

РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ» ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

188309 Ленинградская область,
г. Гатчина, пр. 25 Октября дом 16Б

**ОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ
ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ, ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**

Санкт-Петербург, Литейный 42

Гатчинские страницы

(Электронный журнал)

Вып. 1(19)

Главный редактор: Академик АИО Г. В. Никитина

Санкт-Петербург

2020

**РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ» ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

188309 Ленинградская область,

г. Гатчина, пр. 25 Октября дом 16Б

**ОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ,
ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**

Санкт-Петербург, Литейный 42

2011 год Выпуск 1(1).

Гатчинские страницы

Электронный журнал. Издаётся с 2011 года.

Главный редактор: Академик АИО, профессор Г.В. Никитина

Редакционный совет:

Ваграменко Я.А., Климов С.М., Никитина Г.В., Романенко В.Н., Супранюк С.Б.

Редакционная коллегия:

*Абрамович С.А., Бельфор. В.М., Добрускин Э.В., Корец В.В., Никитина Г.В.,
Романенко В.Н., Супранюк С.Б., Иванова Г. Г.*

Санкт-Петербург

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
А.И.ГЕРЦЕНА
ИНСТИТУТ ДЕТСТВА

Кафедра возрастной психологии и педагогики семьи

Межрегиональная общественная организация «Общество ЗНАНИЕ»
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
ОУ ВО «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и
права» (филиал г.Гатчина)

ГБУ «Информационно-методический центр» Центрального района Санкт-Петербурга,
Сетевое сообщество по здоровьесозиданию Центрального района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
№ 123 Центрального района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 337 Невского района Санкт-Петербурга

**«Формирование эмпатии в образовательном
учреждении»**

Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции
25 февраля 2020 года



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.И.ГЕРЦЕНА

ИНСТИТУТ ДЕТСТВА

Кафедра возрастной психологии и педагогики семьи

196084, Санкт-Петербург, Московский пр., 80; телефон (812)388-21-24; 252-66-53(207);

факс: (812) 252-73-45, Сайт: <http://www.herzen.spb.ru/> E-mail: konf-kvpps@yandex.ru



ОУ ВО «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей,
экономики и права»

(филиал г. Гатчина)

Гатчина, 25-го Октября пр., д. 16Б, тел.(81371) 40-252;

Сайт: <http://gtн.ivesep.com/> E-mail: ivesep-gtn-priemnaja@mail.ru



Межрегиональная общественная организация
«Общество «Знание»

Санкт-Петербурга и Ленинградской области

191014, Санкт-Петербург, Литейный проспект дом 42 тел. (812) 273-20-49;

Сайт: <http://znanie.spb.ru/> E-mail: pravlenie@znanie.spb.ru



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования центр
повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Центрального района Санкт-Петербурга

Сетевое сообщество Центрального района
по здоровьесозидающей деятельности ДОУ.

191024, Санкт-Петербург, Невский пр., 154; телефон/факс (812)717-04-72; (812) 717-16-04;

Сайт: <http://center-имс.ucoz.ru/> E-mail: имс@center-edu.spb.ru



**Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 123 присмотра и оздоровления
Центрального района Санкт-Петербурга**

191014, Санкт-Петербург, ул. Рылеева, 22; телефон/факс (812)273-79-41;

Сайт: <http://gdou-123.narod2.ru/> E-mail: dou123.cent@obr.gov.spb.ru



188300, Гатчина, 25-го Октября пр., д. 16Б (81371) 40-017, 40-252,

<http://gtn.ivesep.com/> E-mail: gtn@ivesep.com

Региональное отделение межрегиональной общественной организации

«Академия информатизации образования»

по Ленинградской области

Редколлегия: С.М.Климов (председатель) М.В.Ежов , М.И.Коваленко,
Г.Г.Иванова , Н.В.Верещагина ,В.В.Корец,

Оглавление

	Страница
<p>Введение.</p> <p>Машталь Ольга Юрьевна, Санкт-Петербург</p> <p>ЗНАЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ</p>	13-16
<p>Глава 1. Общее представление об эмпатии.</p>	
<p>Батаренко Ольга Алексеевна, Миронова Наталья Александровна, Ленинградская область</p> <p>ЭМПАТИЯ: ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПУТЯХ РАЗВИТИЯ у ДЕТЕЙ</p>	17-21
<p>Андреева Елена Олеговна, Ленинградская область</p> <p>ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК НЕОБХОДИМЫЙ РЕСУРС ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА</p>	21-24
<p>Комарова Любовь Николаевна, Тихонова Любовь Сергеевна Санкт-Петербург</p> <p>ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ ЭМПАТИЯ ИЛИ НАДО ЛИ РАЗВИВАТЬ ЭМПАТИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ?</p>	24-28
<p>Шмырина Анастасия Александровна, Санкт-Петербург</p> <p>ВЛИЯНИЕ ЭМПАТИЙНЫХ УСТАНОВОК РОДИТЕЛЕЙ НА ЭМПАТИЮ ДЕТЕЙ</p>	28-30
<p>Бударщикова Галина Аркадьевна, Иванова Анастасия Васильевна, Санкт-Петербург</p> <p>ЭМПАТИЯ И ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</p>	30-33
<p>Батюшкова Дария Владимировна, Дьякова Екатерина Александровна, Еременко Анна Васильевна, Санкт-Петербург</p> <p>ВЛИЯНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ</p>	33-36
<p>Гадаборшева Милана Хусеновна, Ленинградская область</p>	36-39

ЭМПАТИЯ КАК ОСНОВА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Куринская Елена Николаевна, Ленинградская область ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЯ И ОТГОРОЖЕННОСТЬ РЕБЕНКА: ВОПРОСЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ	39-42
Смирнова Анжела Викторовна, Ленинградская область ПРОБЛЕМА ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ПРИВЯЗАННОСТИ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ	42-45
Глава 2. Пути формирования эмпатии в дошкольном и младшем школьном возрасте	
Аюгина Елена Валерьевна, Хабаровский край ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	46-49
Обухова Наталья Сергеевна, Момотова Екатерина Павловна, Санкт-Петербург ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В РАЗВИТИИ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	49-52
Цейтлина Елена Георгиевна, Кукушкина Инна Евгеньевна, Аксентий Ольга Викторовна, Санкт-Петербург РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ	52-56
Алексеева Елена Викторовна, Санкт-Петербург ПРИРОДА КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ И ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	56-59
Янковская Валентина Михайловна, Ахтырская Юлия Викторовна, Кернер Ольга Андреевна, Санкт-Петербург ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЭМПАТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	59-63
Демченко Наталья Викторовна, Широкова Анна	63-67

Александровна , Санкт-Петербург ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	
Павленко Татьяна Александровна, Валиева Татьяна Анатольевна, Санкт-Петербург РАЗВИТИЕ ЭМПАТИЙНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	67-71
Мещерякова Ксения Андреевна, Санкт-Петербург РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	71-74
Овчинникова Мария Михайловна, Санкт – Петербург ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ	74-79
Бакаленко Лариса Максимовна, Гончарова Эльвира Сергеевна, Санкт-Петербург ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	79-81
Березовская Виктория Владимировна, Санкт-Петербург СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	82-85
Махалова Наталья Владимировна, Санкт-Петербург РАЗВИТИЕ ЭМПАТИЙНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ	85-89
Тарасова Дарья Николаевна, Санкт-Петербург РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ В ТЕАТРАЛЬНОМ КРУЖКЕ	89-93
Великотская Евгения Николаевна, Санкт-Петербург РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОТРЕНИНГИ С РОДИТЕЛЯМИ	93-95
Сысоева Марианна Александровна, Ленинградская область ИНТЕРАКТИВНОЕ ПОСОБИЕ-КОНСТРУКТОР ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ	95-99

ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Ефимова Алевтина Николаевна, Мечинская Елена Вячеславовна, Санкт-Петербург РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	99-102
Ализаде Эльнара Айдын к., Санкт-Петербург ФОРМИРОВАНИЕ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТЕ «ТРОПИНКАМИ ДОБРА»	102-105
Заулина Ольга Павловна, Санкт-Петербург ЭМПАТИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ	105-109
Фефилова Марина Владимировна, Килат Наталья Сергеевна, Марченко Ксения Николаевна, Санкт-Петербург ФОРМИРОВАНИЕ ЭМПАТИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	109-111
Лежнева Юлия Вячеславовна, Плотникова Евгения Павловна, Ленинградская область ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	112-114
Кустова Наталья Валерьевна, Ленинградская область ЭМПАТИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	114-117
Кузьмичева Екатерина Анатольевна, Ленинградская область ЭМПАТИЯ И ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ В ДОУ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	117-121
Воробьева Наталья Анатольевна, Черноситова Татьяна Анатольевна, Санкт-Петербург ОПЫТ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА ДЕТСКОГО САДА ПО ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ	122-125

ОТНОШЕНИЙ	
Орлова Татьяна Юрьевна, Ленинградская область РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	125-127
Антонова Наталия Викторовна, Ленинградская область ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НОРМАЛЬНЫМ И НАРУШЕННЫМ РАЗВИТИЕМ	127-130
Перова Елена Александровна, Санкт-Петербург ПУТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С НОРМАЛЬНЫМ И НАРУШЕННЫМ РАЗВИТИЕМ	130-132
Глава 3. Проблема формирования эмпатии у детей с ОВЗ	133-184
Пасторова Алла Юрьевна, Кравченко Анна Павловна, Санкт-Петербург ЭМПАТИЯ К ДЕТЯМ С ОВЗ: ЧТО ПОМОГАЕТ И МЕШАЕТ	133-137
Копейкина Евгения Анатольевна, Русановская Татьяна Васильевна, Архангельская область РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	137-139
Прислипская Светлана Ивановна, Ленинградская область ФОРМИРОВАНИЕ ЭМПАТИИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ(ТНР)	139-144
Ларина Лидия Григорьевна, Павлова Елена Николаевна, Шувалова Екатерина Владимировна, Санкт-Петербург РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	144-147
Кравцова Екатерина Александровна, Санкт-Петербург	147-150

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
Хамзатова Ирина Эдуардовна, Подвиг Елена Дмитриевна, Санкт-Петербург ОПЫТ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ	150-153
Ануфриева Инна Михайловна, Савченко Марина Алексеевна, Ленинградская область ФОРМИРОВАНИЕ КОГНИТИВНОЙ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР	153-156
Буракова Людмила Владимировна, Санкт-Петербург РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С СДВГ (СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ)	156-161
Рязанова Олеся Николаевна, Хлебникова Полина Викторовна Марасина Елена Владимировна, Санкт-Петербург СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ	161-163
Пронина Елена Юрьевна, Ноздрачева Екатерина Ивановна, Ленинградская область ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ КАК ЭЛЕМЕНТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ	163-166
Петрова Ирина Викторовна, Ленинградская область ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	166-170
Жесткова Лидия Сергеевна, Лузай Наталья Владимировна, Мурманская область ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	170-174

Илиовски Карина Рамильевна, Шулепова Мадина Андреевна, Санкт-Петербург ФОРМИРОВАНИЕ ЭМПАТИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР	174-177
Тарасова Елена Анатольевна, Ленинградская область ТЕХНОЛОГИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СБЛИЖЕНИЯ «НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ	177-180
Верещагина Наталья Валентиновна, к.пс.н., Санкт-Петербург ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ	180-184

Введение.

Машталь Ольга Юрьевна, Санкт-Петербург

ЗНАЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПРОВОЖДЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

Конституция и Закон «Об образовании» гарантируют каждому ребенку право на получение образования. Политика государства в данной области достаточно жёстко недопускает дискриминации в сфере образования. Действующее законодательство закрепляет за родителями (законными представителями) право выбора образовательной организации, которая в том числе согласно пункта 27 статьи 2 Закона «Об образовании» гарантирует при необходимости реализацию права на инклюзивное образование. Инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Совокупность обязательных требований при реализации адаптированных общеобразовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность определены федеральными образовательными стандартами, в частности ФГОС ОВЗ НОО. «Предметом регулирования Стандарта являются отношения в сфере образования следующих групп обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: глухих, слабослышащих, позднооглохших, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами».

АОП НОО обучающихся с ОВЗ разрабатываются на основе Стандарта с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивают коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.

Согласно пункту 1.6. Стандарта в основу для обучающихся с ОВЗ положены деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает:

- признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности обучающихся с ОВЗ, обеспечивающего овладение ими содержанием образования (системой знаний, опытом разнообразной деятельности и эмоционально-личностного отношения к окружающему

социальному и природному миру), в качестве основного средства достижения цели образования;

- признание того, что развитие личности обучающихся с ОВЗ зависит от характера организации доступной им учебной деятельности;

- развитие личности обучающихся с ОВЗ в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

- разработку содержания и технологий НОО обучающихся с ОВЗ, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где общекультурное и личностное развитие обучающегося с ОВЗ составляет цель и основной результат получения НОО;

- реализацию права на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивающего развитие способностей каждого обучающегося, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого обучающегося с ОВЗ, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Согласно пункту 1.8. Стандарт направлен на решение следующих задач образования обучающихся с ОВЗ:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- формирование основ учебной деятельности;

- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого

потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

Согласно ФГОС ОВЗ НОО при реализации права на инклюзивное образование обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются:

- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;

- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;

- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;

- коррекция нарушений устной и письменной речи.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает:

- помощь в формировании полноценных социальных (жизненных) компетенций, развитие адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями;

- работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки;

- создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью предупреждения негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом.

