

**РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ «АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАНИЯ» ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

188309 Ленинградская область,  
г. Гатчина, пр. 25 Октября дом 16Б

**НОУ ВПО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ  
ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ, ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**

Санкт-Петербург, Литейный 42

## **Гатчинские страницы**

*(Электронный журнал)*

***Вып. 1(18)***

*Главный редактор: Академик АИО Г. В. Никитина*

***Санкт-Петербург  
2019***

*Региональное отделение межрегиональной организации «Академия информатизации образования» по Ленинградской области*

*2019 год Выпуск1(18).*

## **Гатчинские страницы**

*Электронный журнал. Издаётся с 2011 года.*

**Главный редактор: Академик АИО, профессор Г.В. Никитина**

### **Редакционный совет:**

*Ваграменко Я.А., Климов С.М., Никитина Г.В., Романенко В.Н., Супранюк С.Б.*

### **Редакционная коллегия:**

*Абрамович С.А., Бельфор. В.М., Добрускин Э.В., Корец В.В., Никитина Г.В., Романенко В.Н., Супранюк С.Б., Иванова Г. Г.*

*Санкт-Петербург*

**2019**



(филиал г.Гатчина)



**РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ «АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ» ПО  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Межрегиональная научно-практическая конференция  
VIII Гатчинские психолого-педагогические чтения  
23 марта 2019 года

Программа конференции

9.30 -10.00 – регистрация, оплата сертификатов.

**10.00-10.40 - Пленарное заседание** (конференц-зал 1 этаж)

Вступительное слово (Климов С.М., Князев С.И., Иванова Г.Г.)

Верещагина Наталья Валентиновна, к.пс.н., Санкт-Петербург

Соотношение образовательных и профессиональных стандартов в дошкольном и школьном образовании

Машталь Ольга Юрьевна, Санкт-Петербург

Проблемы организации инклюзивного образования в школе (региональные особенности)

Боровкова Ирина Викторовна, Краснодар

Физическое воспитание и логопедия как единое целое в системе инклюзивного образования

Христинич Татьяна Вячеславовна, Санкт-Петербург

Командный подход в интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья

Иванова Ирина Борисовна, Филиппова Елена Николаевна, Санкт-Петербург

Разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута как условие обеспечения качества дошкольного образования

**Секция 1 (10.45 – 12.30)**

**Педагогические технологии в современном образовательном учреждении** (конференц-зал). Ведущий - Верещагина Наталья Валентиновна

Абакумова Светлана Ивановна, Краснодар

STEM образование в современном детском саду

Матвейчева Евгения Николаевна, Санкт-Петербург

Использование детской йоги на занятиях физической культурой

Рябушкина Екатерина Николаевна, Санкт-Петербург

Игровое пространство ребёнка с особыми образовательными потребностями.

Прокофьева Людмила Юрьевна, Санкт-Петербург

Дидактические игры в работе с детьми с ЗПР

Домнина Альфия Рифатовна, Никандрова Виктория Валерьевна, Бутова Ольга Викторовна, Санкт-Петербург

Опыт сенсорного развития детей 2-3 лет (интеграция усилий педагогов и родителей "Путешествие в мир сенсорного развития").

Параняк Светлана Анатольевна, Параняк Лилия Степановна, Санкт-Петербург  
Лего-конструктор при реализации проектов по экологическому развитию детей, знакомству с профессиями, патриотическому воспитанию детей 4-7 лет

Карташова Виктория Евгеньевна, Козьмина Ольга Викторовна, Калугина Светлана Александровна, Санкт-Петербург  
Нетрадиционные варианты использования развивающих пособий В.В.Воскобовича в ДОО

Половко Наталия Маратовна, Титиёва Анна Александровна, Санкт-Петербург  
Опыт работы по применению здоровьесберегающих технологий с детьми с ОВЗ

Плотникова Евгения Павловна, Ленинградская область  
Возможности темной сенсорной комнаты в работе с детьми с ОВЗ

**Секция 2 (10.45 – 12.30). Социальное партнерство как феномен современного образования** (аудитория 1). Ведущий - Москвина Марина Борисовна

Ахтырская Юлия Викторовна, Кернер Ольга Андреевна, Янковская Валентина Михайловна, Санкт-Петербург

**Реализация совместных социальных акций в дошкольном и младшем школьном возрасте. Проект "Поколение 2030"**

Власова Наталья Анатольевна, Павлович Мария Анатольевна, Сивак Светлана Николаевна, Турова Ольга Борисовна, Санкт-Петербург

Современное решение проблем привлечения родителей к взаимодействию с ДОО для воспитания всесторонне развитой личности

Прохорова Ольга Леонидовна, Волкова Ольга Юрьевна, Санкт-Петербург  
Взаимодействие специалистов ДОО с семьями воспитанников как феномен социального партнерства в современном образовании

Капур Светлана Ивановна, Санкт-Петербург  
Сетевое взаимодействие детского сада компенсирующего вида с центром реабилитации и школой как фактор повышения качества образования

Павлова Яна Александровна, Дубкова Светлана Викторовна, Санкт-Петербург  
Преемственность детского сада и школы: опыт взаимодействия

Иванова Алла Владимировна, Кодык Елена Александровна, Наумова Сардана Альбертовна, Санкт-Петербург  
Реализация социокультурного проекта "Русские народные сказки в жизни ребенка"

Мещерякова Ксения Андреевна, Санкт-Петербург  
Технология макетирования в работе дошкольного образовательного учреждения

Федорова Татьяна Арнольдовна, Кернер Ольга Андреевна, Санкт-Петербург

Дистанционное обучение родителей детей раннего и младшего дошкольного возраста в форме игровых марафонов: практическая организация в ДОО

12.30 -13.00 – перерыв.

**Мастер – классы «Играют все!!!» 13.00 -14.00**

**Аудитория 1 (этаж 1).**

Ведущий - Москвина Марина Борисовна

Зарубина Нина Геннадьевна, Ленинградская область  
Дидактические игры патриотического содержания (Моя малая родина - Гатчина) – вариант 1.

Иванова Ирина Алексеевна, Санкт-Петербург  
Лепбук «Экскурсионное бюро «Надежда» (Красное Село - детям).

Кузьмина Ирина Михайловна, Санкт-Петербург  
Лепбук «Детская музыкальная школа», мастер-класс «Шумовые музыкальные инструменты» (Красное Село - детям)

Гребенщикова Ольга Алексеевна, Санкт-Петербург  
«Красная книга о природе Красного села»

Куликова Марина Михайловна, Санкт-Петербург  
Дидактическая игра «Обитатели водоемов»

**Аудитория 7 (этаж 2).**

Ведущий – Верещагина Наталья Валентиновна

Жуковская Ирина Викторовна, Ленинградская область  
Дидактические игры патриотического содержания (Моя малая родина - Гатчина) –вариант 3.

Дмитриева Ирина Георгиевна , Санкт-Петербург  
Лепбук «Культурно-досуговый комплекс Красносельский» (Красное Село- детям)

Алексеева Ирина Никифоровна, Санкт-Петербург  
Лепбук «Спорт в Красном селе (спортивный клуб «Радогор» и «Бассейн») (Красное Село-детям)

Вялкова Ольга Ивановна, Харитонова Екатерина Владимировна , Санкт-Петербург  
Лепбук «Деревья Красного села»

Бавыкина Наталья Николаевна, Реботунова Анна Александровна, Санкт-Петербург  
Мастер-класс «Мнемотаблицы, мнемокуб, мнемодорожка» (природное наследие Красного села)

**Аудитория 5 (этаж 2)**

Ведущий - Иванова Галина Григорьевна

Проскурнина Надежда Павловна, Ленинградская область  
Дидактические игры патриотического содержания (Моя малая родина- Гатчина) –вариант 2.

Купчenea Олеся Викторовна , Санкт-Петербург

Лепбук Школа искусств, мастер-класс «Портрет-пейзаж-натюрморт» (Красное Село-детям).

Рубцова Алла Ивановна, Санкт-Петербург  
Лепбук Детский спортивный клуб «Зенит» (Красное Село-детям).

Степанишина Ирина Павловна, Соколова Марина Геннадьевна, Санкт-Петербург  
Дидактический альбом «Лекарственные растения»

Перерыв 14.00-14.15.

### **Мастер-классы «Наши руки не знают скуки!» 14.15- 15.15**

Аудитория 1 (этаж 1).  
Ведущий - Верещагина Наталья Валентиновна

Куприянова Надежда Петровна, Ленинградская область  
Рисование шерстью «Тюльпан»

Куропаткина Ирина Алексеевна, Ленинградская область  
"Торцевание"

Лебедева Ирина Петровна, Ленинградская область  
"Песочная фантазия"

Аудитория 5 (этаж 2)  
Ведущий - Москвина Марина Борисовна

Петрова Елена Юрьевна, Ленинградская область  
Мастер-класс - сочетание пластилинографии и сказкотерапии в работе с детьми и родителями  
«Весеннее дерево»

Трифонова Надежда Ивановна, Ленинградская область  
"Тесто-пластика"

Конференц-зал (этаж 1)

Комиссарова Наталья Васильевна, Паленова Анастасия Николаевна, Павлова Наталья Валерьевна, Ленинградская область

Хороводные народные игры  
("Челнок", "Растяпа", "Дед", "Плетень", "Двойной (русский) ручеек", "Круговой ручеек", "Платочек", "Наборный хоровод", "Приглашение", "Кострома")

Завершение конференции.

15.15 -15.30 – подведение итогов конференции (конференц-зал).

Место проведения конференции:

Ленинградская область, г.Гатчина, пр.25Октября дом 16Б (за Комитетом образования г.Гатчина). ИВЭСЭП- Спб институт внешнеэкономических связей экономики и права (ярко-желтое здание).

Проезд: от метро Московская марш.18,18А, авт.431, от метро пр.Ветеранов марш.631 до

остановки в Гатчине «Стадион», далее назад через пешеходный переход, 100 метров и во двор (здание видно с проспекта).

Контактный телефон: 89119168330 Наталья Валентиновна, 8 813 71 25242 Марина Борисовна

Сайт информационной поддержки конференции:

[http://akadionw.spb.ru/sites/default/files/magazine/pdf/gs\\_215\\_11111.pdf](http://akadionw.spb.ru/sites/default/files/magazine/pdf/gs_215_11111.pdf)

Редколлегия: С.М.Климов (председатель) М.В.Ежов , М.И.Коваленко Г.Г.Иванова ,  
Н.В.Верещагина В.В.Корец, М.Б.Москвин

<b>Оглавление</b>	<b>Страница</b>
<b>Глава 1. Нормативно-законодательная база современного образования.</b>	11
Боровкова Ирина Викторовна, Краснодар <b>Физическое воспитание и логопедия как единое целое в системе инклюзивного образования</b>	11-12
Васильева Александра Александровна, Санкт-Петербург. <b>Современный опыт концепций инклюзии и интеграции в России</b>	12-14
Иванова Ирина Борисовна, Филиппова Елена Николаевна, Санкт-Петербург <b>Разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута как условие обеспечения качества дошкольного образования</b>	14-16
Соколова Любовь Викторовна, Краснодар <b>Инклюзивное образование детей с нарушением слуха в современной ДОО</b>	16-19
Шмырина Анастасия Александровна, Санкт-Петербург <b>Нормативно-правовая база современного дошкольного образования. Профессиональный стандарт «Педагог»</b>	19-22
<b>Глава 2. Педагогические технологии в современном образовательном учреждении</b>	23
Абакумова Светлана Ивановна, Зубова Надежда Васильевна, Письменная Елена Владимировна, Сахно Дарья Константиновна, Краснодар <b>Педагогические технологии в современном образовательном учреждении: STEM образование: Учимся играя!</b>	23-25
Александрова Елена Борисовна, Архангельская область <b>Использование предметно-практической деятельности в развитии речи детей, имеющих нарушения познавательной сферы и недоразвитие речи системного характера.</b>	25-27
Алексеева Ирина Никифоровна, Санкт-Петербург. <b>Проект: «Спорт в Красном селе (спортивный клуб «Радогор» и спорткомплекс «Газпром»)».</b>	27-30
Ахтырская Юлия Викторовна, Кернер Ольга Андреевна, Янковская Валентина Михайловна, Санкт-Петербург <b>Современный ребенок и знакомство с профессиями</b>	30-32
Бавыкина Наталья Николаевна, Реботунова Анна Александровна, Санкт-Петербург <b>Проект «Животный мир Красного Села»</b>	32-36
Воробьева Рима Рифовна, Данилина Нина Константиновна, Ленинградская область <b>Проблема развития рефлексивных умений педагогов ДОО</b>	36-38
Дмитриева Ирина Георгиевна, Санкт-Петербург <b>Проект: «Культурно-досуговый комплекс Красносельский (Красное Село – детям)»</b>	38-42
<b>Зарубина Нина Геннадьевна, воспитатель, Проскурнина Надежда Павловна, воспитатель, Жуковская Ирина Викторовна, Ленинградская область</b> <b>Дидактические игры по краеведению (Знакомству с городом Гатчина) для детей старшего дошкольного возраста</b>	42-46



Заулина Ольга Павловна, Санкт-Петербург. <b>Использование конструктора «Bunchems-Весёлые липучки» в работе логопеда с детьми с ОВЗ</b>	46-48
Зуева Наталья Владимировна, Санкт-Петербург <b>Проект «По святым местам» (Красное Село –детям)</b>	48-51
Иванова Марина Эдуардовна, Санкт-Петербург <b>Проект «Лечебные здания» (Красное село –детям)</b>	52-55
Колмакова Татьяна Викторовна, Санкт-Петербург <b>Проект «От Бумажной Мельницы...» (Красное Село –детям)</b>	55-59
Копейкина Евгения Анатольевна, Русановская Татьяна Васильевна, Архангельская область <b>Создание детских мультипликационных фильмов как педагогическая технология в современном образовательном учреждении по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР</b>	59-62
Кузьмина Ирина Михайловна, Санкт-Петербург. <b>Проект «Знакомство дошкольников с музыкальной школой Красного села»</b>	62-65
Купчenea Олеся Викторовна, Санкт-Петербург. <b>Проект: «Красное Село детям. Школа искусств».</b>	65-68
Кустова Наталья Валерьевна, Ленинградская область <b>Развитие мелкой моторики как средство формирования речевой активности детей раннего возраста.</b>	68-70
Ланская Ирина Николаевна, Отто Наталья Алексеевна, Санкт-Петербург <b>Проект «Экскурсионное бюро « Надежда»</b>	70-73
Матвейчева Евгения Николаевна, Санкт-Петербург <b>Использование детской йоги на занятиях по физической культуре в дошкольных образовательных учреждениях</b>	73-76
Мещерякова Ксения Андреевна, Санкт-Петербург <b>Организация работы по формированию основ финансовой грамотности дошкольников</b>	76-78
Мотузенко Виктория Юрьевна, Краснодар <b>Развитие актуальных способностей у детей дошкольного возраста с помощью сказкотерапии</b>	78-79
Плотникова Евгения Павловна, Ленинградская область <b>Возможности темной сенсорной комнаты в работе педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста</b>	79-81
Рубцова Алла Ивановна, Санкт-Петербург <b>Проект «Красное село детям «Футбольный клуб «Зенит».</b>	81-83
Русановская Татьяна Васильевна, Архангельская область <b>Создание детских мультипликационных фильмов как педагогическая технология в современном образовательном учреждении по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР</b>	84-86
Сипанова Наталья Николаевна, Санкт-Петербург <b>Проект «Служебные здания» (Красное Село – детям</b>	86-90
Степанишина Ирина Павловна, Соколова Марина Геннадьевна, Санкт-Петербург <b>Экологический проект для детей старшего дошкольного возраста</b>	90-93

<b>«Лекарственные растения Красного Села»</b>	
Тюкова Елена Николаевна, Ленинградская область, <b>Создание здоровьесберегающей среды в детском саду.</b>	94-95
Харитоновна Екатерина Владимировна, Вялкова Ольга Ивановна, Санкт-Петербург <b>Проект «Деревья Красного Села»</b>	96-99
Шестакова Наталья Сергеевна, Архангельская область. <b>Особенности формирования предметно - игровой деятельности у детей с расстройствами аутистического спектра</b>	99-102
<b>Глава 3. Социальное партнерство в современном образовании</b>	103
Дяткова Людмила Николаевна, Красноярский край <b>Пути формирования коммуникативного пространства посредством реализации компетентностного подхода на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности</b>	103-105
Иванова Ирина Алексеевна, Санкт-Петербург <b>Сетевое взаимодействие «Моя малая Родина – Красное село».</b>	105-108
Куклина Любовь Юрьевна, Мурманск <b>Модель взаимодействия специалистов в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности</b>	108-110
Павлова Яна Александровна, Дубкова Светлана Викторовна, Санкт-Петербург <b>Современный подход к вопросу преемственности ДОУ и школы</b>	110-114
Прохорова Ольга Леонидовна, Волкова Ольга Юрьевна, Санкт-Петербург <b>Взаимодействие специалистов ДОУ с семьями воспитанников как феномен социального партнерства в современном образовании</b>	114-116
Малик Евгения Андреевна, Мурманск <b>Родительский клуб как условие формирования толерантности воспитанников в условиях инклюзивной развивающей среды в ДОО</b>	116-119
Федорова Татьяна Арнольдовна, Кернер Ольга Андреевна, Санкт-Петербург <b>Дистанционное обучение родителей детей раннего и младшего дошкольного возраста в форме игровых марафонов: практическая организация в ДОО</b>	119-121

## Глава 1. Нормативно-законодательная база современного образования

Боровкова Ирина Викторовна, Краснодар

### **Физическое воспитание и логопедия как единое целое в системе инклюзивного образования**

По данным Министерства образования в России ежегодно увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), кроме того в своей практике педагоги все чаще сталкиваются с тяжелейшими нарушениями здоровья ребенка, в этих условиях традиционных подходов по работе с детьми с ОВЗ становится недостаточно.

Опыт работы логопедом и инструктором по физической культуре позволил разработать инновационную методику по физической культуре, которая может применяться для решения образовательных задач в системе инклюзивного образования.

Применение в комплексе современных образовательных технологий: игровых, лично-ориентированного обучения, здоровьесберегающих и включение в процесс коррекционной работы дыхательной и пальчиковой гимнастики, речевых и нейроигр, закаливания на более эффективном уровне способствует решению задач по физическому воспитанию и дает устойчивый результат по сравнению с отдельными практиками.

Концепция авторской методики строится с применением нейроигр и балансировочного диска, позволяя тем самым активизировать межполушарное взаимодействие и стимулировать мозжечковую деятельность. При систематическом применении нейроигр заметна положительная динамика в речевом развитии у детей с ТНР (повышение уровня импрессивной и экспрессивной речи), а также у детей с СДВГ, ЗПР, ЗРР, РАС, нарушением зрения и детей с девиантным поведением, улучшение координации движений, ориентировки в пространстве. Пример: мальчик 6 лет с нарушением когнитивной сферы и отсутствием речи после индивидуальных занятий по авторской методике в течение 6 месяцев начал реагировать на простые инструкции: неси, иди, брось и т.д., кроме того у ребенка появились отдельные звуки и слоги, относящиеся к определённому предмету или действию.

Инновационная методика включена в ежедневную работу инструктора по физической культуре и проводится нетрадиционным способом в виде игровой формы, создавая благоприятные условия для полноценного психического и физического развития детей. Авторская методика реализована в цикле занятий «Игра – путешествие» с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Примером одного из таких занятий является организованная образовательная деятельность по физической культуре на воздухе в подготовительной к школе группе на тему: «Проделки злого волшебника», проводимой в игровой форме, состоящей из трёх взаимосвязанных частей, каждая из которых решает ряд специфических задач.

Для реализации образовательных и коррекционно-развивающих задач разработана схема движений круговым способом, придуман сценарий, подобрано музыкальное сопровождение и спортивное оборудование, отобраны подвижные и речевые игры с движениями, соответствующие сюжету игры, а также нанесена разметка, указывающая направление движения.

В процессе малоподвижной речевой игры «Дружные ребята» организм ребенка подготавливается к основным видам движений (бег, прыжки, ходьба, метание), попутно решаются задачи коррекционно-развивающей направленности, способствующие развитию у детей общих речевых навыков, координации движений, активизации межполушарного

взаимодействия. Подвижные игры, сочетающие речь и движения особым образом отделены от подвижных игр, в них осуществляется соотнесение речи с соответствующими движениями в течение всей игры. Дети сопровождают свои действия ритмичным произнесением речевого материала.

Нетрадиционная форма круговым способом в виде полосы препятствий в основной части организованной образовательной деятельности (далее ООД) по физической культуре (далее ФК) способствует развитию ориентировки в пространстве, координации движений, развитию и совершенствованию общей и мелкой моторики, развитию ВПФ (высших психических функций), решая ряд задач коррекционной направленности. При этом совершенствуются и закрепляются ранее изученные двигательные умения и навыки. Применение кругового способа позволяет увеличить моторную плотность ООД по ФК, а выдуманные названия оборудования: мяч – «мешок с листьями», кубики – «камни» и прочие названия оборудования развивают воображение детей.

Включение в заключительную часть ООД по ФК малоподвижной речевой игры «Угадай, чей голосок?» решает ее главную задачу - постепенное снижение нагрузки. Применение речевой игры развивает физический слух, ритм движений в соответствии с темпом произнесения текста игры.

Таким образом, в каждой части ООД по ФК решаются не только образовательные задачи, но и задачи коррекционно-развивающей направленности.

Систематическое применение речевых игр с движениями, музыкальных игр, нейроигр, балансировочного диска, способствует развитию у детей общих речевых навыков (речевого дыхания, темпа и ритма речи, ее выразительности, эмоциональности и четкости), активизации межполушарного взаимодействия, а также стимулированию мозжечковой деятельности. Данные игры участвуют в совершенствовании общей координации движений и мелкой моторики у детей, в снятии умственного и физического напряжения, в получении детьми удовольствия, в создании у детей хорошего настроения и в проявлении ими творческой активности.

Наблюдения, сделанные в ходе применения авторской методики в течение двух лет, позволяют сформулировать вывод о том, что в системе инклюзивного образования слияние методик может дать устойчивую положительную динамику в развитии детей с ОВЗ, а также способствовать ускорению процессов компенсаторных возможностей организма ребенка по сравнению с отдельно взятыми практиками.

Система инклюзивного образования не только предъявляет серьезные требования к квалификации педагога, но и предполагает осознанный выбор и применение разных методик для работы с детьми с ОВЗ, тем самым позволяя создать систему работы в образовательном учреждении на ином качественном уровне с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка и вовлечь в образовательную деятельность всех участников образовательного процесса.

Васильева Александра Александровна, Санкт-Петербург.

### **Современный опыт концепций инклюзии и интеграции в России**

В современное отечественное образование концепции инклюзии и интеграции вошли относительно недавно. Однако, в европейских странах понятие интеграции взяло свое начало ещё в 60-е гг. 20 века, используя при определении процесса включения людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в различные сферы социальной жизни доступные любому полноправному члену общества (Грозная Н.С., 2006).

Позже термин «интеграция» был дополнен более содержательным термином «инклюзия»

(США, Канада, Великобритания), инклюзия предполагала сохранение автономности общества, но в то же время создание специальных условий для полноценного включения лица с ОВЗ во всё социальное пространство (Акутина С.П., 2014).

Несмотря на неопровержимое влияние западных течений и концепций на появление феномена интеграции и инклюзии в России, важно отметить, что о роли процесса включения детей с нарушениями развития в общество писал ещё отечественный психолог и основоположник коррекционной педагогики Л.С. Выготский. По мнению ученого основной задачей обучения ребёнка с какими-либо ограничениями здоровья является его интеграция в жизнь. В своих трудах он нередко указывал на то, что советская «специальная» школа, вместо того, чтобы выводить ребенка в настоящую жизнь, еще сильнее отдаляет его от повседневной реальности. В связи с этим, он считал необходимым создание системы обучения, в которой обучающийся с различными дефектами не исключался из социума и где главной задачей воспитания такого ребенка является его интеграция в реальную жизнь (Выготский Л.С., 2003).

На данный момент концепция интеграции и инклюзии начала широко применяться в школьном и профессиональном образовании. Используются варианты включения конкретного ребёнка в массовые классы при условии применения специального технического оборудования, создания условий доступной среды, адаптированной программы, индивидуального маршрута обучения, а также распространяется опыт создания ресурсных классов внутри общеобразовательной школы.

В то же время, на сегодняшний день учёные до сих пор не пришли к единому мнению о целесообразности обучения детей с ОВЗ в условиях инклюзии и интеграции. В этой связи одним из наиболее ярких примеров является мнение отечественного психолога В. И. Лубовского, который в 60-70-е гг. 20 века был назначен ответственным руководителем исследований в сфере диагностики и компенсации отклонений в развитии детей, целью которых являлось определение оптимальных условий и методов обучения детей с разными видами нарушений развития. Итоги исследования: все обследованные выпускники экспериментальных школ показали благоприятную динамику, продолжали обучение в профессиональных учреждениях, были трудоустроены, один из выпускников поступил в педагогический ВУЗ.

Наряду с этим, ещё в 50-е-80-е гг. прошлого столетия были проведены эксперименты по интеграции в школу общего назначения в форме инклюзии глухих (50-е годы XX века) и незрячих детей (80-е гг.), они не показали положительных результатов. В связи с этим В.И. Лубовский называл интеграцию и инклюзию «тупиковым путём для обучения детей с ОВЗ» (Лубовский В.И., 2016).

В современной практике данные концепции сталкиваются с рядом проблем в ходе осуществления данной модели. Основными из них являются низкий уровень подготовки педагогических кадров к обучению детей с ОВЗ, необходимость введения дополнительных штатных единиц в учреждении, нехватка ресурсов для обучения педагогов и методической поддержки, а также неготовность членов социума принимать детей с ОВЗ в социальное пространство. Стоит отметить, что именно родительская общественность, как правило, не готова принимать инклюзию (Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д., 2008).

Стоит выделить и аналитическое исследование контингента обучающихся в школах России и за рубежом. Если в России в образовательных учреждениях обучается в общей сложности 3,4% от всех получающих общее образование детей, то, например, в США общее число детей со специальными потребностями составляет более 30 % от всех обучающихся. Здесь прослеживается проблема принятия родителями проблем ребенка в нашей стране, диагностики нарушений, а также своевременного реагирования учреждений на трудности детей в обучении (Гребенникова В.М., 2015).

Таким образом, говоря о перспективах развития системы интеграции и инклюзии в современном образовании, стоит отметить, в первую очередь, задачу дальнейшего комплексного исследования эффективности и потенциала данной модели, а также поиска

путей преодоления вышеизложенных проблем. Это окажет значительное влияние на развитие инклюзивного образования в современном обществе.

Список используемой литературы:

1. Акутина С.П. Проектирование успешного взаимодействия семьи и школы в условиях реализации ФГОС. - Социосфера. 2014. №1. С. 203-206
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. Ч.1. Учебники для вузов. Специальная литература. – СПб. : Лань, 2003. – 654 с.
3. Гребенникова В.М. Развитие инклюзивного образования Российской Федерации. Проблемы и перспективы//Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-19. – С. 4292-4297
4. Грозная Н.С. Включающее образование. История и зарубежный опыт//Вопросы образования. 2006. №2. С.89-105
5. Лубовский В.И. Инклюзия - тупиковый путь для обучения детей с ограниченными возможностями // Специальное образование. — 2016. — № 4 (44). — С. 77-87
6. Малофеев Н. Н., Шматко Н. Д. Интеграция и специальное образование: необходимость перемен // Дефектология. – 2008. – № 2. – С. 86–9

Иванова Ирина Борисовна, Филиппова Елена Николаевна, Санкт-Петербург

### **Разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута как условие обеспечения качества дошкольного образования**

Приоритетное место в определении задач развития образования занимают вопросы обеспечения его качества. В современном понимании качество дошкольного образования – это соблюдение Закона об образовании в РФ, соответствие требованиям ФГОС ДО и профессиональных стандартов. Управление качеством образования в ДОО представляет собой процесс проектирования целей образования, определение путей их достижения; включает в себя внутреннюю систему оценки качества образования; обеспечивает организацию образовательного процесса и развитие профессиональных компетенций педагогов.

Одним из путей обновления образовательной деятельности, является индивидуализация образовательного процесса, что в соответствии с государственной образовательной политикой, обеспечивает повышение качества образования, его доступность, вариативность, а также учитывает потребности и возможности обучающегося, создавая равные стартовые условия для всех детей в ДОО. Индивидуализация психолого-педагогического сопровождения обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов) является одной из специальных технологий дошкольного образования. Она предполагает проектирование индивидуального образовательного маршрута и создание специальных условий, как организационных (нормативно-правовая база, диагностика педагогическая и психологическая, поэтапное включение детей в образовательную среду), так и педагогических (создание образовательной среды, психолого-педагогическое сопровождение, формирование инклюзивной культуры у детей, педагогов, родителей).

Индивидуальный образовательный маршрут (далее - ИОМ), являясь одним из условий индивидуализации психолого-педагогического сопровождения, учитывает образовательные запросы родителей, интересы ребенка и его реальные возможности, а также профессиональные возможности педагогов учреждения. В рамках сетевого взаимодействия в ходе реализации ИОМ, по запросу образовательной организации, могут привлекаться внешние специалисты организаций, с которыми у ДОО заключен договор о сотрудничестве. Используя ресурсы сетевого взаимодействия, у детского сада появляются дополнительные профессиональные возможности, способствующие качеству образования.

Индивидуальный образовательный маршрут, как эффективная технология психолого-педагогического сопровождения, проектируется:

- для обучающихся, испытывающих выраженные трудности в освоении образовательной программы
- для обучающихся с высоким интеллектуальным развитием, для талантливых или одаренных детей.

Реализация ИОМ обеспечивает совершенствование образовательной инфраструктуры ДООУ, поиск новых образовательных технологий, постоянное развитие педагогического потенциала. Таким образом, основную цель ИОМ можно обозначить, как построение индивидуальной образовательной траектории обучающегося в соответствии с его реальными возможностями, исходя из особенностей его развития и образовательных потребностей.

ИОМ, являясь продуктом деятельности психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации, представляет собой систему конкретных совместных действий по включению обучающегося и его семьи в образовательный процесс, а так же определяет стратегию и тактику психолого-педагогической поддержки.

Реализация ИОМ регламентируется внутренними локальными актами:

- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме ДООУ.
- Положение о рабочей группе по разработке Индивидуального образовательного маршрута.
- Положение об Индивидуальном образовательном маршруте.

Решение о проектировании ИОМ на конкретного ребенка принимается на заседании ПМПк после педагогической и психологической диагностики. Педагогическая и психологическая диагностика, утверждены на Педагогическом совете.

Алгоритм разработки и реализации ИОМ осуществляется по следующей схеме:

- В течение первых трех недель поступления ребенка в детский сад проводится педагогическая и психологическая диагностика педагогами группы и специалистами.
- Результаты диагностики представляются на ПМПк, выявляются дети, нуждающиеся в индивидуальном сопровождении, принимается решение о необходимости разработки ИОМ на конкретного ребенка.
- После ПМПк, в течении семи дней, маршрут разрабатывается с последующим утверждением, заведующим ДООУ.
- После чего разработанный и утвержденный маршрут согласуется с родителями (законными представителями) ребенка и реализуется с 1 октября.
- По истечении трех месяцев, после подведения итогов работы педагогов и специалистов на ПМПк принимается решение о завершении ИОМ или о его продолжении, либо о смене вида ИОМ.

По окончании диагностики – заполняется итоговая таблица, результаты которой учитываются при построении индивидуальной образовательной траектории. Далее уточняются индивидуальные особенности, возможности и потребности ребенка, составляется характеристика, содержащая результаты диагностики и отражающая актуальный уровень развития ребёнка, его потенциальные возможности. Характеристика, составляется совместно педагогами и специалистами и представляется на ПМПк. За основу взята характеристика, предложенная Верещагиной НВ. Заполнение характеристики, дает возможность сделать выводы о возможных причинах трудностей, обобщить предпочтения и интересы ребенка, его отношение к организованной образовательной деятельности, особенности взаимоотношений со сверстниками и педагогами, проанализировать трудности адаптации ребенка и потенциальные возможности психолого – педагогической поддержки, что поможет при проектировании и реализации образовательного маршрута.

В индивидуальной беседе родители информируются об индивидуальных особенностях развития ребенка и о необходимости построения образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей, посредством разработки индивидуального образовательного маршрута, знакомятся с содержанием ИОМ. Педагоги отвечают на возникающие у родителей вопросы, касающиеся индивидуальных особенностей развития ребенка, и процесса реализации ИОМ.

При разработке образовательного маршрута учитывается следующее:

- факторы, препятствующие реализации программы;
- индивидуальные особенности и возможности ребенка (т.е. сохранные зоны), которые являются базой и отправной точкой для составления ИОМ.
- формулируются задачи, способствующие развитию ребенка, то есть определяется «зона ближайшего развития».

После согласования с родителями (законными представителями), начинается работа по реализации разработанного и утвержденного ИОМ на первый период.

График индивидуального сопровождения имеется у каждого специалиста. Второй экземпляр выдается родителям на руки. Родители имеют право и получают возможность участвовать в работе специалистов, посещать занятия и взаимодействовать в совместной деятельности. В процессе реализации маршрута осуществляется взаимодействие всех участников образовательных отношений, осуществляется взаимодействие между педагогами внутри группы, между педагогами и специалистами, педагогами и родителями.

По истечении трех месяцев первого периода реализации маршрута подводятся итоги и результативность работы педагогов, а также принимается решение о продолжении реализации маршрута или о его завершении.

Важно понимать, что не составляется отдельная программа на ребенка, а лишь конкретизируются действия (то есть оптимизируется работа педагогов) в рамках утвержденной программы в детском саду, но с учетом индивидуальных особенностей ребенка на основе результатов диагностики.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут, как технология психолого-педагогического сопровождения является эффективной и способствует успешному освоению программы, обеспечивает сотрудничество семьи с педагогами и специалистами, вызывает у многих родителей удовлетворение тем, какие условия создаются в ДООУ для развития их детей.

Литература:

1. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Управление качеством образовательного процесса в ДООУ; Айрис-Дидактика, Айрис-Пресс, 2007.
2. Микляева, Головниц, Виноградова: Дети с ОВЗ в детском саду: особенности комплексного сопровождения. Методические рекомендации. Аркти, 2018.
3. Микляева, Гринева, Лагуnenок: Конструктор адаптированной образовательной программы для детского сада. Аркти, 2017.

Соколова Любовь Викторовна, Краснодар

### **Инклюзивное образование детей с нарушением слуха в современной ДОО.**

Во всех странах мира и в любых социальных группах общества имеются люди с ограниченными возможностями здоровья. За последние десятилетия в России по объективным и субъективным причинам произошло существенное изменение отношения общества к лицам с проблемами здоровья и оценке возможностей детей с особыми образовательными потребностями.



Распространение в России процесса инклюзии детей с особыми образовательными потребностями в образовательной организации являются не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании Российской Федерации».

Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность.

Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с особыми образовательными потребностями положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

МБДОУ МО г.Краснодар «Центр детский сад № 72» посещают дошкольники с ОВЗ, среди них функционирует группа с нарушением слуха, в которой создается без барьерная среда, позволяющая детям получить современное дошкольное образование. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения, все специалисты и педагоги дошкольной организации формируют у детей с нарушением слуха умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Для того, чтобы дети с нарушением слуха приобретали социальный опыт с помощью специалистов, воспитатели включают их в повседневную жизнь, создают благоприятные условия развития, учитывая их индивидуальные образовательные потребности и способности, для этого они находятся в инклюзии с другими группами компенсирующей и общеразвивающей направленности.

После комплексной психолого-педагогической диагностики дошкольников группы для не слышащих детей, у специалистов проходит взаимообмен данными для выбора оптимальных путей, форм, методов, маршрутов и времени работы с этой категорией детей.

На первоначальном этапе дети с нарушением слуха постепенно, коллективно и кратковременно входили в коллектив сверстников детей логопедической группы, как пассивные зрители развлечений, праздников и театрализованных игр. Приобретая опыт взаимодействия в коллективе, они становились активными участниками педагогического процесса. Через игровую деятельность с детьми логогруппы дети с нарушением слуха вживались во второстепенные роли, передавали эмоциональное состояние через мимику, движения. На совместных развлечениях, интегрированных занятиях, праздниках, например: «Осень к нам пришла», «Папа, мама, я - дружная семья», к праздникам к Дню защитника Отечества, к Дню Победы и т.д. дети с нарушением слуха пели, танцевали, рассказывали стихи с помощью пиктограмм, сурдопедагога, отвечали на вопросы.

Так как дети с нарушением слуха и дети с нарушением речи находятся на одном участке, они малыми группами принимали участия в совместной хозяйственно-бытовой деятельности на участке, в цветнике. Помогали педагогом убирать листья, высаживать рассаду растений, цветов, поливать их. Вместе со взрослыми ремонтировали книги, игры. Ребята с нарушениями речи помогали детям в самообслуживании, учили их завязывать и развязывать шнурки, застёгивать и расстёгивать пуговицы. На начальном этапе дети с

нарушением слуха больше были наблюдателями, работали индивидуально по подражанию, а сейчас работают в коллективе сверстников.