В структуру АОП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на развитие социальных (жизненных) компетенций обучающегося и поддержку в освоении АОП НОО.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. N 1598 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Глава 1. Общее представление об эмпатии.

Батаренко Ольга Алексеевна Миронова Наталья Александровна,
Ленинградская область

ЭМПАТИЯ: ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПУТЯХ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ

Дошкольное детство - период особой социально-эмоциональной чувствительности, время открытий себя миру и мира для себя. Важнейшие задачи, которые решают дети в этом возрасте - это общение с окружающими: сверстниками и взрослыми, природой и самим собой, освоение сущности человеческих отношений.

Нельзя не заметить, что современные дети стали менее отзывчивы к чувствам других, чаще проявляется агрессивность в их поведении, так же изменилось сознание дошкольников, так как изменилось само общество. Поэтому одним из ведущих приоритетов современного образования является создание условий для эмоционально-нравственного воспитания детей, развития у них эмпатии, как нравственного качества. Параллельно с развитием нравственных норм, идет развитие эмпатии. Развивать чувство эмпатии необходимо с ранних лет жизни ребенка, так как чувство эмпатии помогает ребёнку понимать, сочувствовать, переживать за тех, кто находится рядом с ним, быть добрым по отношению к окружающему миру.

Эмпатия буквально означает «сочувствование»: мы как бы присоединяемся к чужому переживанию и понимаем, что ощущает другой. В ней может совсем не быть предугадывания или предвосхищения, особенно если речь идет о маленьких детях.

Эмпатия – это способность сопереживать, разделять чувства другого человека, не теряя при этом контакт с самим собой.

Огромное влияние на развитие человека оказывают родители, семья. В семье обычно проходят первые, решающие для становления, развития и формирования годы жизни человека. Семья во многом определяет круг его интересов и потребностей, взглядов и ценностных ориентаций. В семье закладываются нравственные, социальные качества.

Воздействия родителей должны быть ориентированы на развитие у ребенка доброты, соучастия к другим людям, принятие самого себя как нужного, любимого и значимого для них человека.

От воспитательного воздействия семьи, от того, какие качества будут развиты, сформированы, зависит будущее ребенка. Будущее - как эмпатичной личности, умеющей слышать другого, понимать его внутренний

мир, тонко реагирующей на настроение собеседника, сочувствовать, помогать ему, или неэмпатичной личности - эгоцентричной, склонной к конфликтам, не умеющей устанавливать доброжелательные отношения с людьми.

Установлено, что эмоционально чувствительные дети лучше прогнозируют реакции, поступки, мнения окружающих. На современном этапе развития общества проблема воспитания межличностных отношений составляет кардинальную задачу педагогики и психологии. Нарушение общения, конфликтность и обособленность — признак слабой адаптации ребенка к окружающему миру, причина серьезных эмоционально-личностных проблем в будущем.

Дебора Макнамара в книге «Покой, игра, развитие» выделяет пять шагов к эмоциональной зрелости ребенка:

Выражение эмоций. Создание таких условий для ребенка, в которых он может свободно и безопасно выражать все, что происходит внутри. Это непросто, так как мы все сталкиваемся с неприятием чувств, и часто нам тяжело выносить сильные чувства наших детей.

Называние. Способность родителей или других взрослых понять, что чувствует ребенок, и дать этому имя. Например, когда малыш кричит, мама может предположить, что он зол или обижен, и дать ребенку название для этого переживания.

Чувствование. Когда ребенок уже в состоянии сам понять, что с ним происходит. Он уже не ждет взрослых, чтобы получить от них интерпретацию, он сам понимает, что ему грустно, тревожно или стыдно.

Смешивание. По мере развития мозга дети начинают испытывать более сложные чувства, многокомпонентные. Если маленький ребенок может вместить только одно чувство за раз, то ребенок более зрелый может смешивать разнонаправленные импульсы.

Рефлексия. Способность смотреть внутрь себя, понимание своих импульсов и способность подчинить их намерению.

С чем не надо путать эмпатию

Предупредительная вежливость – не эмпатия. Вежливость может быть вызвана эмпатией («старушке трудно стоять, жалко старушку, пусть сядет, а я постою»). Но может быть и просто результатом воспитания – старушкам уступают место чаще не потому, что сочувствуют им, а потому, что так принято. Эмпатия – это когда сочувствие идет изнутри, переживается ребенком как свое чувство или своя эмоция, а не потому, что в ребенке сформированы правила хорошего поведения.

Умение просчитывать, какие чувства вызовут результаты своего поведения, и «не делать плохо» (не толкать маму в бок, когда она пьет чай, чтобы привлечь ее внимание). «Я не хочу делать ей больно», – это может быть вызвано эмпатией, но у эмоционально зрелого осознанного человека, не у ребенка.

Отказ от своего удобства ради чужого комфорта. Такое поведение может быть оправдано в особых случаях, когда человеку нужна помощь (мать не спит у постели больного ребенка, дочь забирает к себе стареющих родителей, чтобы заботиться о них, отдавая им свою спальню, а свою постель перенося в общую комнату). Но это не может быть нормой жизни. К сожалению, очень часто требование проявить эмпатию сопровождаются продавливанием личных границ человека. Принуждение ребенка к жертвам ради другого человека никакого отношения к формированию эмпатии у ребенка не имеет.

Чаще всего у малышей эмпатия проявляется в «заражении эмоциями» (один плачет - и другим надо, все смеются - и мне надо) и в жалости.

Важно, чтобы ребёнок проявлял сочувствие по собственному побуждению, а не из страха или научения, что так правильно. Мы часто просим детей извиняться или сочувствовать другим («пожалей киску», «смотри как ляле больно»), но если ребенок еще не способен сопереживать, это может сместить его фокус контроля вовне, и в дальнейшем он будет опираться не на собственные чувства и оценки, а на внешние.

Можно выделить этапы по развитию эмпатии у детей дошкольного возраста:

1-й этап - "язык эмоции" или "познаю себя": ситуация сочувствия-констанции.

Освоение языка эмоции, фиксирование на эмоциональных состояниях и их распознавание включает в себя:

-выделение зафиксированной эмоции (пиктограммы, картинки, иллюстрации к книге, фото. Проявлений с содержательным фоном и без него, "конструирование эмоции")

-распознавание интонации и интонированной речи (звуковые эмоциональные записи - смех, плач, крик, музыкальные эмоциональные образы).

-обучение пантомимике, жесту, позе, выразительному движению (изображение и угадывание различных эмоционально выразительных движений, распознавание изображенного жеста, "ожившие картинки").

-речевую поведенческую этику на эмоциональной основе (различные формы этикета, вежливые формы, вежливые выражения)

2-й этап "язык чувств и переживаний" или "Я - другой человек" ситуация сочувствия - переживания

Организация работы с детьми:

- работа над книгой - сопереживание персонажам сказок,
- рассматривание картин, проникновение внутрь, проигрывание коротких сценок
- беседы по сказкам (сравнение характера и поступков героев, проведение аналогии)
- игра-беседа с персонажами (одобрение или пр.)
- слушание музыки, а также ее исполнение
- постановка кукольного спектакля
- творческая ролевая игра по сюжету сказки
- игра-драматизация - сопереживание героям и глубокое проникновение в содержание произведения

3-й этап "нравственные беседы" или "содействие" ситуация сочувствия - действия

Формы работы с детьми:

- решение нравственных ситуаций
- формирование позитивного отношения к младшим, к родителям, пожилым, инвалидам и др.
- активное включение в комплекс различных видов деятельности (реальная деятельность - труд, наблюдение, предметная деятельность, изобразительная деятельность, общение)

4-й этап формирования - "сорадование"

Формы работы с детьми:

- наблюдение в природе (живые и неживые объекты)
- совместная, коллективная деятельность, труд
- празднование дней рождений

Подходы к отбору содержания на указанных этапах рассматриваются в контексте гуманного отношения ребенка к окружающим людям и миру.

Развитие эмпатии представляет собой неотъемлемую часть формирования личности, воспитания у индивида культуры межличностных отношений. Позволяет ребенку ориентироваться в эмоциональном настроении людей является необходимым условием совместной практической и духовной деятельности.

Литература:

1. Гаврилова Т.П. «Понятие эмпатии в зарубежной психологии» // «Вопросы психологии». — 1975. — № 2. — С. 147 — 168.

2. Дебора Макнамара «Покой, игра, развитие». — М., 2017.

3. Запорожец А.В., Неверович Я.З., Кошелева А.Д. «Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста». — М., 1986.
4. Овчаренко Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии детей 5 - 7 лет // Науч. - метод. журнал "Начальная школа плюс: До и После". - 2003. - №10. - С. 11 - 15.
5. Эмоциональное развитие дошкольника / Под. ред. А.Д. Кошелевой. - М., 1985. - С. 99 - 100.

Андреева Елена Олеговна, Ленинградская область

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК НЕОБХОДИМЫЙ РЕСУРС ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Важной потребностью человека является общение. Удовлетворение этой потребности и развитие коммуникативной сферы представляется необходимым условием, как для общего психического развития личности ребенка, так и для его позитивной социализации в целом.

Именно в раннем детстве зарождаются и интенсивно развиваются отношения с другими людьми, приобретаются социально приемлемые образцы поведения (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Д. Б. Эльконин). С самого рождения ребенок живет среди людей и вступает с ними в различные отношения. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, насколько удачно сложатся отношения ребёнка со сверстниками и взрослыми, зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Однако современный мир влияет на коммуникативное развитие детей не лучшим образом. В детство довольно активно вторгаются всевозможные гаджеты, компьютеры, телевидение, увлечение которыми нередко не оставляет места для необходимого взаимодействия со сверстниками. И это явление вполне закономерно, и именно оно влияет на особенности психического развития современного ребенка. В то же время и воспитатели ДОУ, и родители серьезно встревожены повышением агрессивности в поведении детей, неумением сопереживать и сочувствовать, фактическим вытеснением из жизни ребенка совместных партнерских игр, в которых и происходит его социальное взросление (Добсон Дж.).

Формирование у детей таких негативных качеств, как эгоизм, завышенная самооценка, инфантилизм связано с тем, что педагоги ДОУ и родители занимаются в первую очередь интеллектуальным развитием детей, а нравственное воспитание и развитие навыков общения отодвинуты на

второй план. Заботливые взрослые стараются привить своим детям бытовые навыки – правильно держать ложку, чистить зубы, самостоятельно одеваться и т.д. Но совершенно забывают о том, что умение общаться, сопереживать, почувствовать настроение другого человека, порадоваться вместе с ним или возможно погрузить не менее важно.

Отношение к другим людям составляет основную ткань человеческой жизни. По словам С.Л. Рубинштейна, сердце человека все соткано из его отношений к другим людям; с ними связано главное содержание психической, внутренней жизни человека. Именно эти отношения рождают наиболее сильные переживания и поступки. Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека.

Анализ зарубежной и отечественной литературы показывает, что коммуникативная компетентность личности — единое сложное образование, сумма трех различных по своим психологическим основаниям компонентов: когнитивного, поведенческого и эмоционального.

Когнитивный компонент связан с познанием другого человека. Данный компонент включает способности встать на точку зрения другого человека, предвидеть его поведение, эффективно решать различные проблемы, возникающие между людьми, и пр. Обычно эти способности выражаются терминами «социальный интеллект» или «социальные когниции».

Поведенческий компонент отражает способность к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении, организаторские способности и пр. Именно эти способности обычно оказываются существенными при формировании избирательных предпочтений детей.

Эмоциональный компонент включает эмоциональную отзывчивость, эмпатию; чувствительность к другому, способность к сопереживанию, внимание к переживаниям и действиям сверстников.

Мы с детства приучаем своих детей: «Не смотри так пристально, это не прилично!», «Нечего там разглядывать, там нет ничего интересного!». Какое же это заблуждение... Тем самым мы запрещаем малышу смотреть на мир широко открытыми глазами, ограничиваем его в возможности увидеть жизнь в ее многообразии и многогранности. Дайте ребенку насладиться этими картинками мира, только так он сможет понять его.

В общении мы стараемся почувствовать, пережить эмоции одного человека к другому. Мы способны воспринимать как положительные, так и отрицательные эмоции, и чувства. И тут родители зачастую принимают не

верные решения. «Не шуми, не кричи!». Не правда ли, мы часто становимся свидетелями сцен, когда мать начинает одергивать своего ребенка. Ну а как же иначе маленькому человечку передать ту всемирную радость, когда за ним пришли в детский сад родители и он с криками кидается им на шею? Как можно передать весь восторг, всю радость маленького сердца при виде долгожданной куклы или блестящего паровоза? В общении с ребенком необходимо уловить ту незримую нить, которая бы вас связывала многие годы. Радует, что многие родители более или менее осознают, в чем именно заключается правильное воспитание, но на практике испытывают трудности. Бытует мнение, что в воспитании необходимо придерживаться общепринятых правил, проявлять строгость. Невозможно ответить хорошо это или плохо. Слушайте себя, постарайтесь понять, что происходит внутри маленького человечка, но уже большой личности. Помогите ему, от вас зависит не многое. Просто сделайте его счастливым.

Психокоррекционную работу возможно организовать и обеспечить средствами игротерапии, психотренингов, групп общения. А так, же:

- закреплять в духовном сознании ребенка групповые нормы гуманного отношения, миролюбия, гуманистических установок и привычек через доступные формы социального поведения (например, организацию ситуаций взаимопомощи, поздравления с днем рождения);

- целенаправленно создавать личностную привлекательность каждого ребенка путем моделирования ситуаций успеха, общей для класса радости;

- включать изолированных и отверженных детей в совместную разноплановую деятельность коллектива;

- одобрять, обсуждать любые проявления доброго, внимательного отношения к сверстникам;

Набор коммуникативных игр, направленных на развитие навыков общения у детей: игры-приветствия «Снежный ком», «Встаньте, кто...», «Моё настроение», «Эмоции героев». Развитие невербальных средств общения, снятие напряжения, развитие группового единства «Передача чувств», «Тихий разговор», «Подарок другу», «Менялки игрушек», «Дождь в лесу», «Мыльные пузыри», «Клеевой дождик», «Путаница». Развитие произвольности поведения и способности к сопереживанию, отзывчивости, сотрудничеству «Давайте поздороваемся», «Повтори за мной», «Шапка-невидимка», «Меняемся пуговицами». Развитие умения действовать по правилам, совместной деятельности «Да и нет не говори», «Запрещённое движение», «Найди пару», «Займи домик». Развитие навыков сотрудничества в сюжетно-ролевых играх «Магазин игрушек», «День рождения», «Школа» и т.д.

Диагностический материал:

- Социометрия «Капитан корабля»
- Тест «Секрет», предложенный психологами Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой
- Методика «Изучение мотивов взаимодействия со взрослыми»
- Изучение коммуникативных умений «Рукавичка»
- Методика «Эмоциональные лица» (Н. Я. Семаго)

Литература:

1. Шипицына Л.М. *Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет.)* / Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. - М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
2. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. *Учим детей общению.* - Ярославль: Академия развития. 2008.
3. Лисина М.И., Смирнова Р.А. *Потребности и мотивы общения между дошкольниками / под редакцией Я.Л. Коломинского.*- Минск: Сила, 2005.

Комарова Любовь Николаевна, Тихонова Любовь Сергеевна, Санкт-Петербург,

ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ ЭМПАТИЯ ИЛИ НАДО ЛИ РАЗВИВАТЬ ЭМПАТИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ?

В настоящее время педагоги все чаще говорят о развитии эмоционального интеллекта, сопереживания, эмпатии у детей дошкольного возраста. Стремление родителей поскорее научить детей читать и писать, нехватка времени на полноценное общение с ребенком и замена его гаджетами приводит к тому, что у ребенка возникают проблемы в общении, в установлении позитивного взаимодействия как со взрослыми, так и со сверстниками. На желания, переживания, эмоции ребенка взрослые обращают мало внимания. Но без развития эмоциональной сферы не научиться конструктивно взаимодействовать в социуме, не стать успешным и счастливым человеком.

Эмоциональный интеллект включает в себя следующие компоненты:

1. Умение осознавать и называть свои чувства, эмоции и переживания.
2. Способность управлять своим поведением, принимая во внимание испытываемые эмоции.

3. Эмпатия и сопереживание, умение понимать чувства и мотивы других людей.
4. Построение взаимодействия с другими людьми на основании их переживаний.

Такой порядок не случаен: если с первым пунктом проблемы, то и все остальное дается с трудом.

Эмоциональный интеллект начинает развиваться уже с рождения, и в его формировании важную роль играют взаимоотношения с родителями. Именно они во многом определяют, насколько хорошо дети научатся различать эмоции и управлять ими. Так, игнорирование чувств ребенка, их обесценивание или даже запрет определенных эмоций (например, гнева) приводит к неумению понимать себя и адекватно выражать свое отношение к разным ситуациям. Таким ребятам гораздо сложнее найти свое место в социуме, завоевать популярность среди сверстников и учителей, научиться отстаивать свои интересы. А вот если родители уделяют переживаниям ребенка достаточно внимания и учат его определять испытываемые эмоции, это дает ему большую свободу и улучшает его навыки межличностной коммуникации. (3)

Таким образом работа по формированию эмоционального интеллекта в целом и эмпатии в частности, начинается с раннего детства.

М. Хоффман выделил четыре стадии в формировании эмпатии. В течение этих четырех стадий дети становятся способными понимать и реагировать соответственно переживаниям других. Первая стадия — «глобальная эмпатия». Эта стадия начинается в младенчестве, когда ребенок еще не может дифференцировать себя от других. Младенец реагирует «реактивным или заразительным криком» в ответ на крик другого ребенка. Из этого следует, что ребенок способен испытывать эмпатический дистресс еще до того, как у него появляется способность дифференцировать себя от других. Вторая стадия, «эгоцентрическая эмпатия», охватывает период второго года жизни, когда ребенок начинает демонстрировать общее понимание эмоций других людей. Но хотя он может испытывать сочувствие и может пытаться успокоить человека, он сделает это тем способом, который успокоил бы его в схожих обстоятельствах. Третий период — «сочувствие к переживаниям других» — это период 2–3 года жизни. У ребенка появляется глубокое понимание своих собственных чувств, также, как и чувств других. Они более склонны к проявлению способности к принятию роли и действиям, которые согласуются с нуждами других и могут контрастировать с их собственными. Они также имеют большой словарный запас и начинают выражать сочувствие вербально. Четвертая стадия «сочувствие к общему состоянию

другого человека». Начинается период в позднем детстве или в ранней юности, когда у детей полностью разовьется способность видеть себя как самостоятельную личность, независимую от других. (1)

Таким образом, в дошкольном возрасте у ребенка появляется способность поставить себя в положение другого, с отделением себя и сверстника как самостоятельных партнеров общения и переживания. Формирующаяся у ребенка под влиянием опыта общения и коллективной деятельности способность сочувствовать другим людям, переживать чужие радости и печали, как свои собственные, приводит к аффективной децентрации.

Такая эмоциональная децентрация обеспечивает возможность эмоционального переключения ребенка со своих собственных переживаний на переживания другого, осуществляемого сначала в непровольной форме, а затем проявляющегося в осознанном изменении поведения в результате сопоставления и интеграции позиций, отличных от его собственной. Именно этот механизм лежит в основе возникновения и развития у детей дошкольного возраста эмпатии.

Впервые динамику протекания эмпатийного процесса в дошкольном детстве выделил А.В. Запорожец, и выглядит она следующим образом: от сопереживания к сочувствию и к реальному содействию. (4)

Многие современные исследователи рассматривают эмпатию у детей дошкольного возраста как результат социализации, наличием у ребенка совокупности трех социальных переживаний: сопереживания, сочувствия и содействия, которые необходимы дошкольнику для совместной деятельности и общения с другими людьми.

Сопереживание — это переживание субъектом тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек, через отождествление с ним.

Сочувствие — переживание собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого человека.

Содействие — комплекс альтруистических актов, основанных на сострадании, сопереживании и сочувствии. (2)

Возраст 5-7 лет является сензитивным в развитии эмпатических переживаний. Отмечено, что эмпатия сближает в общении, способствуя его доверительному уровню. Поэтому, дети, которые способны, сочувствовать, сопереживать, искренне радоваться достижениям другого, легче адаптируются к социуму, свободнее контактируют со сверстниками, их чаще принимают в игру. (4)

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, в том числе у него формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические. В процессе освоения

моральных, нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие. (5)

Духовно-нравственное развитие дошкольника во многом зависит от степени участия в нем взрослого, так как именно в общении со взрослым ребенок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. Следовательно, задача взрослого формировать у ребенка привычку нравственного поведения, как еще один путь развития эмпатии. (5)

Таким образом главная цель развития эмоциональной сферы дошкольников – научить детей понимать, называть, осознавать эмоциональные состояния свои и окружающих людей; дать представление о способах выражения эмоций (мимика, жесты, пантомимика, слово), а также учить управлять своими чувствами и эмоциями. (2)

Литература:

1. Басова А. Г. *Формирование эмпатии // Молодой ученый.* — 2013. — №5. — С. 631-633. — URL <https://moluch.ru/archive/52/6898/> (дата обращения: 05.02.2020).
2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. *В мире детских эмоций пособие для практических работников ДОУ.* - М: Айрис-Пресс, 2006 – 146с.
3. Дэниел Гоулман «*Эмоциональный интеллект: почему он может значить больше, чем IQ*» — Манн, Иванов и Фербер, 2017
4. Кутузова А.П. *Психологические особенности развития эмпатии у старших дошкольников* <https://studfile.net/preview/6020762/>
5. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. *Практикум детского психолога* Издание пятое. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 – 315с.

Шмырина Анастасия Александровна, Санкт-Петербург

ВЛИЯНИЕ ЭМПАТИЙНЫХ УСТАНОВОК РОДИТЕЛЕЙ НА ЭМПАТИЮ ДЕТЕЙ

Формирование нравственных ценностей человека начинается с момента его рождения. В семье. Именно здесь проходят первые, решающие для становления, развития и формирования личности годы жизни. Родители, детство во многом определяют круг интересов и потребностей ребенка, взглядов и ценностных ориентаций. В семье закладываются нравственные, социальные качества. Параллельно с развитием нравственных норм, идёт развитие эмпатии.

Слово «эмпатия» пришло к нам из греческого языка («страсть», «страдание», «чувство») — осознанное сопереживание

текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания.

Одно из первых определений эмпатии сделано в 1905 году Зигмундом Фрейдом: *«Мы учитываем психическое состояние пациента, ставим себя в это состояние и стараемся понять его, сравнивая его со своим собственным»* [1].

Рассматриваемое понятие появилось также благодаря исследованиям американского психолога Э. Титченера.

Эмпатия – это отклик, острое внутреннее реагирование на чувства и эмоции других людей. Это способность понимать и видеть, что происходит в психологическом плане с оппонентом, умение прочувствовать его переживания.

Согласно Б.И. Мещерякову, эмпатия - *«внерациональное познание человеком внутреннего мира других людей»* [2].

Согласно И.М. Кондакову, эмпатия - *«способность человека к произвольному переживанию тех эмоций, которые возникают у другого человека в процессе общения с ним»* [3].

Воспитание эмпатии у ребенка — это одна из важнейших задач, которая стоит перед родителями. Почему? Способность сопереживать – один из главных жизненных навыков, который напрямую влияет на духовное и интеллектуальное развитие личности, а также на социальную адаптацию.

Развивать чувство эмпатии необходимо с ранних лет жизни ребёнка, так как чувство эмпатии помогает ребёнку понимать, сочувствовать, переживать за тех, кто находится рядом с ним, быть добрым по отношению к окружающему миру.

Проявление эмпатии у детей наблюдается уже на ранних этапах развития в результате самой сильной человеческой связи – связи между родителями и ребёнком.

Вспомните поведение ребенка: мама смеется, и он хохочет, мама заплакала, и ребенок выкатил слезки. С возрастом это качество у большинства из нас исчезает либо становится менее выраженным, поскольку включаются механизмы самозащиты от негативных эмоций, поэтому очень важно, родителям начинать с сохранения и культивирования своего чувства эмпатии, чтобы сделать отношения со своим ребенком более доверительными и близкими. Дети, имеющие близкие теплые эмоциональные отношения с родителями, чаще могут делиться с ними своими проблемами (рассказывать ситуации, связанные с проявлением определенных эмоций, переживаний), и также чаще слышат о чувствах и эмоциональных состояниях родителей.

Развивать эмпатию у детей лучше всего с помощью развития творческого воображения при сочетании детских видов деятельности (игры, чтения книг, рисования, в процессе обычного общения, наблюдения за прохожими. Ребенок может описывать свои чувства и эмоции, чувства, которые переживает тот или иной герой, угадывать настроение окружающих взрослых и таких же детей, как и он. Также могут быть использованы такие формы: творческий кукольный спектакль, игра-беседа с персонажами, творческая ролевая игра по сюжету сказки. Это поможет ему приспособиться в этом мире, ориентироваться при построении отношений во взрослой жизни, в общении со сверстниками и взрослыми людьми, правильно и адекватно оценивать ситуацию [4].

Так же развитие эмпатии у детей можно развивать с помощью их контакта с животными. Дети воспринимают домашнее животное, как своего друга и члена семьи, ухаживают за ним, проявляют доброту и заботу, учатся ответственности.