Во второй половине дня дети с нарушением слуха малыми группами или парами посещали непосредственно образовательную деятельность логопедической группы (Изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность, восприятие художественной литературы) участвовали в сюжетно-ролевых, подвижных, настольно-печатных дидактических играх и в самостоятельной деятельности в начале со специалистом, а потом самостоятельно. В этих видах деятельности была применима гибкая, открытая, динамическая система, где учитывались потребности всех детей. На начальном этапе педагоги придавали детям с нарушением слуха уверенность в своих силах, поддержку, большое внимание уделяли дружбе, а у детей с нарушением речи терпимости, взаимовыручке. В совместной деятельности педагоги и специалисты повышали у не слышащих детей самооценку формировали положительные эмоции, коммуникативные навыки и речь (звукоподражание, отдельные слова, простая фраза из двух, трех слов), развивали подражательность и инициативность. С помощью педагога дети учились планировать свои действия и контролировать их. Формировались желания объединяться для совместных игр, соблюдать в игре определенные правила.

Ребенок с нарушением слуха 7 лет (Заключение: Грубое нарушение недоразвитие речи 2 уровня, обусловленное двусторонней сенсоневральной тугоухостью), с сентября 2013 года посещал непосредственно образовательную деятельность логопедической группы в первую половину дня. Педагоги приняли его, как полноправного участника образовательного процесса, а самое главное старались донести эту мысль до воспитанников детей с ТНР. Этот проект был новый и важен не только для данного воспитанника, но и для нас и наших детей. Особое значение при решении задач НОД уделяли внимание следующим принципам:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграций усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия индивидуальным и возрастным особенностям детей.

В начале учебного года ребенок чувствовал себя в НОД неуверенно, был малоактивен. Постепенно чувствуя заботу, понимание, терпимость, дружелюбие со стороны детей и педагогов, стал раскрываться, и активно принимать участие в деятельности.

Еще один ребенок 7 лет (Заключение: Общее недоразвитие речи 2 уровня, обусловленное двусторонней сенсоневральной тугоухостью.) находится в группе с нарушением речи на полной инклюзии с 2014года. В начале работы, в первые месяцы посещения логопедической группы, Влад тяжело адаптировался, был капризным, не играл со сверстниками. После того как, Влад прошел период адаптации к новым социальным условиям, была проведена диагностика, составлен индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут на каждый следующий этап с усложнением задач, перспективное планирование взаимодействия (учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель,

инструктор физкультуры, педагог-психолог) на начальном этапе индивидуально, затем в малой группе и на выходе в школу в коллективе. Индивидуальный образовательный маршрут на данного ребенка разрабатывался с учетом возраста и индивидуальных особенностей и включал следующие базовые направления:

- частая смена видов деятельности;
- подбор разнообразного дидактического материала;
- использования игровых приемов, сюрпризных моментов, дидактических игр с целью поддержания интереса к процессу деятельности;
- развитие зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти;
- интенсивное накопление пассивного словаря;
- стимуляция активной речи.

Педагоги руководствовались тем, что разработка индивидуального образовательного маршрута, прежде всего, направлена на формирование тех психологических новообразований, которые соответствуют возрасту ребенка (но еще не возникли). Задачи индивидуальной программы развития решаются на индивидуальных занятиях и частично на групповых. Индивидуальные занятия эффективны, но включение ребенка в подгрупповую форму работы, в НОД имеет ряд преимуществ:

- приобретение ребенком коммуникативных навыков;
- гармонизацию межличностных взаимодействий в группе;
- волевых усилий.

В начале нашей работы на индивидуальных занятиях ребенок был отвлекаем, быстро утомлялся, а иногда совсем отказывался от деятельности, пройденный материал приходилось повторять несколько занятий, так как память была кратковременная, но постепенно привыкая к среде группы, он нашел друзей, стал активным участником игр и других видов деятельности, с помощью тесного сотрудничества с родителями у ребенка быстро и эффективно шла коррекционно-развивающая работа. В подготовительной группе уже ребенку стали предлагать в театрализованной деятельности, в интегрированных занятиях главные роли.

Организация инклюзии заключается не только в беспрепятственном доступе детей с ОВЗ в группы ОО, но от готовности педагогов и родителей к совместному взаимодействию. В нашей работе с родителями детей с ОВЗ создается целенаправленная, систематическая работа в формировании педагогической культуры родителей. Положительные результаты в большей степени зависят от активного участия родителей в образовательном процессе, через индивидуальные консультации по вопросам развития, коррекции ребенка, совместных мероприятий, посещения театров, музеев, выставок.

Шмырина Анастасия Александровна, Санкт-Петербург

**Нормативно-правовая база современного дошкольного образования.  
Профессиональный стандарт «Педагог».**

Современная система Российского образования на текущем этапе развития общества подвергается существенным изменениям, связанным со сменой модели культурно-исторического развития. Школа XXI века обретает новый, инновационный облик. Но какие бы перемены не происходили в системе образования, в итоге, они замыкаются на

конкретном исполнителе – педагоге. Именно он является центральной фигурой при реализации на практике основных нововведений.

В середине XX века в нашей стране были созданы квалификационные справочники. Единицей описания в них стала «должность» (для рабочих – «профессия»). Однако, они не содержат перечня трудовых функций, выполнение которых обеспечивает достижение цели профессиональной деятельности. Это затрудняет использование квалификационных характеристик должностей для решения задач управления персоналом, разработки и обновления образовательных программ, обеспечивающих подготовку и повышение квалификации кадров.

Появление профессиональных стандартов – это не новинка, придуманная именно в России, а сложившаяся мировая практика. Самый передовой опыт на сегодняшний день по профессиональным стандартам в Великобритании.

Профессиональный стандарт – документ нового типа, системно представляющий актуальную информацию о требованиях трудовой деятельности. Он призван повысить мотивацию педагогических работников к труду и качеству образования, предназначен для установления единых требований к содержанию и качеству профессиональной педагогической деятельности, для оценки уровня квалификации педагогов при приёме на работу и при аттестации, планирования карьеры, для формирования должностных инструкций и разработки федеральных государственных образовательных стандартов педагогического образования.

**Профессиональный стандарт «Педагог»** (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (далее – профессиональный стандарт педагога) – это рамочный документ, определяющий основные требования к квалификации педагога, отражающий структуру его профессиональной деятельности, а также характеризующий личностные качества педагога [3; 6].

Профессиональный стандарт педагога строится как совокупность обобщенных трудовых функций, выполнение которых ведет к общей цели деятельности.

Руководителей образовательных организаций профессиональный стандарт ориентирует на его применение при формировании кадровой политики и в управлении персоналом, при организации обучения и аттестации педагогических кадров, заключении трудовых договоров, разработке должностных инструкций и установлении систем оплаты труда.

Родители (законные представители) получают правовую базу для объективного оценивания качества профессиональной деятельности учителей и воспитателей [8].

Первые попытки ввести профессиональный стандарт предпринимались Правительством еще в 2013 году. В соответствии с Приказом, введение Профессионального стандарта было запланировано на 01.01.2015 г, но новый Приказ Минтруда России от 25 декабря 2014 г. № 1115н устанавливает новые сроки введения Профессионального стандарта – 01.01.2017 года [10].

15 декабря 2016 г. министр труда и социальной защиты Российской Федерации Максим Топилин подписал приказ № 745 «О внесении изменений профессиональный стандарт ...» Как следует из этого приказа, дата начала применения профессионального стандарта переносится на 01.09.2019 года [11].

Достижению результатов внедрения профессионального стандарта педагога должна способствовать разработка нормативной и методической документации образовательной организации, регламентирующей использование профессионального стандарта педагога.

К данному перечню нормативных документов по решению подкомиссии Министерства образования и науки Российской Федерации по разработке и применению профессиональных стандартов работников сферы образования разработаны методические материалы, обеспечивающие решение основных задач управления качеством образования.

Таким образом, разработанный пакет документов является минимальной необходимой нормативной, методической и аналитической базой, позволяющей руководителям образовательных организаций при применении профессионального стандарта педагога осуществлять основные функции управления образовательным процессом (в том числе по формированию кадровой политики), педагогическим работникам осуществлять профессиональное развитие, формировать индивидуальную карьеру, а органам управления образованием обеспечивать качество работы образовательных организаций.

Данный пакет нормативных документов рекомендуется к использованию образовательными организациями, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, органами управления образованием субъектов Российской Федерации.

**- Правовое сопровождение** применения профессионального стандарта педагога должно соответствовать законодательству Российской Федерации в области образования и труда:

1.1. Документы международного уровня.

- Декларация прав ребенка (1959 г.)
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г)

1.2. Нормативные документы федерального уровня

• Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) "Об образовании в Российской Федерации" определяет роль профессиональных стандартов в системе образования (ч. 7 ст. 11, ч. 9 ст. 76, ч. 4 ст. 96). [8].

• «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 05.02.2018 года)

С 01 июля 2016 года вступили в силу изменения Трудового кодекса РФ, касающиеся обязательного применения работодателями профессиональных стандартов. [7].

• Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 года № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». [12].

• Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)". [9].

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

1.3. Нормативные документы регионального уровня - это нормативные документы, определяющие регламент предоставления государственной услуги «Аттестация педагогических кадров».

1.4. Локальные акты (уровень образовательного учреждения): трудовой договор (или эффективный контракт) с педагогом; положение об оплате труда; порядок проведения аттестации; должностная инструкция педагога; устав образовательной организации в новой редакции; программа развития образовательной организации; основная образовательная

программа образовательной организации; коллективный договор; правила внутреннего трудового распорядка; локальные акты, сопровождающие методическую работу.

Очевидно, что профессиональный уровень педагогических работников непосредственно влияет на качество реализации ФГОС. В виду того, что для нас особый интерес представляет уровень дошкольного образования, важной является существующая преемственность ФГОС дошкольного образования и профессионального стандарта педагога с точки зрения требований, предъявляемых к педагогу, и задач дошкольного образования. При соответствующем методическом сопровождении, внедрение профессионального стандарта педагога обеспечит повышение профессионального уровня педагогических работников образовательных организаций дошкольного образования, а соответственно и качество реализации ФГОС дошкольного образования [1; 2].

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багаутдинова С.Ф. Дошкольное образование: от качества условий – к качеству результатов // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 3.
2. Багаутдинова С.Ф. Преемственность ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога // Мир детства и образование: сборник материалов конференции. - Магнитогорск: Изд-во МГТУ, 2015.
3. Грязнова Е.С., Багаутдинова С.Ф. К вопросу о реализации профессионального стандарта педагога в дошкольной образовательной организации // Международный студенческий научный вестник. - 2015. - № 5-3. - С. 391-392.
4. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=155553>.
5. "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 05.02.2018) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://legalacts.ru/kodeks/TK-RF/>
6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс] // Режим доступа: [http://legalacts.ru/doc/273\\_FZ-ob-obrazovanii/](http://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/)
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/03/28/novyy-professionalnyy-standart-pedagoga-kak-resurs-razvitiya>
8. Шмырина А.А. Экспертная оценка деятельности педагога ДООУ в условиях введения профессионального стандарта: [Диссертация]
9. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".
10. Приказ Минтруда России от 25 декабря 2014 г. № 1115н «О внесении изменения в приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н “Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»»
11. Приказ № 745 «О внесении изменений профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем
12. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 года № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

## Глава 2. Педагогические технологии в современном образовательном учреждении

Абакумова Светлана Ивановна, Зубова Надежда Васильевна, Письменная Елена Владимировна, Сахно Дарья Константиновна, Краснодар

### **Педагогические технологии в современном образовательном учреждении: STEM образование: Учимся играя!**

Инновационный поиск современных, востребованных в обществе, технологий образования дошкольника является приоритетной задачей. За последние несколько лет разработано, и успешно адаптировано множество различных методик обучения, среди которых одним из эффективных является STEM-образование! Высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества. А новые условия ФГОС ДО ставят перед дошкольным образованием непростые задачи: обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизических и других особенностей ребенка (в том числе ограниченных возможностей здоровья) (ФГОС, 01.01.2014)

Дети компенсирующих групп с тяжелыми речевыми нарушениями в большей степени нуждаются в том, чтобы занятия были интересными и увлекательными, им нужна дополнительная мотивация, большая наглядность. Одной из задач коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, является создание оптимальных условий для реабилитации и развития тех качеств и навыков, которые необходимы для социальной адаптации детей. Развитие детей в соответствии с требованием времени и их успешную социализацию в современном обществе невозможно представить без использования современных технических средств обучения.

Поэтому приняли решение использовать в своей работе с детьми одно из направлений STEM-образования образовательный модуль «Робототехника», включив в свою работу программируемого напольного робота Bee-Bot «Умная пчела». STEM-подход дает детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное.

Еще Конфуций утверждал: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму».

Действительно, знакомство детей с чем-то новым развивает любознательность и познавательную активность; учит их переносить усвоенные навыки на новый материал, заставляет искать способы для решения поставленных задач и составлять алгоритм для их точного выполнения. Все это обеспечивает более высокий уровень развития ребенка.

С помощью робота Bee-Bot решаются такие образовательные задачи:

- увеличение словарного запаса у детей по всем лексическим темам;
- развитие звукового анализа и синтеза;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие навыков группировки и классификации;
- развитие словесно – логического мышления (уметь видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- формирование слоговой структуры слова;
- развитие пространственных представлений на плоскости;
- развитие логики и алгоритмического мышления;
- формирование основ программирования;
- обработка информации;
- умение быстро решать практические задачи;
- знание и умение пользоваться знаковыми системами (символами);

- развитие творческих способностей.

Использование «Умной пчелы» на занятиях дает возможность педагогам перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к практическому, при котором ребенок, используя собственные знания и умения, устанавливает причинно – следственные связи, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками. Применение программируемого робота Bee-Bot позволяет моделировать различные ситуации. Игровые компоненты, включенные в коррекционно-развивающую деятельность, активизируют познавательную и речевую активность и усиливают усвоение материала.

Весь процесс обучения состоит в том, что ребенок совместно с педагогом, а затем самостоятельно занимается разработкой заданий для устройства и назначает ему путь передвижения, что помогает в развитии воображения и учит планированию. Таким образом, с помощью данного устройства дети могут с легкостью изучать программирование, задавая роботу план передвижения на игровом поле.

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в такую структурированную деятельность, формирует коммуникативные умения, развивает речь, повышает самооценку и эмоциональную сферу, вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащая внутренний мир.

Коррекционно-развивающая работа с детьми в детском саду проводится в течение всего дня, учитывая зону ближайшего развития воспитанников. При правильной организации работы у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно найти на них ответы. Игровые поля-коврики, размеченные на квадратные секторы, позволяют придумать "Пчелке" разные приключения. Постепенно инициатива по подготовке новых полей-ковриков переходит в руки детей, и они с увлечением помогают педагогам создавать новые игровые коврики, которые разрабатываем для каждой лексической темы недели. Дети, часто обращаются к нам с просьбами: «Давайте сделаем так...», «Давайте посмотрим, что будет, если...» стараемся не навязывать своих советов и рекомендаций, а ждем, когда дети, испробовав разные варианты, сами обратятся за помощью. Стараемся не сразу давать ответ в готовом виде, пытаюсь разбудить самостоятельные мысли детей или с помощью наводящих вопросов направить их рассуждения в нужное русло. Такой стиль поведения считаем наиболее эффективным, так как у детей появляется умение к рассуждениям и формируется самостоятельная деятельность.

Таким образом, мы видим, что игровые технологии с элементами STEM-образования являются одной из новейших форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу детей на творческом уровне, но и ежедневные шаги по изучению и усвоению нового материала. Использование в логопедической и педагогической практике мини-робота Bee-Bot с детьми ОВЗ способствует решению многих задач: повышение мотивации и индивидуализации обучения детей с ОВЗ, развитие их творческих способностей, создание благоприятного эмоционального фона и развитие психических процессов, необходимых для интеллектуальной и речевой деятельности.

Коррекционно - развивающие занятия стали намного ярче и динамичнее, как для детей, так и для педагогов. Благодаря внедрению в деятельность данного оборудования дети активно работают на занятии, у них повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим.

Современный мир ставит перед образованием не простые задачи: учиться должно быть интересно, знание должно быть применимо на практике, обучение должно проходить в занимательной форме, и все это, непременно, должно принести хорошие плоды в будущее ребенка. Таким образом, все созданные условия помогут дошколятам успешно компенсировать нарушенные речевые функции и позволят успешно социализироваться в обществе сверстников.

## **Литература**

1 Образовательная робототехника. [Электронный ресурс]: Режим доступа:



<http://robot.edu54.ru/content/188>, 15. 09.2014

2. ФГОС [Электронный ресурс] <https://fgos.ru/>, ст.1.3, стр.2, 17.10.2013

3. Парциальная модульная программа дошкольного образования «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Волосовец Т.В., Аверин С.А., Маркова В.А.)

4. [Электронный ресурс]: <https://socratify.net/quotes/konfutsii/14444>

Александрова Елена Борисовна, Архангельская область

### **Использование предметно-практической деятельности в развитии речи детей, имеющих нарушения познавательной сферы и недоразвитие речи системного характера.**

Е.М.Мастюкова, Е.А.Стребелева в группу «нарушения познавательной сферы» относят умственную отсталость при различных патологиях и задержку психического развития. Для детей, имеющих ЗПР церебрально-органического генеза характерно: нарушения мыслительных процессов, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, трудности в пространственной ориентировке, моторике, неполная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы.

В большинстве случаев, недоразвитие познавательной сферы усугубляется речевой патологией, которая носит системный характер. Это проявляется в нарушениях звукопроизношения, понимания речи, лексики, грамматики, связной речи, фонематического слуха.

Вместе с тем, у такого дошкольника, своевременно не развиваются предпосылки развития речи: предметное восприятие, предметные действия, навыки общения со взрослыми, довербальное развитие.

В современных логопедических методиках при обучении детей с системными нарушениями, эффективным является коммуникативно-деятельностный подход. Он включает в себя следующие положения:

- овладение языковыми формами, речью и навыками обучения происходят в деятельности, в процессе которой возникает и развивается потребность в общении.
- необходимость в обучении детей специальным приемам организации речевого общения.
- развитие и коррекция речи являются важнейшими средствами умственного воспитания; на уровне элементарного осознания явлений языка происходит развитие речемыслительных способностей, создаются условия для логического познания

Предметная деятельность, как одна из важнейших форм деятельности ребенка, первична по отношению к развитию многих психических процессов. В рамках предметной деятельности происходит интенсивное психическое развитие ребенка по нескольким направлениям, среди которых главными являются наглядно-действенное мышление, речь, начало символической игры, эмоционально-волевая сфера.

Исследования отечественного психолога А.В.Запорожца показали, что ребенок дошкольного возраста способен разумно и последовательно рассуждать, делать выводы, если он опирается на достаточный опыт действий с предметами. Это особенно важно для ребенка с серьезными речевыми проблемами, так как дает возможность коррекционной работы на уровне доречевых обобщений.

Предметно-практическая деятельность позволяет решать следующие задачи:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Первая задача, которую приходится решать на коррекционных занятиях, - налаживание эмоционального контакта с ребенком, на основе которого впоследствии строится взаимодействие педагога с ребенком в процессе всей совместной деятельности. Без умения ребенка взаимодействовать со взрослым, принимать поставленную задачу и адекватно пользоваться помощью взрослого невозможно обучение.

Очень важно постоянно поддерживать собственную активность ребенка, так как развитие предметной деятельности невозможно без активного и сознательного участия ребенка в процессе. «Воспринимают не органы чувств, а человек при помощи органов чувств»

Одним из показателей активности ребенка является его положительное отношение к заданию. Если у ребенка быстрая истощаемость, нужно следить за его реакциями, так как иногда такой ребенок не показывает, что он устал, а сразу переходит к деструктивным формам поведения (агрессия, самоагрессия, истерика и т.п.). Педагог должен поддерживать интерес к заданию.

С поддержанием активности ребенка тесно связана задача развития мотивации деятельности. При неадекватной мотивации ребенок или откажется от деятельности вообще, или его действия будут механическими. Чаще всего такие действия не приводят даже к усвоению ребенком конкретных навыков, тем более не способствуют развитию ребенка. Именно изменением мотивации достигается переход активности из ненаправленной в целенаправленную.

Задачи предметно-практической деятельности воплощаются во всех направлениях развития речи. Использоваться могут различные предметы для изучения их частей и назначения, разнообразные игрушки, настольно-печатные игры, куклы бибабо, пособия для развития мелкой моторики пальцев рук, результаты ИЗО-деятельности, строительный материал, макеты воссоздающие какую либо обстановку.

Предметно-практическая деятельность на логопедических занятиях помогает решать, «оживляет» все направления речевого развития. Это можно проиллюстрировать следующими приемами:

1. Рассматривание предмета. Ребенку, чтобы запомнить предмет и соотносимое слово, мало только посмотреть на него. Необходимо изучить его со всех сторон.
2. Показ действий с предметом, называние способствует развитию навыка подражания педагогу, слуховому и зрительному сосредоточению, формированию эмоционального общения, развитию пассивного и активного словаря.
3. Сравнение игрушки (предметов) позволяет развивать у ребенка наглядно-действенное мышление. Готовность и способность к установлению аналогий можно трактовать как умение активно и творчески применять свои знания.
4. Поручения, просьбы: (формулирование, реализация) их выполнение позволяет проверить понимание ребенком обращенной речи, способствуют активизации собственной речи детей в ее обращенной и повествовательной форме. Эти задания дают возможность отработать глаголы в повелительном наклонении через наглядную практическую деятельность.
5. Работа с картинным материалом ведется от простого к более сложному: от предметной картинки к сюжетной, от соотнесения с предметом и без него, от тождественных предметов до разных, от установления пары («Дай такую же») до нахождения по слову.
6. Опосредованное общение через игрушку создает непринужденную обстановку, что очень важно для развития речевой коммуникации, вызывает повышенный интерес к ознакомлению с новым предметом, обогащает речевые средства, ускоряет появление самостоятельной инициативной речи у детей.
7. Метод комментированного рисования (конструирования, аппликации) позволяет донести до ребенка информацию о предмете, его частях, признаках, действии, количестве в достаточно интересной, максимально наглядно-действенной форме.
8. Использование музыкальных, звучащих игрушек.
9. Эффективно применение дидактических игр и упражнений, в ходе которых выполняются предметно-практические действия. Каждый из выше предложенных методов и приемов

может быть облечен в игру. Она позволяет обеспечить нужное количество повторов на разном материале при сохранении эмоционального положительного отношения к заданию.

**Список литературы:**

- 1.Закревская О.В. Развивайся малыш. М. : ГНОМ и Д, 2009.
- 2.Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми. М., Сфера, 2011.
3. Корнеева И.В. Логопедические игры для детей. Изд.2 – ое Ростов на ДОНУ., Феникс, 2016.
4. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии. М.: Просвещение, 1992.
5. Собонович Е.Ф Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции.М.: Классикс Стиль, 2003.
6. Стребелева Е.А.,Катаева А. А. Дошкольная олигофренопедагогика М.: Владос, 2001.

Алексеева Ирина Никифоровна, Санкт-Петербург.

**Проект: «Спорт в Красном селе (спортивный клуб «Радогор» и спорткомплекс «Газпром»)».**

**Актуальность:** Красное Село - современный городок на окраине Санкт-Петербурга, почти его ровесник. Рос и развивался вместе с городом Петра, красивый и интересный город, который много может предложить своим жителям, как старшего, так и младшего возраста. Нас интересует дошкольный возраст. Широкий спектр образовательно- развивающих, развлекательных услуг можно найти в Красном Селе любой родитель. Но наш взгляд направлен на спорт. Родители и дети должны понять, что даже в отдаленных уголках Санкт-Петербурга есть возможность найти секцию или кружок на любой вкус.

Дошкольный возраст-время, когда закладывается база здоровья, как физического, так и психического. Поэтому важно, чтобы малыш с детства усвоил, как важно заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. Ведь здоровье-это то, что нельзя подарить или приобрести. Это то, что нужно сохранять и укреплять. Поэтому необходимо формировать у ребенка бережное отношение к своему здоровью, а в этом случае спорт играет большую роль. Именно поэтому сфера спорта, представленная в нашем городе, заинтересовала нас.

**Тип проекта:** познавательный.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный.

**Социальная значимость проекта:** дети и родители понимают, что Красное село – это часть Санкт-Петербурга, что город заботится о своих маленьких жителях и даже в самых удалённых уголках можно выбрать занятие по душе.

**Цель проекта** - ознакомление детей и родителей со спортивными секциями в Красном Селе, вызвать желание вести здоровый, активный образ жизни, заниматься спортом.

**Задачи:**

Познакомить детей со спортивным клубом «Радогор» и секциями в бассейне.

Познакомить с историей создания секций.

Познакомить с историей разных видов спорта

Вызвать желание посещать спортивные секции, вести здоровый образ жизни.

Продолжительность проекта: 2019-2020

**Участники проекта:** воспитатели, дети старшей группы, родители, директор спортивного клуба «Радогор», тренеры.

**Ожидаемые результаты:**

Познакомить детей и родителей с существующими в Красном Селе спортивными секциями, в частности, с клубом «Радогор» и спорткомплекс «Газпром»

Дети и родители будут знать о том, что в родном городе есть возможность выбирать вид спорта по душе.

Дети будут иметь представления о здоровом образе жизни, иметь понятие о важности спорта.

Познакомятся с некоторыми видами спорта.

Узнают, какими видами спорта можно заниматься в родном городе.

Проявят положительную мотивацию к занятиям каким-либо видом спорта.

**Формы реализации проекта:**

Беседы

НОД

Экскурсии

Игры

Работа с лепбуком

Работа с родителями

**Этапы работы:** Подготовительный

Сбор информации о клубе «Радогор» и бассейне «Газпром», подбор материалов для реализации проекта, изготовление лепбука, беседы с родителями, изготовление дидактических игр по теме.

Основной. Реализация деятельности в рамках проекта.

№	Мероприятия	Участники	Сроки
<b>1-й этап: подготовительный</b>			
1.	Подбор литературы, подбор игр по теме проекта. Беседа «Здоровый образ» Д/и «Лабиринты здоровья» Д/и «Что сначала, что потом»	Педагоги ДОУ	сентябрь
2.	Создание папки передвижки для родителей «Здоровый образ жизни - здоровый ребенок»	Педагоги ДОУ	сентябрь
3.	Сделать коллаж на тему «Полезно - вредно»	Родители, дети	сентябрь
4.	Беседы «Зачем нужна зарядка», «Что такое спорт», «Наш режим дня» Д/и «как вырасти здоровым» Д/и «Как сохранить здоровье» Аппликация «Спорт-здоровье» Создание основы лепбука	Педагоги ДОУ	октябрь
5.	Совместно с родителями создать подборку стихов, поговорок, пословиц о спорте, здоровом образе жизни.	Родители, педагоги ДОУ	октябрь
<b>2-й этап: практический</b>			
1.	Просмотр мультфильма «Уроки тетушки Совы-Утренняя зарядка»-мотивировать детей делать утреннюю зарядку.	Родители, дети	ноябрь
2	Беседа с детьми о значении спорта в нашей жизни.	Педагоги ДОУ	ноябрь

	Презентация «водные виды спорта» <b>Работа с лэпбуком:</b> Рассказ воспитателя о секциях в бассейне. Д/и «Тонет-не тонет» Раскраски по теме.		
3	Пригласить родителей на утреннюю зарядку в группе. Создать положительную мотивацию для выполнения зарядки дома.	Педагоги ДОУ,	ноябрь
4	Изготовление атрибутов к игре «Дворец спорта»	Родители, педагоги	ноябрь
5	Сюжетно-ролевая игра «Дворец спорта»	Педагоги, дети	ноябрь
6.	Беседа о видах спорта: бокс. Д/и «полезно-вредно» Викторина «Спорт-это здоровье» Работа с лэпбуком: д/и «Собери мультфильм» Кроссворд	Педагоги ДОУ	январь
5.	Изготовление памятки для родителей «Здоровый образ жизни вашего ребенка»	Педагоги ДОУ	январь
6.	Просмотр мультфильма «Метеор на ринге»	Родители, дети	январь
7.	Беседа о видах спорта: самбо и дзюдо. С/р игра «Мы – спортсмены» Работа с лэпбуком: Д/и «Разрезные картинки» Дидактическая игра «Найди слово на заданный звук» Шнуровки	Педагоги ДОУ, дети	февраль
8.	Отрывная аппликация «Одень спортсмена»	Педагоги ДОУ, дети	февраль
9.	Спортивный досуг «Мой папа самый сильный»	Педагоги, родители, дети	Февраль
10.	Экскурсия выходного дня в спортивно-патриотический клуб «Радогор»	Педагоги ДОУ, дети, родители	16 марта
11.	Обмен опытом- выступление на секции в Петербургских чтениях, презентация работы с лэпбуком.	Педагоги ДОУ	Март
12.	Спортивный досуг «А ну-ка, мамы»	Педагоги ДОУ, родители, дети	март
<b>3-й этап: заключительный</b>			
	Создание презентации для детей и родителей по теме проекта Оформление общей презентации «Красное село - детям».	Педагоги ДОУ, родители	май

**Конечный продукт:**

Лепбук, презентация спортивных секций Красного Села.

**Итоги проекта:**

Вследствие реализации проекта родители узнали о возможностях спортивного направления в Красном Селе. У детей выработалась устойчивая мотивация к здоровому

образу жизни и занятиям спортом, появилась заинтересованность в выборе спортивной секции. Многие родители планируют отдать ребенка в выбранную им секцию.

#### **Дальнейшее развитие проекта:**

1. Обмен практическим опытом по данной теме с дошкольными образовательными учреждениями района.

2. Организация спортивных соревнований в летний период с спортивным клубом «Радогор»

#### **Используемая литература:**

1. Тропинками родного края: к 300 – летию Красного села. – СПб, 2014. – 92 с.

2. Моя Красносельская земля. Ч. 3. к 300 – летию Санкт – Петербурга. – СПб, 2002. – 56 с.

3. Моя Красносельская земля. Ч. 5. к 300 – летию Санкт – Петербурга. К 30 – летию Красносельского района. – СПб, 2003. – 96 с.

4. Страницы истории Красносельского района: Материалы конференции «Красносельский район: шаг в будущее». – СПб, 2007. – 39 с.

Ахтырская Юлия Викторовна, Кернер Ольга Андреевна, Янковская Валентина Михайловна, Санкт-Петербург

### **Современный ребенок и знакомство с профессиями**

Для современных дошкольников характерны - стремление к самовыражению в разных видах деятельности, проявление инициативы, желание получить оценку своих достижений. Поэтому, основные требования к формам взаимодействия с воспитанниками и их семьями: востребованность, оригинальность, интерактивность, рефлексивность.

Самой главной проблемой профессионального самоопределения психологи выделяют ограниченность познаний молодого поколения о различных специальностях. Познания у подрастающего поколения достаточно узкие, поверхностные. Выбирая какую-то профессию, человек в дальнейшем начинает сталкиваться с истинными обязанностями и трудностями своего направления, понимает, что эта профессия не приносит ему морального удовлетворения.

Вот почему частыми (до 90%) становятся случаи, когда люди начинают выбирать профессию, обучаются ей, однако потом работают совершенно по другой специальности. Государство и общество заинтересовано в изменении данной статистики и поиске способов решения проблемы.

Уже в дошкольном возрасте ребенок проявляет интерес к различным профессиям, имитирует знакомые виды деятельности, копируя действия взрослых, которые он может увидеть в повседневной жизни. Это свидетельствует о том, что знакомство с профессиями следует начинать с дошкольного детства, тем самым расширяя социальную компетентность детей.

Однако не всегда внешняя картинка профессии достоверно отражает ту работу и труд, которую требуется вложить человеку для успешной профессиональной деятельности. Например, всем известно стремление молодежи стать артистом – популярным, модным; или директором – сидящим в новом кабинете и только отдающим команды; или футболистом – побегать час на поле за очень большое вознаграждение. Все внешние красивые атрибуты этих профессий могут привлекать внимание детей, однако, за этой картинкой скрыт огромный труд как физический, так и моральный, большая ответственность перед другими людьми, или даже целой страной.

И наоборот, многие профессии не выглядят привлекательными в глазах ребенка, так как вызывают у него антипатию или страх, например врачи, учителя, военнослужащие.

Некоторыми детьми эти специальности воспринимаются как непрестижные или как профессии сферы услуг.

Вот почему, следует знакомить ребенка не только с внешними атрибутами профессии, а более глубоко погружать его в специальность. Давать представление о профессиях, отражающее и вложенный в нее труд и моральную ответственность, значение для общества и страны. Для ребенка такие занятия обязательно должны проходить в игровой интерактивной форме, с высокой эмоциональной вовлеченностью.

Такой подход к представлению профессий в детском саду возможен только с привлечением внешних ресурсов – социальных партнеров, как родителей, так и различных организаций.

Стремясь погрузить ребенка в такие известные профессии как артист, министр, летчик, пожарный, врач, военнослужащий, мы использовали ресурсы социальных партнеров детского сада.

Нашими партнерами стали, родители, обучающий центр «Мефодий» (интерактивные занятия - опросы с детьми по погружению в различные профессии и выявлению склонностей), информационно –образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал», ООО «Семейная стоматология», национальный медицинский исследовательский центр им. Алмазова, авиакомпания «Россия», СПб ГКУ "Пискаревское мемориальное кладбище", Межпарламентская Ассамблея государств — участников Содружества Независимых Государств.

Интересным, интерактивным, эмоционально окрашенным и дающим обучающие результаты методом, актуальным для детского сада, является метод проектов. Проект знакомства с профессиями мы назвали «Поколение 2030», главным продуктом которого стал клип с участием детей, размещенный на нашем YouTube - канале.

Конечная цель нашего проекта – возрождение уважительного отношения к общественно значимым профессиям, идеализация нравственных качеств героизма, самоотдачи и самопожертвования.

Перед фактической «примеркой» на себя специальности, и ролью представителя профессии в клипе, необходима вводная работа с детьми в группах сада. Данная работа проводилась в средних, старших и подготовительных группах.

На подготовительном этапе:

- «Круглый стол» с педагогами ДОО (руководитель, старший воспитатель)
- Поиск социальных партнеров (руководитель, методист, родители)
- Вводные анкеты и опросы, игровое тестирование (родители, дети и педагоги)
- Проводились занятия и беседы в группах (педагоги)
- Создавались мини-проекты в группах (педагоги)
- Приглашались представители профессий (родители)
- Разучивались театральные-музыкальные представления к профессиям (музыкальные руководители, руководитель театральной студии)
- Проводились занятия по художественно-эстетическому и экскурсионному направлению (музейный педагог, педагог художественной студии)

На основном этапе:

- Написание сценария, выбор локаций
- Участие в съемках клипа (поэтапное, по каждой профессии, с разными социальными партнерами)
- Монтаж видеоклипа
- Размещение видеоклипа на ютуб канале детского сада

На заключительном этапе:

- Финальное анкетирование, опрос и игровое тестирование (родители, дети и педагоги)
- Просмотр видеоклипа, обсуждение в группах (рефлексия)
- Представление опыта работы ДОУ на семинарах и конференциях различного уровня

Опрос, проведенный среди родителей ДОО «Согласие на участие в игровых активизирующих упражнениях по вовлечению в мир профессий» (совместно с социальным партнером Детский учебный центр Мефодий) показал желание 93% семей воспитанников участвовать в профориентационных занятиях.

Анкетирование родителей «О пользе материалов, представленных по результатам проведенных игровых занятий по профориентации для ребенка» показало интерес 59% семей к результатам занятий и возможному проведению расширенной индивидуальной консультации.

Опрос родителей «О желании и возможности представить свою профессию детям в группе» показал готовность 16% родителей сотрудничать с детским садом.

Материалы, представленные по результатам проведенных игровых занятий по профориентации учебным центром «Мефодий», показали что:

- 75 % воспитанников комфортнее себя ощущают в групповом формате активизации, 25% склонны к индивидуальной работе;
- 90% детей не испытывают трудностей с коммуникацией, проявляют интерес к новой информации и готовы участвовать в активизирующих играх;
- 55% детей воспринимают информацию через визуальные образы, 30% - аудиально и 15% - кинестетически;
- 70% мальчиков «видят» себя в профессиях математического и технического характера, 80% девочек - в гуманитарной сфере или хотят быть «как мама».

Анкетирование педагогов «О готовности и мотивации сотрудничать с социальными партнерами» по проекту знакомство с профессиями» показало 100% желание сотрудничества с иными организациями в рамках данного проекта.

По результатам анкетирования «О готовности и мотивации сотрудничать с социальными партнерами», 98% родителей положительно отнеслись к представлению детям профессий с помощью социальных партнеров сада.

**Выводы:**

Привлечение социальных партнёров к проекту «Современный ребенок и знакомство с профессиями» дает возможность детскому саду начать знакомство с различными специальностями не только по внешним атрибутам, но с более глубоким осознанием ценности профессии в обществе, трудоемкости и морально-волевой стороне различных профессий.