В своем исследовании Кузьмина В.П. делает вывод о том, что «...эмпатия является связующим звеном в отношениях между взрослым и ребенком, определяющих вхождение последнего в сообщество сверстников. Сформированная эмпатия оптимизирует процесс социализации ребенка, придавая ему гуманистическую, духовную направленность. Форма и устойчивость проявления эмпатии ребенка к сверстникам зависит от особенностей детско-родительских отношений в семье. Эта зависимость определяется понятием «социальной связности», представленной следующей цепочкой: эмпатийное отношение к ребенку в семье (формирование эмпатии у ребенка как личностной характеристики по законам интериоризации-экстериоризации (эмпатийное отношение ребенка к родителям (обратная связь) и сверстнику (прямая связь)) [5].

Родителю важно всегда знать, что их ребенок перенимает модель поведения у него самого, родственников, поэтому стоит показывать правильный пример, проявляя любовь и заботу к родным, домашним питомцам и окружающим людям. Важно с раннего детства прививать ребенку правильные моральные ценности, так как ими он будет руководствоваться в своей взрослой жизни.

К воспитанию эмпатии стоит подойти со всей серьезностью и ответственностью, ведь эмпатийное, доверительное взаимодействие членов семьи друг с другом во многом определяет гармоничное развитие личности ребенка. Для полноценного развития способности сопереживать, сочувствовать, помогать другому человеку, необходима атмосфера семейных, дружественных отношений.

Литература:

1. Фрейд З. *Остроумие и его отношение к бессознательному = Der Witz und seine Beziehung zum Unbewußten.* — *Азбука-классика*, 2006. — 288 с. — (Азбука-классика). —
2. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. *Большой психологический словарь.* - М., 2002. - 637 с.
3. Кондаков И.М. *Психологический словарь.* - М., 2000. - 457 с.
4. Стрелкова Л.И. *Творческое воображение: эмоции и ребенок: Методические рекомендации // Обруч. 1996. № 4. С. 24—27.*
Кузьмина В.П. *Проблема влияния детско-родительских отношений на формирование эмпатии у детей. Автореф. дис... канд. психол. наук.* — 2009.

Бударщикова Галина Аркадьевна, Иванова Анастасия Васильевна,
Санкт-Петербург

ЭМПАТИЯ И ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дошкольное детство – период особой социально-эмоциональной чувствительности, время открытий себя миру и мира для себя. Важнейшие задачи, которые решают дети в этом возрасте – это общение с окружающими: сверстниками и взрослыми, природой и самим собой, освоение сущности человеческих отношений. Действия мам и пап, воспитателей и психологов направлены на то, чтобы помочь своим детям и воспитанникам научиться правильно жить среди других людей, быть эмоционально отзывчивыми, способными к сопереживанию, готовыми проявлять гуманное отношение к окружающему миру.

Сегодня «сочувствие» обозначается в научном мире понятием «эмпатия» - способность поставить себя на место другого человека и понять его чувства. Эта способность развивается у ребенка с самого раннего возраста, когда он только начинает взаимодействовать с окружающим миром. Эмоции первого года жизни кратковременны, бурно выражаются. Когда ребенку исполнится полтора года, можно заметить, как он пытается успокоить другого человека, который испытывает отрицательные эмоции. Эмоции второго года жизни связаны с предметной деятельностью, интерес к объекту в сочетании с неумением действовать вызывает гнев, восторг и т.д. На этом этапе ребенок уже осознает, что страдает не он, а другой, но внутреннее состояние другого предполагается точно таким же, как

и свое. В 2 года ребенок может высказывать свои предположения по поводу того, что чувствует другой человек. К концу второго года ребенок получает удовольствие от игры. Между вторым и третьим годом малыши начинают осознавать, что их друзья испытывают и другие чувства и реагируют на них неэгоцентрическим образом. К трем годам переживания малыша неразрывно связаны с сюжетной стороной игры, развивается сюжет, подключается воображение. Также отчетливо проявляются эстетические чувства (различают грустный мотив в музыке, веселые лица на картинке). А в 3–4 года он понимает нюансы невербальных сигналах окружающих и эмоции, которые кроются за ними. Ребенок чувствует удовольствие от своей способности утешить другого человека.

Навыки, приобретенные ребенком с младенческого возраста, встраиваются в более сложную систему эмоциональных навыков, которые ребенок может использовать на протяжении всей жизни. Взрослые должны еще больше развивать эти навыки, помогая ребенку распознавать и называть тонкие эмоции, понимать различия между ними, идентифицировать эти эмоции в себе и окружающих. Это еще один шаг в развитии эмпатии у ребенка. Создавая условия для развития эмпатии во время взаимодействия с ребенком, проявляя внимательность к эмоциональным сигналам окружающих, называя свои эмоции и эмоции окружающих, рассказывая ребенку о том, как реагировать на эмоции других людей, мы учим его сочувствию окружающим.

В условиях воспитания педагог организует практическую деятельность ребенка, в ходе которой он вступает в реальные взаимоотношения с окружающим миром и усваивает созданные обществом ценности. При этом особую роль приобретают те виды деятельности, которые вызывают яркий эмоциональный отклик у ребенка, заражают его. Включение в режимные моменты и регулярное проведение «Минутки добра», игр, игр-импровизаций, основанных на событиях из жизни детей, происходящих в группе, слушание музыки и восприятие литературного произведения, спектакля и т.п.

Игры «в ролях» дают возможность прожить ситуации героев сказки или реальные бытовые ситуации. Учитель, врач, мама, главный герой мультфильма или кино, персонаж из любимой книги – перевоплощаясь, дети «проживают» этот опыт, это очень важный навык для эмпатии. Дети учатся выражать свои эмоции словами («Сейчас я расстроен», «Мне обидно», «Я рассержен»), пробуют изобразить выражение лица, отображающее ту или иную эмоцию или чувство, к ним приходит понимание, что испытывать их нормально. И то же могут испытывать и другие люди.

Упражнение «Как ты себя чувствуешь?» Упражнение выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует и рассказывает об этом. Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.

«Ласковый ребенок» Дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. Он вызывает к себе одного из детей и показывает, как можно его обнять, смотреть ему в глаза, улыбаться. «Ах, какой хороший Саша, иди ко мне. Я тебя обниму, вот так. Посмотрю тебе в глазки, улыбнусь вот так. Посмотрите детки, как я обнимаю Сашу, вот так. Я смотрю ему в глазки, улыбаюсь, вот так. Я ласковая». Затем взрослый приглашает еще одного ребенка к себе и предлагает ему повторить все свои действия, эмоционально акцентируя каждое действие ребенка и при необходимости оказывая ему помощь. Взрослый подчеркивает, оценивает действия ребенка: «Ваня обнял Сашу, посмотрел ему в глазки, улыбнулся. Вот какой Ваня, ласковый ребенок!» Затем взрослый поочередно вызывает других детей и игра повторяется. Игра может проводиться с куклой.

«Сижу, сижу на камушке»

Игроки становятся в хоровод и поют, а один (или несколько) садятся на корточки в круг, накрыв голову платочком.

*Сижу, сижу на камушке,
Сижу на горячем,
А кто ж меня верно любит,
А кто ж меня сменит,
Меня сменит-переменит,
Еще приголубит?*

После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (приголубить). Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его «голубит» следующий желающий.

«Эмоции героев»

Взрослый читает детям сказку. Ребенку заранее выдаются маленькие карточки с символическими изображениями различных эмоциональных состояний. В процессе чтения ребенок откладывает на стол несколько карточек, которые, на его взгляд, отражают эмоциональное состояние героя в различных ситуациях. По окончании чтения каждый ребенок объясняет, в какой ситуации и почему ему кажется, что герой был весел, грустен и т. д.

«Интонация»

Детям предлагается по очереди повторить с различными чувствами, с различной интонацией различные фразы (зло, радостно, задумчиво, с обидой). Как вариант, можно интонационно проиграть и обсудить диалог сказочных героев.

Таким образом мы формируем у детей первые шаги к развитию эмпатии.

Список использованных источников:

1. Авторский коллектив: Грачева Т.А., Деркунская В.А., А.Ю. Комилова, Е.В.Пасечная, Л.А.Сидорова.

Педагогическая технология развития эмпатии старших дошкольников в театрализованной деятельности – методическое пособие: СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2016.

2. Юлия Гусева. Эмпатия и ее развитие у детей. – Режим доступа:

<http://mchildren.ru/empatiya-i-eyo-razvitie-u-detei/author/gusevajulia/>

3. Особенности эмоционального развития ребенка в раннем возрасте. – Режим доступа: http://superinf.ru/view_article.php?id=219

4. Психология ребенка. – Режим доступа: <http://childdevelop.ru/articles/psychology/5778/>

5. Чуприкова Н. В. Игры и упражнения на развитие эмпатии. - Режим доступа:

<http://multiurok.ru/files/ighry-i-uprazhneniia-na-razvitiie-empatii.html>

Батюшкова Дария Владимировна, Дьякова Екатерина Александровна, Еременко Анна Васильевна, Санкт-Петербург

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ

Эмпатия – способность сопереживать, разделять чувства другого человека. Она занимает одно из главных мест внутри социальных эмоций, являясь «ядерным» образованием личности и играя важнейшую роль в жизни. Однако, в готовом виде эмпатия, как и другие социальные эмоции, от рождения нам не даны. Процесс их интериоризации всегда обусловлен индивидуальным опытом личности. Это особенно актуально в наши дни, так как именно гуманные отношения с другими людьми вызывают у детей положительные эмоциональные реакции, связанные с побуждением их закрепить.

Огромное влияние на развитие человека оказывают родители, семья, детство. В семье обычно проходят первые, решающие для становления,

развития и формирования годы жизни человека. Семья во многом определяет круг его интересов и потребностей, взглядов и ценностных ориентаций. В семье закладываются нравственные, социальные качества. В основе развития эмпатии лежит формирующаяся направленность ребенка на окружающих, обусловленная особенностями общения детей с родителями. Эмпатическое отношение к детям определяется, как правило, любовью к ним, доверием, способностью понять и принять внутренний мир ребенка. Равнодушие родителей к внутренней жизни детей рождает у них чувство обиды, одиночества, представления о себе как о нелюбимом ребенке.

Сочувствие у детей сопровождается актом альтруизма. Тот, кто наиболее чуток к эмоциональному состоянию другого, охотно помогает и наименее склонен к агрессии. Сочувствие и альтруистическое поведение свойственны детям, родители которых разъяснили им нравственные нормы, а не прививали их строгими мерами [2]. По мере психического развития ребенка и структурирования его личности эмпатия становится источником нравственного развития [4].

Например, «нелюбимые и нелюбящие дети дают более высокую долю извращенных, враждебно настроенных и неуравновешенных взрослых, чем дети, выросшие под сенью благотворящей любви».

Семьям, которым присущи отношения сотрудничества, характерны единство или близость взглядов, устремлений, интересов, сочувствие, взаимопомощь, сплоченность, соучастие.

А.В. Петровский описывал четыре тактики семейного воспитания:

1. диктат;
2. опека;
3. мирное сосуществование;
4. сотрудничество.

Автор утверждает, что четкой границы между тактиками нет, есть множество переходных, стертый, промежуточных модификаций и вариантов.

Диктат исследователь сравнивает с улицей с двухсторонним движением. При такой тактике ребенок может быть и «объектом», и «субъектом» «диктатуры».

Опека как воспитательная тактика предполагает заботу, ласковое участие, ограждение от трудностей, что нередко приводит к отрицательному результату в воспитании ребенка.

Мирное сосуществование описывается с позиции невмешательства, где мир взрослых обособлен от мира ребенка.

Сотрудничество рассматривается автором как оптимальная тактика семейного воспитания. При этом отмечается, что сотрудничество

предполагает «соучастствование», то есть включенность в дела и отношения другого человека, оказание ему помощи, проявление сопереживания и сочувствия [3].

К сожалению, многие семьи не выполняют такую важную функцию, как эмоциональная поддержка своих членов, формирование чувства психологического комфорта и защищенности. А взаимодействие детей с родителями не носит направленного на конкретную деятельность характера, детей и родителей не связывают общее любимое дело, родители редко обсуждают проблемы своих детей, редко радуются их успехам, родители реже делятся своими переживаниями даже между собой.

Так называемые «трудные» дети — это результат семейных травм: конфликтов в семье, недостатка родительской любви, родительской жестокости, непоследовательности в воспитании. Дети нередко усваивают не только положительные, но и отрицательные образцы поведения родителей, если старшие в семье призывают к честности, а сами лгут, к сдержанности, а сами вспыльчивы и агрессивны, то ребенку предстоит сделать выбор, и он всегда в этих условиях будет протестовать против требований вести себя образцово, если родители сами этого не делают [2].

Неблагополучие взаимоотношений с родителями создает опасность нарушения последующего хода формирования эмпатии у ребенка как личностного образования и может привести к тому, что он может оказаться нечувствительным к проблемам другого человека, равнодушным к его радостям и печалям. Очень важным является стиль родительского отношения к детям, в котором проявляются эмоциональное принятие или отвержение ребенка, воспитательные воздействия, понимание мира ребенка, прогнозирование его поведения в той или иной ситуации.

Смысл эмпатических отношений между людьми открывается ребенку прежде всего воспитывающими его взрослыми. Воздействия родителей должны быть ориентированы на развитие у ребенка доброты, соучастия к другим людям, принятие самого себя как нужного, любимого и значимого для них человека.

Родителям можно рекомендовать следующее: разбирать с детьми случившиеся нравственные, конфликтные коллизии, ведь часто в таких ситуациях дети слышат только себя, они направлены исключительно на себя, нужно помочь им услышать своего партнера, понять его эмоциональное состояние, научить вставать на позицию другого, представить себя на его месте. Только заинтересованное, доброжелательное отношение к ребенку поможет ему полностью проявиться, что даст наилучшую возможность для взаимопонимания и успешного общения. Также могут быть использованы

такие формы: творческий кукольный спектакль, игра-беседа с персонажами, творческая ролевая игра по сюжету сказки [1].

Ребенок — отражение семейных отношений, воспитывать его надо личным примером, стать для него образцом, поддерживать и направлять усилия ребенка. Дети, имеющие близкие теплые эмоциональные отношения с родителями, чаще могут делиться с ними своими проблемами (рассказывать ситуации, связанные с проявлением определенных эмоций, переживаний), и также чаще слышат о чувствах и эмоциональных состояниях родителей.

Идеальных родителей нет. Также как никто из родителей не может вырастить идеального ребенка. Но родителям можно получать больше удовольствия от себя и своих детей, если они попытаются научиться понимать себя и детей, а также свои и их поступки.

Список использованных источников.

1. Захарова Е.И. Развитие личности в ходе освоения родительской позиции // *Культурно-историческая психология*. -2008. -№ 2. -С. 24–29
2. Зубова Л.В. Роль семейной педагогики в становлении личности ребенка // *Вестник ОГУ*. 2012. № 7. С. 54–65.
3. Петровский А.В. Психология в каждом из нас. М.: Издательство российского открытого университета, 1992, 332 с.
4. Проблема общения ребенка и взрослого в работах Л.С.Выготского и М.И.Лисиной *Вопросы психологии*, 2010, № 6, с. 76.
5. *Краткий психологический словарь*. — Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС». Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский. 2009.

Гадаборшева Милана Хусеновна, Ленинградская область

ЭМПАТИЯ КАК ОСНОВА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время уделяется большое внимание проблеме интеграции в общество людей с ОВЗ. Включение детей-инвалидов в жизнь общества становится магистральной линией социального развития нашей страны. О чрезвычайной важности вовлечения детей с особыми потребностями указывал Л.С. Выготский, призывая, как можно шире практиковать их общение с остальными детьми.

Весомое значение имеет закон «О ратификации Конвенции о правах инвалидов», направленный на полное вовлечение инвалидов в социально-культурную жизнь общества.

При этом законодательные акты, призывающие к формированию эмпатии к детям-инвалидам наталкиваются на ситуацию, когда нормально развивающиеся дети не готовы взаимодействовать со сверстниками. Тем самым, дети с особыми потребностями не хотят выходить в свет, боясь чувствовать себя не такими, как все.

Понятие инвалид в нашем обществе изначально ущербно, причем, такое отношение культивируется с детского возраста. Конечно, на площадях камнями не закидывают инвалидов, но и отношение к ним со времен царствования Петра I не изменилось. Нельзя сказать, что отношение в социуме к людям с ОВЗ плохое- оно никакое. Такие установки отрицательно влияют на адаптацию людей с особыми потребностями.

Основная проблема создания доступной среды- это вопрос развития в обществе эмпатии и толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями. Эмпатия по отношению к инвалидам является не только проявлением уважения, но и работой над самим собой. Начинать решать данную проблему необходимо с детства, вовлекая не только детей с ограниченными возможностями здоровья, но и их семей, педагогов, администрацию образовательного учреждения, а также физически здоровых детей и их родителей. Семьи особых детей открыты обществу, видя успехи своего ребенка, попавшего в общество здоровых детей. Иначе выглядит точка зрения семей, имеющих здоровых детей. Многие родители против совместного обучения в силу стереотипов.

В основе любого обучения должны быть положены следующие принципы:

1. Ценность человека определяется не его способностями и достижениями.
2. Каждый человек имеет право быть услышанным.
3. Люди нуждаются друг в друге.

Необходимо изменять не людей с ограниченными возможностями, а общество и его отношение к инвалидам.

Массовые школы не готовы принять детей с особыми образовательными потребностями, ввиду таких психологических препятствий, как: психологическая неготовность, негативные предубеждения, страх. Одним из самых значимых качеств человека и педагога является его социально-психологическая толерантность и эмпатия. Выражение импатии находит положительный отклик у воспитанника, и между ними устанавливаются положительные отношения, способствующие успешному обучению [1].

Нам необходимо улучшать социальные установки по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья различными способами:

- Формировать эмпатию и толерантность по отношению к учащимся с особыми возможностями здоровья.
- Педагогам необходимо стремиться к эмоциональному принятию ребенка с особенностями в развитии в процесс общего образования.
- В образовательных учреждениях проводить различные мероприятия для формирования толерантного отношения к людям с особыми потребностями.
- Использовать различные игры, в процессе которых здоровый ребенок может прожить ситуацию людей с ограниченными возможностями здоровья.
- Проводить мероприятия с родителями на тему: что такое принятие, уважение, взаимопомощь; не препятствовать общению с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Как и любое воспитание, эмпатия должна прививаться с самого раннего возраста. Также в подростковом возрасте, в период юношества необходимо проявлять пристальное внимание к ее развитию и организации. Необходимо донести до детей, что для людей с ограниченными возможностями очень важно простое общение, внимательное отношение каждого из нас.

С каждым годом в агрессивной информационной среде мы теряем ориентиры того, что есть хорошо, а что плохо. Если мы позволим своим детям находиться в обществе с другими детьми, другого склада, то улучшим их психическое состояние. Ведь принятие- гарантия собственного равновесия.

Организация инклюзивного образования пойдет на пользу всем по множеству причин:

- Особый ребенок может научить обычных детей чувствовать и понимать другого.
- Инклюзивное общение расширяет профессиональные знания педагогов.
- Возможность социализации, сочувствия, справедливости, сотрудничества.

У детей дошкольного возраста нет границы между обычным ребенком и особым. Одной из основополагающих задач интегрированного воспитания и обучения считается формирование у дошкольников с разными образовательными возможностями умение сотрудничества и

взаимопонимания, готовность принять других людей, т.е. воспитание у них эмпатии, как основы жизненной позиции.

Детский сад имеет большой потенциал для формирования у детей толерантного отношения к сверстникам с особыми образовательными потребностями. Этот потенциал может быть реализован в процессе всех видов игровой деятельности [2].

Для здоровых детей совместное обучение с особыми детьми тоже важно, потому что позволяет принимать окружающих такими, какие они есть. Именно такой подход поможет устранить барьеры непонимания, сложившегося в обществе.

Литература:

1. Бардиер, Г.Я. *Я хочу. Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей.* – СПб, 1996г.
2. Вовк Л.А. *Толерантность как способность понять и принять другого // Валеология: научно-практический журнал. 2003. № 3. С. 51–52.*

Куринская Елена Николаевна, Ленинградская область

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЯ И ОТГОРОЖЕННОСТЬ РЕБЕНКА: ВОПРОСЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Семья и семейные отношения являются для человека в течение всей жизни наиболее важными. В семье ребёнок открыт, так же и уязвим.

Семейное воспитание вносит эмоциональность в отношения, предполагает любовь родителей к детям и ответное чувство детей к родителям. И для того чтобы воспитывать ребенка в атмосфере любви и взаимопонимания, родители должны знать основные педагогические требования и создать необходимые условия для воспитания ребенка в семье.

Многие семьи не выполняют такую важную функцию, как эмоциональная поддержка своих детей. Взаимодействие детей с родителями не носит направленного на конкретную деятельность характера, детей и родителей не связывает общее любимое дело, родители редко обсуждают проблемы своих детей, редко радуются их успехам, родители реже делятся своими переживаниями даже между собой.

Нарушение эмоционального контакта с родителями, отсутствие эмоционального принятия и эмпатического понимания тяжело травмирует

психику ребенка, оказывает отрицательное влияние на развитие детей, формирование личности ребенка.

В зарубежной и отечественной науке имеются исследования ученых по проблемам эмпатии, истории развития представлений о ней в философии и психологии. Термин «эмпатия» появился в психологии в начале XX в. из философии. Э. Титченер словом «эмпатия» с немецкого языка перевел слово «Einfuhlung» — «вчувствоваться, т. е. эмоционального проникновения в состояние другого», которое Т. Липпс в своей концепции эстетического воспитания ввел в описание понимания произведений искусства, объектов природы, а позднее — и человека.

Эмпатия - понимание эмоционального состояния другого человека посредством сопереживания, проникновения в его субъективный мир.[4]

Существует широкий диапазон проявлений эмпатии у человека, в частности - родителей.

Интересным представляется взгляд американского психоаналитика Дж. Боулби на характерные особенности патогенного родительского поведения. [3]. Он считает, что наиболее болезненным для ребёнка являются следующие ситуации:

- когда родители не удовлетворяют потребности ребенка в любви и полностью отвергают его;
- когда ребенок является в семье средством разрешения конфликтов между супругами;
- когда родители используют в качестве дисциплинарной меры угрозу «разлюбить» ребенка или уйти из семьи;
- когда родители открыто или косвенно говорят ребенку о том, что он является причиной их неприятностей;
- когда в окружении ребенка отсутствует человек, способный понять переживания ребенка.

Практическая работа, состоит в привлечении родителей и детей к участию в различных видах психологического тренинга, развивающего эмпатические отношения посредством включения в ситуацию, которая требует понимания и принятия другого человека.

Что могут сделать родители, чтобы помочь своему ребенку?

1. Начать с себя! Нужно помнить, что воспитание своих детей начинается с воспитания себя! Ребенок рождается и ему предстоит многое узнать и многому научиться. Задача взрослого - научить. Но не путем бесконечного вдалбливания, а именно своим примером. Бесполезно говорить ребенку о вреде курения, и при этом регулярно дымить сигаретой.

Если ребенок будет видеть искреннее живое желание родителя узнавать новое, изучать, исследовать, мыслить, то положительный эффект с наибольшей вероятностью будет достигнут.

2. Семейная атмосфера. Прежде всего, это та семейная атмосфера, когда каждый из членов семьи понимает свою ответственность за воспитание детей. Когда окружающие доброжелательно относятся к ребёнку, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие – чувство уверенности и защищённости.

3. Взаимное уважение. Задача родителя, заложить основу успешной личности – высокую самооценку ребенка. Люди с высокой самооценкой знают себе цену, не боятся неодобрения окружающих, и не пытаются доказать другим, что они лучше. Чем больше ваш ребенок любит и уважает самого себя, тем лучше он относится к другим и тем лучше их мнение о нем.

Американский хирург Роберт Мак сказал: «Для того, чтобы просто существовать, ребенку требуется четыре объятия в день, для нормального же развития – двенадцать». [5]

4. Совместный отдых. Отдыхать вместе полезно и родителям, и детям. В организации свободного времени в семье, важны в первую очередь не средства, а знание того, чем заполнить досуг. Возможность проводить свободное время с пользой есть у всех и всегда. Совместный семейный отдых представляет исключительно благоприятные возможности для реализации воспитательной функции семьи.

Виды совместного отдыха родителей и детей:

1. Совместная интеллектуальная деятельность: интеллектуальные игры, разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок, собирание пазлов.
2. Совместная творческая деятельность: рисование, лепка, оформление квартиры к празднику, оформление открытки для поздравления родственников, изготовление различных поделок.
3. Совместная трудовая деятельность: посадка и уход за комнатными растениями, благоустройство территории вокруг своего дома, выполнение работ на приусадебном участке, уход за домашними животными.
4. Совместная спортивная деятельность: посещение тренажерного зала, бассейна, занятия на стадионе, лыжные семейные прогулки.
5. Совместные подвижные и сюжетно-ролевые игры.

Литература:

1. Боуэн М. Теория семейных систем Мюррея Боуэна: Основные понятия, методы и клиническая практика/М. Боуэн. – М.: Когито-Центр, 2012.
2. Котова, Е. В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. М.: ТЦ Сфера, 2007. 80 с. – (Программа развития).
3. Павлова К. Е., Евдокарлова Т. В. Детско-родительские отношения как основа благополучной социализации детей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 358–360.
4. Психотерапевтическая энциклопедия. — С.-Пб.: Питер. Б. Д. Карвасарский. 2000.
5. ЦГДБ им. Н.К. Крупской города Батайска. <http://kids.cbs-bataysk.ru/v/vr1/amer>

Смирнова Анжела Викторовна, Ленинградская область

ПРОБЛЕМА ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ПРИВЯЗАННОСТИ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ

В последние годы в научных исследованиях подробно изучается проблема эмоциональной связи детей и родителей. Эмоциональный контакт между родителями (в частности, матери) и ребенка представляет собой базисную психологическую основу, которая влияет на личностное развитие ребенка.