Личное участие в съёмках клипа, или просмотр клипа с участием знакомых детей придает проекту эмоциональный положительный заряд, возможность рефлексии всеми участниками проекта.

Бавыкина Наталья Николаевна, Реботунова Анна Александровна, Санкт-Петербург

### **Проект «Животный мир Красного Села»**

#### **Актуальность**

Не секрет, что современные дети с раннего возраста окружены техническими игрушками и различными гаджетами. Родители все меньше времени находят для общения с детьми, мало гуляют, мало читают, представления детей об окружающем мире часто ограничиваются только тем, что они видят вокруг. Даже читая сказки о диких животных и



птицах, они порой имеют очень скудные представления о том, а какие же они на самом деле дикие звери и птицы? Какие из них обитают в парках и живут в лесах Красного Села? Ребята задают много вопросов о жизни животных, ответы на которые мы вместе с детьми и попытаемся найти в ходе реализации нашего проекта.

В дошкольном возрасте актуальным является формирование основ нравственного воспитания, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. Особенно хорошо происходит формирование этих качеств посредством экологического образования, приобщения детей к природе, в частности – к животному миру. Ведь животные играют огромную роль в природе. Поэтому так важно воспитать поколение, гуманно относящееся ко всему живому на Земле. Решению этого вопроса поможет наш проект посредством знакомства ребёнка с животными родного края, формированием знаний о них. Для того чтобы ребёнок проявлял интерес, бережное и уважительное отношение к стране, её природе, следует начать работу с малой Родины. Малая Родина – это самый близкий объект для познания.

Так как изучение нужно начинать со своей малой Родины, мы взяли для знакомства животных и птиц Красного Села. Дошкольники имеют небольшое представление о ней и, в частности, об обитателях наших парков и лесов. В недостаточной степени обладают знаниями о характерных отличительных особенностях, образе жизни, повадках, питании, жилищах зверей, как они спасаются от зимнего холода. Дети не владеют обобщающим понятием, умением точно описывать и узнавать по описанию животное. Это еще один актуальный вопрос, над которым мы работаем в данном проекте.

Воспитывая у детей бережное отношение к животному миру, любовь к малой Родине, самое главное - необходимо подвести к пониманию, что наш район – частица большой Родины - России. Важно показать уникальность, неповторимость и красоту природы.

Данный проект должен помочь детям расширить знания о диких животных лесов Красного Села, способствовать воспитанию доброго и заботливого в жизни человека, любящего все живое, родной край, свою Родину.

**Тип проекта:** информационно-творческий

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Цель проекта:** дать знания о природном наследии малой Родины - Красное Село.

**Задачи:**

- Закрепить знания детей о строении, внешнем виде и повадках диких животных и птиц.
- Развивать устойчивый познавательный интерес к диким животным и птицам Красного Села.
- Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных и птицах с опорой на мнемотаблицы.
- Формировать представления детей о жизни диких зверей и птиц, живущих в Красном Селе.
- Обогащать предметно-развивающую среду группы по данной теме.
- Воспитывать бережное отношение к диким животным и птицам, желание помогать им.
- Привлечь родителей к созданию развивающего пространства в группе по данной теме и к совместной творческой деятельности с детьми.

**Участники проекта:** воспитатели, дети подготовительной и старшей групп, родители.

**Ожидаемые результаты:**

У детей сформированы представления об образе жизни, повадках и среде обитания диких животных и птиц наших парков и лесов Красного села. Дети знают, как они приспособляются к жизни в парках и в лесу в осенний и зимний периоды.

У детей сформированы знания о связи между образом жизни диких зверей и птиц и средой их обитания.

Обогащается активный словарь детей.

Вовлечь детей в природоохранную деятельность. Воспитывать в детях бережное отношение к окружающему миру. Умения детей реализовывать свои знания в игровой и театрализованной деятельности. Проявлять индивидуальную творческую активность воспитанников.

Родители проявляют положительное отношение к совместной творческой работе с детьми и педагогами группы, они являются активными участниками проектной деятельности.

**Формы реализации проекта:**

- непосредственная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- работа с родителями: анкетирование, консультации, экскурсии в парк Красного села, квест-игра по станциям.

**Этапы проекта:**

- Подготовительный этап
- Основной этап
- Заключительный этап

**Подготовительный этап**

- Сбор материала для разработки проекта
- Беседы о птицах и животных Красного Села с детьми дошкольного возраста
- Анкетирование родителей с целью выявления знаний о природном наследии Красного Села

**Основной этап**

- Непосредственная образовательная и совместная деятельность в режимных моментах в соответствии с темой проекта
- Работа с родителями (экскурсии с детьми по городу и в парк Красного Села, квест-игра с участниками проекта)
- Оформление альбома «Птицы и дикие животные, живущие в Красном Селе»
- Набор мнемотаблиц для составления рассказов детей о диких животных и птицах Красного Села
- Создание мнемокуба, мнемодорожек и мнемотаблиц для дидактических игр детей
- Мини-театр животные и птицы Красного Села из фигурок оригами

**Заключительный этап**

- Презентация проекта «Дикие животные и птицы Красного Села»

#### **Продукты проекта:**

- Набор мнемотаблиц для составления описательных и сравнительных рассказов детей о диких животных и птицах Красного Села
- Дидактическая игра по диким животным и птицам Красного Села с использованием мнемокуба, мнемодорожек и мнемотаблиц
- Рисунки, лепка диких животных и птиц, фигурки из бумаги (оригами)
- Мини-театр животные и птицы Красного Села из фигурок оригами

#### **Выводы**

Проект «Животный мир Красного Села» по формированию основ нравственного воспитания, эмоциональной отзывчивости, по воспитанию поколения, гуманно относящегося ко всему живому на Земле, показал свою эффективность.

Были созданы благоприятные условия для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности. Большую значимость при решении задач в рамках реализуемого проекта имел тесный контакт с семьей воспитанников. Помощь родителей и их совместная деятельность способствовала формированию тесных внутрисемейных отношений, развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. У детей наступило понимание осознанного уважения и бережного отношения к живой природе своего родного края. Они познакомились с наиболее распространенными дикими животными и птицами нашего края, их характерными особенностями, внешним видом, образом жизни и использовали свои знания в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, оригами). Дети научились составлять небольшие рассказы, опираясь на мнемотаблицы, составляя их самостоятельно, научились рассказывать по уже готовым мнемотаблицам, мнемодорожкам. Дидактическая игра «Мнемокуб» также способствовала развитию речи детей, посредством дидактической игры, с помощью которой дети наиболее увлеченно вовлекались в процессы ознакомления и обучения.

#### **Список литературы:**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования. –М.: Мозаика – Синтез, 2016
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. –М.: Мозаика – Синтез, 2016
3. Соболева А.В. Загадки - смекалки. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М.: Издательство “Гном и Д”, 2000г
4. Животные России. Самая первая энциклопедия. – М.:РОСМЭН, 2015
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. . –М.: Мозаика – Синтез, 2016
6. Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. –М.: Мозаика – Синтез, 2013
7. Моя Красносельская земля. Ч.3. к 300-летию Санкт – Петербурга. – СПб, 2002
8. Моя Красносельская земля. Ч.5. к 300-летию Санкт – Петербурга. – СПб, 2003
9. Энциклопедия развивалок. – М.: Эксмо, 2011
10. Сладков Н. Разговоры о животных. М.: “Стрекоза - Пресс”, 2002
11. Скорлупова О.А. Дикие животные. М.: Издательство Скрипторий, 2006
12. Тропинками родного края: к 300-летию Красного Села. – СПб, 2014
13. Ушакова О.Д. Красная книга России: Животные/ Словарик-справочник школьника.

Воробьева Рима Рифовна, Данилина Нина Константиновна, Ленинградская область  
**Проблема развития рефлексивных умений педагогов ДОУ**

В связи с модернизацией образования, введением ФГОС дошкольного образования возрастает роль личности педагога. От педагога требуются новые профессиональные умения и качества: готовность к изменениям, самосовершенствованию, мобильность, желание все время обновлять свои знания, стремление к саморазвитию, творческий подход к решению нестандартных задач. Качественные изменения в системе дошкольного образования привели к возникновению проблемы готовности педагогов ДОО к внедрению новых требований. В этих условиях особое значение приобретает педагогическая рефлексия воспитателя, его способность проанализировать педагогическую ситуацию, оценить результаты своей работы, сравнить их с запланированной целью, встать на позицию ребенка.

Под педагогической рефлексией понимается сложный социально-психологический феномен, проявляющийся в способности субъекта занимать рефлексивную, аналитическую позицию по отношению к своей профессиональной (педагогической) деятельности, и к самому себе как личности и к собственному педагогическому опыту (Ушаков Б.Г., 2012).

Цель исследования - анализ особенностей рефлексивных умений педагогов МБДОУ «Детский сад №12 компенсирующего вида».

Объект исследования – качество рефлексивных умений педагогов МБДОУ.

Предмет исследования – организационно-педагогические условия, обеспечивающие развитие рефлексивных умений педагогов дошкольных образовательных организаций.

Гипотеза исследования: качество рефлексивных умений педагогов дошкольных образовательных организаций определяет психологические особенности профессиональной Я-концепции (дифференцированность представлений о себе, уровень самоконтроля, сбалансированность эмоционально-оценочного самоотношения, способность к саморегуляции). С увеличением стажа профессиональной педагогической деятельности не происходит стихийного приращения рефлексивных умений.

При проведении диагностического обследования использовались следующие методики:

- методика определения индивидуальной меры рефлексивности (А.В. Карпов, В.В. Пономарев);
- методика «Способность педагога к эмпатии» (И.М. Юсупов);
- тест В.И. Андреева «Оценка способности к саморазвитию, самообразованию»;
- анкета «Анализ профессиональной деятельности педагога».

В констатирующем эксперименте приняли участие 16 педагогов ДОУ со стажем педагогической деятельности от 10 до 35 лет.

По результатам обследования по методике И.М. Юсупова «Способность к эмпатии» 73% педагогов обладают нормальным уровнем эмпатийности, 22% респондентов показали высокий уровень эмпатийности. Таким людям свойственна чувствительность к состоянию другого человека, понимание его переживаний, отзывчивость. Педагоги с высоким уровнем эмпатийности легко находят компромиссные решения в конфликтах с окружающими, умеют встать на позицию партнера по общению.

Результаты исследования педагогов по методике «Определение индивидуальной меры рефлексивности» А.В. Карпова и В.В. Пономарева показали: высокий уровень индивидуальной меры рефлексивности 4 педагога (26%), средний уровень – 8 человек (50%), низкий уровень – 4 педагога (26%). 26% педагогов с высоким уровнем рефлексивности, которые склонны анализировать профессиональную деятельность, выяснять причины неудач, затруднений.

В результате проведения теста «Оценка способности к саморазвитию, самообразованию» большинство педагогов имеют «средний», «чуть ниже среднего» и «ниже среднего» уровни стремления к саморазвитию, самообразованию (соответственно 37%, 25%, 13%). Только 25% педагогов имеют стремление к самообразованию и саморазвитию «чуть выше среднего» и «выше среднего».

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о том, что 26% педагогов дошкольной организации имеют низкий уровень развития рефлексивных умений. Это проявляется в том, что педагоги не имеют достаточных знаний о педагогической рефлексии, не осознают важность рефлексии в профессиональной деятельности, не знакомы с методиками применения рефлексивных умений в конкретной ситуации. Выявлено, что с увеличением опыта работы, стажа педагогической деятельности стихийного приращивания рефлексивных умений не происходит.

Для формирования и развития рефлексивных умений педагогов в ДОО необходимо использовать индивидуальные и групповые методики и тренинги, включающие в себя рефлексивные компоненты. Созданные программы развития рефлексивных умений чаще рассчитаны на будущих педагогов, еще проходящих обучение в вузе. Однако практикующим педагогам, имеющим большой стаж и опыт работы, требуется самореализация, самоанализ своей профессиональной деятельности, т.е. развитые рефлексивные умения.

В настоящее время в образовании все чаще применяются методы, которые направлены на развитие рефлексивных умений педагогов. Они позволяют уйти от сложившихся в профессиональной деятельности стереотипов, способствуют личностному росту, переосмыслению себя в профессии. Новейшие методы, такие как проектный метод, кейс-метод, метод портфолио, тренинги включают в себя рефлексивный компонент. Эти методы очень отличаются друг от друга, они направлены на различные цели: одни формируют коммуникативные навыки, другие предназначены для развития творческого мышления, третьи способствуют снятию стереотипов в профессиональной деятельности. Однако все они способствуют профессиональному и личностному росту, саморазвитию, анализу себя в профессии, т.е. развитию рефлексивных навыков. Все вышеизложенные методы развивают рефлексивные умения и могут применяться при составлении программы развития рефлексивных умений у педагогов. Все они могут стать средством обучения, усиливающим рефлексивные умения

### **Список литературы**

1. Вахрушева О.В. Рефлексивные умения педагогов (часть I). Образование. Наука. Научные кадры (2), 2015, с.181-182.
2. Вахрушева О.В. Рефлексивные умения педагогов (часть II). Образование. Наука. Научные кадры (3), 2015, с.188-190.
3. Кокколова Т.В. Современные подходы к проведению педагогической практики будущих педагогов–психологов: рефлексивные технологии. Мир науки, культуры, образования 1(38), 2013, с. 30-32.
4. Прохорова В.А., Белова Е.В. Рефлексивные технологии: перспективы использования в обучении студентов. Педагогическая психология. Северо-Кавказский психологический вестник (7/3), 2009, с. 11-16.
5. Ушаков Б.Г. Рефлексивные основания профессиональных компетенций педагога вуза. Материалы научно-практической конференции Северо-Западного института управления (1), 2012, с. 197-206.
6. Шабалина С.М. Теоретические основы и опытно-экспериментальная работа по формированию рефлексивных умений студентов педагогического колледжа. Известия

Дмитриева Ирина Георгиевна, Санкт-Петербург

**Проект: «Культурно-досуговый комплекс Красносельский (Красное Село – детям)»**

### **Актуальность проекта**

Детям дошкольного возраста, с учетом их возрастных особенностей, легче понять и принять культуру своего близкого окружения, в связи, с чем важно приобщать их к культурным ценностям родного края через средства познания окружающего мира свойственные дошкольному возрасту, а именно: игровую, художественную, учебно-познавательную, трудовую, коммуникативную, проектную деятельность.

Идея изучения родного края и использования краеведческого материала в педагогическом процессе не новая, но задачей является прежде всего, не только обеспечить приобретение определенных знаний за определенное количество времени, но и использовать процесс изучения для развития нравственных качеств детей. Наш детский сад расположен в отдаленности от культурных центров, малая степень разнообразия досуговой деятельности, отсутствие музеев и театров. Изучив и проанализировав данную проблему, поставили перед собой цель: сформировать целостную социокультурную педагогическую систему взаимодействия ДОО с учреждениями культуры, ориентированную на раскрытие творческого потенциала дошкольников, оптимальных возможностей и неповторимой индивидуальности каждого ребенка с учетом его особенностей. Дать детям и родителям понимание того, что в Красном Селе много социальных институтов, созданных для детей и родителей, один из них — это «Дом детского творчества».

**Тип проекта**- информационно – творческий.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Социальная значимость проекта:** Родители и дети понимают, что город Красное Село , а в целом, Санкт-Петербург, заботятся о своих маленьких гражданах, давая им возможность выбора получения дополнительного образования.

**Цель проекта:** использовать культурное наследие Красного Села в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста для полноценного развития современного гражданина своей родины, становления его личности, приобщать к культуре родного края. Дать понимание того, что город заботится о своих маленьких гражданах

### **Задачи:**

- Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному городу.
- Знакомить детей с историей Дома культуры. Расширять знания детей о его назначении.
- Стимулировать социализацию детей с помощью различных видов творческой деятельности;
- Развивать внимание, воображение, творческие способности.
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи, детского сада и культурно-досугового комплекса Красносельский.
- Развивать коммуникативные навыки у участников проекта.

**Участники проекта:** дети (6 -7 лет), воспитатели, учитель-дефектолог- логопед, старший воспитатель, родители, музыкальный руководитель, сотрудники культурно-досугового комплекса Красносельский

### **Планируемый результат:**

- Обогащение знаний детей о культурно-досуговом комплексе Красносельский и его культурных ценностях.
- Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.
- Создание дружного и сплоченного коллектива.
- Формирование устойчивого познавательного интереса.

- Обогащение методического и дидактического сопровождения.
- Развитие связной речи, обогащение словаря.
- Созданы условия для социального партнерства «Детский сад – культурно-досуговый комплекс Красносельский» в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего развитие творческих способностей дошкольников, успешную социализацию и накопление детьми социального опыта.
- Повышен уровень профессионального мастерства педагогов.
- У детей в достаточной мере развиты творческие способности, эстетическое отношение к окружающему.
- Родители активно участвуют в совместной творческой деятельности с детьми, ориентируются в выборе социальных институтов Красного Села.

### Формы реализации:

- праздники и развлечения;
- театрализованная и игровая деятельность;
- изготовление изделий из природного и бросового материала, игрушек, сувениров, композиций из природного материала, реквизита для кукольных и детских спектаклей;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей и взрослых;

### Этапы реализации проекта.

№ Мероприятия	Сроки	Ответственный
<b>I этап. Организационный.</b>		
1 Заключение договора о сотрудничестве между ДОУ и культурно-досугового комплекса Красносельский	Август - сентябрь	Заведующая ДОУ, директор ДДТ родители
2 Составление и обсуждение поэтапного плана работы	Август - сентябрь	Воспитатели ДОУ, старший воспитатель, методисты ДДТ, родители
3 Подбор методической, специальной и художественной литературы по теме проекта	В течении года	Воспитатели ДОУ, ст. воспитатель методисты ДДТ
4 Подбор пособий и оборудования для практического оснащения проекта	В течении года	Воспитатели ДОУ, методисты ДДТ, родители
5. Изготовление Лэпбука по теме	В течении года	Воспитатели ДОУ, родители
<b>Планирование реализации проекта.</b>		
1 Определение задач воспитательно-образовательной работы	Сентябрь	Воспитатели ДОУ ст. воспитатель
2 Планирование деятельности педагогов и специалистов	Сентябрь	Воспитатели ДОУ, ст. воспитатель, специалисты ДДТ
<b>II этап. Реализация проекта</b>		

1 Семинар "Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста"	По плану ДОУ	Воспитатели ДОУ, ст. воспитатель
2 Мастер –класс: "Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник в рисовании"	Январь	Специалисты ДДТ
3 Мастер-класс "Использование нетрадиционных приёмов работы с бумагой в развитии детского художественного творчества у старших дошкольников"	Март	Педагоги ДОУ, специалисты Дома творчества
4 Обмен опытом на секции в Петербургских чтениях	Апрель	Педагоги
5 Составление презентации «Культурно-досуговый комплекс Красносельский»	Май	Педагоги, родители ст. Воспитатель
6 Выставка: «Страна Мастеров»	В течение года	Педагоги
<b>Сотрудничество с родителями</b>		
1 Памятка "Несколько простых советов, которые помогут поддержать интерес ребёнка к рисованию"	Сентябрь	Педагоги, дети, родители
2. Родительское собрание «Что такое творческие способности и как их развивать?»	Сентябрь Октябрь	Педагоги, ст. воспитатель родители
3.Конкурс «Поэтическая семья», чтение стихотворений о Красном Селе, о Санкт – Петербурге»	Ноябрь	Педагоги, дети, родители
4. Участие в экскурсиях, конкурсах.	В течении года	Педагоги, ст. воспитатель, дети, родители
5 Консультационный пункт: «Растим таланты»	В течение года	Специалисты Дома творчества.
4 Консультация "Творить всегда, творить везде!"	Январь	Воспитатели
5 Мастер-класс "Удивительные поделки из солёного теста"	Март	Специалисты Дома творчества.
6 Выставка совместных творческих работ «Вместе с мамой, вместе с папой».	Апрель	Воспитатели, родители
<b>Взаимодействие с детьми</b>		
1 День открытых дверей. Экскурсия в Дом детского творчества -	Сентябрь	Воспитатели ДОУ, ст. воспитатель,



Беседа «Я хотел бы заниматься (музыкой, рисованием...», потому что...»		родители, дети
2 - Мониторинг уровня развития интегративных качеств детей по выявлению творческих способностей. - НОД - «Красное Село - мой город, я здесь расту»	Сентябрь	Педагоги ДОУ, ст. воспитатель, дети
3 Рассказ воспитателя о культурно-досуговом комплексе Красносельский Оформление лэпбука Д/игра: «Что не так» - разрезные картинки	Сентябрь Октябрь	Педагоги ДОУ, ст. воспитатель, дети
4 Беседы- «Чем я люблю заниматься больше всего». - Д/игра «Кому, что нужно?» - Конкурс на лучшую поделку "Что нам осень подарила?"	Октябрь	Педагоги ДОУ, дети
5 Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа по алгоритму про культурно-досуговый комплекс Красносельский	Октябрь Ноябрь	Педагоги ДОУ Родители, дети
6 Использование ЛЕПБУКА по данной теме. - Знакомство со Студией детской танцевальной аэробики «Озорные непоседы». - Группа классической и танцевальной аэробики «Экспромт»	Декабрь	Педагоги ДОУ, ст. воспитатель, родители, дети.
7. Домашнее задание: «Экскурсия в КД К Красносельский» Сделать зарисовки. Д/игра: «Подбери карнавальные костюмы» - Конструирование «КД К Красносельский»	Январь	Родители, дети
8. Составление альбома детского устного творчества Д/игра: «Театр настроений»	Февраль	Воспитатели, дети
9. Экскурсия выходного дня - Встреча с интересными людьми - Развлечение - «День русских народных игр».	Март	Педагоги, родители, ст. воспитатель, дети.
10. Творческие мастерские - Изготовление макета: «КД К Красносельский будущего»	Март Апрель	Педагоги, родители дети
<b>III этап. Заключительный</b>		
1 Галерея детского творчества	Апрель	Воспитатели, дети.
2 Презентация «Наши талантливые дети».	Апрель	Воспитатели ДОУ, ст.

3 Общая презентация «Красное Село – детям». Презентация лепбука «КД К Красносельский»»	Май	воспитатель
2 Круглый стол «Итоги сотрудничества»	Май	Воспитатели ДОУ, ст. воспитатели, специалисты ДДТ

**Итоги проекта:** взаимосвязь между ДОУ и «КД К Красносельский» помогает расширить общие представления детей и родителей о возможностях выбора любого направления дополнительного образования в Красном Селе.

Формы проведения мероприятий предполагали интеграцию различных видов детской деятельности: музыкальной, двигательной, познавательной, изобразительной, коммуникативной, восприятие художественной литературы. Использовались технические средства обучения.

Важным моментом мы считаем заинтересованность родителей инновационной идеей совместной работы. Родителей увлекла эта работа, и мы обнаружили интересный опыт семейного воспитания.

### **Перспективы дальнейшего развития проекта**

Наполнение свободного детского времени духовно и социально полезной деятельностью. Совместная деятельность воспитанников ДОУ и «КД К Красносельский» - Конкурсная деятельность воспитанников ДОУ и КД К Красносельский»

Распространение педагогического опыта работы (педагогические сообщества, семинары, сайт педагога и др.)

### **Список литературы**

1. Василенко В. А. Об изучении современного детского фольклора // - М.: Музыка, 1966.
2. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество, Ред. Т. Я. Шпикалова, Г. А., Поровская. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 272 с.
3. Князева О.Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб. Детство - Пресс, 2000г.
4. Комарова Г. С., Ратанова Т. А. и др. Народное искусство в воспитании детей. - М.: Пед. общество России, 2000г.
5. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М., 1983. - 286с.
6. Растороцкая Е.А. Приобщение школьников к традициям русского национального искусства во внеурочной деятельности. - Курск, 2000. - 69 с.
7. Сингизова Гульшат Проектная работа по теме: «Приобщение детей к культурно-историческим ценностям родного города» с детьми 6–7 лет»

**Зарубина Нина Геннадьевна, воспитатель, Проскурнина Надежда Павловна, воспитатель, Жуковская Ирина Викторовна, Ленинградская область**

Дидактические игры по краеведению (Знакомству с городом Гатчина) для детей старшего дошкольного возраста

1. Настольно-печатные дидактические игры для подгруппы детей  
«Найди улицу»

Цель: закреплять знания детей об улицах, на которых они живут, учить находить на карте свою улицу

Материал: карта города Гатчина (Центральный район), фотографии с изображением улиц

центрального района

Ход игры: детям показывается фотография и даётся задание найти свою улицу на карте города. После того, как дети освоят эту игру, ее можно усложнить. Но этот раз перед детьми ставится задача разработать маршрут для какой-либо прогулки или экскурсии.

«Гатчинское лото».

Цель: закреплять умение детей узнавать и называть Гатчинские достопримечательности.

Материал: большие карты, разделенные на 6 частей, в каждой части – картинка с изображением архитектурных памятников Гатчины; маленькие карточки с изображением архитектурных памятников Гатчины.

Ход игры: ведущий показывает маленькие карточки, играющие забирают эти карточки и закрывают ими точно такие же на больших картах. Выигрывает тот, кто первым заполнит карту.

Домино «Ворота Гатчины»

Цель: Тренировать детей в умении узнавать и называть ворота г. Гатчина

Материал: 28 парных карточек.

Ход игры: Участники берут по 6 карточек, не показывая их друг другу. Все остальные карточки остаются в «банке». Затем игроки, по очереди выкладывая нужную карточку, строят цепочку. Если у игрока нет нужной карточки, то он пропускает ход, либо берёт карточки из «банка», пока не найдётся нужная. Выигрывает тот, у кого раньше закончатся карточки

«Пара – не пара»

Цель: Тренировать зрительную память детей

Материал: 32 карточки с видами Гатчины

Ход игры: Играет от 3 до 6 человек. Карточки разложены на столе изображением вниз. Игроки по очереди переворачивают по две карточки, если «пара», то забирают себе, а если «не пара» – возвращают на место. Игра заканчивается, когда все карточки разобраны. Выигрывает тот, у кого больше карточек.

«Гатчинский пасьянс»

Цель: тренировать детей в различении достопримечательностей Гатчины, цифр и цветов

Материалы: 36 карточек

Ход игры:

1 вариант. Могут играть от 4 до 8 человек. Играющие разбирают по шесть карточек, остальные карточки в «банке». Первым ходит тот у кого «6 –Адмиралтейские ворота», следующий может положить число 5 или 7, либо 6 с любой другой картинкой и т.д. Если нужной карточки нет, можно взять из «банка». Игра заканчивается, когда разложено всё «полотнище». Выигрывает тот, у кого раньше закончатся карточки.

2 вариант. Играет один человек по принципу пасьянса «Косынка».

«Путешествие по Гатчине».

Цель: тренировать детей в ориентировке по карте Гатчины, закреплять знания детей об архитектурных памятниках Гатчины.

Материал: карта Гатчины – представляет собой игровое поле: по улицам нарисованы цепи кружочков, в некоторых из них вопросительный знак, достопримечательности обозначены красным кружочком с цифрой и схематическим изображением данной достопримечательности; маленькие карточки с вопросами о достопримечательностях Гатчины, в верхнем правом углу каждой карточки – кружок с цифрой от 1 до 3; набор кружочков с цифрами от 1 до 3, кубик с числовыми фигурами.

Ход игры: дети бросают кубик по очереди и делают столько шагов с кружочка на кружочек, сколько очков выпало, если они попадают на (?), то берут карточку с вопросом, при правильном ответе получают 1, 2 или 3 очка; если попадают на какую-либо достопримечательность, то берут себе фишку (1), (2), (3), в зависимости от того, какая цифра написана на кружке, обозначающем достопримечательность. В игру можно играть сколько угодно долго. Если ребенок дошел до конца дорожки, он может либо пойти назад, либо перейти на любую другую дорожку. В конце игры каждый подсчитывает количество очков.

Выигрывает тот, кто набрал больше всех очков.

«Подбери заплатку».

Цель: Тренировать детей в умении создавать целое изображение из отдельных частей. Тренировать детей в счёте в пределах 10 и в различении геометрических фигур.

Ход игры: Детям предлагается фотография архитектурного сооружения или достопримечательности Гатчины с отсутствующими кусочками разной формы, отдельно даётся набор «заплаток». Необходимо подобрать нужные «заплатки» и «починить» фотографию.

«Прогулки по парку».

Цель: Закреплять знания детей об архитектурных памятниках Гатчины и их местонахождении.

Ход игры: Детям предлагается игровое поле (как для игры – путешествия); фишки и кубик с числовыми фигурами на гранях. Играют 3 – 4 человека. Играющие по очереди бросают кубик и делают столько «шагов», какое число выпало. Выигрывает тот, кто первый доберётся до конца пути.

«Времена года»

Цель: Закреплять знания детей о том, как выглядит Гатчина в разные времена года.

Ход игры: Детям предлагаются серии картинок о Гатчине в разные времена года. Дети раскладывают картинки по порядку от зимы и называют все времена года, объясняя своё мнение.

«Гатчинская азбука»

Цель: Учить детей определять первый звук в слове. Тренировать детей в различении архитектурных памятников Гатчины.

Ход игры: Детям предлагается большой лист с изображением букв и отдельные картинки с изображением гатчинских достопримечательностей. Играющие подбирают каждой букве картинку, название изображения, на которой начинается с этой буквы.

«Сложи слово»

Цель: Тренировать детей в умении складывать отдельные слова из букв.

Ход игры: Детям предлагаются карточки с отдельными словами (названиями архитектурных памятников Гатчины). Играющие выкладывают эти слова из отдельных букв.

«Сложи схему слова»

Цель: Тренировать детей в умении различать гласные и согласные звуки.

Ход игры: Детям предлагаются карточки с названиями достопримечательностей Гатчины и набор кружочков красного и синего цвета. Играющие выделяют гласные звуки – красным, а согласные звуки – синим. Позднее игра усложняется, добавляются кружочки зелёного и чёрного цвета (мягкие и твёрдые согласные).

Лото – «Архитектурные памятники»

Цель: Тренировать детей в умении узнавать архитектурные памятники по их описанию.

Ход игры: Детям предлагаются большие карты с изображениями различных достопримечательностей Гатчины. У ведущего находятся маленькие карточки с описанием этих достопримечательностей. Ведущий читает эти карточки, а играющие должны узнать их и закрыть изображение этого памятника.

«Сложи мозаику»

Цель: тренировать детей в умении складывать целое изображение из отдельных кусочков.

Ход игры: Игра проводится по аналогии с игрой «Разрезные картинки», только деталей гораздо больше и они разной формы.

«Найди, где находится»

Цель: Тренировать детей в умении ориентироваться по карте.

Материалы: Карта города Гатчина. Карта гатчинского парка. Маленькие картиночки с изображением достопримечательностей.

Ход игры: Дети берут карточки с изображением достопримечательности и ищут на карте

место, где она находится.

2. Словесные игры с использованием наборов фотографий «Улицы Гатчины», «Ворота Гатчины», «Мосты Гатчины», «Обелиски Гатчины», «Музеи Гатчины», «Павильоны Гатчинского парка», «Символы Гатчины», «Владельцы Гатчины» и т.д.

«Узнай и назови»

Цель: закреплять умение детей узнавать архитектурные сооружения по фотографии или описанию, закреплять умение детей составлять небольшие описательные рассказы по картинкам

Материал: иллюстрации с изображением памятников архитектуры города Гатчина

Ход игры: детям раздаются карточки с изображением архитектурных памятников, затем они по очереди рассказывают об архитектурных памятниках, не показывая карточки и не называя их. Остальные должны отгадать, о чем идет речь (на первом этапе рассказывать может взрослый).

«Отгадай, что изменилось»

Цель: закреплять знания детей о памятниках архитектуры города Гатчина, закреплять умение детей находить сходства и отличия между двумя картинками, изображающими один и тот же объект (в разные времена года, изображен с разных сторон, изображен разными художниками)

Материал: карточки с изображением различных памятников архитектуры, по несколько карточек с изображением одного и того же объекта в разное время года, суток, снятого с разных ракурсов или нарисованного разными художниками.

Ход игры: ребенку или группе детей показывается несколько картинок одного объекта и предлагается рассказать, что изменилось.

«Отгадай, чего не стало?»

Цель: закреплять знания детей об архитектурных памятниках Гатчины.

Материал: карточки с изображением гатчинских достопримечательностей

Ход игры: детям показываются несколько карточек с достопримечательностями Гатчины. Затем им предлагают закрыть глаза и одну из карточек забирают. Дети должны определить, какой карточки не стало.

«Скажи, который по счёту»

Цель: закреплять знания детей об архитектурных памятниках Гатчины, тренировать детей в порядковом счёте в пределах 6

Материал: карточки с изображением гатчинских достопримечательностей

Ход игры: детям показываются несколько карточек с достопримечательностями Гатчины. Затем предлагают ответить на вопрос «Который по счёту.....?»

### 3. Игры для ИЗО деятельности

«Закрой изображение»

Цель: закреплять знания детей о тех геометрических формах, из которых можно составить изображение того или иного памятника архитектуры города Гатчина.

Материалы: карточки с изображением памятников архитектуры города Гатчина, набор геометрических фигур, различных по размеру.

Ход игры: детям предлагается различными геометрическими фигурами закрыть на карточке только изображение архитектурного сооружения, не закрывая всего остального.

«Выложи изображение»

Цель и материалы те же, что и в игре 3.

Ход игры: детям предлагается выложить схематичное изображение различных архитектурных сооружений, используя различные геометрические фигуры.

«Сложи из частей целое»

Цель: закреплять знания детей о родном городе и его архитектурных памятниках.

Материалы: кубики с разрезанными изображениями или разрезанные картинки.

Ход игры: детям предлагается собрать разрезанное изображение.

#### «Обведи и закрась»

Цель: тренировать детей в умении обводить силуэт достопримечательностей Гатчины

Материалы: силуэты самых известных зданий Гатчины, нарисованные черным фломастером на белом фоне и заклеенные прозрачной самоклеющейся плёнкой, набор маркеров для белой доски, кусок ткани.

Ход игры: Детям предлагается обвести конуры маркером и закрасить их, а потом стереть. Впоследствии игра может быть усложнена, добавляются белые «экраны», чистые листы картона, заклеенные прозрачной самоклеющейся плёнкой, и детям необходимо самостоятельно повторить силуэт «по образцу»

#### 4. Квест «Путешествие по Гатчине»

Цель: на практике закреплять умение детей ориентироваться в родном городе

Материалы: маршрутный лист с перечнем фотографий или описанием контрольных точек, фотоаппарат

Ход игры: Команде даётся 1 час времени на прохождение маршрута. Необходимо найти контрольные точки и сделать коллективное фото. Чем больше точек прошла команда, тем больше баллов она получит, за нарушение нормы времени начисляются штрафные баллы. Задание может быть усложнено, на последней контрольной точке спрятан «артефакт», его необходимо найти и предоставить вместе с фотоотчётом.

Маршруты квестов:

Старшая группа

- Вокруг детского сада.
- По улице Карла Маркса
- На Варшавский вокзал.
- Улица К.Маркса →улица Соборная →улица Красная (кинотеатр «Победа»)
- По улице Чкалова до музыкальной школы.
- По левому берегу Филькина озера
- По берегу Чёрного озера к Приоратскому дворцу
- Вокруг Чёрного озера

Подготовительная группа

- Адмиралтейские ворота→колодец «Иордань»→Карпин мост→Гатчинский дворец.
- Пристань→павильон Орла→колонна Орла→Горбатый мостик.
- Адмиралтейские ворота→сгоревшее Адмиралтейство→Водный лабиринт→остров Любви→павильон Венеры.
- Березовые ворота→Березовый домик→Береговая аллея→Зверинские ворота.
- Смоленские ворота→Коннетабль→ Адмиралтейские ворота.
- Адмиралтейские ворота→Школа-интернат→Кирха →Ингербургские ворота

Заулина Ольга Павловна, Санкт-Петербург.

#### **Использование конструктора «Bunchems-Весёлые липучки» в работе логопеда с детьми с ОВЗ**

Результаты логопедического обследования детей дошкольного возраста свидетельствуют о возрастании количества воспитанников с нарушениями речи, в том числе с ТНР. Коррекционная работа с дошкольниками, страдающими ТНР, представляет сложную проблему для специалистов, т.к. данная группа детей характеризуется нарушениями всех компонентов речевой системы: фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон речи, поздним началом речевого развития, низкой речевой активностью. Кроме того, в структуре дефекта выявляются нарушения неречевых психических функций: задержка и специфичность формирования познавательной деятельности, отставание в развитии

сенсорных и двигательных функций, невербального и вербального мышления, эмоциональной сферы личности. Работая с детьми с ТНР и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Введение ФГОС дошкольного образования предполагает использование новых развивающих педагогических технологий. Помимо традиционных методик обучения в последнее время в психолого-педагогическом процессе всё шире используются конструкторы. Как известно, тренировка мелкой моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие речи ребёнка. Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией». А речь тесно взаимосвязана с мышлением. Таким образом, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы развиваем психику, интеллект и речь ребёнка.