Различные психологические школы изучают влияние эмоциональности родителей на развитие ребенка. Наиболее подробно вопросы эмоциональности родителя и её влияние на ребенка исследованы в рамках психоаналитических теорий, согласно которым эмоциональный контакт – это базовая психологическая модель благополучного развития ребенка. Эмпатийная мать, по Э. Эриксону, принимает ребенка, формируя у него безопасную привязанность. Такие дети характеризуются ассертивностью, умением определять эмоциональное состояние других людей, у них формируется базовое доверие к миру. Э. Фромм отмечает, что для благополучного развития личности ребенка необходима как материнская (безусловная) и отцовская (условная) любовь. Дж. Боулби разработал теорию привязанности, согласно которой привязанность рассматривается как первичная специфическая система взаимодействия между матерью и младенцем, обеспечивающая его выживание и развитие. В 1970-х годах М. Эйнсворт расширила теорию привязанности. В её работах раскрыто влияние стиля привязанности на поведение человека в детском, а затем уже и во взрослом возрасте. Ученой были выделены следующие стили привязанности: надежный (ребенок чувствует себя в безопасности рядом с матерью), тревожно – амбивалентный (дети огорчаются при разлуке с матерью, но при

встрече с ней сопротивляются), избегающий (дети не стремятся к значимому взрослому), дезорганизованный (сочетание моделей поведения) [1].

В отечественной психологии проблему эмоциональной привязанности подробно рассмотрела Л.В. Петрановская. В своих работах автор объясняет привязанность матери и ребенка с точки зрения поведения, воспитательных аспектов. Л.В. Петрановская дает практические рекомендации по формированию эмоциональной привязанности в семье [4]. Е.В. Ларечина описывает результаты исследований особенностей взаимодействия родителей и детей и называет причины нарушения эмоциональности родителей: отсутствие понимания значимости положительного тактильного контакта с детьми; отсутствие у родителей осознания того, что нарушение эмоциональных связей отрицательно сказывается на психофизическом развитии ребенка; дефицит родительской любви, внимания, тепла и ласки [3].

Таким образом, исследования показывают, что эмоциональность родителя в виде эмоционального принятия ребенка, эмпатии со стороны значимого взрослого положительно влияют на личностное развитие ребенка. Эдвард Троник, директор Отделения развития ребёнка при Гарвардском университете, проводил лабораторный эксперимент под условным названием «Безжизненное (или каменное) лицо» (Still Face Experiment). В эксперименте он просил родителей посидеть и поиграть с их маленьким ребёнком так, как они обычно это делают. Затем экспериментатор просил родителя прекратить общение с ребенком. Мать или отца инструктировали продолжить смотреть на ребенка, но придать своему лицу застывшее или отсутствующее выражение. Сразу же, когда мать принимает отсутствующее выражение, ребенок начинает протестовать против потери контакта, привязанности. Включаются защитные инстинктивные реакции ребёнка. Данный эксперимент записан на видео и распространен в видеохостинге YouTube.

Из всего вышесказанного следует, что наличие взрослого рядом с ребенком недостаточно для его полноценного развития. При отсутствии эмоционального отклика, близости, доброжелательности, что составляет положительную эмоциональность значимого взрослого, - ребенок теряет ощущение безопасности, испытывает сильный стресс. В таких взаимоотношениях у ребенка не закладывается базальное доверие к миру. Кроме того, возможны отставания в психическом развитии. Отсутствие необходимой положительной эмоциональности со стороны родителя можно сравнить с ситуацией эмоциональной депривации, в которой ребенок не получает необходимой поддержки и защиты. У таких детей формируется эмоциональная отгороженность – сужение спектра эмоциональных реакций по отношению к окружающему миру.

При работе с детьми, воспитывающимися в условиях недостаточной эмоциональности со стороны родителей, можно выделить характерные проявления отгороженности ребенка:

- стремление к уединению;
- эмоциональная поглощенность действиями (ребенок не интересуется социальными контактами, по приходу в детский сад – сразу начинает играть игрушками);
- низкое речевое поведение (контактность со сверстниками снижена, дети не пытаются договориться и т.д.);
- псевдоглухота (ребенку необходимо несколько раз повторить одно и тоже для того, чтобы он обратил внимание);
- избегание зрительных контактов.

Кроме того, для детей с эмоциональной отгороженностью характерны особенности межличностного взаимодействия (неумение продуктивно взаимодействовать с окружающими, обидчивость, неделание договариваться и следовать правилам и т.д.).

Таким образом, эмоциональная отгороженность ребенка влияет на успешность взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

В психолого-педагогической работе с детьми, проявляющими признаки эмоциональной отгороженности необходимо проводить мероприятия по следующим направлениям:

1. Работа с семьей. Данный блок мероприятий включает индивидуальное консультирование родителей и психопросвещение с целью восполнение психолого-педагогических знаний по вопросам эмоциональной привязанности. В некоторых случаях необходимо проводить совместное занятие родителей и детей. Основная цель работы с семьей – коррекция детско-родительских отношений, формирование понимания у родителей о необходимости установления эмоциональной привязанности.

2. Работа с дошкольниками. Такая работа может быть индивидуальной и групповой в зависимости от выраженности проявлений эмоциональной отгороженности. Основными методами такой работы являются игровая терапия, социокоммуникативные игры и упражнения, сказкотерапия, песочная терапия, арттерапия и т.д. [2]

Основные риски, с которыми сталкивается специалист при работе с семьей, – нежелание родителей взаимодействовать со специалистами и педагогами ДОУ, принимать рекомендации по формированию тесной эмоциональной привязанности с ребенком. При этом важно понимать, что формирование эмоционального благополучия дошкольника эффективно только при условии совместного взаимодействия педагогов и семьи.

Литература:

1. Боулби Дж. *Создание и разрушение эмоциональных связей. Руководство практического психолога.* – М.: Канон Плюс, 2019. – 272 с.
2. Егорова М.В. *Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет. Игры и упражнения. ФГОС ДО.* – Волгоград, 2019. – 67 с.
3. Ларечина Е.В. *Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка.* – СПб.: Речь, 2004. – 160 с.
4. Петрановская Л.В. *Тайная опора: привязанность в жизни ребенка.* – М.: АСТ, 2014. – 288 с.

Глава 2. Пути формирования эмпатии в дошкольном и младшем школьном возраст

Аюгина Елена Валерьевна, Хабаровский край,

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Одним из важнейших аспектов формирования эмоциональной сферы ребенка, является развитие эмпатии - через нее происходит приобщение ребенка к миру переживаний других людей, формируется представление о ценности другого, развивается и закрепляется потребность в благополучии других людей.

Музыка – мощнейшее средство воздействия на внутренний, духовный мир ребенка, формирования представлений об основных этических и эстетических категориях. Воспитательные возможности музыкального искусства поистине неограниченны, так как в музыке отражаются практически все явления окружающей нас действительности, особо концентрируя нравственные переживания человека.

Музыка – это совершенно особый, ничем другим не заменимый путь познания разнообразных оттенков эмоционально-чувственных состояний человека, его переживаний, настроений, являясь одновременно и инструментом познания, осмысления и освоения прекрасного в самой действительности, красоты и глубины человеческих чувств, отношений. Из всех видов искусства музыка обладает наибольшей силой воздействия на человека, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений. Её называют языком чувств, моделью человеческих эмоций. Музыкальное искусство играет огромную роль в процессе воспитания духовности, культуры чувств, развития эмоциональной и познавательной сторон личности ребенка.

Основываясь на исследованиях ученых Н.А. Ветлугиной [9], И.В. Груздовой [14], И.Л. Держинской [15], А.И. Катинене [37], Л.Н. Комиссаровой [15], Н.А. Метлова [26], О.П. Радыновой [38], Б.М. Теплова [48], В.Н. Шацкой [51] и др. можно утверждать, что воспитание дошкольника посредством музыки имеет крайне важное значение для его общего развития, развития эмпатии.

Эмпатия, в музыкальной педагогике, рассматривается, как эмоциональная отзывчивость на музыку. В связи с тем, что основные закономерности возникновения эмоционального отклика, сопереживания и сочувствия в человеческом общении и в процессе музыкального восприятия в целом совпадают. Эмоциональная отзывчивость – это музыкальная способность, «главнейший показатель музыкальности» (М. Теплов, И.А.Ветлугина) . По

Б.М.Теплову, основу музыкальной отзывчивости, составляют ладовое и музыкально-ритмическое чувства, представляющие собой способность эмоционально откликаться на звуковысотные и ритмические движения в музыке. Эмоциональная отзывчивость есть лишь часть эмпатии. В ее основе лежит потребность человека в добре, красоте, в музыке. Проявлять эмпатию в сфере музыкального - это значит уметь воспринимать музыку, откликаться на нее, переживать и постигать ее. Можно сказать, что в процессе восприятия музыки у дошкольников развивается чувство эмпатии.

Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления. Помимо нравственного аспекта, музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств: приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений, это не пройдет бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления

О.П. Радынова указывает на то, что именно в детстве формируются эталоны красоты, усваиваются эстетические категории, накапливается опыт эстетической деятельности. В связи с этим она считает необходимым приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей средствами музыкального искусства как главное условие его духовного становления.

Развитие эмпатии, как музыкально-этического сопереживания, в ряду с музыкально-эстетическим является основой в музыкально-эмоциональной культуре старших дошкольников. Для этого нужно: раскрыть детям виды и значение эмоций в жизни человека, средства их выражения в музыке, воспитывать у детей основы музыкально-эмоциональной культуры, учить детей вживаться в музыкальный образ, проникать и осмысливать его эмоциональное содержание, развивать у детей музыкальный интонационно-речевой опыт, умение пользоваться эмоционально-образным словарем, развивать у детей способы познания, как своего эмоционального состояния, так и состояния другого человека средствами музыки, познакомить детей со способами выражения сопереживания другому человеку в музыке.

Согласно исследованию М. Тараканова, музыкальное восприятие обеспечивает формирование у детей «аппарата переживания» и «аппарата осмысления», необходимого для развития эмоционального и эстетического мира личности ребенка, где переживание должно повлечь за собой размышление, обоснование, осмысление эмоционального состояния. Данное положение позволяет осуществлять общение ребенка с музыкальным искусством как познавательно-эмоциональный диалог[44]. Согласно

теоретическим идеям автора, при восприятии музыки важно эмоциональное погружение, концентрация на нем своих душевных сил. Этот глубокий взор в себя и в окружающий мир лежит в основе формирования «открытой души», что проявляется в сопереживании миру другого человека (эмпатии)

Традиционное определение музыкального восприятия включает в себя способность переживать настроение и чувства, выражаемые композитором в музыкальном произведении, и получать от этого эстетическое удовольствие. Эстетическое восприятие музыки всегда эмоционально, вне эмоций оно немислимо. В то же время эмоциональное восприятие может и не быть эстетическим. Слушая музыку, ребенок может просто «заражаться» ее настроением, радоваться или грустить. Лишь постепенно, в результате приобретения опыта общения с музыкой и специальных знаний, он начинает выделять эстетическую сторону в музыкальном произведении, замечать и осознавать красоту музыки.

Согласно исследованиям К.В. Тарасовой, именно к 7 годам у ребенка складывается полный комплекс музыкальных способностей. Исследуя развитие восприятия-мышления в дошкольном возрасте, она пришла к следующим выводам: «Музыкальное восприятие-мышление в период от начала 4-го до конца 7-го года жизни развивается в единстве и взаимодействии двух основных линий: собственно интонационного восприятия и осознания музыки, и ее индивидуальной интерпретации, опосредованной жизненным и музыкальным опытом ребенка» [46].

Коллективное прослушивание музыкального произведения вызывает у детей общие эмоции, чувства, сопереживания, способствует формированию и развитию эмпатичных переживаний. Например, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский и др. Ребенок-дошкольник не только приобщается к искусству, но исходя из своих личных особенностей, своих чувств, эмоционально откликается на музыку, переживает и постигает ее. Восприятие невозможно без участия мышления, без осознания и понимания того, что воспринимается. В.Н. Шацкая считает, что под основным восприятием музыкального произведения подразумевается восприятие, связанное с его эстетической оценкой и осознанием содержания музыки, ее идеи, характера переживания и всех выразительных средств, формирующих музыкальный образ [51].

Музыка эмоциональна по своей сущности, и поэтому ее восприятие является, эмоциональным познанием, которое дает прекрасную возможность развития эмоциональной- чувственной сферы ребенка.

Подводя итог, можно сказать, что восприятие музыки является одним из средств формирования и развития эмпатичных переживаний у дошкольников.

Литература:

1. *Беляева-Экземплярская, С.Н. О психологии восприятия музыки. / С.Н. Беляева-Экземплярская. - М.: Русский книжник. - 2013.-116 с.*
2. *Бечак, Б.А. Воспитание искусством / Б.А. Бечак. - М.: Академия, 2011. - 280 с.*
3. *Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду / Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова и др. - М.: Владос, 2011. - 223 с.*
4. *Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский: - М: Педагогика. - 1997. - 576 с.*
5. *Держинская, И. Особенность восприятия музыки у дошкольников / И. Держинская. - М.: Наука, 2005.-254 с.*
6. *Кабалевский, Д.Б. Как рассказывать детям о музыке / Д.Б. Кабалевский. - М.: Просвещение, 1989.- 191с.*
7. *Каплунова И.М. Праздник каждый день / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – М.: Композитор изд-во ЗАО, 2009. – 106 с.*
8. *Метлов, Н.А. Музыка – детям / Н.А. Метлов. – М.: Просвещение – 2005. – 210*
9. *Радынова, О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Полавандишвили / Под ред. О.П.Радыновой – М.: ИЦ «Академия», 2011. – 240 с.*
Радынова, О.П. Слушаем музыку / О.П. Радынова. - М.: Музыка, 2010. - 186 с.

Обухова Наталья Сергеевна, Момотова Екатерина Павловна, Санкт-Петербург

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В РАЗВИТИИ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наращение глобальных экологических проблем, таких как сокращение видового биоразнообразия, загрязнение атмосферы, воды и почв, непосредственно связанных с бытовой деятельностью человека не должно оставлять равнодушными всех жителей нашей планеты, даже самых маленьких. В «Концепции устойчивого развития России» выделен раздел «Экологическое образование, экологизация общественного сознания», в котором подчеркивается важность формирования всеми доступными

средствами экологического мировоззрения граждан России, в первую очередь детей. В связи с этим экологическое воспитание является одним из приоритетных направлений в ДОУ, главной целью которого является формирование личности, способной бережно относиться к природе, жить в гармонии с ней, осознавать последствия своих действий по отношению к окружающему миру. Традиционные для отечественной педагогики подходы к экологическому воспитанию (К.Ушинский, В.Сухомлинский, Л.Толстой, С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин), базируются на тесном контакте детей с природой, натуралистических наблюдениях, экскурсиях. Однако в настоящее время наибольшее распространение в нашей стране получили зарубежные программы и методики, уделяющие большое внимание сенсорным ощущениям ребенка, умению видеть и наблюдать в природе, способности оценить ее разнообразие, привить чувство восхищения и удивления. Наиболее известна программа Джозефа Корнелла «Ощущение чуда», элементы которой используются в работе с детьми дошкольного возраста. Интерес детей дошкольного возраста к играм, сказкам, загадкам делает особо перспективным использование элементов различных культур в целях экологического воспитания.

Дошкольники уже в младшей группе получают знания о природе, взаимодействии живых организмов друг с другом и окружающей средой, однако непосредственно же тему охраны природы детям целесообразно предлагать в старшем дошкольном возрасте, так как они подходят к ней более осознанно. Важнейшим условием воспитания у детей гуманного отношения к природе является осознание им себя как части живой природы. В этой связи целесообразно применять в экологическом воспитании дошкольников метод экологической эмпатии – сопереживания и сочувствия природным объектам. В старшем дошкольном возрасте эмпатия имеет свои специфические проявления, которые связаны с преобразованием непосредственного эмпатийного переживания, обусловленного опытом нравственных ценностей и отношений (А.В. Запорожец).

Метод экологического проектирования позволяет интегрировать экологическое воспитание дошкольников с различными разделами основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Особенностью экологической проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ экологическая проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются

родители. Для реализации экологических проектов необходимо создать соответствующую эколого-развивающую среду в ДООУ, обеспечивающую познавательное развитие ребенка (создать условия для познавательной деятельности, экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы); эколого-эстетическое развитие (привлечение внимания ребенка к окружающим природным объектам, формирование умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм; умение отдавать предпочтение объектам природы, а не искусственным предметам); оздоровление ребенка (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценка экологической ситуации территории дошкольного учреждения; грамотное оформление, озеленение территории; создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе); формирование нравственных качеств ребенка (создание условий для регулярного ухода за живыми объектами и общения с ними, воспитания у детей чувства ответственности, желания и умения сохранить окружающий мир природы); экологизация различных видов деятельности ребенка (условия для самостоятельных игр с природным материалом, использование природного материала на занятиях по изобразительной деятельности и т. п.).

С целью развития экологической эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в детском саду разработан долгосрочный проект «Берегите природу». Цель проекта - формирование основ экологической культуры у дошкольников и их родителей. Задачи проекта: заинтересовать явлениями, происходящими в природе; расширить деятельные познания детей о животном и растительном мире; помочь понять взаимосвязь природы и человека, почувствовать ответственность за результат своих действий в природе; воспитывать любовь к природе и развивать эстетическое восприятие природы. В ходе реализации проекта в качестве новой формы работы с детьми были созданы интерактивные папки лэпбук «Экология» и «Берегите природу», включающие правила поведения в природе; экологические знаки (запрещающие); дидактические игры на экологическую тему: «Кто чем питается?», «Где чей домик?», «Чьи следы?», «Сортировка мусора», «Накорми птичек» и пр.; пословицы, загадки, стихи на экологическую тему; экологический театр гапите «Экотопик ищет экоград».

Большую роль в реализации проекта играет вовлечение воспитанников и их родителей в организованные руководством ДООУ экологические акции - «Чистые игры. Кубок чистоты», «Крышечки добра», «Акции по сбору макулатуры», а также активное участие воспитанников и их родителей в

уходе за цветником на участке ДОУ и помощь в организации огорода на подоконнике.

В заключении хочется отметить, что экологический проект позволяет комплексно решать задачи по развитию экологической эмпатии у старших дошкольников. Большую роль играет привлечение родителей воспитанников в образовательный процесс. Совместная деятельность в рамках проекта позволила достигнуть высоких результатов по развитию экологической эмпатии не только у детей, но и их родителей.

Литература:

1. С.Д. Дерябко, В.А. Ясвин, *Экологическая педагогика и психология*, Ростов-на-Дону- Издательство Феникс, 1996
2. Т.А. Грачева, В.А.В.А. Деркунская *Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет) – СПб., Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017*

Цейтлина Елена Георгиевна, Кукушкина Инна Евгеньевна, Аксентий Ольга Викторовна, Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Дошкольное детство - период особой социально-эмоциональной чувствительности, время открытий себя миру и мира для себя. Важнейшие задачи, которые решают дети в этом возрасте - это общение с окружающими: сверстниками и взрослыми, природой и самим собой, освоение сущности человеческих отношений. Это важнейший этап в развитии ребенка. Именно, в этот период, ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Ребёнок постигает особенности человеческих отношений через общение с близкими взрослыми и сверстниками, через игровые отношения. Основным условием организации жизни детей в группе детского сада является создание социальной микросреды, помогающей ребенку активно общаться со сверстниками, преодолевать трудности, приобретать и закреплять знания и навыки, воспринимать группу как сообщество друзей. Немаловажным является взаимодействие педагогов детского сада с родителями в целях осуществления полноценного развития ребенка (чтобы семья и детский сад

дополняли друг друга), так как каждый ребенок есть единственная и неповторимая личность.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р, воспитание гражданина страны определено, как одно из главных условий национального возрождения. Воспитывая гражданина России, мы, прежде всего, должны уделять внимание духовно-нравственному воспитанию личности дошкольника, объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирования общей культуры личности детей.

Для коллектива нашего детского сада наиболее близки по духу ценности и традиции православного мира. Поэтому при организации духовно-нравственного воспитания дошкольников мы руководствовались еще одним документом - Православный компонент к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (для православного дошкольного образовательного учреждения на территории Российской Федерации). В общих положениях обозначено, что Православный компонент дошкольного образования как видовое приоритетное направление на добровольной основе (по согласию педагогического коллектива и заявлению родителей или лиц, их замещающих) также может быть использован в государственных и муниципальных дошкольных образовательных учреждениях.

Православный компонент дошкольного образования:

- определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, и направлен на духовно-нравственное, социальное, личностное и психологическое развитие детей, содействует формированию соответствующей развивающей среды, православного уклада жизни в детском саду, способствующего решению задач обучения, воспитания и развития детей на традиционных ценностях;
- включает содержание образовательной деятельности в обязательную часть основной общеобразовательной программы и часть, формируемую участниками образовательного процесса как приоритетное направление с учетом региональных, культурных, демографических и иных условий;
- учитывает все виды детской деятельности в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

В соответствии с основной целью Православного компонента дошкольного образования авторским коллективом нашего учреждения была поставлена цель: целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, приобщение ребенка к ценностям и традициям православия, которое осуществляется в процессе решения обучающих, воспитательных и развивающих задач.

В связи с поставленной целью были сформулированы следующие задачи:

- способствовать открытию и познанию ребенком окружающего мира;
- заложить основы духовного опыта ребенка, нравственного сознания и поведения;
- способствовать формированию внутреннего мира ребенка и навыка им самоанализа собственных поступков путем приобщения к духовно-нравственным ценностям.

Для решения данной цели и задач авторским коллективом была разработана модульная программа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста с введением культурологического православного компонента в образовательный процесс - «Открываем мир».

Ее содержание реализуется в ходе организации:

- совместной деятельности воспитателя с детьми – не реже 1 раза в неделю;
- самостоятельной деятельности детей, путем обогащения развивающей предметно-пространственной среды группы;
- взаимодействия с семьей и социальными институтами (музей, театры), посещения православных храмов.

Срок реализации -2 года.

Реализация содержания модульной программы «Открываем мир», проходит по специально разработанному нами алгоритму, в котором выделены необходимые ключевые моменты отражения содержания любой темы, обязательные для тщательного продумывания педагогом. Алгоритм не является линейным, предполагает комплексный взгляд на содержание раскрытия темы, главным и смыслообразующим является ориентация на графу: "духовно-нравственные категории", а проверочным звеном для самого педагога графа «ожидаемые результаты».

Алгоритм планирования следующий:

-Духовно-нравственные категории (прощение, милосердие, сопереживание, доброта, и др.)

-Цель:

-Тема:

- Совместные формы работы (беседа, рассматривание, чтение и обсуждение притч, организация игровой деятельности, разучивание стихотворений, русских народных пословиц, наигрышей, чтение русского фольклора, организация сюжетно-ролевых игр, совместные прогулки с детьми младших групп и др.);
- Активизация самостоятельной деятельности;
- Социальное партнерство (взаимодействие с родителями);
- Культурное наследие (литературное, музыкальное, художественное, кинематографическое);
- Продукты детской деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, речевое творчество - записи детских рассказов);
- Итоговый продукт детской деятельности (индивидуальные и коллективные работы по пройденной теме);
- Ожидаемый результат (стремление не обижать ближнего, умение вовремя попросить прощение за обиду, проявление заботы и милосердия и др.).

Для определения эффективности проводимой образовательной работы два раза в год необходимо проводить педагогический мониторинг освоения детьми модульной программы «Открываем мир». В качестве основных методов диагностики, позволяющих оценить эмоциональное состояние ребенка и выявить особенности развития его коммуникативных навыков, было использовано наблюдение за поведением детей в процессе организованной деятельности, в режимные моменты и свободной игре; беседы с детьми, методики на выявление уровня самооценки старших дошкольников.

Проведенный педагогический мониторинг показал:

- атмосфера в детском коллективе стала более доброжелательная, позитивная. Преобладают партнерские взаимоотношения и совместная деятельность детей. Конфликты между детьми, если и возникают, то быстро и продуктивно разрешаются;
- из наблюдений педагогов за поведением детей, бесед с ними и родителями можно с уверенностью сделать вывод о том, что воспитанники любят своих родных и близких, детский сад, русскую культуру, интересуются народными традициями. Большинство детей успешно осваивают социальные навыки и нормы поведения, применяют полученные знания в добрых делах и поступках;
- расширены знания и компетенции детей и родителей о православных праздниках, о ценностях и традициях христианской семьи. У детей сформированы нравственные представления (эталон) о нормах социальных

отношений и моделях поведения, в соответствии с православными ценностями;

- сформированы духовно-нравственные качества в процессе установления позитивных межличностных отношений, такие качества личности, как отзывчивость, общительность, дружелюбие, и др.;

- анализируя продукты детской деятельности, данные наблюдений, результаты бесед с детьми, опросов воспитанников, родителей можно проследить положительную динамику уровня духовно-нравственного развития воспитанников. Дети овладевают необходимыми знаниями и представлениями о нравственных нормах и правилах поведения в различных ситуациях, могут дать нравственную оценку своего поведения и поступков других людей, могут видеть состояния других людей, проявлять отзывчивость, понимание, милосердие в соответствии с возрастом.

- дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Обладают начальными знаниями о событиях из Священной истории, о культурном наследии православия.