Учитывая опыт отечественных педагогов по развитию мелкой моторики, предлагаю использовать на логопедических занятиях новый современный конструктор Bunchems-Весёлые липучки. Это набор разноцветных шариков, изготовленных из мягкого пластика, которые прилипают друг к другу с помощью крючочков, похожих на ворсинки репейника и превращаются во множество различных фигурок. Шарики легко сцепляются друг с другом и легко разделяются. Именно многочисленные ворсинки воздействуют на пальцы, кисти, ладони ребёнка, что стимулирует речевые зоны коры головного мозга. Применение этого конструктора позволяет ребёнку моделировать различные фигуры, а с помощью дополнительных элементов - глаз, носов, шляпок, ручек и ножек которые входят в комплект конструктора, украшать и оживлять свои поделки. Даже если у ребенка еще нет определенных навыков, он не испытывает дискомфорта в процессе игр с этим конструктором. Шарики яркие, разноцветные, позволяют ребёнку фантазировать в процессе создания фигур. Конструктор Bunchems вызывает у детей положительные эмоции, и вся коррекционно-развивающая работа воспринимается им как игра.

Применение конструктора Bunchems позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как позволяет: раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, способствует разрешению его психологических затруднений, развивает способность осознать свои желания и возможность их реализации, помогает развитию тактильных ощущений; тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук; постановке и автоматизации звуков в ходе игры; формированию и развитию речевого выдоха; формированию грамматического строя речи; обогащению словарного запаса; развитию слоговой структуры; формированию графического образа букв при обучении грамоте; овладению звуко-буквенным анализом и синтезом; формированию пространственной ориентации; ориентировке на клетчатом листе бумаги; в профилактике дисграфии; в различении цветов и оттенков; развитию памяти, внимания, мышления; развитию мотивации к логопедическим занятиям; воспитанию и расширению коммуникативных способностей детей путем создания игровых ситуаций.

**Ожидаемые результаты.** В процессе занятия с применением конструктора Bunchems дети воспринимают занятие, как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций, что способствует усвоению коррекционного материала в полном объёме. Детали конструктора благодаря своей структуре развивают мелкую моторику, активизируют работу коры головного мозга, а, следовательно, развивают речь. Таким образом, применение конструктора Bunchems на логопедических занятиях в работе по развитию речи повышает результативность и делает коррекционный процесс более эффективным. Игровые упражнения, логопед может использовать как на подгрупповых занятиях, так и в индивидуальной работе. Конструктор обладает массой возможностей и бесконечным креативом, в процесс работы с ним очень эффективен и увлекателен как для детей, так и для педагога.

**Примерные логопедические игры и упражнения с применением конструктора Bunchems-Весёлые липучки.**

-упражнение «Птичка» ребенок берет шарики-липучки двумя пальцами меняя поочередно: большой –указательный, большой –средний большой—безымянный, большой – мизинец.

-упражнение «Скатаем колобок» (снежный ком, мячик, и т.д. в зависимости от цвета липучек). Использовать речевой материал «Речь, ритм, движение» И. Лопухиной.

-упражнение «Угадай-ка» ребенку предлагается с закрытыми глазами угадать на ощупь выполненный логопедом или другим ребенком контур геометрической фигуры, цифры или буквы.

-упражнение «Цепочка слов на заданный звук» за правильно сказанные слова ребенку выдаются липучки, из которых он сделает цепочку (играть можно индивидуально и в подгруппах)

-упражнение «Поделки на заданный звук» детям предлагается выполнить поделку на заданный звук, затем придумать несколько предложений или рассказ об этом предмете.

-упражнение «Подбери картинку к схеме» логопед из липучек составляет схемы слов и предлагает детям найти к ним подходящие картинки.

-упражнение «Задуй шарик в ворота» (как усложнение, можно скреплять по несколько шариков вместе)

-упражнение «Парные предметы» логопед выкладывает из шариков контур, например сапога, ребёнок повторить и назвать два сапога и т. д.

-игра «Цветные коврики» для автоматизации звуков и развития грамматического строя речи. Логопед раскладывает перед ребенком шарики только тех цветов, в которых есть нужный для автоматизации звук, например для звука Р взять только красные, оранжевые, черные и розовые липучки. Ребенку предлагается назвать предметы этих цветов, за правильное и красивое произношение выдается липучка соответствующего цвета, ребенок делает красивый коврик например для тигра.

-упражнение «Составь по образцу» ориентировка на клетчатом листе, детям предлагаются не сложные образцы нарисованные на клетчатом листе, считая клеточки ребенок выкладывает узор из липучек. (можно брать геометрические фигуры, буквы, и т. д.

#### **Список литературы:**

1. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009.
2. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. - М.: Академия, 2010.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М.: Просвещение, 1973.
4. Красильникова Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Владос, 2011.
5. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. - М.: Литера, 2008.

Зуева Наталья Владимировна, Санкт-Петербург

**Проект «По святым местам» (Красное Село –детям)**

#### **Актуальность проекта:**

Формирование основ гражданственности, любви к своей малой Родине, приобщение к ее культурным ценностям, одна из задач стоящая перед образовательным учреждением. Соприкасаясь с историей, архитектурой, традициями малой Родины дети проявляют интерес к ее прошлому и настоящему, духовно обогащаются, что в свою очередь прививает у них любовь к родному городу.

Город Красное Село славится своими историческими и культурными традициями. В городе сохранились старинные здания, каждое из которых имеет свою неповторимую историю. Среди великолепного архитектурного наследия Красного Села особое место



занимают две церкви: Свято-Троицкой церковь и церковь Святого благоверного князя Александра Невского, история которых начинается с 1865 года. С этими замечательными храмами дети познакомятся в ходе реализации проекта.

**Тема проекта:** «По святым местам»

**Тип проекта:** информационно-творческий

**Продолжительность проекта:** долгосрочный, (постоянно-действующий)

**Цель проекта:** Воспитание у детей патриотических чувств к своей малой Родине посредством ознакомления с церквями Красного Села.

**Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с архитектурными особенностями строения церквей, находить сходство и различие между ними.
2. Воспитывать любовь к родному городу, воспитание нравственно-эстетических качеств.
3. Продолжать развивать познавательную активность детей, любознательность, творческую фантазию, воображение.
4. Развитие эстетического восприятия, способности передавать красоту архитектурных зданий.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет), родители воспитанников, педагоги.

**Ожидаемый результат:**

**Для детей:**

1. Созданы благоприятных условий для саморазвития детей, проявления их творческой деятельности.
2. Расширят знания о храмах Красного Села.
3. Сформируется интерес к истории Красного Села.

**Для родителей:**

1. Родители будут активными участниками воспитательно-образовательного процесса.
2. Окажут помощь в создании макетов церквей, фотоальбома «По святым местам».

**Для педагогов:**

1. Повысят свою компетентность по представленной теме.
2. Обогалят развивающую предметно-пространственную среду.
3. Разработают методическое и дидактическое сопровождение по теме проекта.

**Формы реализации проекта:** беседы, НОД, конструирование, продуктивная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная и подгрупповая работа, консультационная работа с родителями, экскурсии, наблюдения.

**Этапы реализации проекта:**

**Подготовительный этап (сентябрь 2018)**

1. Определение проблемы, постановка цели и задач проекта.
2. Изучение литературы, подбор материала по теме проекта.
3. Разработка конспектов НОД, бесед, консультаций по теме проекта.
4. Создание развивающей предметно-пространственной среды:

**«Центр познавательного развития»**

1. Книга для семейного чтения «Город Красное Село».
2. Технические средства (ноутбук, проектор, экран) – презентация «Храмы Красного Села. Прошлое и настоящее».
3. Подбор иллюстрационного материала по теме «Свято-Троицкой церковь», «Церковь Святого благоверного князя Александра Невского», «История Красного Села».

**«Центр занимательной математики»**

1. Дидактические игры «Найди правильное число», «Выбери недостающую деталь», «Сложи изображение из частей».
2. Создание с детьми схемы-модели церкви.
3. Игры на развитие ориентировки по схеме «Как дойти от детского сада до церкви».

### **«Центр речевого развития и грамоты»**

1. Подбор иллюстративного материала «Храмы Красного Села».
2. Картинки, мнемотаблицы для составления описательного рассказа.
3. Создание альбома совместно с родителями «Я и церковь».
4. Дидактические игры «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Придумай сам».

### **«Центр книги»**

1. Книга для семейного чтения «Город Красное Село».
2. Тропинками родного края: к 300-летию Красного Села.
3. Е.Е. Морозов, С.Е. Морозова «Страницы истории и культуры Красного Села и его окрестностей».
4. Сборник стихотворений «Село Красное – родное».
5. Иллюстрационный материал «Красное Село», «Военный госпиталь», «Удельная больница».

### **«Центр безопасности»**

1. Изготовление совместно с родителями альбома «Безопасный маршрут-экскурсия по Красному Селу».

### **«Центр конструирования»**

1. Пооперационные карты для конструирования из деревянного конструктора.
2. Схемы-модели для конструирования из нетрадиционного оборудования (спички).
3. Наборы конструкторов: «Строитель», «Архитектор», «Город».

### **«Центр социального развития»**

1. Ситуация общения «Как ты понимаешь, для чего нужен храм».
2. Сюжетно-ролевые игры «Строители», «Экскурсовод».
3. Беседа о профессиях: архитектор, скульптор, экскурсовод, звонарь.
4. Беседы с детьми «Что входит в понятие собор», «Почему так назван?».

### **«Центр изобразительной деятельности»**

1. Раскраски, обводки с видами храмов.
2. Цветная бумага, картон, альбомы для рисования, акварельные краски, цветные карандаши, мелки, воск (Набор для создания свечи), восковые свечи.
3. Стенгазета на тему «Я и храмы Красного Села».
4. Выставка детских рисунков.

### **«Родительский уголок»**

1. Консультации для родителей по подготовке проекта «По святым местам» (Свято-Троицкая церковь, церковь Святого благоверного князя Александра Невского).
2. Оформление фотоальбома «От создания церквей до нашего времени».

### **Основной этап (октябрь 2018 – март 2019)**

#### **Работа с детьми:**

1. Цикл бесед «Что такое церковь?», «Кто работает в церкви?», «Что находится в здании церкви?».
2. Экскурсия к зданиям церквей, совместно с родителями.
3. Чтение художественной литературы о Красном Селе.
4. Дидактические игры: «Найди правильное число», «Выбери недостающую деталь», «Сложи изображение из частей», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Придумай сам».
5. Сюжетно-ролевые игры: «Строители», «Экскурсовод».
6. НОД: лепка «Свеча» с использованием нетрадиционных материалов, аппликация «Купола» с использованием пайеток, рисование «Храмы Красного Села».

#### **Работа с родителями:**

1. Оформление папки-передвижки «Знакомим с храмами Красного Села».
2. Консультация для родителей «По святым местам».

3. Изготовление макетов Свято-Троицкой церкви и церкви Святого благоверного князя Александра Невского.
4. Привлечение родителей к проведению экскурсий.

#### **Работа с педагогами:**

1. Посещение библиотеки с целью изучения литературы по истории Красного Села.
2. Разработка конспектов НОД, изготовление дидактических игр и атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
3. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды по данной теме.
4. Обеспечение методического сопровождения по теме проекта.

#### **Заключительный этап (апрель - май 2019)**

1. Создание макета Свято-Троицкой церкви и церкви Святого благоверного князя Александра Невского.
2. Квест-игра «Путешествие по Красному Селу».

**Конечный продукт:** Макеты Свято-Троицкой церкви, церкви Святого благоверного князя Александра Невского), фотоальбом «По святым местам Красного Села».

#### **Итоги проекта:**

##### **Для детей:**

1. У детей сформировано представление о церквях Красного Села, появился интерес к изучению истории своей Родины.
2. Дети используют полученные знания и умения во всех видах деятельности.

##### **Для родителей:**

1. Родители проявили интерес и активно участвовали в реализации проекта.
2. Оказали помощь в создании макетов церквей, фотоальбома «По святым местам».

##### **Для педагогов:**

1. Повысили свою компетентность по представленной теме.
2. Обогатили развивающую предметно-пространственную среду.
3. Разработали методическое и дидактическое сопровождение по теме проекта.

**Дальнейшее развитие проекта:** Расширение развивающей предметно-пространственной среды, распространение опыта работы ДОУ по теме: «По святым местам» (Свято-Троицкая церковь, церковь святого благоверного князя Александра Невского)). Создание форума для родительской общественности.

#### **Список литературы**

1. Очерки истории Красного Села и Дудергофа.- СПб, 2007.– 463 с.
2. Моя Красносельская земля. Ч. 5. к 300 – летию Санкт – Петербурга. К 30 – летию Красносельского района. – СПб, 2003. –96 с.
3. Тропинками родного края: к 300-летию Красного Села. – СПб, 2014. – 92 с.
4. Гужиева, Н.В. Церкви Красного Села и Дудергофа – СПб, 2006. – 31 с.
5. Страницы истории Красносельского района: Материалы конференции «Красносельский район: шаг в будущее». – СПб, 2007. – 39 с.
6. Юго – Западная перспектива Санкт – Петербурга – СПб, 2010. – 96 с.

Иванова Марина Эдуардовна, Санкт-Петербург

#### **Проект «Лечебные здания» (Красное село –детям)**

#### **Актуальность проекта:**

Каждый ребенок с самого рождения исследует тот мир, который его окружает. В дошкольном детстве закладываются основы гражданственности, формируются самые первые представления об окружающем мире, обществе, культуре. Чтобы у детей формировались основы гражданской культуры, происходило социально - нравственное развитие личности, необходимо начинать работу со знакомства с малой Родиной.

Наша малая Родина город Красное Село имеет 300-летнюю историю. В городе

сохранилось много «домов с историей», построенных в 18-19 веках, с которыми неразрывно связано его развитие. В ходе проекта дети познакомятся с двумя «лечебными зданиями»: зданиями бывшего военного госпиталя и удельной больницы, совершат увлекательное путешествие в прошлое Красного Села.

Помочь детям больше узнать о родном городе, его истории, архитектуре, принять участие в созидательной деятельности – главный аспект данного проекта.

**Тема проекта:** «Лечебные здания»

**Тип проекта:** информационно-творческий

**Продолжительность проекта:** долгосрочный, (постоянно-действующий)

**Цель проекта:** Воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств в процессе знакомства с историческими зданиями своей малой Родины - Красного Села.

**Задачи проекта:**

1. Формировать и обогащать представления детей старшего дошкольного возраста о зданиях военного госпиталя и удельной больницы.
2. Развивать интерес к изучению «лечебных» зданий прошлых лет.
3. Развивать творческие умения детей в процессе создания построек и сооружений.
4. Воспитывать эстетическое восприятие красоты архитектурных сооружений Красного Села.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет), родители воспитанников, педагоги.

**Ожидаемый результат:**

**Для детей:**

1. Расширят и систематизируют знания о «лечебных» зданиях Красного Села, его достопримечательностях, событиях прошлого и настоящего.
2. Будут испытывать чувства гордости за малую Родину, бережно относиться к архитектурному наследию.
3. У детей разовьется познавательная активность, исследовательские умения и навыки, навыки проектной деятельности.

**Для родителей:**

1. Родители станут активными участниками воспитательно-образовательного процесса в детском саду.
2. Окажут помощь в изготовлении макетов военного госпиталя и удельной больницы, фотоальбомов, коллажей.

**Для педагогов:**

1. Повысят свою компетентность по представленной теме.
2. Обогалят развивающую предметно-пространственную среду.
3. Разработают методическое и дидактическое сопровождение по теме проекта.

**Формы реализации проекта:** беседы, НОД, конструирование, продуктивная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная и подгрупповая работа, консультационная работа с родителями, экскурсии, наблюдения.

**Этапы реализации проекта:**

**Подготовительный этап (сентябрь 2018)**

1. Определение проблемы, постановка цели и задач проекта.
2. Изучение литературы по теме проекта, подбор иллюстрированного материала и оборудования.
3. Разработка конспектов НОД, цикла бесед об исторических зданиях Красного Села, квест-игры «Путешествие по Красному Селу».
4. Разработка консультаций по теме проекта и мастер-класса по изготовлению макетов зданий для родителей.
5. Создание развивающей предметно-пространственной среды:

**«Центр познавательного развития»**

1. Книга для семейного чтения «Город Красное Село».
2. Технические средства (ноутбук, проектор, экран) – презентация «История военного

госпиталя и удельной больницы. От создания до наших дней».

3. Подбор иллюстрационного материала по теме «Военный госпиталь», «Удельная больница», «Архитектура Красного Села».

4. Изготовление атрибутов для игры «Знаешь ли ты Красное Село?» (картотека вопросов о Красном Селе, карта Красного Села, лабиринты)

#### **«Центр занимательной математики»**

1. Игры на овладение умением преобразования «Составь фигуру», «Составь изображение из предложенных геометрических фигур».

2. Создание с детьми схемы – модели «Военного госпиталя».

3. Игры на развитие ориентировки по схеме, на листе бумаги, модели, плану: «Дойди до военного госпиталя (удельной больницы)», «Определи направление».

4. Разрезные картинки: «Военный госпиталь», «Красносельские маневры», «Удельная больница».

5. Игры на магнитной доске «Собери здание».

#### **«Центр речевого развития и грамоты»**

1. Подбор иллюстрационного материала по темам: «Военный госпиталь», «Красное Село», «Удельная больница», «Красносельские маневры».

2. Картинки, мнемотаблицы для составления описательного рассказа о военном госпитале и удельной больнице.

3. Подбор картинок «Прогулка по Красному Селу» (Составить рассказ по серии сюжетных картинок).

4. Создание фотоальбома совместно с родителями «История военного госпиталя и удельной больницы. От создания до наших дней».

5. Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Какой-какая-какое?», «Закончи предложение», «Назови одним словом».

#### **«Центр книги»**

1. Книга для семейного чтения «Город Красное Село».

2. Тропинками родного края: к 300-летию Красного Села.

3. Е.Е. Морозов, С.Е. Морозова «Страницы истории и культуры Красного Села и его окрестностей».

4. Сборник стихотворений «Село Красное – родное».

5. Иллюстрационный материал «Красное Село», «Военный госпиталь», «Удельная больница».

#### **«Центр безопасности»**

1. Изготовление совместно с родителями альбома «Безопасный маршрут-экскурсия по Красному Селу».

2. Изготовление моделей «Первая помощь».

#### **«Центр конструирования»**

1. Пооперационные карты для конструирования из бумаги.

2. Схемы – модели для конструирования из наборов строителя.

3. Конструкторы напольные.

#### **«Центр социального развития»**

1. Иллюстративный материал «Красное Село», «Военный госпиталь», «Удельная больница. Свободное общение.

2. Сюжетно-ролевая игра «Госпиталь (больница)», «Экскурсовод».

3. Ситуация общения «Как ты понимаешь, что такое военный госпиталь?»

4. Режиссерская игра «Я работаю в госпитале»

#### **«Центр изобразительной деятельности»**

1. Раскраски с видами зданий.

2. Обводки.

3. Цветная бумага, гофрированная бумага, картон, альбомы для рисования.

4. Акварель, гуашь, мелки восковые, цветные карандаши, пластилин.

5. Выставка рисунков «Моё Красное Село».

#### **«Родительский уголок»**

1. Консультация для родителей по подготовке проекта «Исторические здания Красного Села».
2. Консультация по созданию фотоальбома «Военный госпиталь и удельная больница».
3. Изготовление макетов военного госпиталя и удельной больницы.
4. Оформление коллажа «Моя малая родина – Красное Село».

#### **Основной этап (октябрь 2018 – март 2019)**

##### **Работа с детьми:**

1. Цикл бесед об исторических зданиях Красного Села – военного госпиталя и удельной больницы с просмотром презентаций.
2. Создание фотоальбома «История военного госпиталя и удельной больницы. От создания до наших дней».
3. Экскурсии к зданиям военного госпиталя и удельной больницы совместно с родителями.
4. Чтение художественной литературы, стихов о Красном Селе, составление и отгадывание загадок.
5. Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Какой-какая-какое?», «Закончи предложение», «Знаешь ли ты Красное Село?», «Найди лишнюю картинку», «Узнай здание по его части», «Сложи картинку», лото «Прогулка по Красному Селу».
6. Сюжетно-ролевые игры: «Госпиталь (больница)», «Экскурсовод».
7. Выставка детских рисунков «Моё Красное Село».
8. НОД: рисование «Военный госпиталь», аппликация «Удельная больница», пластилинография «Парк военного госпиталя», конструирование «Макет удельной больницы (военного госпиталя)».
9. Викторина «Знаешь ли ты Красное Село?».

##### **Работа с родителями:**

1. Оформление папки-передвижки «Знакомим со зданиями Красного Села»
2. Консультация для родителей «История военного госпиталя и удельной больницы. От создания до наших дней».
3. Консультация по созданию фотоальбома «Военный госпиталь и удельная больница».
4. Изготовление макетов военного госпиталя и удельной больницы.
5. Оформление коллажа «Моя малая родина – Красное Село».
6. Привлечение родителей к проведению экскурсий к зданиям военного госпиталя и удельной больницы.

##### **Работа с педагогами:**

1. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды по данной теме.
2. Разработка конспектов НОД, изготовление дидактических игр и атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
3. Обеспечение методического сопровождения по теме проекта.

#### **Заключительный этап (апрель - май 2019)**

1. Создание макетов удельной больницы и военного госпиталя.
2. Презентация фотоальбома «История военного госпиталя и удельной больницы. От создания до наших дней».
3. Квест-игра «Путешествие по Красному Селу».

**Конечный продукт:** фотоальбом «История военного госпиталя и удельной больницы. От создания до наших дней», макеты «Военный госпиталь» и «Удельная больница».

#### **Итоги проекта:**

##### **Для детей:**

1. Дети имеют представления об «лечебных» зданиях Красного Села, о событиях прошлого и настоящего.

2. У детей развита познавательная активность, исследовательские умения и навыки, навыки проектной деятельности.

**Для родителей:**

1. Родители стали активными участниками воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

**Для педагогов:**

1. Эффективное использование технических и информационных средств в образовательном процессе ДОУ.

2. Разработан методический и дидактический материал для обобщения и распространения педагогического опыта.

3. Педагоги повысили свою компетентность по представленной теме.

**Дальнейшее развитие проекта:** Применение разработанного методического материала с обогащением и расширением развивающей предметно-пространственной среды. Расширение рамок проекта за счет ознакомления с историческими зданиями, находившимися на территории Красного Села, но не сохранившимися до нашего времени (дворец Николая I, Удельное училище, сельское училище, Красносельский театр и др.)

**Список литературы**

1. Очерки истории Красного Села и Дудергофа.- СПб, 2007.– 463 с.

2. Моя Красносельская земля. Ч. 3. к 300–летию Санкт – Петербурга. – СПб, 2002. – 56 с.

3. Тропинками родного края: к 300-летию Красного Села. – СПб, 2014. – 92 с.

4. Морозов, Е.Е. Страницы истории и культуры Красного Села и его окрестностей – СПб, 2011. – 216 с.

5. «Из века в век, от прадедов к потомкам» – СПб, 2011. – 91 с.

6. Красное Село: летний лагерь императорской гвардии – DARCO EDIZIONI, 2011. –216 с.

Колмакова Татьяна Викторовна, Санкт-Петербург

**Проект «От Бумажной Мельницы...» (Красное Село –детям)**

**Актуальность проекта:**

Патриотическое воспитание дошкольников является одной из приоритетных задач нашего времени, которое реализует наше дошкольное образовательное учреждение. Понятие «Патриотизм» - это любовь к Родине, её истории и обычаям. У современных детей и взрослых несколько искажены представления о патриотизме. Наблюдается увеличение процента подростков, не знающих исторического прошлого России. Практически утрачено трепетное отношение к своей малой Родине. Очень важно, именно в дошкольном возрасте, заложить зерно любви к малой Родине, которое в дальнейшем будет возвращено и даст ожидаемые плоды – воспитав Патриота своей Родины. Русский писатель Константин Георгиевич Паустовского сказал: «Нет! Человеку нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца».

Знакомство с историей родного края, одна из составляющих патриотического воспитания. Главными аспектами реализации проекта являются: формирование представлений дошкольников об истории возникновения родного города Красное Село; сведения о персоналиях, сыгравших важнейшую роль в строительстве бумажной фабрики, которая дала начало строительства, и развития города Красное Село; ознакомление с самоотверженностью и мужеством людей, испытывающих голод и нужду в первые годы становления Фабрики; формирование представлений и бережного отношения к сохранившимся историческим памятникам архитектуры.

**Тема проекта: «От Бумажной Мельницы...»**

**Тип проекта:** информационно-творческий

**Продолжительность проекта:** долгосрочный, (постоянно-действующий)

**Цель:** нравственно-патриотическое воспитание детей на основе изучения истории своей малой Родины.

**Задачи:**

- Сообщить достоверные сведения основания г. Красное Село и строительства бумажной фабрики.
- Воспитывать интерес к истории родного города, и бережное отношение к памятникам архитектуры малой Родины.
- Закреплять умение взаимодействовать друг с другом, мотивировать детей к совместной деятельности.
- Развивать специальные навыки и приемы в экспериментировании с бумагой и моделирования – изготовления макета Бумажной фабрики.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет), педагоги, родители воспитанников.

**Ожидаемые результаты:**

**Для детей:**

Получат знания об истории возникновения Красного Села; у дошкольников сформируется естественный интерес к истории своей малой Родины.

**Для родителей:**

Будут активными участниками образовательно-воспитательного процесса ДОО.

Создадут фотоальбом «История Бумажной Фабрики»

**Для педагогов:**

Разработают ряд конспектов НОД по теме проекта

Создадут цикл бесед по теме проекта

Приблизят семью к детскому саду

Разработают цикл консультаций для родителей.

Повысят свою компетентность по представленной теме.

**Формы реализации проекта:** беседы, НОД, коллекционирование (альбом «Разнообразие бумаги»), экспериментирование («Свойства бумаги»), конструирование («Город», «Строитель», «Лего»), продуктивная деятельность, игровая деятельность («Экскурсовод», «Производство бумаги» мемо «Неизведанное рядом», «Узнай по силуэту», «Узнай и назови здание», «Разрезные картинки» д/и «Малая Родина», «Городские силуэты», «Что лишнее?», «Что общее?», «Найди ошибку», «Логическая связь»), досуговая деятельность «Знаю и горжусь», индивидуальная и подгрупповая работа, консультационная работа с родителями, экскурсии, наблюдения.

**Этапы проекта:**

**Подготовительный этап (сентябрь 2018)**

1. Определение проблемы, цели и задач.
2. Изучение литературы, подбор материала, нахождение и установление эффективных связей с родителями.
3. Подготовка цикла бесед об истории основания Красного села и строительства бумажной фабрики.
4. Разработка конспектов ООД по теме проекта.
5. Разработка цикла консультаций для родителей.
6. Создание развивающей предметно-пространственной среды:

**«Центр познавательного развития»**

1. Книга для семейного чтения «Город Красное Село», альбом «Тропинками родного края...», «Страницы истории и культуры Красного Села и его окрестностей»
2. Технические средства (ноутбук, проектор, экран) – презентация «История Бумажной фабрики Красного Села»
3. Иллюстрационный материал по теме «Бумажная фабрика», «Красное Село в разные годы», «Архитектура Красного Села»



4. Атрибуты для игры «Экскурсовод», «История родного города» (картотека вопросов о Красном Селе, кроссворды, лабиринты)

#### **«Центр занимательной математики»**

1. Игры на овладение умением преобразования «Измени фигуру, переложив палочки», «Составь изображение из предложенных геометрических фигур»
2. Схема – модели «Мельница»
3. Игры на развитие ориентировки по схеме, на листе бумаги, модели, плану: «Как дойти до Бумажной фабрики», «Определи направление».
4. Разрезные картинки: «Петр I», «Красное Село», «Бумажная фабрика XX века»
5. Игры на магнитной доске «Строим фабричный посёлок»
6. Дидактическая игра «Продолжи логический рисунок»

#### **«Центр речевого развития и грамоты»**

1. Иллюстрационный материал по темам: «Бумажная фабрика», «Красное Село в разные годы», «Архитектура Красного Села»
2. Картинки для составления описательного рассказа.
3. Фотоколлекция «Прогулка по городу» (Составить рассказ по серии сюжетных картинок).
4. Создание фотоальбома совместно с родителями «История Бумажной Фабрики Красного Села».
5. Игра-загадка «Узнай и назови здание»
6. Словесная игра «Подбери прилагательные к заданным словам» (Здание – старинное, Мельница – водяная).
7. Схемы – модели (повествовательный рассказ, описательный рассказ)
8. Настольно-печатные игры: мемо «Неизвестное рядом», «Узнай по силуэту».

#### **«Центр книги»**

1. Книга для семейного чтения «Город Красное Село»
2. Гужиева Н.В. «Очерки истории Красного Села и Дудергофа».
3. В.Пежемский. Юго-Западная перспектива Санкт-Петербурга.
4. Тропинками родного края: к 300-летию Красного Села
5. Полторак С.Н. История Петербурга журнал №2 (18) /2004
6. Е.Е. Морозов, С.Е. Морозова «Страницы истории и культуры Красного Села и его окрестностей»
7. Сборник стихотворений «Село Красное – родное»
8. Иллюстрационный материал «Красное Село», «Бумажная фабрика»

#### **«Центр безопасности»**

1. Альбом «Безопасный маршрут - экскурсия по городу»
2. Модели «Действия при пожаре», «Первая помощь»

#### **«Центр природы и экспериментирования»**

1. Мнемотаблица «Бумага черпальным способом»
2. Коллекционный альбом «Разнообразие бумаги»

#### **«Центр конструирования»**

1. Пооперационные карты для конструирования из бумаги.
2. Схемы – модели для конструирования блоками Дьенеша и палочками Кюизенера.
3. Конструкторы «Город», «Строитель», «Лего»

#### **«Центр социального развития»**

1. Иллюстративный материал «Красное Село», «Бумажная фабрика». Свободное общение
2. Сюжетно-ролевая игра «Производство бумаги», «Экскурсовод»
3. Ситуация общения «Как появился наш город?»
4. Режиссерская игра «Я работаю на бумажной фабрике»
5. Дидактические игры: «Малая Родина», «Городские силуэты», «Что лишнее?», «Что общее?», «Найди ошибку», «Логическая связь»

#### **«Центр изобразительной деятельности»**

1. Раскраски.
2. Обводки.
3. Цветная бумага, картон.
4. Акварель, гуашь, мелки восковые, цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Бросовый материал: нитки, пайетки, губки, палочки, картофель (оттиск).

#### **«Родительский уголок»**

1. Консультация для родителей «Что важно знать нашим детям»
2. Консультация по созданию фотоальбома «История бумажной Фабрики»
3. Макета бумажной фабрики и построек городка для проведения сюжетно-ролевых игр «Экскурсовод» и досуга «Знаю и горжусь»
4. Папки совместных рисунков родителей и детей «Архитектура Красного Села»

#### **Основной этап (октябрь 2018 – март 2019)**

##### **Работа с детьми**

1. Цикл бесед об истории основания Красного села и строительства бумажной фабрики.
2. Экспериментирование «Свойства бумаги»
3. Создание коллективного альбома «Разнообразиие бумаги»
4. Раскрашивание тематических рисунков «Архитектура Красного села»
5. Индивидуальные беседы об истории бумажной фабрики.
6. Решение логических задач «Архитектура Красного Села»
7. Чтение стихотворений о Красном Селе.
8. Лепка/Аппликация «Бумажная Мельница».
9. Экскурсия на территорию Бумажной фабрики, совместно с родителями.

##### **Работа с родителями**

1. Информация в родительском уголке.
2. Консультация для родителей «Что важно знать нашим детям»
3. Консультация по созданию фотоальбома «История бумажной Фабрики»
4. Изготовление макета бумажной фабрики и построек городка для проведения сюжетно-ролевых игр и досуга «Знаю и горжусь»
5. Оформление альбома совместных рисунков родителей и детей «Архитектура Красного Села»

##### **Работа с педагогами**

1. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды по данной теме.
2. Разработка и изготовление дидактических игр.
3. Обеспечение методического сопровождения по теме проекта.

#### **Заключительный этап (апрель - май 2019)**

1. Выставка детского творчества (лепка, аппликация).
2. Презентация фотоальбома «История Бумажной Фабрики»
3. Досуг «Знаю и горжусь»
4. Квест-игра «Путешествие по Красному Селу»

**Конечный продукт:** коллекция «Разнообразиие бумаги», фотоальбом «История бумажной Фабрики», альбом рисунков «Архитектура Красного Села», макет «Нижняя Бумажная Фабрика», досуг «Знаю и горжусь».

##### **Итоги проекта:**

- Дети имеют представления об истории возникновения Красного села и сформированный естественный интерес к истории своей малой Родины, и бережное отношение к памятникам архитектуры родного города.
- У воспитанников развито умение взаимодействовать друг с другом в совместной деятельности, используя расширенный словарный запас по теме проекта.

- Эффективное использование технических и информационных средств в образовательном процессе ДОУ.
- Открытость образовательного процесса для семей воспитанников.
- Атмосфера доброжелательности, творчества, общности в детском саду между детьми разных групп и родительским сообществом.
- Разработано методическое и дидактическое сопровождение для обобщения и распространения педагогического опыта.
- Педагоги повысили свою компетентность по представленной теме.

**Дальнейшее развитие проекта:** Применение разработанного методического материала с обогащением и расширением развивающей предметно-пространственной среды. Введение в работу проекта блока познавательных мероприятий по формированию представлений о памятниках ВОВ находящихся на территории Красного Села.

### **Список литературы**

1. Очерки истории Красного Села и Дудергофа.- СПб, 2007.– 463 с.
2. В. Пежемский. Юго-Западная перспектива Санкт-Петербурга. – СПб, 2010. – 96 с.
3. Тропинками родного края: к 300-летию Красного Села. – СПб, 2014. – 92 с.
4. История Петербурга журнал №2 (18) /2004// Под ред. Полторака С.Н. – СПб, 2004.
5. Страницы истории и культуры Красного Села и его окрестностей: Пособие по истории красного Села – СПб, 2011. – 216 с

Копейкина Евгения Анатольевна, Русановская Татьяна Васильевна, Архангельская область  
**Создание детских мультипликационных фильмов как педагогическая технология в современном образовательном учреждении по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР**

Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на реализацию основной цели речевого развития – формирование коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста [9].

Формирование связной речи - приоритетная задача любого дошкольного образовательного учреждения, так как результаты и качество процесса общения напрямую зависят от уровня ее сформированности. Особое значение процесс развития речевых и коммуникативных навыков приобретает в контексте образования и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья [7].

Дети с ограниченными возможностями здоровья, в число которых входят и воспитанники с тяжелыми нарушениями речи, имеют особые образовательные потребности, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса и совместной деятельности детей и педагогов в группе. Так, у данной категории дошкольников наблюдается отставание в темповой задержке речевого развития, экспрессивной речи, недостаточная речевая активность. Речь аграмматична, малопонятна, недостаточно фонетически оформлена [7].

Выше перечисленные особенности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, безусловно, требуют от педагогов поиска новых, эффективных форм и методов работы, направленных на коррекцию речевой патологии с целью повышения качества учебного процесса, а также интереса детей дошкольного возраста к образовательной деятельности.

С нашей точки зрения, инновационной технологией, позволяющей решить проблему, может стать применение мультипликационных фильмов во время образовательной деятельности в качестве современного, эффективного наглядного средства.

Не секрет, что в жизни современных детей мультипликационные фильмы играют важную роль, оказывая влияние на их развитие, так как яркие, зрелищные образы

воздействуют на сознание ребенка в несколько раз сильнее, чем чтение литературных произведений. В некоторых педагогических исследованиях (А.А.Гуськова, А.Ф. Лалетина и др.) отмечено, что средства мультипликации усиливают наглядность, повышая осознанность воспринимаемого материала, вызывая у детей эмоциональные переживания, благоприятно сказывающиеся на развитии познавательной деятельности [8].

В то же время, в реальной жизни мы часто наблюдаем, что наши воспитанники, даже при многократном просмотре мультипликационного фильма, не всегда понимают сюжетную линию, не запоминают последовательности событий, не замечают существенных деталей, а, если и замечают, не могут сделать из увиденного правильных выводов. Дети копируют поведение и манеру разговора мультипликационных персонажей, но стихийный просмотр зачастую приводит к тому, что ребёнок практически не пользуется активной речью, снижается качество общения. К сожалению, мультфильмы используются родителями как средство, помогающее занять детей на какое-то время, и их просмотр носит исключительно развлекательный характер.

Таким образом, мультипликационные фильмы становятся эффективным средством наглядности только при условии целенаправленной, системной работы педагогов (учителя-логопеда, воспитателей) и соблюдении ряда педагогических условий.

В нашем ДОО действует долгосрочный познавательно-творческий практико-ориентированный групповой совместный проект «Мультяшные истории». Наш проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей группы, учителя-логопеда, педагога-психолога и детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. В данном проекте дети учатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу в процессе создания детских мультипликационных фильмов методом поккадровой съемки с применением цифровых технологий в пластилиновой объемной и плоскостной технике.

Процесс создания мультфильма – интересное, кропотливое занятие, поэтому работа строилась микрогруппами во второй половине дня с октября по апрель еженедельно и включала в себя три этапа.

Первый этап – подготовительный. Мы рассказывали детям об истории создания мультипликационных фильмов, о пластилиновой объемной и плоскостной технике. Познакомили детей с профессиями людей создающих мультфильмы: сценарист, оператор, режиссер. Расширяли словарь по этой теме. Просматривали мультфильмы в разной технике создания: кукольной, пластилиновой, рисованной. После просмотра мультфильма проходило обсуждение сюжета, последовательности событий, поступков героев.

Второй этап - основной. Мы создавали свой мультипликационный фильм по существующим традиционным методикам. Сюжеты анимационных фильмов получались различными, они исходили из коррекционных задач, которые необходимо было решить на том или ином этапе работы с детьми, а также с учётом той или иной лексической темы. Сюжетами стали стихи, сказки, логосказки, реальные или фантастические и другие истории, придуманные детьми.

Дети придумывали героев мультипликационного фильма сами или по выбранному сценарию или сказок, с использованием элементов фольклора (потешки, пословицы, поговорки). В сюжетно-ролевых играх, с элементами театрализации, дети проигрывали различные ситуации речевого общения через перевоплощение в мультипликационных героев.

Прослушивание аудио-сказок, а также использование в логопедической работе разных видов театра (пальчиковый, перчаточный, теневой, деревянный, плоскостной, кукольный) приближает воспитанников к театральному искусству и миру актеров. Дошкольники просматривали мультипликационные фильмы с образцами правильной речи в соответствии с лексическими темами. Это неотъемлемая часть этапа разработки сюжета, так как детям с тяжелыми нарушениями речи необходимо обязательно слышать эталон правильной речи и приближаться к нему.

На втором этапе, разработки сюжета, мы записывали любые варианты сюжета,

проговаривали вместе с детьми возможные варианты завязки, развития и развязки. Героев будущего мультфильма дети наделяли разными качествами, оживляли их. Результатом работы на данном этапе стала выработка единого мнения в написании сюжета мультипликационного фильма.

Создание декораций, рисование и лепка героев будущего мультфильма происходило в вечернее время под руководством воспитателей. Также ребята познакомились с оборудованием для фотосъемки и правилами пользования им (фотоаппарат, штатив, освещение), после чего происходила съемка детьми сцен будущего мультфильма. Совместно с учителем-логопедом дети разучивали роли персонажей с выражением проговаривали текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия, учились выразительно говорить и озвучивать своих героев. Для развития дикции и владения голосовым аппаратом дети выполняли упражнения «Эхо», «Листочки», «Салют», предложенные Н.В. Нищевой. Данные упражнения способствовали формированию правильной, четкой, понятной, образной и красивой речи. Чистоговорки, используемые перед произношением слов, также помогали воспитанникам настроиться на правильное воспроизведение своего небольшого по объему текста.

При озвучивании мультипликационного фильма мы использовали правильную речь, что предполагает ясность и простоту высказывания, соответствие речи ситуации, контроль звукопроизношения, интонации, эмоциональное сопровождение. Результатом данного этапа стало создание новой продукции — мультипликационного фильма, монтаж которого осуществляли педагоги с использованием видеоредактора Киностудии WindowsLive.

Третий этап — заключительный, который предполагал просмотр созданного мультфильма, с обязательным акцентированием внимания детей на речь.

Реализация нашего проекта «Мультипликационные истории» содействует эффективным, качественным изменениям в речевом развитии детей, повышает эффективность и результативность образовательного процесса, воспитывает гармоничную всесторонне развитую личность.

Таким образом, мультипликация — совсем новое, современное начинание в нашем дошкольном образовательном учреждении, объединившее вокруг себя всех участников педагогического процесса: детей, воспитателей и специалистов ДОО.

#### **Список литературы:**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Данюкова А. Вы любите проекты// Обруч. — 2001. — №4. — С.11-13.
3. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию //Дошкольное воспитание. — 2003. — №3. — С. 20-24.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Короткова, Н.А.«Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста»/ Ребенок в детском саду. - 2002.- №1. - с.42.
6. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Книга для логопеда, 2-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.
8. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155.

Кузьмина Ирина Михайловна, Санкт-Петербург.

**Проект «Знакомство дошкольников с музыкальной школой Красного села»**

**Актуальность:** Благодаря проекту, родители и дети получают полную информацию о всех направлениях работы музыкальной школы и могут выбрать любое направление развития и обучение своих детей по следующим образовательным программам музыкальной школы: музыкальный фольклор, фортепиано, струнные, духовые, ударные и народные инструменты.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отражены основные принципы дошкольного образования: формирование общей культуры личности, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств ребёнка, инициативности, самостоятельности, ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности. Сотрудничество между дошкольным образовательным учреждением (ДОУ) и детской музыкальной школой (ДМШ) способствует развитию музыкальной культуры дошкольника и повышению качества воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

**Тип проекта:** информационно-творческий.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (1 учебный год).

**Социальная значимость проекта:** способствует осознанию родителями и детьми о заботе города Красное Село о подрастающем поколении, создании благоприятных условий для жизни и возможности широкого выбора получения дополнительного музыкального образования в Красном Селе, осознанию причастности к культурной жизни Красного села, Санкт-Петербурга.

**Цель проекта:**

- расширение взаимодействия ДОУ с детской музыкальной школой, знакомство с деятельностью ДМШ родителей, детей, педагогов.

**Задачи:**

- формирование музыкальной культуры детей дошкольного возраста и их родителей;
- информирование родителей и их детей о возможности получать музыкальное образование в музыкальной школе № 34 Красного села;
- предоставление права выбора детям и их родителям занятий по интересам;
- ознакомление детей и родителей с работой ДМШ;
- взаимодействие социальных институтов Красного Села в области музыкальной культуры;
- привлечение семей воспитанников ДОУ к музыкально-творческой деятельности;
- стимулирование и развитие педагогического творчества и мастерства педагогических работников ДОУ и ДШИ;
- повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса работы с детьми.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, учащиеся музыкальной школы, педагоги ДОУ(старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель), преподаватели музыкальной школы, родители.

**Ожидаемые результаты**

**Для педагогов:**

- ознакомление родителей и детей с работой ДМШ;
- повышение уровня компетентности в музыкальной деятельности;
- инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
- творческое использование музыки в разных видах детской деятельности;
- приобщение родителей к музыкальному воспитанию детей в семье.

**Для воспитанников:**

- ознакомление с работой ДМШ ;
- формирование представлений об образовательных программах ДМШ;
- повышение качества усвоения знаний во время непосредственно образовательной деятельности;
- появление интереса к музыкальной культуре;
- активизация эмоциональной отзывчивости в самостоятельной деятельности.

#### Для родителей:

- ознакомление с работой ДМШ;
- формирование представлений об образовательных программах ДМШ;
- повышение статуса семейного воспитания;
- возможность получения музыкального образования в музыкальной школе №34 Красного села.

#### Формы реализации проекта:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- экскурсии выходного дня;
- обменные концерты, досуги;
- совместная деятельность детей, педагогов, родителей;
- изготовление лепбука «Знакомство дошкольников с музыкальной школой»;
- игры;
- создание небольшой коллекции уменьшенных копий музыкальных инструментов;
- создание информационных стендов о музыкальной культуре и работе ДМШ;
- знакомство с произведениями классической и народной музыки.

#### Реализация проекта «Знакомство дошкольников с музыкальной школой Красного Села».

1-й этап: подготовительный.

2-й этап: практический (реализация намеченных планов).

3-й этап: заключительный (подведение итогов и определение линии развития)

№	Мероприятия	Участники	Сроки
<b>1-й этап: подготовительный</b>			
1.	Изучить раздел ООП ДО по направлению «Художественно-эстетическое развитие».	Педагоги ДОУ	сентябрь
2.	Провести анкетирование родителей на тему «Роль музыки в воспитании ребёнка».	Педагоги ДОУ	сентябрь
3.	Досуг «В гостях у музыкальных инструментов». Д-и «Определи инструмент», «Угадай, на чем играю?»	Музыкальный руководитель, дети	октябрь
4.	Мастер-класс для родителей «Знакомство с различными приемами игры на шумовых инструментах»	Муз. рук, родители	октябрь
5.	Подбор материала к содержанию лепбука «Знакомство дошкольников с музыкальной школой Красного Села». Игра-импровизация «Музыкальные профессии».	Музыкальный руководитель, дети	ноябрь
<b>2-й этап: практический</b>			

1.	Рассказ о музыкальной школе Красного Села. Д-и «Музыканты».	Педагоги ДОУ, дети	ноябрь
2	Чтение познавательной литературы, просмотр презентаций о музыкальных инструментах, работа с лепбуком . Д-и «Музыкальные инструменты».	Педагоги ДОУ, дети	ноябрь
3	Концерт учащихся ДМШ. История создания некоторых музыкальных инструментов. Д-и «Что звучит?», Д-и «Определи оркестр».	Педагоги ДМШ, дети	ноябрь
4.	Вечер досуга «Веселые музыканты». Д-и «Что сначала, что потом» Работа с лепбуком	Музыкальный руководитель	январь
5.	Родительская гостиная «Домашний оркестр». Д-и «Разрезные картинки», работа с лепбуком	Музыкальный руководитель, дети, родители	январь
6.	Мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов из бросового материала для родителей. Игра-импровизация на шумовых инструментах «Ах, ты береза» р.н.м.	Музыкальный руководитель, родители	январь
7.	НОД «Музыка зимы» с использованием музыкальных инструментов.	Педагоги ДОУ, дети	февраль
8.	Развлечение «Сказка в живописи и в музыке».	Педагоги ДОУ, дети	февраль
9.	Концерт «Для любимых мам» с участием бывших воспитанников ДОУ, учеников ДМШ	Педагоги, родители, дети	март
10.	Экскурсия выходного дня в музыкальную школу №34 Красного села	Педагоги ДОУ, дети, родители	16 марта
11.	Концерт детей и родителей «Музыкальная гостиная»	Педагоги ДОУ, родители	апрель
12.	Продуктивная деятельность. Работа с лепбуком. Раскраска «Веселые музыканты». Рисование на тему «Любимые музыкальные произведения»	Музыкальный руководитель, дети	в течении года
<b>3-й этап: заключительный</b>			
	Презентация: «Детский сад и музыкальная школа – ступеньки в мир музыки». Презентация лепбука. Оформление общей презентации «Красное село - детям».	Педагоги ДОУ и музыкальной школы, родители	май

**Итоги проекта:** взаимосвязь между ДОУ ДМШ помогает расширять общие представления детей и родителей о музыкальной культуре и возможностями выбрать любое направление музыкального образования в Красном Селе.

Формы проведения мероприятий предполагали интеграцию различных видов детской деятельности: музыкальной, двигательной, познавательной, изобразительной, коммуникативной, восприятие художественной литературы. Использовались технические средства обучения.

Важным моментом мы считаем заинтересованность родителей инновационной идеей совместной работы. Родителей увлекла эта работа, и мы обнаружили интересный опыт



семейного воспитания. Оказалось, что кто-то отдает предпочтение классической музыке, кто-то современным ритмам, народным, но в каждой семье любят и слушают музыку. В результате реализации проекта «Знакомство дошкольников с музыкальной школой», у родителей сформировалось представление о работе ДМШ, ее основных направлениях. На основании полученной информации родители и дети могут сделать правильный выбор в направлении музыкального воспитания детей.

**Дальнейшее развитие проекта:** продолжать сотрудничество с музыкальной школой с целью популяризации музыкального воспитания детей в Красном Селе, повышение интереса к разным видам и жанрам музыкального искусства, предоставление возможности развития творческих и музыкальных способностей детей, выявлению музыкально одаренных детей, осознание единства культурного пространства Красного Села и Санкт-Петербурга.

**Используемая литература:**

1. Н. Веракса «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования». М: Мозаика-синтез».2014г.
2. Э. Финкельштейн «Музыка от А до Я». М.: Советский композитор. 1991г.
3. И. Каплунова «Наш веселый оркестр». СПб: Невская нота. 2013г.
4. Н. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». М.: Просвещение.1991г.
5. Пусть не прервется связь времен: материалы историко-краеведческой конференции – СПб, 2010г.
6. «Из века в век, от прадедов к потомкам» – СПб, 2011г.

Купчenea Олeся Викторовна, Санкт-Петербург.

**Проект: «Красное Село детям. Школа искусств».**

**Актуальность проекта:**

В то время как наш город стал раскрывать свои границы и расти, он пополнился большим количеством новых жителей. Большинство из них - это молодые семьи с детьми. Так как переехали они в наш город из других регионов, районов, то многие из них не знакомы с теми социальными институтами по развитию детей, которые есть в нашем городе. Это проблема связана с тем, что большинство организаций находятся в разных районах города, а государственные учреждения не имеют рекламы. В рамках моего проекта, я познакомлю детей и родителей со «Школой искусств» в Красном Селе.

**Тип проекта:** познавательно-исследовательский.

**Продолжительность:** долгосрочный, 2018-2019 учебный год.

**Социальная значимость проекта:** у родителей и детей есть выбор дополнительного образования в Красном селе, благодаря данному проекту, они познакомятся с деятельностью Школы искусств.

**Цель:** познакомить детей и родителей со Школой искусств.

**Задачи:**

1. Познакомить участников проекта со Школой искусств
2. Рассказать секции, которые могут посещать дети
3. Познакомить детей с некоторыми видами, жанрами и техниками изобразительного искусства.
4. Познакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами.
5. Познакомить с видами театрализации.
6. Воспитывать в детях патриотизм, любовь к своему городу.

7. Развивать чувство прекрасного, умение наслаждаться родной природой, произведениями искусства, показать многогранность искусства.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, старший воспитатель, родители.

**Ожидаемый результат:** дети и родители знакомы с деятельностью Школы искусств, знают, какое дополнительное образование там можно получить.

Сроки	Мероприятия	Участники
Сентябрь	<b>I Этап подготовительный</b> -Подбор литературы -Посещение «Школы искусств» -Подбор игр по Изобразительной деятельности, по Музыкальной деятельности, по театрализации. -Изготовление основы лепбука	Воспитатель
Октябрь	<b>II Этап основной</b> -Рассказ воспитателя о создании Школы искусств в Красном Селе -Знакомство с отделениями и «кружками» в Школе искусств	Воспитатель, дети
Ноябрь	-Оформление лепбука по ИЗО -Подбор загадок по ИЗО, МУЗО, ТЕАТРАЛЬНОЙ –деятельности	Воспитатель, дети
Декабрь	-Знакомство детей с изобразительным искусством: жанры, виды, техника исполнения. -Практическое применение знаний: Коллективный коллаж «Зима в лесу» Обыгрывание игр из лепбука Экспериментирование с красками (смешение, тона, полутона и т.п)	Воспитатель, дети
Январь	-Знакомство детей с видами музыкальных инструментов. -Знакомство с разными видами музыки и вокалом. -Оформление лепбука по МУЗО Экспериментирование (замораживание цветных льдинок: в полоску, в крапинку, от яркого тона к бледному и т.п.)	Воспитатель, дети
Февраль	-Знакомство с историей театра -Игра в разные виды театра -Пополнение театров и игр в уголке театрализации Работа с лепбуками	Дети, воспитатели, родители.
Март	-Экскурсия выходного дня «Школа искусств» -Творческие мастерские по ИЗО (обмен опытом) -Выступление на петербургских чтениях	Педагоги, дети, родители, старший воспитатель.

**Формы реализации:** НОД, беседы, игры, работа с родителями, экспериментирование, театрализация.

Апрель	- Оформление лепбука по театрализации -Разработка рекомендаций для родителей «Красное село для детей» -Театрализация /драматизация «Разные колеса	Воспитатель, дети, родители, старший воспитатель.
Май	<b>III Заключительный этап</b> -Итоговое мероприятие с детьми «Вот что я люблю и умею!» Презентация лепбука «Школа искусств» -Создание презентаций по проекту «Школа искусств в Красном селе», общая презентация «Красное село детям»	Воспитатель, дети, старший воспитатель, родители, педагоги

### Конечный продукт:

1. Осведомленность детей и родителей о «Школе искусств»
2. Игровой ЛЕПБУК «Школа искусств в Красном Селе.»
3. Картотека загадок по ИЗО, МУЗО, театрализации
4. Презентация «Школа искусств в Красном селе», общая презентация «Красное село детям»

### Итог проекта

По окончанию проекта, дети и родители будут осведомлены о театральном, изобразительном и музыкальном направлениях искусства. Так же они будут знать, где в своем городе можно пополнить и приумножить свои умения и навыки в данных сферах. В процессе знакомства с творчеством, дети и родители немного познакомятся с историей своего родного города, что непременно найдет отклик в их душе, и послужит неким зарождение патриотизма к своей малой Родине.

### Перспектива развития

Данный проект может развиваться и в последующие года, расширять свои границы, раскрывать разнообразные виды искусства. По мере расширения знаний о своем родном крае, могут расширяться и пределы проекта. Так дети могут знакомиться с искусством в Санкт-Петербурге, посещая разнообразные музеи, театры, филармонии и т.д. Продолжая проект, мы дадим возможность расширять границы познания, понимания, и способствовать развитию гармоничной личности.

### Используемая литература:

1. А. Рожков «На юго-западе СПб (из прошлого Красносельского района)», СПб, 1995г.
2. В Пижемский «Юго – западная перспектива СПб», СПб, ООО «Магнат», 2014г
3. А.А. Васильева, Н.О. Верещагина, И.Б. Козак «Город Красное село: Иллюстрированный путеводитель для детей и их родителей», СПб, ООО «ИПК «Береста», 2014г.
4. Н.В. Гужиева (ответственный составитель) «Очерки истории Красного села и Дудергофа», СПб, «Дмитрий Буланин», 2007 год

Кустова Наталья Валерьевна, Ленинградская область

### Развитие мелкой моторики как средство формирования речевой активности детей раннего возраста.

Одной из проблем современного ДОО стало увеличение количества детей с различными нарушениями речевого развития. На настоящий момент эта цифра превысила 50%, хотя в конце XX в. речь шла только о 17%. Проблема развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста отражена в Федеральном Государственном Образовательном

Стандарте. Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования.

Ученые-исследователи подтвердили тесную связь развития мышц руки ребенка с развитием его речи и мышления. Высокий уровень сформированности мелкой моторики детских пальцев обеспечивает достаточный уровень памяти, внимания и подготавливает руку к письму. Мелкая моторика рук связана с развитием левых височных и левой лобной областей головного мозга, которые отвечают за формирование многих психических функций. В. Сухомлинский справедливо утверждал: «Ум ребенка – на кончиках его пальцев». Начало развитию мышления дает рука. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц и для других органов). Если ребенок касается некоего предмета, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. Мелкая моторика рук отвечает не только за речь, но и взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация в пространстве, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Значение мелкой моторики очень велико! Она напрямую связана с полноценным развитием речи. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики (у него подвижные и ловкие пальчики), говорить научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Он умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. Дошкольник с низким уровнем развития моторики быстро утомляется. Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги. Ему трудно выполнить задания, связанные с письмом, например, обвести какую – либо фигуру. В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе. Поэтому правильное и методическое развитие движений пальцев и кисти рук, стимулирует речевое развитие ребенка в общем и благоприятно влияет на исправление речевых дефектов в частности. И эту работу нужно начинать с раннего возраста. И, наоборот, у детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук.

Виды развития мелкой моторики ребёнка

Выделяют несколько видов психофизического развития дошкольника:

Зрительно-моторная координация обеспечивает визуальное восприятие движущихся предметов и соотносит его с движением тела, она определяет движение руки ребёнка во время письма или рисования, умение найти оптимальный способ выполнения графического задания, обеспечивает тактильную чувствительность.

- Графомоторное развитие позволяет правильно удерживать ручку или карандаш, определяет положение пишущей руки, включает пространственную ориентацию, в том числе на листе бумаги, чувство ритма.
- Психомоторное (двигательное) развитие включает выработку не только мелкой, но и крупной моторики. Причём крупная моторика считается базовой, без её достаточного развития ребёнок не сможет правильно отрабатывать мелкие движения.

Руки — инструмент тонкий, и «настраиваются» они в течение длительного времени. Поэтому начинать работу по развитию движений рук малыша нужно с рождения. Ведь ребенок и в возрасте младенца, и особенно в раннем возрасте, имеет огромный потенциал для формирования будущей личности, в частности ее интеллектуального развития. Именно в раннем возрасте малыш может много получить, но и много потерять. Следует заметить, что потери этого периода с возрастом компенсируются труднее, а приобретения остаются на всю

жизнь. Не стоит забывать, что именно в первые три года жизни мозг развивается наиболее интенсивно: к семи месяцам мозг ребенка увеличивается вдвое, в полтора года — три, а до трех лет составляет уже  $\frac{3}{4}$  массы мозга взрослого человека.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста, но и в более позднем возрасте упражнения будут полезны и эффективны. Уже грудному младенцу (6-7 месяцев) можно поглаживать и растирать ладошки вверх-вниз, массировать пальчики вдоль и поперек, затем спиралевидным способом. Взрослый может сгибать и разгибать пальчики ребенка, удерживая в своей руке. В 10 месяцев катать между ладошками и пальчиками шарики, мячики и палочки разного размера, рвать бумагу, отщипывать кусочки от куска глины или пластилина, перекладывать из одной коробки в другую разные мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.) одной рукой или двумя одновременно. Затем малыша можно начинать учить движениям, имитирующим знакомые ему действия и предметы. С возрастом и навыком работа усложняется и становится более разнообразной.

Существует множество занятий, игр и упражнений для развития речи, мелкой моторики. Их можно разделить на следующие группы: пальчиковые игры, игры с мелкими предметами, лепка и рисование, массаж пальчиков. Пальчиковые игры создают благоприятный эмоциональный фон, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Мозаика, вкладыши, нанизывание бусин, пирамиды, шнуровки развивают мелкую моторику руки, последовательность и точность движений, координируют работу глаз и кистей рук, способствуют развитию пространственного, логического и образного мышления. Развиваются тактильные ощущения на базе разного размера, формы и материала игрушек.

Период от 2-х до 3-х лет – чрезвычайно ответственный этап в жизни ребенка, в частности, в интеллектуальном и познавательном развитии. Как известно, органом мышления, органом всей умственной деятельности человека является мозг. В процессе развития ребенка, когда происходит рост мозговых клеток, их оформление, когда быстро растут нервные волокна – проводящие пути, которые связывают мозг с органами чувств и с мышцами, во время сокращения которых происходят различные движения, прирост массы мозга имеет большое значение. Наиболее интенсивное увеличение мозга в раннем и младшем дошкольном возрасте свидетельствует о том, что именно в это время дети развиваются особенно быстро. И действительно, как много знаний и умений приобретает ребенок в течение первых трех лет своей жизни! Он учится смотреть и слушать, разговаривать, схватывать предметы и действовать с ними, стоять, ходить, бегать, прыгать, спускаться и подниматься по лестнице. А еще ребенок овладевает многочисленными навыками – пользоваться ложкой, кисточкой, карандашом и многими другими предметами. Память ребенка обогащается огромным количеством знаний о цветах и звуках, о явлениях и объектах природы, свойства различных предметов и продуктов труда людей. Малыш познает пространство и время, овладевает речью, учится общаться со взрослыми и сверстниками, усваивает основные правила поведения.

#### Литература:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Москва 2015г.
2. Г. А. Османова «Превращение ладошки. Играем и развиваем мелку моторику» Каро 2013г
3. А. В. Артемьева. «Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет» москва 2017г
4. С. Е. Большакова «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения». Издательство «ТЦ СФЕРА» 2017г
5. Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику и речь» Москва 2016г.

**Актуальность проекта:**

Ознакомление с родным городом имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников, в развитии интеллектуального и творческого потенциала, в расширении кругозора. Малая Родина - это, прежде всего семья, дом, детский сад, памятные места города, его культурные и исторические центры, улицы, известные люди, которыми гордятся жители. Однако беседы с детьми, мониторинговые мероприятия показывают, что знания детей в этой области недостаточные, поверхностные.

Так же дети не имеют представления о том, для чего нужны экскурсионные бюро, чем они занимаются.

**Тип проекта:** познавательный-информационный, творческий.

**Продолжительность:** долгосрочный

**Цель проекта:**

Ознакомление детей и родителей с тем, что в Красном селе есть выбор занятий для детей по душе, есть экскурсионное бюро « Надежда», которое помогает знакомить с Санкт-Петербургом и с Красным селом.

**Задачи проекта:**

уточнить и систематизировать знания о Красном селе, о том, чем могут заниматься дети в свободное время;

создание условий для развития познавательных процессов у детей;

формировать у детей представление о профессиях, о видах транспорта, о видах путешествий, театрах и цирке;

расширять представлений детей о Красном селе, об его достопримечательностях;

ознакомление детей с профессией экскурсовода, чем занимаются, где они работают;

развивать у детей познавательные способности; логическую речь, находчивость, умение оперативно отвечать на вопросы, развивать диалог и словарный запас детей.

**Участники проекта:** дети 6-7 лет, педагоги ДООУ, родители.

**Ожидаемый результат:**

1. Развитие творческих способностей детей.

2. Развитие лидерских качеств, умение работать в коллективе.

3. Привлечение дополнительных партнёров по реализации программы.

4. Формирование творческой группы по реализации программы.

5. Увеличение интереса к экскурсионной деятельности дошкольников.

6. Дети и родители знают о деятельности экскурсионного бюро «Надежда»

**Формы реализации проекта:**

НОД, игровая деятельность, экскурсии выходного дня, техника Лепбука.

Наш проект интегрирует следующие образовательные области программы: художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие.

**Этапы реализации проекта**

Мероприятия	Срок	Ответственный
I этап Заключение договора о		Заведующий

сотрудничестве Экскурсионное бюро « Надежда» и ДОУ		
Составление поэтапного плана работы	IX	Воспитатель
Подбор литературы, оборудования, оснащения.		Старший воспитатель
Изготовление Лепбука Экскурсионное бюро « Надежда»	X	Старший воспитатель
II этап		
Знакомство детей с Лепбуком		
1.Экскурсионное бюро « Надежда»	IX-X	Воспитатели, дети
Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций.		
2.Экскурсия с родителями, покупка билетов в театры и цирк.	IX-X	Родители, дети
3. Д.и « На чём можно путешествовать?», « Куда отправились путешественники?», « Как одеть путешественников?», « Узнай из какого путешествия вернулись?», « Разрезные картинки»	X-XI	
НОД« Как я путешествовал», придумать рассказ по алгоритму. Рассказ воспитателя о театрах и цирке. Нарисуй билет. Д.и « Подбери билет к афише», « Кто собрался в театр», « Одень куклу в театр», « Кто, где работает?»	XI-XII	Воспитатели, дети
		Дети, родители
Рисование « Афиша»		
Д.и « Новогодний утренник» ( подбери костюмы, украшения к ёлке).	XII	Дети, родители
Рассказ воспитателя о профессиях: артист, балерина, кукловод, клоун, циркач и т.п.		Дети, воспитатели
Рассказ детей о профессиях по алгоритму или мнемотаблице (артист, экскурсовод, балерина, клоун, жонглёр и т.п.)	XII-I	Дети, воспитатели
Д.и « Разрезные картинки» Домашнее задание: с родителями нарисовать и записать рассказ		Дети, родители

« Мы на Ёлке» ( в театре, в цирке). Сделать альбом устного народного творчества.	I	Воспитатели, дети
Д.и « Объяснялки » (профессии).  «Подбери синонимы» (клоун, шут, юморист, комик, скоморох, арлекин и т.п.)  Изготовление толкового словаря  Экскурсия выходного дня  Творческие мастерские  Обмен опытом Выступление на секции Петербургских чтениях	I-II   II  III  III  IV	Дети, воспитатели.  Дети, родители, воспитатели.  Дети, воспитатели.  Сотрудники ДОУ, дети, родители. Педагоги, дети.  Педагоги
Составление презентации  Просмотр с детьми, родителями, педагогами.	IV	Воспитатели

### **Итоги проекта**

- 1.Изготовление Лепбука
2. Презентация «Экскурсионное бюро «Надежда»,
3. Общая презентация «Красное село- детям»

### **Дальнейшее развитие проекта**

В дальнейшем планируем проводить не только экскурсии выходного дня, но и совместные походы в театр, цирк, экскурсии по СПб, это очень сплачивает и детей, и родителей, и педагогов.

### **Используемая литература**

1. Воспитание бережного отношения к природе в экскурсиях (Методические рекомендации) Составитель Р. А. Дьякова. М., ЦРИБ «Турист», 1976
- 2.Методика подготовки и проведения экскурсии: Учебное пособие. – М.: «Турист», 1998.
- 3.Наглядность в экскурсии (Методические рекомендации). Составитель О. В. Бабанина. М., ЦРИБ «Турист». 1976
- 4.Требования к методической разработке экскурсии: Методические рекомендации. – М.: «Турист», 2000.
- 5.Путеводитель по С.-Петербургу, 2002, С.-Петербургское Городское Общественное Управление.
- 6.Прогулки по Санкт-Петербургу, Интербукбизнес, 2002 год.
- 7.Пыляев М.И. Старый Петербург – СПб, Паритет, 2007 год.



Матвейчева Евгения Николаевна, Санкт-Петербург

## **Использование детской йоги на занятиях по физической культуре в дошкольных образовательных учреждениях**

Оптимизация режима двигательной активности детей и их общее физическое развитие являются неотъемлемой составляющей проблемы здоровьесбережения воспитанников, такой актуальной в настоящее время. Современные жизненные условия, нарушение экологической обстановки побуждает к созданию программы для оздоровления детей, которая включает все виды здоровьесберегающих технологий (дыхательной, корригирующей гимнастик, психогимнастики, точечного массажа, элементов релаксации) с включением гимнастики хатха-йога. С целью решения этой задачи в дошкольном образовательном учреждении реализуется программа по детской йоге, которая является приложением к основной образовательной программе детского сада. Йога – прекрасный вид двигательной активности, который удовлетворит потребность детей в движении. Благодаря упражнениям йоги дети станут бодрыми, гибкими, координированными, улучшат способность к концентрации и эмоциональному равновесию. Это особенно важно в наши дни, так как дети много времени проводят в сидячем положении, просматривая телепередачи, играя за компьютером. Йога включает в себе целостный подход к поддержанию здоровья и внутреннего благополучия, который обеспечит детям хорошее самочувствие и поможет их растущим телам, укрепит внутренние органы. Начиная заниматься йогой, дети соприкасаются с природой и естественным ритмом жизни, учатся уважению к себе и другим детям. Практика йоги развивает выносливость детей, делает их мышцы упругими, пластичными. Балансирующие позы способствуют развитию координации движений и концентрации внимания детей. Постоянная практика поз поможет контролировать и смягчать эмоции детей, обеспечивая полноценный отдых и сон. Большинство поз изображают животных и природу, а кроме того, это веселая игра без элементов соревнования. Йога способствует тому, чтобы дети выросли мягкими, добрыми и, возможно, создали в будущем более спокойный мир.

**Цель программы «Йога для детей»** – повышение защитных функций организма и общей работоспособности детей в рамках дошкольного образовательного учреждения посредством занятий хатха-йоги.

### **Задачи программы:**

- **Образовательные:**
  - изучить технику выполнения ассан, суставной гимнастики, гимнастики для глаз;
  - формировать правильную осанку и равномерное дыхание;
  - совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
  - учить детей чувствовать свое тело (во время выполнения упражнений хатха-йоги);
  - вырабатывать равновесие, координацию движений.
- **Развивающие:**
  - развивать морально-волевые качества, выдержку, настойчивость в достижении результатов, потребность в ежедневной двигательной активности;
  - укреплять мышцы тела;
  - сохранять и развивать гибкость и подвижность позвоночника и суставов;
  - способствовать повышению иммунитета организма.
- **Воспитательные:**
  - воспитательные морально-волевые качества (честность, решительность, смелость);
  - воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками;
  - воспитывать культуру здоровья, прививать принципы здорового образа жизни.

Программа «Йога для детей» построена на обще дидактических принципах педагогики:

- систематичности (занятия проводятся регулярно),

- доступности (с учетом особенностей возраста),
- прогрессирувания (возрастания физической нагрузки), а также принципах гуманистической педагогики;
- безоценочной деятельности (освобождение детей от страха делать ошибки);
- сознательности и активности (предусматривает воспитание у детей инициативы, активности, самостоятельности в решении поставленных перед ними задач, умения регулировать свое психофизическое состояние);
- творческой деятельности (предусматривает возможность применения ребенком знаний и умений в нестандартной, новой для себя обстановке);
- сотрудничества и кооперации (дается возможность выполнять движения как самостоятельно, так и в паре с кем-то или группой);
- взаимодействия с родителями (семья во многом определяет отношение детей к физической культуре, их интерес к спорту, активность и инициативу). Родители – частые гости на занятиях, они участвуют в различных совместных физических досугах и праздниках. Их постоянно информируют о состоянии физического развития детей.

Программа предназначена для занятий с детьми 4-7-летнего возраста. Срок реализации программы – 3 года: 4-5 лет – 1-й год обучения; 5-6 лет – 2-й год обучения; 6-7 лет – 3-й год обучения.

Занятия учитывают физиологические параметры детей этого возраста, работоспособность и порог утомляемости организма ребенка при физических нагрузках.

Продолжительность занятия по йоге для детей 4-7 лет составляет 20-30 минут – в зависимости от возраста и физической подготовленности детей. Проводится 2 раза в неделю. Занятие состоит из 3-х частей: подготовительной, основной и заключительной.

### **Структурные элементы занятия**

#### **1. Подготовительная часть**

Вариации ходьбы, лёгкого бега по кругу, ритмичная гимнастика, самомассаж.

Задача подготовить организм ребёнка к предстоящей физической нагрузке. После разминки – отдых: необходимо снять напряжение с мышц, успокоить дыхание.

#### **2. Основная часть занятия**

2.1. Выполнение комплекса поз, обучение новым упражнениям, закрепление изученных. В этой части в форме сюжетно-ролевой игры и сказочных путешествий используются 5-6 основных асан, оказывающих общеукрепляющее воздействие на организм ребёнка. Чередуются выполнение статических и динамических асан.

#### **2.2 Дыхательные упражнения.**

Направлены на развитие дыхательной системы и повышение иммунитета.

#### **2.3 Гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика**

Выполняется в конце основной части или в паузах для отдыха после физических упражнений с большой нагрузкой.

#### **3. Заключительная часть**

Релаксационная гимнастика учит детей расслабляться и приводить свой организм в первоначальное состояние с использованием мелодичной музыки со звуками природы, шумом моря, пением птиц, журчанием ручья либо спокойных сказок и рассказов.

Игра. В этой части решаются задачи постепенного перевода ребёнка в состояние готовности к другим видам деятельности.

### **В результате занятий ребенок знает:**

1. Способы укрепления здоровья с помощью физических упражнений (асаны, дыхательные упражнения, упражнения для глаз), самомассажа.

2. Комплексы упражнений, направленные на улучшение состояния опорно-двигательного аппарата (осанки и стоп), зрительного анализатора, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма.
3. Правила здорового образа жизни.

#### **литература:**

1. Бокатов А.И., Сергеев С.А. «Детская йога» Киев: Ника-центр, 2004
2. Волков О.А., Волкова Е.А. «Веселая йога: специально для детей»- «Феникс», Ростов 2008г.
3. Иванова Т.А. «Йога для детей» «Детство -Пресс», 2014.
4. Латохина Л.И. Хатха-йога для детей. -М.: Просвещение, 1993.

Мещерякова Ксения Андреевна, Санкт-Петербург

#### **Организация работы по формированию основ финансовой грамотности дошкольников**

25 сентября 2017 года была принята Стратегия повышения финансовой грамотности населения в Российской Федерации. Документ рассчитан до 2023 года и нацелен на увеличение численности финансово образованных граждан.

Актуальность этой темы продиктована рядом проблем, остро вставшими в современном обществе. Среди них общая низкая финансовая грамотность в стране, нерациональное потребление ресурсов, безответственное к ним отношение, закрепившееся в привычках, и вместе с тем отсутствие единой массовой системы обучения финансовой грамотности населения. Плохо просвещенное в финансовом отношении население легко поддается различным обманам и махинациям. И страдают от этого как молодые, «не умудрённые жизненным опытом» люди, так и старшее поколение. Ведь ещё с советских времен сложился неверный стереотип о том, что финансово грамотными необходимо быть только людям, по роду деятельности напрямую связанным с деньгами или ценными бумагами. А ведь современные реалии таковы, что уже младшие школьники имеют карманные деньги, ценные вещи, и потому должны уметь с ними обращаться. Кроме того, сегодняшний школьник и дошкольник – это в будущем взрослые члены общества, и от того, чему они научатся сейчас, какой пример ведения хозяйства будут видеть перед глазами, какие привычки сформируют зависит то, насколько успешной и обеспеченной будет их дальнейшая жизнь. Поэтому я пришла к выводу о том, что одну из задач дошкольного образования, закреплённую в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, - развитие предпосылок успешной социализации дошкольника, – невозможно реализовать без ведения в дошкольном образовательном учреждении систематической работы по формированию основ финансовой грамотности.

Неоднозначно обстоят дела и в семейном просвещении детей на тему финансов и их использования. Многие родители хотят для своего ребёнка лучшее, но забывают, что выполнение любого каприза ребёнка не даст детям понять, как относиться и обращаться с деньгами. Обязанность родителей объяснить ребёнку, что для того, чтобы занять то, что хочется надо потрудиться и заработать деньги.

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается, а к тому, что имеешь, относиться бережно и разумно. Чем раньше дети узнают о роли денег в семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Если взрослые вовремя не объяснят ребёнку, что такое деньги и почему их нужно зарабатывать и экономить, то у него сложится об этой теме собственное, зачастую

неверное мнение. После четырёх лет ребёнка, обычно, очень трудно перестроить иному отношению к семейным финансам.

На каком этапе нужно начинать работу с дошкольниками по формированию основ финансовой грамотности? Из опыта работы нашего учреждения можно сделать выводы о том, что такая работа вполне продуктивно может быть организована уже со второй младшей группы.

Как правило, в возрасте трёх лет дети начинают понимать различия в стоимости предметов, разбираться в видах профессиональной деятельности.

В возрасте четырёх лет приходит понимание операций обмена.

В возрасте пяти лет дети уже осознают идею сбережений. Первые шаги в обучении малышей начинаются с понимания того, что такое монеты, банкноты и банковские карты.

Дошкольники начинают понимать, как оплачиваются покупки: с помощью наличности или банковских карт. Наблюдая за работой банкоматов, они понимают их функции, в частности, что родители с помощью банкомата обналичивают деньги.

Старшие дошкольники соотносят доход с ценой на товар, узнают, что деньги служат средством обмена товарами между людьми. Дети получают начальные сведения о профессиях, связанных с экономикой и бизнесом, о продукции, выпускаемой на предприятиях, и трудовых действиях по её изготовлению и реализации, учатся уважать людей, которые трудятся и честно зарабатывают свои деньги.

**Содержание работы по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников.**

Необходимо сформировать основы финансовой грамотности у детей дошкольного возраста по следующим направлениям:

- научить их правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, стоимость, цена, с одной стороны, и нравственными – «бережливость, честность, экономность, достоинство, щедрость» – с другой;
- дать понятие о том, что стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести;
- показать, как взрослые люди ведут учет доходов и расходов для обеспечения надёжности и благополучия жизни своей семьи;
- сформировать представление о финансовой безопасности (то есть о том, что деньги могут быть интересны не только их обладателю, но и посторонним лицам);
- и главное! – привить понимание того, что главные ценности – жизнь, любовь, радость близких людей – за деньги не купишь!

**Формы работы по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников.**

Существует масса форм, как организовать работу с детьми дошкольного возраста таким образом, чтобы она была интересной и увлекательной для них. Организованная деятельность с детьми носит интегративный характер, позволяющий знакомить детей с основами экономики в тесной взаимосвязи с занятиями по математике, развитию речи, театрализованной и изобразительной деятельности, а также через различные виды игровой и трудовой деятельности, что способствует разностороннему развитию детей и позволяет с большей эффективностью подготовить их к обучению в школе. Экономическое воспитание дошкольников предусматривает наличие тесного контакта

между детьми, воспитателями и родителями, что способствует преодолению социально-психологических барьеров между взрослым и ребенком, и облегчает воспитание ребенком нового материала.

Вот лишь некоторые формы, которые могут применяться: дидактические игры, настольно-печатные игры, эвристические беседы («Путешествие в прошлое денег», «История игрушки на витрине магазина» и другие), электронные игры-викторины (по аналогии с детской телевизионной интеллектуальной игрой «Самый умный», когда игроки по очереди открывают поля на экране, за которыми спрятаны задания и вопросы), проблемные ситуации, требующие решения и дальнейшего обсуждения с другими детьми и взрослыми, исследовательские проекты, интеллектуальные командные игры, проводимые с детьми или совместно с детьми и родителями.

Методическое обеспечение процесса

Электронные ресурсы:

<https://www.koiro.edu.ru/activities/prioritetnye-proekty-v-sfere-obrazovaniya/finansovaya-gramotnost-naseleniya/>

[https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00782508\\_0.html](https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00782508_0.html)

Литература:

1. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста Текст: учебно-методическое пособие / Л.Н. Галкина. - Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015
2. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007
3. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г.
4. Курак Е.А. «Экономическое воспитание дошкольников», - издательство «Сфера» г. Москва 2002 год. - 90с.
5. Смоленцева А.А. «Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников», «Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок» М.: АРКТИ, 2006

Мотузенко Виктория Юрьевна, Краснодар

### **Развитие актуальных способностей у детей дошкольного возраста с помощью сказкотерапии**

С давних времён люди использовали сказки как один из способов воспитательного воздействия. С помощью сказок в сознании закреплялись правила поведения в обществе и семье, нравственные ценности и моральные устои. Благодаря своей занимательности сказки воспринимаются легко, как ненавязчивые уроки, и делают даже самую горькую мораль интересной. (Пезешкиан Н. , 2004) При этом эмоциональные преграды, относительно незнакомого способа мышления меняются на позитивное восприятие.

Использование сказки в работе с детьми имеет не только воспитательные, но и психопрофилактические цели. Работа со сказкой помогает ребёнку самостоятельно найти новую стратегию поведения, возможность по другому увидеть ситуацию. При этом сказки дают детям ощущение эмоциональной поддержки и помощи.

Сказка - это выражение разных человеческих эмоций и переживаний в метафорической форме (притча, легенда, метафора), что является одним из основных методов позитивной психотерапии. Опираясь на концепцию человека в методе ППТ, все способности в ребёнке уже заложены, и нам нужно только их развивать. Актуальные способности метода позитивной психотерапии позволяют описать поведение и устремления

языком, понятным каждому. Это помогает отделить личность человека (или героя сказки) от его поведения. Актуальная способность – это сложный, навык, который может быть изменён. (Кириллов И., 2006)

На базе центра раннего развития детей «Карапуз-Lend» была разработана и реализована программа развития актуальных способностей, как повседневных навыков и норм поведения, устремлений и мотиваций, проявляющиеся в актуальных ситуациях. Реализация осуществлялась через сказкотерапию. На развивающих подгрупповых занятиях использовались авторские сказки, описывающие ситуации с дефицитарно развитыми актуальными способностями, а также сказки с теми же способностями, но развитыми в избытке. Каждая способность, отыгрывалась в разных вариантах и дети из роли слушателей переходили в роль активных участников процесса, и приобретали опыт. Обсуждая сказки, дети учились адекватно выражать свои эмоции и чувства, принятые в мире взрослых.

Дети активно рассуждали, делились мнениями, попадая в проблемную ситуацию, обсуждая социальные нормы актуальных способностей, таких как дефицитарно развитая и чрезмерно развитая способность Чистоплотность. Наиболее живые споры вызвали – что лучше быть фанатичной Чистюлей, или Грязнулей.

А при обсуждении сказок о Послушании дети с удовольствием приводили примеры, отыгрывая одну и ту же ситуацию, в разных векторах этой актуальной способности.

Прорисовывая сказку, мы обращаемся к опыту ребенка через его личное восприятие. Некоторым детям трудно рассказывать о негативных событиях, они испытывают чувство тревоги и дискомфорт. Таким детям проще отразить переживания с помощью рисунков, которые могут быть использованы для дальнейшей индивидуальной коррекционной работы. На данном этапе очень важно поощрять активность детей, поддерживать атмосферу доверия и защищенности, это будет способствовать снижению эмоционального напряжения и обогащению переживаний. (Никифорова Л.А., 2013)

Проигрывание сказок по развитию актуальных способностей с помощью кукольного театра, песочницы, декоративных предметов или музыкальных инструментов обогащает и расширяет эмоциональный опыт детей и закрепляет значимость актуальных способностей.

Таким образом, в следствии реализации программы по развитию актуальных способностей детей в центре раннего развития детей «Карапуз-Lend» можно выделить следующие результаты:

- снятие психоэмоционального возбуждения;
- регуляция (повышение или понижение) эмоционального тонуса ребенка;
- выход из психотравмирующей ситуации посредством использования сказочного образа;
- развитие навыков общения со сверстниками;
- формирование оптимистического, жизнеутверждающего мироощущения;
- развитие дефицитарно развитых актуальных способностей детей (таких как аккуратность, чистоплотность, пунктуальность, вежливость, послушание)

*Список использованной литературы:*

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Практикум по сказкотерапии»
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии.»
3. Кириллов И. «Базовый курс позитивной психодинамической психотерапии»
4. Короткова Л. Д. «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы»
5. Никифорова Л.А. «Вкус и запах радости»
6. Пезешкиан Н. «Торговец и попугай. Восточные истории и психотерапия»

Плотникова Евгения Павловна, Ленинградская область

**Возможности темной сенсорной комнаты в работе педагога-психолога с детьми с**

## **ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста**

Сенсорная комната в учреждении представляет собой помещение, оборудованное по специальному проекту, где ребенок пребывает в безопасной, мягкой и комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, воздействующими на все органы чувств. При этом основой сенсорной комнаты является свет, так как более 90% информации человек получает через глаза, и именно через воздействие специального света можно добиться наиболее полной релаксации, психологической разгрузки и восстановления сил. Сочетание разных стимулов оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние человека: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее.

Впервые понятие «сенсорная комната» было введено М. Монтессори. Сенсорная среда, с точки зрения М. Монтессори, это среда, насыщенная автодидактическим материалом для занятий с детьми.

До настоящего времени особенности предметной среды и содержание работы в сенсорной комнате понимаются неоднозначно. Авторы учебно-методического пособия «Сенсорная комната — волшебный мир здоровья» Л.Б. Баряева и Ю.С. Галлямова, условно разделяют эту предметно-развивающую среду на три блока: среда темной сенсорной комнаты, среда светлой сенсорной комнаты и среда для сенсомоторного развития.

Наше дошкольное учреждение посещают дети с тяжелыми множественными нарушениями развития, с интеллектуальной недостаточностью, с расстройством аутистического спектра, с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, поэтому в нашем учреждении темная сенсорная комната предназначена для решения следующих задач:

- коррекция зрительно-моторной координации;
  - коррекция слуховых ориентировочных реакций;
- развитие высших психических функций (мышления, памяти, внимания, восприятия, воображения);
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие познавательного интереса, мотивации к обучению;
- развитие тактильных ощущений;
  - развитие общей и мелкой моторики, коррекция двигательных нарушений;
  - развитие способности к произвольной регуляции деятельности (снижение импульсивности, неусидчивости, развитие концентрации внимания);
    - повышение устойчивости к стрессогенным раздражениям;
    - психоэмоциональная разгрузка, достижение душевного равновесия.

Кроме того, проводятся сеансы психологической разгрузки, психологические тренинги с педагогами, административным и обслуживающим персоналом, во время которых решаются следующие задачи:

- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия;
- активация различных функций центральной нервной системы;
- создание положительного эмоционального фона.

Сенсорная комната оборудована мягким полом, матами, ковриками, сенсорными дорожками, предназначенными для массажа поверхностей стоп. Создан мягкий рассеянный свет. Также расслаблению способствует наличие ультразвукового распылителя эфирных масел, увлажнителя воздуха и спокойной расслабляющей музыки. Фиброоптический модуль «Солнышко» и «Тучка», по краям которых спускаются волокна с мягким, разноцветным боковым свечением, обладает ярким терапевтическим эффектом и способствует коррекции

нарушений внимания, стимуляции направленной активности детей, повышает настроение, создает ощущение праздника.

Новое приобретение для наших детей — это «Дом Совы». Представляет собой сенсорно-динамический зал с множеством оборудования для занятий с детьми по восполнению сенсорного опыта, применяя метод сенсорной интеграции, при котором, во время игр с детьми задействованы почти все органы чувств. Это необычные вещи, которые помогают детям расти более умными, здоровыми и счастливыми: совобатут, тоннель, бочка, соволента, соволет, платформа, бревно, шар.

Это - утяжеленное одеяло и яйцо совы рекомендуется многими врачами и успешно применяется в терапии аутизма, ДЦП, СДВГ, ряда других заболеваний.

При ДЦП утяжеленное одеяло помогает уменьшить спастичность. При атонии и гиперкинезах способствует регуляции мышечного тонуса. При аутизме утяжеленное одеяло эффективно снижает тревожность, обеспечивает эмоциональную стабильность, способствует восстановлению функций восприятия себя, своего тела. При СДВГ утяжеленное одеяло оказывает мягкий расслабляющий, успокаивающий эффект, обеспечивает концентрацию внимания при использовании во время занятий.

Помимо упражнений на расслабление и релаксацию проводится нейропсихологическая коррекция для детей с СДВГ, которая включает в себя следующие упражнения:

- растяжки (нормализуют гипертонус и гипотонус мышц);
- дыхательные упражнения (улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль и произвольность);
- глазодвигательные упражнения (позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие);
- упражнения для языка и мышц челюсти,
- перекрестные (реципрокные) телесные упражнения (обеспечивают развитие межполушарного взаимодействия, снятие синкинезий и мышечных зажимов);
- упражнения для развития мелкой моторики рук,
- упражнения для релаксации и визуализации,
- функциональные упражнения (развитие внимания, произвольности и самоконтроля; элиминация гиперактивности и импульсивности; элиминация гнева и агрессии);
- упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы,
- упражнения с правилами.

Сенсорная комната предоставляет неограниченные возможности в получении разнообразных зрительных, слуховых, тактильных стимулов, а также использования данной стимуляции длительное время. Сочетание данных стимулов оказывает на психическое, эмоциональное развитие ребенка расслабляющее, восстанавливающее и в то же время тонизирующее, стимулирующее, укрепляющее действие. На занятиях в сенсорной комнате задействован каждый анализатор, поэтому восприятие становится более активным.

Подводя итог выше сказанному можно сделать вывод, что занятия в сенсорной комнате повышают потенциал ребенка вырасти гармонично развитой личностью.

Список литературы:

1. Богданова О.В. Методические рекомендации по проведению комплекса лечебно-восстановительных и реабилитационных мероприятий в сенсорной комнате. Белгород, 2013
2. Комната психологической разгрузки (из опыта работы детско-подросткового отделения психоневрологического интерната ? 10) Сост. Горошенкова Н.В., - СПб, 2000
3. Тюнина Л.И. Сенсорная комната: опыт, выводы, предложения. СПб, 2014



## Проект «Красное село детям «Футбольный клуб «Зенит».

**Актуальность проекта:** Красное Село удалено от Санкт – Петербурга, родители не всегда владеют информацией о том, что в Красном Селе имеются много социальных институтов для дополнительного образования детей, в том числе и спортивные секции.

**Тип проекта:** познавательный.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (сентябрь - май)

**Цель проекта:** познакомить родителей и детей с дополнительным образованием в Красном Селе, сформировать интерес у воспитанников к игровым видам спорта, в частности – к футболу, познакомить с развитием футбольного движения на малой Родине .

**Задачи проекта:**

- расширять мировоззрение детей, дать понятие Малая Родина. Которая заботится о детях, создавая кружки и секции в красном Селе для детей. Расширять представление детей через знакомство с историей игры футбол и историей мяча;
- познакомить с правилами игры в футбол, формировать навыки действия с мячом (удар, передача, ведение);
- развивать у дошкольников точность, координацию движений, быстроту реакции, силу, глазомер, двигательную активность;
- воспитывать у детей морально-волевые качества: коллективизм, выдержка, целеустремленность, дисциплинированность;
- вовлекать родителей в совместную деятельность через оптимизацию различных игровых форм работы в ДОУ;
- участники проекта: воспитанники подготовительной группы, воспитатель, родители, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

**Ожидаемый результат:**

- Воспитанники владеют знаниями о том, что в Красном Селе есть секция (клуб Зенит), где дети могут заниматься футболом;
- знакомы с историей мяча, истории возникновения и развития игры;
- сформированы такие качества, как коллективизм, выдержка, целеустремленность, дисциплинированность;
- родители принимают активное участие в реализации, какие спортивные секции есть в Красном Селе.

**Формы реализации проекта:** НОД, беседы, чтение, просмотр презентаций: «История возникновения футбольного мяча», «История возникновения футбола», творческая деятельность, пополнение спортивного уголка, привлечение родителей к игре футбол, отгадывание и придумывание загадок о футболе, игры в футбол.

**Этапы реализации проекта:**

Мероприятия	срок	ответственный
<b>I этап.</b> Организационный Подбор материала для бесед. Изучение правил игры. Проведение консультации для родителей, с целью заинтересованности родителей в реализации данного проекта.	IX	Воспитатель, старший воспитатель.
<b>II этап.</b> Реализация проекта	X	Воспитатель.

<p>Рассказ воспитателя о Красном Селе, о том, что есть в городе для детей.</p> <p>Рассказ о детском клубе «Зенит».</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Д\И «Разрезные картинки»</p> <p>Изготовление лепбука – Д\и «Разрезные картинки».</p>		дети.
<p>Рассказ воспитателя об игре «Футбол».</p> <p>Рассматривание слайдов, детских книг.</p> <p>Пополнение лепбука-</p> <p>Д\и «Забей мяч»( пальчиковая игра).</p>	XI	Воспитатель. дети.
<p>Чтение загадок о футболе, атрибутах к нему.</p> <p>Просмотр презентации «История возникновения футбола».</p>	XII	Воспитатель. дети.
<p>Чтение сказки «Сказка про мяч», стихотворения Л. Курзаевой «Футбол».</p> <p>Просмотр мультфильмов «Как утенок музыкант стал футболистом», «Как казаки в футбол играли».</p> <p>Игры с лепбуком – «Ходилки». Пальчиковые игры.</p>	I	Воспитатель. дети.
<p>Привлечение родителей к оформлению спортивного уголка в группе.</p>	II	Воспитатель дети.
<p>Рисование на тему «Футбол».</p> <p>Прослушивание гимна Российской федерации.</p> <p>Экскурсии выходного дня «Красное Село –детям»</p>	III	Воспитатель, дети.
<p>Изготовление эмблем команд для игры в футбол.</p> <p>Пополнение лепбука игра «Продолжи ряд»</p> <p>Коллективная аппликация «Футбольный матч»</p> <p>Обмен опытом - выступление на Петербургских чтениях(секция).</p> <p>Изготовление альбома устного детского творчества.</p>	IV	Воспитатель, дети.
<p><b>III этап</b> Заключительный</p> <p>Презентация лепбука «Детский футбольный клуб Зенит ».</p> <p>Знакомство с общей презентацией «Красное Село детям».</p>	V	Воспитатель, дети, родители.

### **Итоги проекта:**

- игра в футбол между командами подготовительных групп .
- изготовление лепбука;
- пополнение и расширение знаний о футболе;
- изготовление альбома детского творчества.

### **Дальнейшее развитие проекта:**

- составление фотоальбома
- выпуск газеты,

### **Список литературы:**

1. А. Рожков «На юго-западе СПб» ( из прошлого Красносельского района), ИТМО,1995год;
2. Н.В. Гужеева «Очерки Красного Села и Дудергофа», Издательство Д. Буланин, 2007 год;
3. А.А. Васильева, Н.О. Верещагина, И.Б. Козак « Город Красное Село», ИПК «Береста».

Русановская Татьяна Васильевна, Архангельская область

### **Создание детских мультипликационных фильмов как педагогическая технология в современном образовательном учреждении по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР**

Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на реализацию основной цели речевого развития – формирование коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста [9].

Формирование связной речи - приоритетная задача любого дошкольного образовательного учреждения, так как результаты и качество процесса общения напрямую зависят от уровня ее сформированности. Особое значение процесс развития речевых и коммуникативных навыков приобретает в контексте образования и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья [7].

Дети с ограниченными возможностями здоровья, в число которых входят и воспитанники с тяжелыми нарушениями речи, имеют особые образовательные потребности, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса и совместной деятельности детей и педагогов в группе. Так, у данной категории дошкольников наблюдается отставание в темповой задержке речевого развития, экспрессивной речи, недостаточная речевая активность. Речь аграмматична, малопонятна, недостаточно фонетически оформлена [7].

Выше перечисленные особенности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, безусловно, требуют от педагогов поиска новых, эффективных форм и методов работы, направленных на коррекцию речевой патологии с целью повышения качества учебного процесса, а также интереса детей дошкольного возраста к образовательной деятельности.

С нашей точки зрения, инновационной технологией, позволяющей решить проблему, может стать применение мультипликационных фильмов во время образовательной деятельности в качестве современного, эффективного наглядного средства.

Не секрет, что в жизни современных детей мультипликационные фильмы играют важную роль, оказывая влияние на их развитие, так как яркие, зрелищные образы воздействуют на сознание ребенка в несколько раз сильнее, чем чтение литературных произведений. В некоторых педагогических исследованиях (А.А.Гуськова, А.Ф. Лалетина и др.) отмечено, что средства мультипликации усиливают наглядность, повышая осознанность воспринимаемого материала, вызывая у детей эмоциональные переживания, благоприятно сказывающиеся на развитии познавательной деятельности [8].

В то же время, в реальной жизни мы часто наблюдаем, что наши воспитанники, даже при многократном просмотре мультипликационного фильма, не всегда понимают сюжетную линию, не запоминают последовательности событий, не замечают существенных деталей, а, если и замечают, не могут сделать из увиденного правильных выводов. Дети копируют поведение и манеру разговора мультипликационных персонажей, но стихийный просмотр зачастую приводит к тому, что ребёнок практически не пользуется активной речью, снижается качество общения. К сожалению, мультфильмы используются родителями как средство, помогающее занять детей на какое-то время, и их просмотр носит исключительно развлекательный характер.

Таким образом, мультипликационные фильмы становятся эффективным средством

наглядности только при условии целенаправленной, системной работы педагогов (учителя-логопеда, воспитателей) и соблюдении ряда педагогических условий.

В нашем ДОО действует долгосрочный познавательно-творческий практико-ориентированный групповой совместный проект «Мультиязычные истории». Наш проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей группы, учителя-логопеда, педагога-психолога и детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. В данном проекте дети учатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу в процессе создания детских мультипликационных фильмов методом поккадровой съемки с применением цифровых технологий в пластилиновой объемной и плоскостной технике.

Процесс создания мультфильма – интересное, кропотливое занятие, поэтому работа строилась микрогруппами во второй половине дня с октября по апрель еженедельно и включала в себя три этапа.

Первый этап – подготовительный. Мы рассказывали детям об истории создания мультипликационных фильмов, о пластилиновой объемной и плоскостной технике. Познакомили детей с профессиями людей создающих мультфильмы: сценарист, оператор, режиссер. Расширяли словарь по этой теме. Просматривали мультфильмы в разной технике создания: кукольной, пластилиновой, рисованной. После просмотра мультфильма проходило обсуждение сюжета, последовательности событий, поступков героев.

Второй этап - основной. Мы создавали свой мультипликационный фильм по существующим традиционным методикам. Сюжеты анимационных фильмов получались различными, они исходили из коррекционных задач, которые необходимо было решить на том или ином этапе работы с детьми, а также с учётом той или иной лексической темы. Сюжетами стали стихи, сказки, логосказки, реальные или фантастические и другие истории, придуманные детьми.

Дети придумывали героев мультипликационного фильма сами или по выбранному сценарию или сказок, с использованием элементов фольклора (потешки, пословицы, поговорки). В сюжетно-ролевых играх, с элементами театрализации, дети проигрывали различные ситуации речевого общения через перевоплощение в мультипликационных героев.

Прослушивание аудио-сказок, а также использование в логопедической работе разных видов театра (пальчиковый, перчаточный, теневой, деревянный, плоскостной, кукольный) приближает воспитанников к театральному искусству и миру актеров. Дошкольники просматривали мультипликационные фильмы с образцами правильной речи в соответствии с лексическими темами. Это неотъемлемая часть этапа разработки сюжета, так как детям с тяжелыми нарушениями речи необходимо обязательно слышать эталон правильной речи и приближаться к нему.

На втором этапе, разработки сюжета, мы записывали любые варианты сюжета, проговаривали вместе с детьми возможные варианты завязки, развития и развязки. Героев будущего мультфильма дети наделяли разными качествами, оживляли их. Результатом работы на данном этапе стала выработка единого мнения в написании сюжета мультипликационного фильма.

Создание декораций, рисование и лепка героев будущего мультфильма происходило в вечернее время под руководством воспитателей. Также ребята познакомились с оборудованием для фотосъемки и правилами пользования им (фотоаппарат, штатив, освещение), после чего происходила съемка детьми сцен будущего мультфильма. Совместно с учителем-логопедом дети разучивали роли персонажей с выражением проговаривали текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия, учились выразительно говорить и озвучивать своих героев. Для развития дикции и владения голосовым аппаратом дети выполняли упражнения «Эхо», «Листочки», «Салют», предложенные Н.В. Нищевой. Данные упражнения способствовали формированию правильной, четкой, понятной, образной и красивой речи. Чистоговорки, используемые перед произношением слов, также помогали воспитанникам настроиться на правильное воспроизведение своего небольшого по объему текста.

При озвучивании мультипликационного фильма мы использовали правильную речь, что предполагает ясность и простоту высказывания, соответствие речи ситуации, контроль звукопроизношения, интонации, эмоциональное сопровождение. Результатом данного этапа стало создание новой продукции — мультипликационного фильма, монтаж которого осуществляли педагоги с использованием видеоредактора Киностудии WindowsLive.

Третий этап – заключительный, который предполагал просмотр созданного мультфильма, с обязательным акцентированием внимания детей на речь.

Реализация нашего проекта «Мультипликационные истории» содействует эффективным, качественным изменениям в речевом развитии детей, повышает эффективность и результативность образовательного процесса, воспитывает гармоничную всесторонне развитую личность.

Таким образом, мультипликация – совсем новое, современное начинание в нашем дошкольном образовательном учреждении, объединившее вокруг себя всех участников педагогического процесса: детей, воспитателей и специалистов ДОО.

#### **Список литературы:**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Данюкова А. Вы любите проекты// Обруч. – 2001. – №4. – С.11-13.
3. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию //Дошкольное воспитание. – 2003. – №3. – С. 20-24.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Короткова, Н.А.«Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста»/ Ребенок в детском саду. - 2002.- №1. - с.42.
6. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Книга для логопеда, 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.
8. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155.

Сипанова Наталья Николаевна, Санкт-Петербург

**Проект «Служебные здания» (Красное Село – детям)**

#### **Актуальность проекта:**

Патриотическое воспитание современного поколения является важнейшей задачей нашего общества. Период дошкольного детства - самая благоприятная пора для привития и формирования у детей любви к своей Родине. Перед специалистами дошкольного образования стоит важная задача, познакомить воспитанников с историей родного края, как одной из составляющих патриотического воспитания.

Главными направлениями в реализации проекта является: формирование у дошкольников представления об исторических строениях города Красное Село: строительстве железнодорожного вокзала, пожарной части и дворцовой кухни. В данном проекте мы обращаемся к теме истории возникновения служебных зданий Красного села. Создание проекта направлено на работу по воспитанию у дошкольников чувства любви к Родине, её истории и обычаям.

**Тема проекта: «Служебные здания»**

**Тип проекта:** информационно-творческий

**Продолжительность проекта:** долгосрочный, (постояннодействующий).

**Цель проекта:** формировать у детей нравственно-патриотическое чувство через ознакомление с историей архитектурных зданий Красного Села.

**Задачи проекта:**

- Рассказать достоверные сведения об истории основания служебных зданий в Красном Селе.
- Развивать умение взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности.
- Развивать у детей излагать свои мысли, развивать связную речь.
- Воспитывать интерес к истории родного города, и бережное отношение к памятникам архитектуры малой Родины.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет), родители воспитанников, педагоги.

**Ожидаемый результат:**

**Для детей:**

Получат знания об истории возникновения служебных зданий; у дошкольников сформируется естественный интерес к истории своей малой Родины.

**Для родителей:**

Будут активными участниками образовательно - воспитательного процесса ДОУ.

**Для педагогов:**

Разработают ряд конспектов ООД, создадут цикл бесед, разработают цикл консультаций для родителей, приблизят семью к детскому саду.

**Основные формы реализации проекта:** беседы, игровая деятельность, индивидуальная и подгрупповая работа, конструирование, продуктивная деятельность, досуговая деятельность, экскурсии.

**Этапы реализации проекта:**

**Подготовительный этап (сентябрь 2018)**

1. Изучение и анализ литературы по теме проекта.
2. Подбор материала, стихов, фотографий об истории зданий.
3. Беседа с родителями об их помощи в реализации проекта.
3. Подбор художественной литературы для чтения, подготовка бесед об истории служебных зданий.
4. Разработка конспектов НОД по данной теме.
5. Создание развивающей предметно-пространственной среды:

**«Центр познавательного развития»**

1. Книги для семейного чтения «Страницы истории и культуры Красного села».
2. Технические средства (ноутбук, проектор, экран)- презентация «История возникновения вокзала, пожарной части и дворцовой кухни».
3. Иллюстрационный материал по теме «Вокзал», «Пожарная часть», «Дворцовая кухня», «Архитектура Красного села».
4. Атрибуты для игры «Служебные здания в разные годы» (картотека вопросов о Красном селе, картинки, лабиринты)

**«Центр занимательной математики»**

1. Игры на овладение умением преобразования «Собери машину из предложенных геометрических фигур», «Посчитай-ка».

2. Схема – модели «Вокзал».
3. Игры на развитие ориентировки по схеме, на листе бумаги, модели, плану: «Путь от вокзала к пожарной части», «Определи направление».
4. Разрезные картинки: «Вокзал», «Пожарная часть», «Дворцовая кухня».
5. Игры на магнитной доске «Построй дворцовую кухню».

#### **«Центр речевого развития и грамоты»**

1. Иллюстрационный материал по теме: «Служебные здания в разные годы», «Пожарная часть», «Дворцовая кухня», «Вокзал».
2. Иллюстрации для составления описательного рассказа о служебных зданиях.
3. Фотоальбом «История служебных зданий Красного Села».
4. Игра-загадка «Узнай и назови здание».
5. Словесная игра «Угадай, кто я?», «Чья это работа?».
6. Схемы – модели (повествовательный рассказ, описательный рассказ).

#### **«Центр книги»**

1. Книга для семейного чтения «Город Красное Село»
2. В.Пежемский. Юго-Западная перспектива Санкт-Петербурга.
3. Тропинками родного края: к 300-летию Красного Села
4. Полторак С. Н. История Петербурга журнал №2 (18) /2004
5. Сборник стихотворений «Село Красное – родное»
6. Иллюстрационный материал «Красное Село», «Служебные здания».

#### **«Центр безопасности»**

1. Альбом «Безопасный маршрут - экскурсия по городу»
2. Модели «Действия при пожаре».

#### **«Центр конструирования»**

1. Пооперационные карты для конструирования из бумаги.
2. Схемы – для моделирования из конструктора и деревянных кубиков.
3. Пластмассовый конструктор.

#### **«Центр социального развития»**

1. Иллюстративный материал «Красное Село», «Пожарная часть», «Вокзал», «Дворцовая кухня».
2. Сюжетно-ролевая игра «Мы-пожарные», «Вокзал».
3. Ситуация общения «Как появился вокзал в Красном селе?»
4. Режиссерская игра «Я работаю на вокзале»
5. Дидактические игры: «Какое слово заблудилось?», «Слушай звуки», «Веселый поезд», «Найди ошибку».

#### **«Центр изобразительной деятельности»**

1. Раскраски.
2. Обводки.
3. Цветная бумага, картон, альбомы для рисования.
4. Акварель, гуашь, мелки восковые, цветные карандаши, пластилин.
5. Кисти, емкость для мытья кисти.

#### **«Родительский уголок»**

1. Консультация для родителей по теме проекта «Служебные здания Красного Села».
2. Консультация по созданию фотоальбома «История вокзала, пожарной части и дворцовой кухни».
3. Изготовление макета служебных зданий.

### **Основной этап (октябрь 2018 – март 2019)**

#### **Работа с детьми**

1. Цикл бесед об истории возникновения служебных зданий Красного Села.

2. Рассматривание иллюстраций и альбома «Служебные здания Красного Села»
3. Раскрашивание рисунков «Архитектура Красного села»
4. Продуктивная деятельность: создание коллективной аппликации «Поезд», конструирование из строительного материала «Пожарная часть», рисование «Дворцовая кухня».
5. Заучивание стихотворений.
6. Чтение рассказов: Б. Житков «Железная дорога», Т. Домаренок «Старый поезд», В. Гальченко «Приключение пожарного», Б.Житков «Первая тревога», О.Иоселиани «Пожарная команда», Е. Пермяк «Огонь-опасная игра», И. Рослова «Прихватки для горячего».
7. Экскурсии на железнодорожный вокзал, к пожарной части и дворцовой кухне.
8. Работа со схемой «Как пройти от вокзала к пожарной части, от пожарной части к дворцовой кухне».

#### **Работа с родителями**

1. Консультации для родителей по теме проекта.
2. Изготовление макета пожарной части, вокзала, дворцовой кухни.
3. Оформление альбомов с рисунками.

#### **Работа с педагогами**

1. Разработка методического сопровождения для распространения педагогического опыта.
2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды.
3. Разработка и изготовление дидактических игр.

#### **Заключительный этап (апрель - май 2019)**

1. Выставка детского творчества (лепка, аппликация).
2. Презентация фотоальбома.
3. Макет «Вокзала», «Пожарной части», «Дворцовой кухни».
4. Групповая аппликация «Поезд»
5. Квест-игра «Путешествие по Красному Селу».

**Конечный продукт:** Альбом «Служебные здания Красного Села», макет «Вокзал, пожарная часть и дворцовая кухня», презентация «История служебных зданий Красного Села».

#### **Итоги проекта:**

- У детей сформировано представление об истории служебных зданий Красного Села, появился интерес к изучению истории своей Родины.
- У воспитанников расширилась самостоятельная речевая деятельность по теме, развито умение активно и свободно взаимодействовать друг с другом.
- Открытость образовательного процесса для семей воспитанников.
- Педагоги владеют методическим материалом для распространения педагогического опыта среди коллег.
- Эффективное использование технических и информационных средств в образовательном процессе ДОУ.
- Педагоги повысили свою компетентность по представленной теме.

**Дальнейшее развитие проекта:** Применение методического материала, расширение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды. Взаимодействовать с социумом (экскурсии по городу, посещение музеев, выставок).

#### **Список литературы**



1. Очерки истории Красного Села и Дудергофа.- СПб, 2007.– 463 с.
2. В. Пежемский. Юго-Западная перспектива Санкт-Петербурга. – СПб, 2010. – 96 с.
3. Тропинками родного края: к 300-летию Красного Села. – СПб, 2014. – 92 с.
4. Пусть не прервется связь времен: материалы историко-краеведческой конференции – СПб, 2010. – 100 с.
5. Страницы истории и культуры Красного Села и его окрестностей: Пособие по истории красного Села – СПб, 2011. – 216 с.
6. Петров, Ю.Н. Красное Село, Дудергоф и их окрестности. – Красное село, 2013. – 171 с

Степанишина Ирина Павловна, Соколова Марина Геннадьевна, Санкт-Петербург  
**Экологический проект для детей старшего дошкольного возраста «Лекарственные растения Красного Села»**

**Актуальность.** Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. Дошкольники учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не может существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от разных болезней. Мы должны беречь и сохранять их, уметь правильно пользоваться их лечебными свойствами. Формируя гуманные отношения к природе, главное, чтобы дошкольник понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе, есть забота о человеке, его будущем. Беседуя с детьми на тему растений, мы увидели, что дети имеют недостаточный уровень знаний по теме «Лекарственные растения». В ходе работы с родителями, мы также выявили, что многие из них плохо разбираются в многообразии целебных растений. Поэтому был разработан экологический проект «Лекарственные растения Красного Села».

**Гипотеза:** Если дошкольники узнают, как могут обыкновенные растения ближайшего окружения помочь здоровью человека, то будут бережнее к ним относиться.

**Тип проекта:** информационно – практико – ориентированный

**Срок проекта:** долгосрочный

**Цель проекта:** дать знания о природном наследии малой Родины Красное Село

**Задачи проекта:**

**Образовательные задачи:** Уточнить и расширить знания детей о названиях лекарственных растений, их ценности для здоровья, правил пользования. Познакомить с разнообразием целебных растений, их значимостью для всего живого на планете, а также с художественной литературой для создания целостного образа изучаемого объекта. Вовлечь дошкольников в природоохранную деятельность.

**Развивающие задачи:** Развивать у дошкольников любознательность, наблюдательность, речь, а также умение сравнивать и анализировать. Развивать словарный запас детей и их знания о лекарственных растениях. Развивать чувства и эмоции дошкольников, полученные в процессе познания через организацию продуктивных видов деятельности.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие дошкольников, а также бережное отношение к природе.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы №11, воспитатели, родители.

**Ожидаемый результат:**

**Для детей:** дети получают элементарные представления о пользе лекарственных растений; у детей сформируются представления о взаимосвязи человека и природы; дети смогут применять сформированные знания о лекарственных растениях на практике; бережно относиться к растениям, помогающим здоровью человека.

**Для воспитателей:** Повышение уровня знаний по заявленной теме, внедрение новых методов в работе с детьми и родителями, самореализация. Развивающая среда пополнится новым наглядным материалом, дидактическими играми и пособиями.

Для родителей: проявление интереса к совместной познавательной, продуктивной с детьми деятельности; повышение уровня знаний о лекарственных растениях, использование их для лечения и оздоровления организма.

**План реализации проекта.**

этапы	Работа с детьми	Работа с педагогами	Взаимодействие с семьей
<b>Организационный</b>	Выявление представлений детей о лекарственных растениях (опрос)	Изучение литературы. Разработка плана реализации проекта. Разработка планов совместной деятельности с детьми. Подбор методической литературы о лекарственных растениях	Информация для родителей о цели, задачах и предстоящей деятельности по проекту. Анкетирование родителей по теме.
<b>Практический</b>	Формирование у детей представлений о лекарственных растениях через различные виды деятельности.	- Проведение работы по формированию у детей представлений о лекарственных растениях, используя различные виды детской деятельности. - Оснащение предметно-развивающей среды (оформление в соответствии с темой)	Совместная деятельность родителей с детьми в продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности.
<b>Заключительный</b>	Презентация результатов совместной деятельности – создание дидактического альбома «Лекарственные растения Красного Села» Квест-игра «Природное наследие Красного Села»		

**II этап (практический)**

**Работа с детьми**

Познавательная деятельность	<p>- Беседа «Лекарственные растения»</p> <p>Цель: выявить уровень знания детей о лекарственных растениях, уточнить и приумножить представления детей о мире целебных растений средней полосы, их пользе для человека</p> <p>- Беседа: «Путешествие в мир лекарственных растений г. Красное Село!»</p> <p>Цель: Познакомить детей с лекарственными растениями нашего родного города г. Красное Село, их особенностями, полезными свойствами , многообразием.</p> <p>- Беседа «Растения – фитотерапевты». Какие они? Почему травы называют лекарственными?»</p> <p>Цель: выяснить представление детей о лечебных свойствах трав, растущих на участке детского сада (об одуванчике, лопухе, ромашке, подорожнике), выявить отношение детей к ним, заинтересовать темой</p>
-----------------------------	---

	<p>проекта.</p> <p>- Викторина «Знатоки лечебных трав»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о лекарственных растениях</p>
Продуктивная деятельность	<p>- Рисование .</p> <p>Цель: учить детей передавать в рисунке впечатления полученные от занятия, учить передавать строение растения «Ромашка». «Одуванчик», «Крапива», «Подорожник», «Мать-и-мачеха»</p> <p>- Раскрашивание раскрасок</p>
Познавательно – исследовательская деятельность.	<p>- Выращивание рассады календулы и настурции, уход и наблюдение за ней, сбор семян;</p> <p>Цель: продолжать развивать познавательный интерес детей к природе, конкретизируя представления детей о росте растений.</p> <p>- Наблюдение «Строение растения»</p> <p>Цель: уточнить знания детей о частях растений.</p>
Игровая деятельность.	<p>- Дидактическая игра «Зелёная аптека»</p> <p>Цель: обобщение знаний детей о лекарственных растениях.</p> <p>- Дидактическая игра «Собери растение»</p> <p>Цель: закрепить знания названий растений.</p> <p>Уметь собирать растение из разрезных кусочков.</p> <p>- Дидактическая игра «Математический пазл»</p> <p>- Дидактическая игра «Съедобное – Несъедобное»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о ядовитых и лекарственных растениях.</p> <p>- Дидактическая игра «Вершки корешки»</p> <p>Цель: закреплять знания детей о том, какие части растений используются для лечения.</p> <p>- Дидактическая игра «Узнай и назови»</p> <p>Цель: учить детей узнавать лекарственные растения по характерным признакам.</p>
Слушание музыки:	<p>Цель: формирование основ музыкальной культуры детей.</p> <p>В. Моцарт «Цветы»</p> <p>П.И. Чайковский «Цикл времена года», «Вальс цветов»</p>
Ознакомление с художественной литературой.	<p>Чтение загадок, стихов, пословиц, художественных произведений:</p> <p>Цель: обогащать знания детей о мире лекарственных растений, развивать словарный запас, продолжать воспитывать любовь к художественной литературе.</p> <p>А. Плешакова «Зеленые страницы»</p> <p>М.М. Пришвин «Золотой луг»;</p> <p>Н. Павлова «Хитрый одуванчик»;</p> <p>Г. В. Лебедева «Одуванчик»;</p> <p>«Легенды об одуванчике»;</p> <p>Н. Ю. Васильева «Растения России»;</p> <p>Т.А. Шорыгина «Цветы. Какие они?» .</p>

### **Работа с родителями**

1. Папка-передвижка «Лекарственные растения при лечении ОРВИ»
2. Консультация «Полезные рецепты из лекарственных трав»
3. Памятка «Правила сбора лекарственных растений»
4. Оформление дидактического альбома «Зеленая аптека»
5. Подобрать полезные рецепты с использованием лекарственных растений.

### **III этап (заключительный)**

1. Оформление альбома «Зеленая аптека» с описанием.

Цель: включение родителей в работу по проекту, процесс экологического воспитания детей.

2. Презентация проекта

**Итоговый продукт** Дидактический альбом «Лекарственные растения Красного Села».

### **Итоги проекта**

В ходе реализации проекта «Лекарственные растения Красного Села» детям давалась необходимая сумма знаний о пользе и значении целебных растений для человека. При этом у детей развивалось более осознанное и бережное отношение к миру живой природы, дети научились прогнозировать последствия совершаемых ими поступков.

В ходе реализации проекта заинтересовали родителей в осознании необходимости работы по экологическому воспитанию в семье, критерием оценки проекта явилась, что дети и взрослые в повседневной жизни стремятся соблюдать правила поведения в природе.

В период работы над проектом пополнился словарный запас детей. В ходе поисково-познавательной деятельности развили воображение, мышление, любознательность, умение сравнивать и анализировать.

#### **Вывод:**

В ходе реализации проекта, у детей:

- развился познавательный интерес, расширились представления о природе;
- сформировались знания о лекарственных растениях;
- обогатился опыт детей в сфере экологического воспитания;
- дети научились воспринимать лекарственные растения как живые существа, сочувствовать им, оберегать их.

Несмотря на трудности, мы считаем, что дети достигли неплохих результатов, и цель, поставленная нами в начале проекта, достигнута. Дети узнали о свойствах, названии лекарственных растений, их пользе для человека. Дети обогатили словарь и пополнили словарный запас, если к началу работы дети знали 2-3 названия лекарственных растений, то к концу – более 10. Дети познакомились с лекарственными растениями и научились передавать свои чувства в рисунках и поделках из природного материала. Совместно с родителями собрали материал о лекарственных растениях и травах. Родителями совместно с детьми был оформлен сборник по лекарственным растениям. Дети стали проявлять интерес к природным объектам.

Особенно радует то, что удалось донести до детей главную истину, что РАСТЕНИЯ – это живые существа; что все живое: растет, развивается, удовлетворяет свои потребности, дышит, питается. Что одно невозможно без другого, в мире все едино и взаимосвязано, и мы должны помогать друг другу, ценить друг друга. И от нашего поведения в природе зависит множество жизней других живых существ.

### **Перспективы дальнейшего развития проекта**

В ходе проекта мы многое узнали. Все мы являемся частью природы и должны

бережно относиться к ней. Мы с детьми решили, что надо выращивать лекарственные растения на своих участках и огородах, чтобы не наносить вреда природе. Тогда она предстанет перед людьми доброй, дарящей свои богатства и радость общения.

### **Список использованной литературы**

1. Зеленые сказки. Т.А. Шорыгина Москва Прометей Книголюб 2003
2. Цветы. Какие они? Т.А. Шорыгина. Серия «путешествие в мир природы. Развитие речи». Москва 2002
3. Юный эколог. С.Н. Николаева. Серия в помощь воспитателю и педагогу. Издательство «Мозаика –Синтез» 2002.
4. Методика экологического воспитания в детском саду. С.Н. Николаева. Москва «Просвещение» 2001.
5. Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка» Москва «Просвещение» 2001.
6. Зеленая тропинка. А.А. Плешаков Москва «Просвещение» 2002
7. Учим детей наблюдать и рассказывать. Н.В. Елкина, О.В. Мариничева. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития» 1997.
8. Игровые экологические занятия с детьми. Л. П. Молодова Минск «Асар» 2001

Тюкова Елена Николаевна, Ленинградская область,  
**Создание здоровьесберегающей среды в детском саду.**

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Что же такое здоровье? В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова дается следующее определение понятия: «Правильная, нормальная деятельность организма». В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Именно поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте.

Современная статистика свидетельствует: здоровье детей от рождения к моменту поступления в школу не улучшается, а ухудшается, что отрицательно влияет на процесс усвоения школьной программы. Анализ состояния здоровья детей дошкольного возраста показывает, что за последнее десятилетие количество абсолютно здоровых детей существенно снизилось и увеличилось количество детей, имеющих хронические заболевания, отклонения в строении опорно-двигательного аппарата и т.д.

Приведенные результаты наглядно указывают на социально-педагогический уровень проблем, которые возникают перед работниками дошкольных учреждений.

Т.о., наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, увеличение количества детей с нарушениями психического и речевого развития, диктует необходимость поиска механизмов, приемов, методов и форм работы, позволяющих повлиять на эту ситуацию. (Тимошкина О.В., 2013)

Одним из средств решения обозначенных задач становятся использование в работе ДОУ всевозможных здоровьесберегающих технологий, без которых немыслим

педагогический процесс современного детского сада.

Цель здоровьесберегающей технологии — обеспечить дошкольнику высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья.

Технологии бывают:

1.Здоровьесберегающие — это обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания.

2.Оздоровительные — физическая подготовка, закаливание, гимнастика, массаж.

3.Технологии обучения здоровью — это включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла.

4.Воспитание культуры здоровья — занятия по развитию личности воспитанников, мероприятия вне занятий, фестивали, конкурсы и т. д. (Митина М.Ф., 2006).

В дошкольном учреждении формирование здорового образа жизни – это целая система работы с детьми, предполагающая различные методы, формы и средства. Формирование основ культуры здорового образа жизни проходит на протяжении всего времени пребывания ребёнка в ДОО. Режимные моменты, НОД, спортивные соревнования, праздники, досуги, проекты, акции и т.д. - являются теми формами работы, которые укрепляют здоровье, совершенствуют физические качества, формируют двигательные умения и навыки детей, позволяющие в полной мере сформировать ценностное отношение к здоровому образу жизни.

Являясь участниками этого общего процесса, педагоги должны уделять особое внимание обучению дошкольников основным движениям и навыкам здорового образа жизни, применяя на практике внедрение различных методов и приемов для создания среды здоровьесберегающего процесса. (Волошина Л.,2004)

Это динамические паузы, проблемно-игровые ситуации, пальчиковая гимнастика, бодрящая гимнастика, гимнастика для глаз, гимнастика корригирующая и ортопедическая, а также подвижные и спортивные игры, релаксация под спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы, дыхательная гимнастика (Щетинин М. Н.,2007)

Физкультурная образовательная деятельность должна проводиться в хорошо проветренном помещении 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на воздухе.

Технологии музыкального воздействия применяются в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Они используются для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

Рекомендуется дополнительно использовать всевозможные методы закаливания: умывание холодной водой, босохождение после дневного сна.

·В работе с родителями уделять внимание консультациям и беседам по поводу профилактики болезней, соблюдением личной гигиены, пользе дополнительных прогулок и занятий в различных спортивных секциях.

Таким образом, система физкультурно-оздоровительной работы, осуществляемой педагогами ДОО, позволяет эффективно решать вопросы полноценного физического развития дошкольников, сохранения и укрепления их здоровья, воспитывает у детей потребность в движении и положительное эмоциональное восприятие жизни.

Используемая литература.

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. 2004. № 1.

2. Гогунская В.А. Использование здоровьесберегающих технологий в физическом развитии дошкольников// Инструктор по физической культуре. – 2015. - №4

3.Митина Е. П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра // Начальная школа. 2006. № 6. С. 56.

4.Терновская С.А. Теплякова, Л.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении // Методист. - 2005. - №4.

5. Тимошкина О.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОО// Инструктор по

Харитоновна Екатерина Владимировна, Вялкова Ольга Ивановна, Санкт-Петербург

Проект «Деревья Красного Села»

**Актуальность.**

Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Реализация требований ФГОС ДО в области экологического воспитания дошкольников предполагает формирование у дошкольников первичных экологических представлений и понятий, являющихся основой для процесса экологического образования.

Актуальность данной темы заключается в том, что ознакомление с природой родного края в дошкольном возрасте только начинается, крупицы экологических знаний, полученных в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать ее.

Ознакомление детей с природой – способствует сознанию важности окружающего мира. Через общение с природой возможно обогатить речь ребенка, сделать ее разнообразной, выразительной. У детей крепнет такое бесценное свойство человека, как любознательность, наблюдательность, что в свою очередь порождает массу вопросов, требующих ответов.

**Тип проекта:** информационный, практико-ориентированный.

**Продолжительность:** долгосрочный.

**Цель:** дать знания о природном наследии малой Родины- Красного Села

**Задачи.**

Образовательные:

- систематизировать и обобщить знания детей о природе родного края;
- совершенствовать у детей навык узнавать и различать деревья ближайшего окружения по внешним признакам; сформировать понятие об основных потребностях дерева в свете, воде и воздухе в процессе роста и развития;

- уточнить представление о взаимосвязи живой и неживой природы, места человека в них;

- углубить знания о значении деревьев в жизни всех живых существ, в том числе и человека.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через практическую деятельность;

- познакомить детей с существующими в природе взаимосвязями растений и человека;

- развивать умения и навыки правильного взаимодействия с природой;

- продолжить знакомство со стихами, песнями, загадками и рассказами о природе;

Воспитательные:

- формирование у воспитанников и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы родного края;

- воспитывать любовь к природе родного края;

- способствовать формированию навыков экологически грамотного нравственного поведения.

**Участники:** воспитатели, дети подготовительной группы (возраст 6-7 лет), родители воспитанников.

**Ожидаемый результат:**

- повышение уровня экологической грамотности детей;

- формирование осознанной потребности в общении с природой;

- расширение знаний детей о деревьях и кустарниках, их значении в природе и жизни человека;

- способствовать более активному участию родителей в повышении экологической грамотности детей.

**Формы реализации проекта:**

Анкетирование родителей и детей, занятия-беседы, дидактические игры, подвижные игры, наблюдения, экскурсии выходного дня (с родителями), изготовление лепбука, наблюдения, рассматривание объектов природы.

**Этапы проекта:**

- подготовительный этап

- основной этап

- заключительный этап

**Подготовительный этап**

Подобрать материал, оборудование, художественную литературу, иллюстрации. Продумать ход бесед, организации и проведения игр, наблюдений, экскурсий, занятий. Диагностическое обследование. Познакомить с литературой, играми. Подобрать необходимый материал, дополнить развивающую среду.

**Основной этап**

Проводить совместную работу с детьми, включающую наблюдения за жизнью деревьев, проведение исследований (корни, ветки, почки, листья, цветение, семена, почва, свет). Сочетать деятельность с рисованием, аппликацией, оригами, играми. Участвовать в трудовой деятельности: посадка саженцев, создание условий для их роста. Формировать элементарные правила поведения в природе во время экскурсий. Играть в различные игры, разучивать стихи, загадки, лепить, рисовать, конструировать. Собирать семена, листья для изготовления гербария.

**Игровая деятельность:**

**1. Дидактическая игра «Сравни»**

**Цель:** каждый ребенок рассказывает о своем дереве, и сравнивает его с другим.

Педагог побуждает детей завершить начатые предложения, используя для этого сравнительные обороты.

**2. Дидактическая игра «Узнаю деревце»**

**Цель:** учить находить дерево по описанию.

Взрослый предлагает детям назвать деревья, о которых он спрашивает.

Какое дерево имеет белую кору и желтеет одним из первых? (Берёзка)



Листочки какого дерева напоминают гусиную лапку? (Клена)

Какое дерево сравнивают с богатырем? (Дуб)

С какого дерева пчелы собирают летом мед? (С липы)

Какое дерево имеет вместо листочков иголки? (Ель, сосна)

### 3. *Дидактическая игра «Зеленый мир»*

Воспитанники дают ответы на вопросы взрослого.

У какого растения есть ствол? (У дерева)

Какие растения растут низко? (Травянистые растения, трава)

На чем растут листочки у деревьев и кустов? (На веточках)

А у травы и цветов? (На стебле или просто рядом с ним)

На каких растениях вьют гнезда птицы? (На деревьях, иногда в кустах)

Какую часть растения больше всего любят пчелы и бабочки? (Цветок)

Какой частью растение пьет влагу из земли? (Корнем)

Как мы называем растения, которые имеют целебные свойства? (Лекарственные растения)

### 4. *Дидактическая игра «Назовите растение»*

Воспитатель предлагает назвать растения (третье справа или четвертое слева и т.д.).

Затем условие игры меняется («На каком месте дуб?» и т.д.)

### 5. *Дидактическая игра «Что лишнее».*

**Цель:** дети должны определить лишний предмет (дуб, осина, клен, ель, ромашка).

### **Подвижные игры на участке:**

*«Найди свое дерево».*

*«Найди такой же лист».* *«Лесные пятнашки».*

*«От дерева до дерева».*

### **Наблюдения и исследовательская деятельность**

#### **1. Экскурсии по экологической тропе.**

Знакомство со звуками в природе, прослушивание аудиозаписи со звуками природы,

**Цель:** учить детей определять звуки в природе, закреплять умение наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы об объектах природы.

#### **2. Исследование дерева.**

**Цель:** учить определять дерево по цвету, по форме, по строению, по коре, по семенам, плодам.

### **Художественно-продуктивная деятельность**

#### **Выставка:**

«Лесные скульпторы», «Дереvence за деревце», «Портрет семьи дерева», «Соседи дерева», «Осенняя березка» – рисование, аппликация: «Декоративное панно из осенних листьев», панно «Дерево жизни», лепка: «Кисть рябины».

#### **Чтение художественной литературы:**

##### **1. «Зеленая страна» Е. Серова.**

**Цель:** прививать любовь к зеленым братьям и сестрам.

##### **2. «Мудрость дерева» А. Лопатина.**

**Цель:** воспитывать уважение и любовь к деревьям, что многому можно научиться у них.

##### **3. «Жизнь дерева» А. Лопатина.**

**Цель:** воспитывать бережное отношение к деревьям.

##### **4. «Липкины дары» А. Лопатина.**

Цель: объяснить детям, что деревья имеют целебные свойства.

### **Организованная деятельность**

#### ***Беседа «Что мы знаем о деревьях?».***

**Цель:** Выяснить, что дети знают о деревьях. Углубить интерес к деревьям, подвести к мысли, что деревьям хочется дружить с людьми.

#### ***Рассказ воспитателя «Как берёзу использовали в древности?».***

**Цель:** подвести детей к пониманию того, что деревья имеют огромное значение в жизни человека. Познакомить с тем, как берёзу использовали в древности.

#### ***Беседа «Взаимосвязь дерева с живой и неживой природой».***

**Цель:** Углубить представление о взаимосвязях живой и неживой природы и о факторах, которые влияют на жизнедеятельность берёзы.

#### ***Беседа «Красота природы бесценна».***

**Цель:** дать детям понять, что ни за какие деньги не купишь красивое дерево. Его нужно посадить и приложить немало усилий, чтобы оно не погибло, а прижилось и выросло. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

#### **Заключительный этап**

Презентация проекта «Деревья Красного Села»

#### **Продукты проекта**

Лепбук и фотоальбом «Деревья Красного села», квест-игра «Природное наследие Красного Села».

#### **Итоги проекта**

В ходе работы над экологическим проектом «Деревья Красного Села»:

- у детей возрос интерес к природе;
- закрепились и уточнились знания о деревьях и кустарниках;
- появилось желание больше узнать о деревьях;
- сформировалось доброжелательное отношение ко всему живому;
- возросла умственная и речевая активность;
- дети научились самостоятельно делать выводы;
- сформировался эстетический вкус;
- знания и впечатления они использовали на практике и изо деятельности;
- родители принимали активное участие высадке молодых саженцев;
- в организации выставки поделок из природного материала;

#### **Дальнейшее развитие проекта**

На основе данного проекта планируем разработку других мероприятий с детьми, по воспитанию экологической культуры.

#### **Используемая литература**

1. А. С. Герасимова, О. С. Жукова «Большая энциклопедия дошкольника», Москва «ОЛМА Медиа Групп» 2007
2. С. Н. Николаева «Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду, Москва «Мозаика – Синтез» 2010
3. А. Дитрих, Г. Юрмин, Р. Кошурникова «Почемучка», Москва «Педагогика – Пресс» 2006
4. А. И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», Москва ТЦ «Сфера» 2009
5. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Просвещение 1973
6. М. Н. Сигимова «Познание мира растений», Детство пресс 2010
7. Т. А. Шорыгина «Деревья. Какие они? », Москва 2006

8. О. А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет, Москва «Мозаика – Синтез» 2010

Шестакова Наталья Сергеевна, Архангельская область.

### **Особенности формирования предметно - игровой деятельности у детей с расстройствами аутистического спектра**

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это особый вид отклонения психического развития, вызванный врожденным или приобретенным в раннем возрасте поражением головного мозга. Подобные патологии в последнее время довольно часто диагностируются у детей. Симптомы РАС обычно подразделяют на 3 основные группы:

1. Серьезные затруднения социального взаимодействия с окружающими людьми. Дети с РАС испытывают трудности, прежде всего, при социальном взаимодействии с другими людьми. У них снижена способность проявлять и понимать невербальное поведение – зрительный и тактильный контакты, жесты, мимику. Также затруднено умение взаимодействовать с другими участниками, характерно уединение и склонность к одиночеству.

2. Значительные затруднения взаимной коммуникации. У детей данной категории отмечается отставание в речевом развитии, ограничено понимание речи, конкретность, стереотипность речи, им трудно вести диалог с окружающими людьми. Характерны эхолалия, употребление (придумывание) детьми собственных слов. Многие дети с РАС никогда не пользуются активной речью.

3. Поведение детей с РАС отличается ограниченностью моделей и сопровождается сопротивлением всему новому, двигательными стереотипиями (покачивание, вращение, размахивание кистями рук). Формируются достаточно сложные ритуалы, которые ребенок обязательно воспроизводит в определенных ситуациях. Дети с РАС живут по установленному порядку и бурно реагируют на минимальные изменения в окружающем его пространстве.

Дети с РАС играют не так, как их нормотипичные сверстники. Их игры однообразны, шаблонны, очень ограничены по объему действий. Дети данной категории поглощены манипуляциями с одной или несколькими игрушками, игнорируя остальные; надолго «застревают» на этапе изучения предметного мира. При этом основной мотив их действий с предметами и игрушками – привлекательные сенсорные свойства: вращение колес у перевернутой машинки, звук при перелистывании страниц книжки, шероховатая или гладкая поверхность мячика. У таких детей присутствует своеобразное толкование и реакция на восприятие посредством органов чувств. Это касается восприятия звуков, осязания, ощущения тепловых свойств предметов. Именно стремлением извлекать из окружающего разнообразные сенсорные эффекты объясняется интерес детей с РАС к предметам. Однако действовать с предметами в соответствии с функциональным назначением дети часто отказываются, поскольку сенсорные свойства предмета для них более важны, чем социальное назначение. При этом аутичного ребенка часто удается научить действовать с предметами и игрушками в соответствии с заложенным в них смыслом (собрать мисочки, пирамидку, построить домик из кубиков), но его мало привлекают эти действия, нежели получение аутостимуляции в процессе манипуляций с игрушками.

Опыт показывает, что применение игровых занятий является наиболее эффективным методом коррекционно-развивающей помощи детям с РАС. Предметно-игровая деятельность способствует усвоению ребенком социального опыта посредством овладения способами действий с предметами окружающей действительности и игрушками с помощью взрослого.

В зависимости от психического состояния ребенка, уровня его развития игровые занятия проходят ряд этапов – от формирования первых эпизодов совместной со взрослым игры, опирающихся на имеющуюся аутистическую аутостимуляцию ребенка, до построения

элементов сюжетной игры (Аршатская О.С., 2016). Проведение работы по формированию предметно-игровых действий осуществлялось в специально организованных педагогических условиях, включающих индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, сопровождение ребенка в ходе режимных моментов, разработка индивидуального образовательного маршрута воспитанника, адекватный характер общения и взаимодействия педагога с ребенком, создание предметно-развивающей среды.

При обучении детей с РАС предметно-игровым действиям на первом этапе основной упор делается на устранение негативных переживаний воспитанников, снижение эмоционального дискомфорта. При этом решается задача формирования потребности детей во взаимодействии со взрослыми, поддержка интереса и эмоционально положительного настроения детей на занятии, снятие напряжения, повышение выносливости в контакте со взрослым и со средой в целом. Для привлечения внимания детей эффективны выразительные жесты, песенки, короткие стихи, потешки. Таким образом создаются условия для формирования привязанности, непосредственного эмоционального контакта со взрослым, что способствует переходу от аутистимуляции к возможности получения ребенком тонизирующих впечатлений во взаимодействии со взрослым (Аршатская О.С., 2016). Примеры игр: «Испечем оладушки», «Топни ножкой», «Бабушкин клубочек», «Маме улыбаемся», «Что в ладошке?», «Передай игрушку».

В ходе второго этапа проводилось обучение детей действовать с предметами, ориентируясь на оценку взрослого в виде жестов, мимики, речевых высказываний («Так», «Не так», «Правильно», «Не правильно», «Хорошо», «Отлично», «Молодец»), а также формирование у детей представления о конечном результате действия. Примеры игр: «Соберем пирамидку», «Собери грибочки в корзинку», «Нарисуй дорожку», «Собери игрушку».

Формирование поисковых ориентировочно – исследовательских действий с предметами осуществлялось на третьем этапе коррекционной работы: 1) проводилось знакомство детей с назначением различных предметов и их практическое использование (ориентировка «Что это?», «Что с этим можно делать?»); 2) обучение детей сравнивать предметы в соответствии с их функциональными свойствами, применять одно и то же действие со схожими предметами; 3) формирование и активизация у детей ориентировочной деятельности, сопоставления объектов с их сенсорными свойствами; 4) обучение умениям осуществлять действия с предметами - заместителями.

Педагог использует игры-упражнения, в процессе которых детей знакомит с проблемными практическими ситуациями, учит анализировать данные ситуации. Такие ситуации можно специально создавать на занятиях или использовать ситуации из повседневной жизни в быту и на прогулках (необходимость достать игрушку с полки, достать мяч, закатившийся под стол).

Примеры игровых заданий: «Мишка заболел», «Поймай шарики и покатай», «Выбей шарики», «Достань мяч».

Четвертый этап - формирование орудийных действий в ходе выполнения практических действий с предметами с учетом их постепенного усложнения: введения в игровое задание нового предмета. Для формирования переноса усвоенного способа действия с предметами педагог предлагает детям множество разнообразных предметов – орудий одного и того же типа: веревочки, палочки разной длины, цвета, чашки, воронки, ложки, скамейки разного размера. Примеры игр: «Причешу куклу», «Покатай мишку», «Покорми кролика», «Перелей водичку», «Угощаем матрешек».

Таким образом, в ходе обучения предметно - игровым действиям у детей с РАС появился позитивный эмоциональный контакт со взрослым, интерес к данному сотрудничеству и действиям с предметами; желание самостоятельно действовать с игрушками в соответствии с их функциональным назначением. Целенаправленное обучение положительно сказалось не только на формировании предметно – игровой деятельности, но и активизировалась позиция ребенка по отношению к предметам и

явлениям окружающего мира (рассматривание предмета с разных сторон, работа над пониманием и выполнением разноуровневых инструкций).

### **Литература**

1. Аршатская О.С. Методы коррекционной помощи ребенку раннего возраста с тяжелыми формами аутизма // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2016. - № 1. – с. 33 - 37
2. Браткова М. В. Методика формирования предметных действий у детей раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы // Дефектология. – 2009. - № 2. – с.77 – 83
3. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Методическое пособие / Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2004. – 160 с.

### Глава 3. Социальное партнерство в современном образовании

Дяткова Людмила Николаевна, Красноярский край

#### Пути формирования коммуникативного пространства посредством реализации компетентностного подхода на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности

Современный учитель должен обладать педагогической культурой, глубокой эрудицией, заниматься самосовершенствованием, уважать личность ученика и в атмосфере сотворчества и сотрудничества давать детям качественное образование.

Основная педагогическая идея – каждый ребенок способен созидать и творить.

Для реализации выработаны такие целевые ориентации:

- создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ученика, исходя из принципа «все способны»;
- предоставление учащимся возможности личностного саморазвития и интеллектуальной независимости;
- воспитание свободной и критически мыслящей личности, способной осознать себя и найти свое место в мире.

Ведущая идея – креативность, а это:

- творческий подход к решению любых проблем;
- творческое мышление – это не способность, присущая избранным, но навык, который люди осваивают в процессе учебной деятельности;
- только эмоции способны всколыхнуть и заставить учеников думать;
- не «проходить» писателя, произведение, а жить с ним, в нем;
- учитель и ученик – партнеры, объединенные общей целью и общей мотивацией, отсюда и благоприятные отношения, служащие необходимым условием и эффективным средством обучения и творческого развития каждого школьника.

Коммуникативное пространство современного подростка не ограничивается общением с книгой и писателем.

В данной статье хочу показать свое видение системы работы учителя по повышению качества обучения через формирование коммуникативной компетентности на уроках русского языка.

I. Система работы по развитию творческих способностей на уроках русского языка.

1. Виды заданий по развитию творческого воображения:

- творческие пятиминутки (сочинения - миниатюра);
- пейзажные зарисовки с использованием текстов И.Тургенева, К.Паустовского и др.;

- творческое продолжение текста.

2. Развитие устной и письменной монологической речи учащихся через разные технологии уроков:

- работа над развитием диалогической и монологической речи учащихся через работу в группах;
- уроки- практикумы с сочинениями-отзывами об уроке;
- уроки с элементами дискуссий;
- использование ИКТ;
- лабораторные работы (исследовательская работа, комплексный анализ текста)

Результат: применение различных видов заданий способствует не только усвоению

учащимися в полном объеме учебного материала, но, в первую очередь, направлены на развитие коммуникативных способностей учащихся.

## II. Система работы по развитию творческих способностей на уроках литературы.

1. Формирование устной монологической речи через развитие интереса к искусству слова и читательское воображение:

- работа с читательскими дневниками (задание на лето);
- поэтические пятиминутки;
- читательские пятиминутки;
- афоризмы из произведений и рассуждения по ним;
- выразительное чтение.

2. Формирование устной и письменной монологической речи путем усложнения видов заданий и увеличения объема самостоятельной работы учащихся:

- урок-лекция;
- урок-практикум;
- урок-семинар;
- урок-исследование;
- работа в малых группах;
- творческие задания;
- лабораторные работы.

3. Развитие творческих способностей учащихся через формирование культуры речи с помощью анализа произведений:

- урок-рецензия;
- урок-размышление;
- урок-представление (поэта, писателя).

4. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературы через применение знаний в нестандартных ситуациях:

- урок-конкурс;
- урок-концерт;
- урок - ролевая игра

таблица 1

Словесные формы		Изобразительные формы	Драматические формы
устные	письменные		
Литературно-музыкальные композиции.  Составление синквейна (5 строк).	Сочинение сказок. Сочинение стихов, эссе. Репортажи.  Тест-сочинение.  Литературный диктант.	Конкурс рисунков по произведениям. Составление диафильмов. Конкурс костюмеров, декораторов. Портретная галерея. составление канонов (заполнение таблицы). Опорные конспекты, схемы. Поэтические листки. Визитные карточки поэтов.	Инсценировки отдельных эпизодов.  Чтение по ролям.  Ролевые игры (встреча героев из разных произведений).

Результат: при проведении выше указанных форм у учащихся формируется целостное восприятие художественного произведения, именно на уроках по литературе происходит ее воздействие на духовное развитие личности.

Реализуя компетентностный подход в процессе изучения литературного произведения, педагог формирует коммуникативные способности школьников, которые помогут быть

развиты в творческие и перенесены на другие области знания.

Одним из важных условий развития творческих способностей учащихся является самостоятельная работа. Назначение самостоятельной работы – развитие познавательных способностей, инициативы в принятии решения. Творческого мышления.

Творческие самостоятельные работы являются венцом системы самостоятельной деятельности школьника. Эта деятельность позволяет учащимся получать новые для них знания, закрепляет навыки самостоятельного поиска знаний. Любая творческая работа позволяет учителю другими глазами увидеть ученика. Работы сочетают в себе знания, полученные на уроках с творческой фантазией ученика, и дают учителю возможность выявить уровень знаний и увидеть творческий потенциал детей.

Вывод: конечно, уроки русского языка и литературы далеко не единственный фактор, влияющий на формирование мировоззрения учащихся. Сильнее действуют условия окружающей жизни. Вот почему так важно на сегодня социализация личности учащегося, важен контакт с семьей, изучение образовательного и культурного уровня контингента класса. Но нравственные ориентиры, импульсы к самостоятельному решению моральных проблем уроки русского языка и литературы, безусловно, дают.

Предложенные методы и приемы формирования коммуникативной компетентности могут послужить арсеналом творческих форм работы с учащимися, началом к его расширению, подготовке на основе предложенных форм своих интересных заданий. Необходимо отметить, что применение на практике компетентностно - ориентированных заданий дает хорошие результаты.

В своей работе опираюсь на опыт педагогов- новаторов Е.Н.Ильина, А.Г.Ривина – элементы технологии коллективной формы обучения, Л.И.Коноваловой – теория развития читательского воображения школьников в процессе литературного образования.

### **Список литературы**

1. Бермус А. Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании//На сайте: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>.
2. Блинов В. И., Сергеев И. С. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: практическое пособие. – М.:АРКТИ, 2007.
3. Васильев В.В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации//В.Васильев//Народное образование. – 2000.-№9. – С.177-180.
4. Дьяченко В. К. Организационные формы обучения и их развитие // Советская педагогика. -1985. - № 9.
5. Дьяченко В. К. Сотрудничество в обучении. - М. : Просвещение, 1991.
6. Ильин Е.Н. Путь к ученику. - М., 1988.
7. Ильин Е.Н. Искусство общения. - М., 1982.
8. Ильин Е.Н. Герой нашего урока. - М., 1991.
9. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании// Школьные технологии. – 2004. - №5.
10. Мамшонов Т. А. Дидактическая основа технологии интенсивного обучения / Под ред. Т. И. Шамовой. - 1993
11. Пахомова Н.Ю. Проектный метод в арсенале массового учителя. Методология учебного проекта. Сборник статей. – М.: МИПКРО, 2000.

Иванова Ирина Алексеевна, Санкт-Петербург

**Сетевое взаимодействие «Моя малая Родина – Красное село».**



Решив объединиться с близлежащими ДОО и библиотекой для совместной работы по теме «Моя малая Родина – Красное село», нам хотелось отработать те темы, которые будут полезны и детям, и родителям, и педагогам для дальнейшей работы, но при этом не будут достаточно изучены. Таким образом, мы выбрали 3 направления работы.

Первое направление – Красное село детям. Для того, чтобы эту тему хорошо и полно раскрыть, мы выделили 6 направлений: туристическое агентство «Надежда»; Красносельская музыкальная школа; спортивный клуб «Радогор» и бассейн; Красносельская школа искусств; культурно-досуговый комплекс Красносельский и детский футбольный клуб «Зенит». По каждому из этих направлений были написаны долгосрочные проекты, в которых задействованы и дети, и педагоги, и родители. На обсуждении проектов было решено по каждому проекту сделать лепбук и презентацию. Работа с детьми началась со знакомства с этими объектами, с рассказа воспитателей об их значимости. Целью было показать, что город заботится о своих маленьких жителях, что даже в удалённом районе Санкт-Петербурга (в Красном селе) столько возможностей занять детей, дать им и их родителям возможность выбирать занятие по душе, возможность отдыхать и посещать театры, музеи, цирк, Новогодние елки и т.п. Знакомство с туристическим агентством «Надежда» доставило детям много радости, так как они получали приглашения на цирковые, елочные и театральные представления, организованные в Красном селе и в Санкт-Петербурге. Для детей и родителей проводились экскурсии выходного дня, где они увидели, как работают менеджеры в экскурсионном бюро, как проводит экскурсию экскурсовод. Работая с лепбуком, дети узнавали, какие бывают путешествия, на чем можно путешествовать, в какое путешествие как надо одеться и почему. Обыгрывали правила поведения в общественных местах и в экстремальных случаях (корабль с путешественниками сел на риф; сломался джип, на котором путешествовали, и приходится в тайге искать продукты, воду, оказывать первую помощь и т.п.)

Дети познакомились с программками, билетами театральными, афишами, на мастер-классе вместе с родителями рисовали афиши к сказкам. Родители активно откликались на эту работу, стали посещать с детьми театры, музеи, выставки, приносили фотографии и рисунки, записывали детские рассказы после таких походов. Педагоги вместе с детьми делали журналы детского устного творчества. Рассматривая их, дети охотно делились и обменивались впечатлениями. Параллельно проводилась речевая работа, обогащался активный словарь детей. Так говоря о цирке, дети рассказывали о цирковых профессиях: клоун, жонглёр, дрессировщик, акробат, фокусник, рабочий манежа, гимнаст, эквилибрист, осветитель и др. Интересная работа была проведена в подготовительной группе, где дети вместе с родителями подбирали слова-синонимы к театральным, цирковым и музейным профессиям, узнали много нового и дети и взрослые. Например: клоун – смешило, шут, юморист, комик, скоморох, арлекин, паяц; гимнаст- артист цирка, спортсмен, эквилибрист; экскурсовод – гид, проводник, путеводитель, вожак, чичероне; актёр – артист, лицедей, гастролёр, притворщик, лицемер, комедиант, трагик; балерина – танцовщица, прима, солистка, танцовка, балеринка, артистка балета, балерунья. По пройденному материалу с детьми проводились игры «Кто где работает?», «В какое путешествие отправился?», «Что перепутал художник?», «Подбери к афише билет и программку». Составлялись мнемотаблицы, подбирались алгоритмы придумывания рассказов о посещении театров, цирка, музеев, путешествий.

Работая по направлению «Музыкальная школа Красного села», дети и родители узнали, где она находится, чем там можно заниматься. Воспитанники музыкальной школы вместе с преподавателями приходили в ДОО с музыкальным концертом, рассказывали о музыкальных инструментах. Музыкальный руководитель ДОО сделал выставку музыкальных инструментов, провел экскурсию выходного дня с посещением музыкальной школы. Дети с удовольствием изготавливали лепбук совместно с педагогом, готовили ответный концерт с шумовыми инструментами.

Знакомя детей и родителей со школой искусств, изготавливая лепбук, дети попутно повторяли виды живописи, уточняли тёплые и холодные тона и оттенки красок, чем можно рисовать помимо красок и кисточек, разрабатывали алгоритмы рисунков (делали пооперационные карты), учились составлять композицию. Родители очень остались довольны обзорной экскурсией выходного дня, они узнали о кружках и направлениях работы школы искусств, понравился и мастер-класс, где вместе с детьми они учились составлять пейзажи (хмурые, ясные, ночные), натюрморты (с учётом расположения далеко-близко), портреты (используя овощи, фрукты, ягоды).

Сотрудничая с культурно-досуговым комплексом Красносельский, родители и дети узнали, какие направления работы там ведутся, узнали, что можно заниматься танцами, пением, вязанием и лоскутным шитьем, можно расписывать пряники. На базе нашего сада прошёл мастер класс для родителей и детей.

Дети и родители узнали, что в Красном селе много спортивных секций, так на экскурсии выходного дня познакомились со спортивным клубом «Радогор», работая с лепбуком, узнали, что в Красном селе есть большой бассейн, где можно научиться плавать, есть детский спортивный клуб «Зенит», где учат играть в футбол. Дети с педагогами, оформляя лепбуки, подбирали иллюстративный материал, придумывали дидактические игры, составляли фотоальбомы и журналы детского устного творчества.

Второе направление работы – Дома с историей. Здесь было разработано 5 проектов: «От бумажной мельницы...»;

«Императорские дворцы» (дворец великого князя Михаила Павловича);

«По святым местам» (Свято-Троицкая церковь, церковь святого благоверного князя Александра Невского);

«Служебные здания» (здание пожарной части, здание бывшей дворцовой кухни, здание вокзала);

«Лечебные здания» (здание удельной больницы, здание военного госпиталя).

По всем этим проектам с детьми были сделаны макеты, появился, таким образом, общий макет Красного села.

Третье направление работы «Природное наследие Красного села». По этой теме были написаны 4 проекта:

«Лекарственные растения Красного села»; «Деревья и природный ландшафт Дудергофских высот»; «Животные и птицы Красного села» и «Озёра Красного села». В результате работы над проектами была создана Красная книга природы Красного села», лепбук «Деревья Красного села», альбом лекарственных растений и обитателей водоёмов.

В течение учебного года педагоги обменивались опытом на открытых мероприятиях: мастер-классы «Фоны для рисования», «Здания Красного села» (техника бумажная пластика); квест-игры «Природа вокруг нас», «Прогулки по Красному селу», экскурсии выходного дня (экскурсионное бюро «Надежда», спортивный клуб «Радогор», детская

музыкальная школа), посещение библиотеки № 5 «Знакомство с литературой о Красном селе».

Такое плодотворное сотрудничество сплотило и педагогов разных ДОУ, и родителей, и детей, вызвало желание и дальше работать над этой темой и больше узнавать о своей малой Родине.

Шипачева Л.А. Нестандартные задания на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 2009

Куклина Любовь Юрьевна, Мурманск

### **Модель взаимодействия специалистов в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности**

Основной целью дошкольного коррекционного образования является создание оптимальных условий для детей с трудностями в обучении в соответствии с их возрастными и индивидуально-типологическими особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья, способствующих их интеллектуальному, личностному и эмоционально-волевому развитию. Анализируя современную ситуацию, которая сложилась в системе дошкольного воспитания и обучения детей, можно заключить, что количество детей с речевыми и психическими нарушениями заметно увеличивается.

Для достижения качества коррекционной работы необходимо создать в ДОО специальные условия, важнейшее из которых – взаимодействие педагогов в процессе организации образовательной деятельности ребенка. Отправной точкой такого взаимодействия служит планирование задач, форм и методов, результатов определенной деятельности.

Педагогическим коллективом ДОО была предпринята попытка осмыслить теорию и практику сложившейся системы воспитания, обучения, коррекции развития детей с ОВЗ, а также определить пути совершенствования этой системы.

Все вышеизложенное определило выбор направления деятельности, нацеленной на интегрированный подход к организации коррекционно-педагогического процесса. Основами построения такой деятельности стали системность, целостность и конкретность.

Системный характер предполагает, что все компоненты системы, подчиняясь одной цели, взаимосвязаны друг с другом.

Целостность выражается в полном представлении всех элементов интегрированного подхода к воспитанию, обучению и коррекции развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Конкретность — сохранение индивидуальности и специфики деятельности каждого участника коррекционно-педагогического процесса.

Исходя из этого, поставлена цель, которая заключается в создании модели взаимодействия педагогов в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, психическое и личностное развитие ребенка.

Для реализации цели были поставлены задачи:

Обозначить основные направления взаимодействия коррекционно-развивающей деятельности специалистов.

Разработать систему работы и формы взаимодействия логопеда,

дефектолога, воспитателей, музыкального руководителя.

Планирование образовательного процесса строится с учетом:

принципа интеграции образовательных областей;

комплексно-тематического принципа построения коррекционно-образовательного процесса.

Такой подход предусматривает объединение различных видов деятельности детей вокруг единой темы и обеспечивает воздействие на речевые нарушения, целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, речевой, кинестетический.

Тематические циклы разрабатываются ДОО на учебный год на основе тем, среди которых выделили: тематические недели, события, сезонные явления в природе, праздники и традиции. Запланировано и проведено 5 занятий, с интеграцией образовательных областей: речевое, познавательное, физическое, музыкальное, художественно-эстетическое развитие.

### **Пример планирования интегрированной коррекционно-образовательной деятельности в группе детей с ЗПР (возраст 5 – 7 лет)**

Тема	Задачи	Формы, методы	Планируемые результаты
«Осенние подарки»	1. Закрепление лексико-грамматических навыков. 2. Развитие связного высказывания. 3. Развивать двигательные координации. 4. Формировать умение выполнять действие по инструкции. 5. Закреплять навыки счета,	Наглядные формы (картинки, модели). Музыкальное сопровождение (звуки, инструменты). Логоритмика. Пальчиковая гимнастика с нетрад.предметами (шишки). Игровые (речевые, подвижная). Аппликация с природным материалом.	1.Представления о времени года, его признаках. 2.Умение выполнять координируемые движения тела, рук. 3.Умение коммуникативного взаимодействия в группе. 4.Навыки художественного представления картины.

	<p>операций с предметами.</p> <p>б. Развивать умение выполнять коллективную аппликацию.</p>		
--	---	--	--

### Литература:

- 1.Афонькина Ю.А, Усанова И.И. Взаимодействие педагогов в процессе инклюзивного образования дошкольников с ОВЗ//Логопед. – 2014. - №4.
- 2.Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
- 3.Морозова В.В. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями дошкольных образовательных организаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
- 4.Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.- СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- 5.Рындина Е.В. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

Павлова Яна Александровна, Дубкова Светлана Викторовна, Санкт-Петербург  
**Современный подход к вопросу преемственности ДОУ и школы**

Переход между периодом дошкольного детства и началом обучения в школе очень сложен. Преемственность детского сада и школы помогает сделать образовательную среду единым целым.

Главным этапом в создании системы преемственности стала организация сотрудничества с администрацией, специалистами и педагогами конкретной школы. Для этого совместно со школой был разработан **план работы по взаимодействию**, целью которого является обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования за счет формирования у детей предпосылок учебной деятельности и успешной психологической готовности детей к школе через использование современных образовательных технологий и форм организации совместных мероприятий детского сада и школы.

**В соответствии с целью были поставлены следующие задачи работы:**

- скоординировать содержание программ детского сада и школы и создать единые технологии, способствующие успешному обучению детей в школе
- развивать любознательность у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика, обеспечивающей его интерес к учёбе, произвольность поведения и развития других важных качеств личности ребёнка;
- сформировать мотивационную готовность ребёнка к школе
- оказывать помощь родителям сформировать готовность детей к школьному обучению;
- способствовать облегчению адаптации в новой для ребенка социальной среде.

**Основными направлениями обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием стали:**

- **работа с педагогами:** обзор результатов адаптации первоклассников, изучение образовательных технологий, используемых педагогами ДООУ и школы;
- **работа с родителями:** получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей педагогом – психологом и воспитателями группы по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе.
- **работа с детьми:** знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий, реализация социально-коммуникативных проектов.

Остановимся на каждом направлении более подробно, раскроем наиболее интересные формы:

#### ***Работа с педагогами***

В начале учебного года в нашем детском саду проводится педагогический консилиум в рамках системы взаимодействия специалистов школы и детского сада на тему «Задачи работы по взаимодействию школы и ДООУ на учебный год», который проходит с участием специалистов ДООУ и школы, заместителей директора по образовательной работе и учителей 1 –х классов. В ходе данного мероприятия подводятся итоги адаптации выпускников ДООУ в школе, демонстрируются итоги входной диагностики первоклассников, обсуждаются вопросы реализации программы по подготовке к школе «Преемственность», совместно разрабатываются рекомендации для педагогов детского сада по проектированию образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста.

В целях создания благоприятных комфортных условий в период адаптации первоклассников, в рамках сотрудничества используется такая форма, как взаимопосещения, которая предполагает, что учителя начальных классов посещают открытые занятия, тематические мероприятия в детском саду, а воспитатели посещают открытые уроки в первых классах. Такая форма позволяет увидеть воспитателям, что необходимо активизировать в своей работе с детьми в детском саду, а учителям учитывать особенности детей в адаптационный период, использовать допустимые для школы традиционные игры детского сада с целью облегчения привыкания к новой социальной ситуации.

#### ***Работа с родителями***

Основным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение - школа» - является **личностное взаимодействие педагогов детского сада и школы и родителей в процессе воспитания ребенка.**

Родители будущих первоклассников задавали много вопросов по проблеме готовности детей к школе педагогу-психологу ДООУ на индивидуальных консультациях и так родилась идея организовать круглый стол для родителей, **целью которого будет повышение компетентности родителей в вопросах готовности ребенка к школьному обучению, психологическое просвещение.**

Появилась необходимость создания почтового ящика для анонимных анкет, которые заполняют родители (В анкете 2 вопроса: 1.Как Вы думаете ,с какими трудностями приходится сталкиваться родителям будущих первоклассников? 2. Напишите любой волнующий вопрос о предстоящей школьной жизни ребенка ) . Проводится предварительная работа: беседы с детьми о школе; наблюдение за самостоятельными сюжетно-ролевыми играми детей на тему «Школа»; проигрывание психологических ситуаций; диагностика «Готовность детей к школе»; анализ результатов диагностики; индивидуальное консультирование родителей.

#### **План проведения круглого стола:**

1. Ведущий знакомит родителей с целями и задачами круглого стола, в какой форме он будет проходить, какие темы будут освещены.
2. **Знакомство** с участниками круглого стола
3. **Разминка.** Упражнение «Ассоциации» (мяч передается хаотично от участника к участнику. У кого в руках мяч, тот быстро произносит слово-ассоциацию на слово «ребенок», потом на слово «школа»).

#### **4. Основная часть. Информативный и практический блок.**

- Выступление педагога – психолога ДООУ на тему «Психологический портрет ребенка 6 - 7 лет»
- Просмотр видеofilьма «Мотивационная готовность к школе. Что это?» Дебаты родителей и представителей начальной школы на тему «Школьная зрелость. Как ее определить?»
- Упражнение для родителей «Идеальный учитель»  
Родителям предлагается составить портрет «идеального учителя». Ведущий просит назвать качества, которыми должен, на их взгляд, обладать идеальный учитель. Затем, когда предложений больше не поступает, ведущий зачитывает ответы детей на вопрос «Каким видят дети своего будущего учителя». Родителей знакомят с ответами детей.
- Знакомство родителей и показ презентации на тему: «Итоги психологической диагностики по готовности детей к школе»
- Решение проблемных ситуаций (по анализу анкет для родителей. После озвучивания ситуации проводится обсуждение разных способов решения. Сначала высказывают свои варианты родители, затем комментируют специалисты.

#### **5. Обратная связь.**

Участникам предлагается обменяться впечатлениями о круглом столе, а также задать интересующие вопросы другим участникам мероприятия.

Такая форма взаимодействия с родителями, предполагающая синтез практического и теоретического материала, позволяет качественно и доступно донести до родителей суть вопроса о готовности детей к школе.

#### **Работа с детьми**

Основное содержание работы педагогов ДООУ с детьми:

- реализация программы «Преемственность» с использованием соответствующих пособий, тетрадей на печатной основе;
- реализация проекта «Приключения будущих первоклассников» совместно с педагогом-психологом и педагогом-организатором;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе (мини-музей «Школа», условия для сюжетно-ролевых игр «Школа», «Библиотека»);
- внедрение образовательных технологий – ТРИЗ, детское экспериментирование, моделирование, проектная деятельность (реализация познавательно-творческих проектов «Школа будущего», «История школы»), технологий эффективной социализации;
- организация экскурсий, целевых прогулок на территорию школы, спортивный стадион;
- подготовка воспитанников к участию в совместных со школьниками праздниках, выставках, акциях (разучивание стихов, песен, подготовка инсценировок, изготовление открыток);

Совместно с педагогом - психологом ДООУ и педагогом-организатором, воспитатели реализуют **познавательный- творческий проект «Приключения будущих первоклассников»**, разработанного на основе программы «Цветик - семицветик» Н.Ю. Куражевой и учебно-методического пособия «Лесная школа» М.А.Панфиловой

**Цель проекта: создание условий для сохранения и поддержания психологического здоровья дошкольников.**

В процессе реализации проекта, применяются следующие психолого - педагогические технологии: технология личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком; здоровьесберегающие технологии (кинезиология, гимнастика для глаз, релаксационные упражнения); информационно – коммуникационные технологии (использование интерактивного оборудования, интернет - ресурсов, видео, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования);элементы арт- терапии, сказкотерапии ,использование камешков Марблс; песочная терапия;работа с диагностическим, коррекционно-развивающим комплексом (для индивидуальной работы);проблемно - игровые, игровые технологии (ролевые игры, психогимнастические игры, коммуникативные игры, игры на развитие воображения, дидактические, развивающие игры, направленные на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, произвольности, беседы). Проводим итоговые занятия ( «Осень»; «Зима»; «Весна) совместно с воспитателями и педагогом-организатором.

Используем современную **технология эффективной социализации детей Гришаевой Н.П. «Клубный час».**

Педагогическая технология «Клубный час» по теме «Школа» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определенные правила поведения. Они становятся школьниками, а роли учителей и администрации школы берут на себя дети – школьники.

**Цель: взаимодействие детей дошкольного и школьного возраста для успешной социализации в обществе.**

**Вид клубного часа:** игровой

**Ход мероприятия:**

Детский сад на час превращается в полноценную школу с развитой инфраструктурой. На круге рефлексии, предшествующем клубному часу, воспитатель просит детей представить, что помещение, где они находятся, - это школа, в которой они могут почувствовать себя настоящими учениками школы. По звонку игровая деятельность начинается. В группе, в кабинетах специалистов, в коридорах развернуты «школьные помещения»: учебный класс, кабинет музыки и технологии, физкультурный зал, библиотека, столовая – буфет, посещая которые детям предстоит попробовать себя в роли настоящих учеников школы, выполняя задания учителей – школьников.

**Роли:** дети – школьники выполняют роли учителей, сотрудников администрации школы; дети – дошкольники – ученики школы.

**Игровые действия:** день начинается со звонка на общешкольную утреннюю зарядку, сотрудники администрации разрабатывают расписание уроков, режим пребывания учеников в школе, организуются перемены между уроками, учителя готовятся к урокам. Ученики разбиваются на подгруппы – классы, собирают портфель с необходимыми школьными принадлежностями, посещают разнообразные уроки (по расписанию), выполняя все обязанности учеников школы, в специально созданной развивающей среде, посещают библиотеку, столовую – буфет.

В конце по звонку все собираются в информационно-развивающем центре на итоговый сбор. Ребята демонстрируют полученные знания о школе, отвечая на вопросы взрослых.

**Перечень литературных источников:**

1. Архипова И.А. Ребенок идет в школу. Уже? - М.: Лабиринт Пресс, 2009.
2. Давыдова О.И., Богославец Л.Г. Работа с родителями в ДООУ. - М., 2005.



3. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3 - 7 лет: система реализации, формы, сценарии. – М.: Вентана - Граф, 2017;
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. - М., 2005.
5. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 6-7 лет. Приключения будущих первоклассников.- СПб-М.: Речь, 2016;
6. Федосова Н.А. Преемственность. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет-М.: Просвещение, 2016

Прохорова Ольга Леонидовна, Волкова Ольга Юрьевна, Санкт-Петербург  
**Взаимодействие специалистов ДОУ с семьями воспитанников как феномен социального партнерства в современном образовании**

Семья - первый социальный институт в жизни ребенка, где формируются ценностные ориентиры и закладывается фундамент развития личности. В дошкольном возрасте ребенок полностью отождествляет себя с семьёй, воспринимая всё преимущественно через призму суждений, оценок, поступков родителей и их ценностных ориентиров. Безусловно, ценностные ориентиры и опыт каждой отдельной семьи индивидуален и наполнен своим багажом знаний и представлений, которые привносят родители (законные представители) и сами дети в образовательный процесс и систему межличностных отношений в детском саду.

Тесное сотрудничество специалистов в работе с детьми в группах компенсирующей направленности позволило выявить несколько основных родительских установок по отношению к образовательному процессу и готовности родителей к полноценному участию в жизни ребенка в группе. Интерес к родительским установкам и представлениям о «жизни детского сада» был обусловлен одной из задач, стоящей перед современным образованием, а именно «обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Решение данной задачи может идти эффективно, при выстраивании партнерских отношений между родителями (законными представителями) и педагогами, а также личностно-ориентированном подходе к каждому ребенку и к его представителям (родителям). Активное вовлечение семьи в воспитательный процесс дошкольного учреждения должен быть основан на потребностях и интересах не только со стороны детского сада, но и самих родителей. Для этого необходимо руководствоваться следующими прищепами взаимодействия:

- дифференцированность взаимодействия с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, системность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

В основу реализации данных принципов взаимодействия легло изучение родительского контингента и формирование социального запроса.

Чтобы изучить родительский контингент группы компенсирующей направленности, нами был использован метод наблюдения на родительских собраниях, праздничных мероприятиях, как родители следуют советам логопеда по коррекции речи детей, отработке речевого материала, советам психолога, а также разработаны специальные анкеты, для определения готовности семьи участвовать в совместной работе. На основе собранной информации выделились несколько условных групп родителей различных по характеру участия в коррекционно-образовательном процессе:

1. Категория «**Родители, которые хотят взаимодействовать, но не знают как**». Такие родители охотно идут на контакт, откликаются на предложения специалиста, но

самостоятельно инициативу не проявляют. Во взаимодействии предпочитают выбирать позицию ведомого, ориентируясь на компетентность педагогических работников.

2. Категория **«Вы специалисты – вы и работайте»**. Такие родители отказываются от активного сотрудничества и принимают роль сторонних наблюдателей и критиков. Всю ответственность за развитие и воспитание своего ребенка перекладывают на образовательное учреждение.

3. Категория **«Я сам педагог»**. Родители данной категории охотно участвуют в организованных мероприятиях, готовы делиться собственным опытом, но отличается скептическим отношением. Во взаимодействии со специалистами ДОО стараются занимать доминирующую позицию.

4. Категория **«Я очень занят»** характеризуется эпизодичностью и непостоянством в партнерских взаимоотношениях, но стойким интересом к коррекционно-образовательному процессу.

5. Категория **«Родители, создающие иллюзию участия»**. Они проявляют заинтересованность, видимую активность, а участвуют только формально. Стиль взаимодействия представителей данной категории - манипулятивный. Их основная скрытая цель - казаться хорошим, заботливым, отзывчивым родителем в глазах педагога, а интерес к развитию и трудностям собственного ребенка, является второстепенным, но выставляется на показ.

6. Категория **«Идеальный партнер»**. Это родители, предъявляющие справедливые требования к ребенку и активные участники коррекционно-образовательного и педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей. Для этой категории родителей характерен партнерский стиль взаимодействия. Они сотрудничают со специалистами ДОО, выполняют рекомендации, делятся информацией о ребенке.

7. Категория **«Мой родитель - бабушка»**. Представителям данной категории родителями ребенка делегирована роль парламентария и представителя интересов семьи в образовательном учреждении. Ответственность за воспитание и развитие ребенка родителями перекладывается в первую очередь на «бабушку». В представители данной категории можно увидеть любую из представленных выше категорий в зависимости от ценностных ориентиров, установок и преобладающего стиля взаимодействия.

С учетом выделенных категорий специалистами ДОО формировался план работы с родителями, способствующий созданию условий для поддержки образовательных инициатив семьи с целью повышения родительской компетентности в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей. При формировании плана важно ориентироваться не на разнообразие форм работы с родителями, а на их оптимизацию, которая соответствует их желаниям, ожиданиям, потребностям и возможностям. Так же данное планирование должно носить *открытую форму*, подразумевая возможность спонтанности в возникновении тех или иных мероприятий исходя из актуальности ситуации и расширение сферы потребности у родителей.

Для категорий родителей, требующих особого внимания со стороны педагогов, таких как **«Родители с устойчивым стереотипом»**, **«Я сам педагог»** и **«Родители, создающие иллюзию участия»**, наиболее эффективны - *тематические вечера, практико-ориентированные семинары, мастер-классы, открытые тематические занятия с привлечением родителей*. То есть формы работы, которые требуют активного участия

родителя, дают реальную возможность проявить себя и обозначить свою точку зрения, а также проверить свою компетенцию в вопросах современной дошкольной педагогики.

Для категории родителей **«Я очень занят»**, важными, являются те формы взаимодействия, которые не связаны регламентированной деятельностью дошкольного учреждения, а дают право родителю самому решать, когда именно воспользоваться данными возможностями. К таким формам можно отнести **индивидуальные консультации, совместную проектную деятельность, библиотеку игр и упражнений, ежеквартальный журнал группы.**

Наиболее эффективными методами взаимодействия с родителями всех категорий выступают: привлечение родителей, через потребности ребенка, а принцип индивидуального и дифференцированного подхода в работе с родителями любых категория является ведущим.

#### **Список литературы:**

1. Давыдова О.И., Майер А.А. Комплексный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - 128 с.
2. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. Программа «Ребенок-педагог-родитель». - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. - 96 с.
3. Жесткова Л.С., Баркан С.Н., Лузай Н.В. Совместная деятельность детей, педагогов и родителей в детском саду. Из опыта работы / под ред. Л.С. Вакуленко. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. - 80 с.
4. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погорьша В.М. Межличностное общение. СПб: Питер, 2001. – 544 с
5. Совместные воспитательные проекты: родительские собрания, семейные вечера, / авт.-сост. М.К. Господникова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 152с.: ил.
6. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: методические рекомендации к 2012-2013 учебному году/сост. Е.в. Пляскина.-с.Троицкое: РМК, 2013. - 60 с.
7. Содружество детей и взрослых: методический комплекс для детского сада/Под ред. Н.В. Микляевой, Н.ф. Лагутиной: в 2 кн. М.: ТЦ Сфера, 2013. - 128 с.
8. Союз педагогов и родителей: новое партнерство. Под ред. Проф. Ю.С. Мануйлова. - Нижний Новгород: Центр научных инвестиций, 2017. - 154 с.: ил.

Малик Евгения Андреевна, Мурманск

### **Родительский клуб как условие формирования толерантности воспитанников в условиях инклюзивной развивающей среды в ДОО**

В соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» реализация права детей с ОВЗ на образование – одна из важнейших задач демографической, социально-экономической и образовательной политики Российской Федерации. На достижение этой цели направлены национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная экс-президентом РФ Д.А.Медведевым (8), государственная программа РФ «Доступная среда на 2011-2015 годы» (3), рекомендации парламентских слушаний «Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями

здоровья в Российской Федерации: проблемы отрасли и общества» (7) и ряд нормативно-правовых документов мирового, федерального и регионального уровней.

Получение детьми с ОВЗ полноценного образования – одно из обязательных условий их успешной социализации, активного участия в жизни общества, эффективного развития в профессиональной и социальной деятельности (4). Успешной адаптации детей с ОВЗ в инклюзивной среде школы должна предшествовать работа в ДОО, где нормально развивающиеся дети и дети с ОВЗ получают первый опыт совместной деятельности. Детский возраст оптимален для формирования большинства личностных качеств, лежащих в основе толерантности, поскольку именно в этот период:

- происходит интенсивное психическое развитие детей (6);
- начинается проявляться интерес к сфере социальных отношений, освоению культурных норм и правил поведения (11);
- начинают развиваться произвольность и саморегуляция (2);
- становится самобытным общение со сверстниками (5);
- проявляется потребность в сотрудничестве с другими детьми, в признании и уважении с их стороны (12);
- появляется умение сдерживать свои негативные побуждения и конструктивно решать конфликтные ситуации, умение регулировать свою активность (соблюдать очередность, учитывать права других детей, распределять роли в игровой деятельности, согласовывать свои действия с действиями сверстников, оценивать результат и характер взаимоотношений в общей деятельности) (1).

Толерантность детей дошкольного возраста по отношению к сверстникам с ОВЗ понимается как качество личности, проявляющееся в позитивном отношении, принятии и готовности к оказанию помощи (10).

Для успешного формирования толерантности у детей дошкольного возраста необходимо создание комплекса условий в том числе, участие родителей в данном процессе.

Так как, в дошкольном возрасте у детей формируются основные матрицы поведения, на которые они будут опираться на протяжении всей жизни, то основная роль в формировании толерантности, несомненно, принадлежит семье: именно родители дают ребенку первый опыт взаимодействия с людьми, учат общению, доверию, умению слушать, терпеливо и бережно относиться к мнению других, оценивать свои поступки и т.п. На формирование толерантности у детей влияют детско-родительские отношения, стиль взаимодействия между родителями, их личный пример в ситуациях, требующих проявления толерантности (19).

Поэтому положительный пример родителей в толерантном отношении к детям с ОВЗ имеет гораздо большее значение, чем просветительская работа специалистов. Кроме того, участие родителей в обучающих занятиях способствует не только формированию толерантности у детей, но и пересмотру взрослыми собственного отношения к людям с ОВЗ.

Этими факторами и было обусловлено создание обучающего родительского клуба на базе ДОО. В работе клуба принимают участие педагоги и специалисты ДОО.

Основная цель обучающего клуба родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья: сформировать у родителей компетенции по проблеме психического развития, воспитания и формирования толерантности у детей дошкольного возраста в семье.

Во взаимодействии с семьей в рамках клуба возможно решение следующих задач:

- оказание научно-методической помощи родителям по проблеме психического развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- обучение созданию в семье условий для формирования толерантности у детей дошкольного возраста к сверстникам с ОВЗ;
- обеспечение условий для формирования гармоничных детско-родительских отношений;
- предупреждение родительских ошибок в процессе психического развития, воспитания и формирования толерантности у детей дошкольного возраста.

Работа обучающего клуба родителей предполагает разные формы работы: продуктивный семинар, практические занятия, дискуссии, тренинговые упражнения и т.д. Эффективность работы зависит от участия родителей в прослушивании лекций по особенностям психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в тренингах, направленных на коррекцию эмоциональных состояний, межличностных и детско-родительских отношений. В рамках клуба рассматриваются четыре основные темы:

индивидуально-психологические особенности детей дошкольного возраста нормативно - развивающихся и детей с ограниченными возможностями здоровья;

формирование детско - родительских отношений;

формирование толерантности у родителей детей старшего дошкольного возраста в процессе инклюзивного психического развития;

формирование толерантности у нормативно-развивающихся детей дошкольного возраста к сверстникам с ОВЗ в процессе совместной деятельности с родителями.

Так как темы достаточно объемные, то встречи с родителями рекомендуется проводить минимум два раза в месяц.

#### Список литературы

Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Программа «Детство»//Дошкольная педагогика.2011.№ 4. С.17-18

Выготский Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития /Собр. Соч. в 6 т. Т.4.М., 1984. С.244-256

Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда на 2011-2015 годы». Постановление правительства РФ от 26.11.2012№ 1225//Собрание законодательства РФ.2012.№ 49.

Декларация о правах инвалидов. Принята на 2433-м пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией № 3447 (XXX) от 09.12.1975.

Лисина М.И.Проблемы оттогенеза общения. М., 1986.

Лурия А.Р.Об изменчивости психических функций в процессе развития ребенка //Вопросы психологии.1962. №3.С.15-22

Материалы парламентских слушаний «Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации: проблемы отрасли и общества». М: Федеральное собрание РФ, Государственная Дума, Комитет по образованию, 2012. Электронный ресурс.URL:<http://pnp.ru/newspaper/20120413/8768.html>

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Приказ № 271 от 04.02.2010, утвержденная президентом РФ Д.Медведевым.

Рожков М.И., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у родителей и детей как задача психологического консультирования //Ярославский педагогический вестник.2003.№ 3 (36).С.65-72

Сиротюк А.С. «Воспитание ребенка в инклюзивной среде».М.:ТЦ Сфера,2014.

Урунтаева Г.А. Детская психология. М.,2006

Усанова О.Н. Дети с проблемами психического развития. М., 1995.

Федорова Татьяна Арнольдовна, Кернер Ольга Андреевна, Санкт-Петербург  
**Дистанционное обучение родителей детей раннего и младшего дошкольного возраста в форме игровых марафонов: практическая организация в ДОО**

В первые годы жизни обучение ребенка наиболее эффективно, так как именно первые годы жизни ребенка являются критическими для развития его мозга.

Средние интеллектуальные возможности могут быть развиты до поразительного уровня при помощи учета и использования сензитивных периодов и общей пластичности нервной системы.

В настоящее время выявлены сензитивные периоды далеко не для всех видов обучения. К основным сензитивным периодам относятся:

Сензитивный период сенсорного развития ( от 0 до 5.5 лет .)

Сензитивный период развития речи (постижение одного или нескольких языков) ( от 0 до 6 лет )

Сензитивный период для обучения чтению -( от 1.5 до 3 лет)

Сензитивный период распознавания количества ( от 0 до 2.5 лет)

Сензитивный период развития движений и действий ( 1 - 4 лет )

Сензитивный период развития социальных навыков (0-6 лет)

В нашем детском саду в помощь родителям, заинтересованным и постоянно ищущих что-то, что сможет обогатить жизнь их детей, поможет им расти и учиться, скомплектованы, как отдельные, так и совместные с родителями группы детей по всем пяти образовательным областям.

На занятиях, организованных для детей раннего возраста: «Играй, Малыш» и «Мама и Малыш», «Лялёныш-Академия» - с детками, играя, занимаются специалисты, которые знают: как играть, чем и во что. Здесь обучение проходит через развлечение. Для занятий тщательно подобраны игрушки и дидактические пособия, ни один родитель такую коллекцию не соберёт, да она ему и ни к чему – детские комнаты не резиновые. Ребёнок прекрасно проводит время, играет, веселится и, незаметно для себя, обогащается новыми знаниями. На этих занятиях родитель находится рядом с ребёнком и любую понравившуюся игру, от занятия к занятию, посоветовавшись с нашими специалистами, сможет повторить дома со своими домашними игрушками.

Мы заботливо сопровождаем родителей в течение всего учебного года, помогаем развиваться не только их детям, но и самим родителям. Систематично, два раза в неделю на почту каждой маме, как организованных, так и неорганизованных детей высылается простая и доступная в использовании игра, где пошагово расписаны действия мамы, совместно с ребёнком и навыки, которые ребёнок получает через игру.

Особое внимание мы уделяем родителям неорганизованных детей. Ведь, как говорится, 99% людей знают, как завести детей и лишь 1% знает, что с ними потом делать.

Немногие взрослые любят играть с детьми. Это естественно, мы все давно выросли, и у нас появились другие развлечения помимо кукол, машинок и кубиков. Ещё меньше людей, которые знают, во что играть с ребёнком и как. Что полезнее: «дочки-матери», когда куклы бесконечно раздеваются и укладываются спать или в «игго-го, моя лошадка» с папой в главной роли? А в этом «ковырянии» в песочнице и пересыпании из одной формочки в другую грязного песка, вообще есть ли какой-то смысл, кроме того, что стиральная машина оправдывает затраченные на неё деньги?

Помимо систематического сопровождения мы организуем для родителей недельные, раз в два месяца, МАРАФОНЫ.

Что значит в нашем случае **МАРАФОН**. Конечно, это не спортивное соревнование на самой большой дистанции или в течение длительного времени. И конечно, мы не подразумеваем длительный и напряжённый ход развития чего-нибудь.

**МАРАФОН** – это комплекс игр и упражнений по определённой тематике, который каждый родитель, объединённый в группе людей с детьми раннего возраста, имеет возможность обыграть совместно со своим ребёнком в течение определённого временного интервала.

Обязательным условием **МАРАФОНА** является членство каждого играющего родителя в дискуссионном клубе, где он каждодневно ведёт дневник отчётов о своих неудачах или достижениях в освоении замечательной науки игр с маленькими детьми.

Организаторы **МАРАФОНА** индивидуально комментируют и корректируют отчёты участников.

**МАРАФОН** - это отдельная интенсивная система получения знаний и навыков родителями, в которой они:

- получают задания
- пишут отчеты по заданной форме
- читают отчеты других участников МАРАФОНА
- вдохновляют друг друга
- находят новых друзей и единомышленников
- находят много новой и полезной информации

#### **Для кого?**

Для мам и пап любого возраста, готовых уделить 5 – 30 минут в день игре с ребёнком.

#### **Что за задания?**

В нашем частном сообществе каждый день появляется новая игра, в которую нужно совместно поиграть в течении дня, в удобное для родителя и комфортное для ребёнка время. Игры представлены пошагово и просты в использовании. Более подробно, о чем, как и в какие игры предстоит играть можно увидеть в понедельном плане марафона.

О результатах, своих ощущениях (что удалось, а что нет, получилось ли.... смогли ли....), каждый родитель пишет в отчете каждый день.

Мы, организаторы **МАРАФОНА**, стараемся помочь каждому родителю.... Чтобы..... максимально эффективно и с минимумом огорчений и непониманий....

Кроме того, на протяжении **МАРАФОНЫ** могут быть выложены ссылки на статьи, видео и аудио, которые можно почитать, посмотреть и послушать по теме.

#### **Что родителю нужно будет делать в марафоне?**

Играть со своим ребёнком, писать отчеты только на сайте марафона. Писать, даже если ничего не сделано или ничего не получилось.

Исправлять и пробовать делать то, что мы индивидуально предлагаем каждому родителю.

И до 24-00 текущего дня нужно написать отчет в системе марафона. Насколько подробно писать, выбирает сам родитель. Желательно прикладывать к отчёту фото, возможно без ребёнка, но с обязательно выполненной поделкой.

Мы, организаторы МАРАФОНА, помогаем родителям - читая их отчеты, отвечая на их вопросы. Поддержка, вопросы по заданиям, ситуациям из жизни, по отчетам и так далее. Организаторы - это педагоги, способные ответить на большинство вопросов играющих и заинтересованных родителей.

Мы уверены, что принимая участие в наших МАРАФОНАХ, родители изменятся, если захотят этого, и не будут лениться. По крайней мере, устойчивые результаты в общении и взаимодействии со своими детьми они получат.

Мы хотим, чтобы было больше играющих родителей. Через игру ребёнок получает знания, развивает воображение. Привыкнет малыш думать с детства, тренировать и нагружать память, мыслить и анализировать, значит, будет хорошо учиться, быстро и легко усваивать новую информацию, не привыкнет, человеку будет тяжело везде: и в школе, и в институте, и, в дальнейшем, на работе.