В ходе реализации модульной программы «Открываем мир духовно обогатились не только дети, но и взрослые: педагоги и родители.

Список литературы:

1. Баркан А.И. *Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка.* - М., Аст-Пресс, 2010.

2. Стрелкова А.П. *Психические особенности развития эмпатии у дошкольников в семье и группе детского сада // Взаимодействие семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников.* - М., 1989.

3. Шевченко Л.Л. *"Добрый мир". Православная культура для малышей. Методическое пособие 2-е издание дополненное, М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014.*

Алексеева Елена Викторовна, Санкт-Петербург

ПРИРОДА КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, ЧУВСТВ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.

В последнее время, время Интернета и телевизора, дети на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как

творцы. И этому есть причина- изменившиеся условия жизни. Современные дети растут в совершенно другом мире, в мире информационно насыщенном. Этот мир предоставляет информацию с избытком, которую детям остается только поглощать, не прилагая к этому определенных усилий, что ведет к дефициту эмоциональной отзывчивости.

Эмоциональная отзывчивость- это одна из важнейших способностей, данных человеку. Она связана с воспитанием таких чувств личности, как доброта, умение сочувствовать другому и всему живому, что нас окружает. На сегодняшний день проблема эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста достаточно актуальна и тесно связана с процессом воспитания у дошкольника эмоций, эмоциональной культуры.

Дошкольный возраст- яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с окружающим миром, а также накапливается эмоционально-чувственный опыт общения с объектами природы. Эмоциональное отношение к природе помогает сделать человека выше, богаче, внимательнее. Природа является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Детская душа раскрывается в общении с природой, пробуждается интерес к окружающему миру, формируются умения делать открытия и удивляться им.

Природа является одним из факторов, влияющих на развитие эстетических чувств, чувств *эмпатии*. Она неисчерпаемый источник эстетических впечатлений и эмоционального воздействия на человека. В жизни людей природа занимает значительное место, способствует формированию и развитию эстетических чувств и вкусов. Любовь к родной природе воспитывается с раннего возраста. Именно в это время необходимо прививать детям любовь к красоте, гармонии, целесообразности, единству, которые царят в ней.

Общение ребенка с живыми объектами природы придает яркую эмоциональную окраску его повседневной жизни, обогащает его опыт познания других и самопознания, формирует сострадание к живому существу, желание заботиться о нем, радость и восхищение от взаимодействия с природой, т. е. положительную мотивацию на отношение к природе. Общение с природой и забота о ней необходимы для воспитания добрых чувств, обязательных для каждого человека. Восприятие природы помогает развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое и внимательное отношение ко всему живому. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу

такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера. Маленькие дети познают мир с открытой душой, они эмоционально откликаются на происходящее вокруг них.

Умение видеть природу – это первое условие воспитания единства с ней. Оно достигается лишь при постоянном общении с природой. Чтобы ощущать себя частью целого, ребёнок должен не эпизодически, а постоянно находиться во взаимоотношениях с этим целым. Вот почему гармония педагогических воздействий требует постоянного общения с природой.

Заботливость – это сложное нравственное качество, которое может проявляться по отношению ко всему живому. Однако следует отметить, что ребёнку не всегда просто выразить и проявить такое отношение к взрослому и сверстнику; значительно легче это сделать по отношению к объектам природы. Проявляя заботу о них, ребёнок чувствует себя более уверенным, сильным, умеющим и знающим. Именно поэтому, как можно максимально использовать природное окружение для формирования этого качества. Так же необходимо обучать детей доброте через сопереживание всему живому. Быть добрыми - значит, уметь сопереживать, т.е. уметь понимать другого, сердечно сочувствовать ему и стремиться помочь. Сопереживанию нужно учить также вдумчиво, заботливо, осторожно, как учат делать детей первые шаги.

Чувства сострадания и сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается, защитить тех, кого обижают, помочь попавшим в беду. Речь идёт, главным образом, о животных. Очень важно показать детям, что по отношению к животным они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны заботиться о них, беречь.

Только на базе представлений об окружающем, существующих у ребенка, можно говорить о том, чтобы учить его сопереживать и сочувствовать природным объектам, ведь сопереживать и сочувствовать можно только тому, что близко и понятно. Отношения человека к окружающему миру не только понимаются им и проявляются в действиях, но и переживаются в виде эмоций. Эмоции есть одна из форм отражения сознанием реального мира.

Какими вырастут наши дети – зависит от нас. Дети нуждаются в доброте и ласке. И вместе с тем они способны бескорыстно и безмерно отдавать свою доброту всему живому. Только бы им в этом не мешали, не отвращали, а, наоборот, помогали сохранить свою доброту на всю жизнь.

Литература:

1. *Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. - М., 2000.- 415 с.*
2. *Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. – М. Просвещение. 1993 г.*
3. *Запорожец А.В., Неверович Я. З., и др. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. – М., 1986.*

Козлова С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. - № 9- с. 98- 101.

Янковская Валентина Михайловна, Ахтырская Юлия Викторовна,
Кернер Ольга Андреевна, Санкт-Петербург

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЭМПАТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сегодня особую актуальность приобретает формирование духовной культуры личности, неотъемлемой частью которой является эмоциональная зрелость, богатство чувств, способность к сопереживанию, сочувствию.

Немецкое слово «Einführung» (эмпатия) американский психолог Э. Титченер перевел как «вчувствоваться в...», в эстетике оно описывает процесс понимания произведений искусства, объектов природы, склонность наблюдателя к отождествлению себя с наблюдаемым предметом, являющимся причиной переживания прекрасного.

Изучив исследования отечественных психологов: Л.П. Выговской, Л.С. Выготского, Т.П. Гавриловой, М.А. Пономаревой о появлении и развитии эмпатии старших дошкольников, педагогический коллектив ГБДОУ детский сад №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга пришел к выводу, что применительно к дошкольному детству «полный эмпатийный процесс представляет собой трехзвеньевую цепочку: сопереживание, сочувствие и внутреннее содействие, которое может привести к реальной помощи», данное теоретическое определение Л.П. Стрелковой было взято за основу изучения эмоциональной эмпатии у детей 5-7(8) лет.

У ребенка-дошкольника активно формируются нравственные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», моральные оценки собственных действий и поступков сверстников. Идентификация со сверстниками развивает у него способность ставить себя на место других, глядя на себя как бы со стороны и соотнося при этом свое поведение с нормами морали. В соответствии с этими постулатами осуществляется

принятие решений и «проигрывание» собственного действия в воображаемом плане. В сознании ребенка происходит предвидение того результата, который произведет его поступок, и предчувствие возможных последствий этого поступка для него самого и окружающих.

В результате изучения психолого-педагогической литературы мы определили, что для исследования эмпатии активно используется методика самопознания «Шкала эмоционального отклика» (Balanced Emotional Empathy Scale — BEES). Этот опросник был разработан Альбертом Меграбяном (Albert Mehrabian) и модифицирован Н. Эпштейном. С точки зрения А. Меграбяна, эмоциональная эмпатия — связана с общим состоянием здоровья человека, его социальной адаптированностью, отражает уровень развития навыков взаимодействия с людьми, возрастает с увеличением жизненного опыта, способствует сбалансированности межличностных отношений, определяет социальную приемлемость поведения человека, указанные в методике показатели свойственны взрослым.

Понимая актуальность определения уровня эмоциональной эмпатии у дошкольников, в качестве диагностического материала были разработаны авторские проективные ситуационные картинки.

К каждой проективной ситуационной картинке имеется три ситуации продолжения (разрешения):

- одна отражает безразличие;
- вторая сопереживание/сочувствие;
- третья содействие.

Диагностический материал используется в игровой форме в самостоятельной деятельности детей, при которой, рассматривая ситуационные картинки, ребенок подключает воображение, наделяя героев рисунка человеческими качествами, воспринимая происходящее как реальность, что позволяет ребенку:

- проявлять безразличие;
- сопереживать, сочувствовать (объединены в одну картинку-разрешение);
- содействовать герою рисунка, выбрав в ответ на проективную ситуационную картинку ее продолжение – рисунок, отражающий безразличие, сопереживание/сочувствие или содействие.

Действия ребенка фиксируются и оцениваются педагогом в бланке.

При начальной диагностике в сентябре 2016 года 26 детей старшей группы №1 показали следующие результаты:

1. Ситуационные картинки-разрешения с изображением безразличного отношения к ситуации выбрали 11,5 % (3 воспитанника);
2. Ситуационные картинки-разрешения с изображением

сопереживания/сочувствия выбрали 65,5% (16 воспитанников);

3. Ситуационные картинки-разрешения с изображением содействия выбрали 23% (6 воспитанников).

Эмпатия – это сложный многоуровневый феномен, структура которого представляет совокупность эмоциональных, когнитивных, и поведенческих умений, навыков, способностей, а результаты начальной диагностики отражают сформированность (65,5%) такого эмоционального компонента эмпатии, как чувство сопереживания/сочувствия, содействие (23%) находится в стадии активного формирования.

С целью повышения уровня эмоциональной эмпатии в детском саду, были выбраны ведущими такие формы благотворительной деятельности как реализация социальных и благотворительных акций.

Для детей дошкольного возраста социальная акция – это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания помощи тем, кто в ней нуждается. С одной стороны, участие в акции позволяет ребенку освоить социальный опыт внутри социальных отношений, с другой – это активная деятельность по воспроизводству социальных отношений и действий, приводящих к положительному результату. Социальная акция – это хороший способ помочь ребенку получить опыт сопричастности и научиться творить добро.

В чем же значимость и ценность социальных и благотворительных акций для дошкольника?

1. Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких – всех, кто нуждается в помощи. И что даже ребенок способен изменить в лучшую/худшую сторону свое окружение, свой мир!

2. С помощью социальных акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире и воспроизведение знаний, а трансформация знаний в отношение, опыт. Это такой вид культурной практики социальной направленности (социального содержания), который позволяет развивать у дошкольников эмоциональную сферу, формирует отношения, влияет на систему ценностей ребенка, побуждает к эмпатии (сопереживанию-сочувствию-содействию) и рефлексии (самоанализу).

3. Акция – это возможность участия всех субъектов образовательного процесса (педагогов, детей, родителей, социальных партнеров), а ее подготовка и проведение реализуют принцип интеграции различных видов деятельности, задач социального развития ребенка,

содержания разных образовательных областей.

4. Акция – это всегда результат с «обратной связью» для ребенка, что принципиально важно для позитивной социализации детей дошкольного возраста. В силу именно «обратной связи» акции обладают огромным воспитательным потенциалом.

Участие детей в социальных акциях может/должно быть интересным, увлекательным, результативным, эмоционально позитивным занятием, которое позволяет ребенку и взрослому вместе с ним пережить свою значимость и нужность.

Результаты, полученные при повторной диагностике 26 детей в декабре 2017 года в подготовительной группе №1, показали:

1. Ситуационные картинки-разрешения с изображением безразличного отношения к ситуации выбрали 0 % (0 воспитанников).
2. Ситуационные картинки-разрешения с изображением сопереживания/сочувствия выбрали 11,5% (3 воспитанника).
3. Ситуационные картинки-разрешения с изображением содействия выбрали 88,5% (23 воспитанника).

Данные диагностики свидетельствуют о высоком показателе сформированности эмоциональной эмпатии детей старшего дошкольного возраста, которые изменились в положительную сторону в следствие реализации социальных и благотворительных акций.

Разработанные проективные ситуационные картинки, после проведения диагностики эмоциональной эмпатии, можно использовать в качестве настольной игры, в самостоятельной и совместной деятельности детей, что даст педагогу возможность наблюдать за проявлениями эмпатии детей в развитии.

При проведении разработанной нами диагностики:

- Создаются необходимые и достаточно органичные условия для изучения отношения ребенка к ситуации, учитывая его возрастные особенности и возможности.
- Исключена подсказка, которую бессознательно может дать педагог, задавая детям вопрос, если данная диагностика проводится в виде опроса.
- Исключены совпадения, поскольку каждый ситуационный рисунок, вместе с ситуациями продолжения (разрешениями) связаны единой темой.

Воспитание человечности, доброты и отзывчивости возможно только тогда, когда участники акций непосредственно вовлечены в ситуации помощи и заботы, когда они понимают, что в силах сделать жизнь других людей

лучше, радостнее и счастливее.

Литература:

1. *Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Методическое пособие/Под ред. В.А. Деркунской. – М.: Центр педагогического образования, 2018.*

Демченко Наталья Викторовна, Широкова Анна Александровна,
Санкт-Петербург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Социально-экономическая ситуация, сложившаяся во многих странах под влиянием развития технологий и глобализации, ведет за собой перемены во всех сферах жизни, в том числе и в образовании. Современные лидеры образования (Гонконг, Сингапур, Япония) выделяют как первостепенные следующие образовательные результаты: критическое и креативное мышление, умение управлять собой и взаимодействовать с другими. В 2016 году на Всемирном экономическом форуме в Давосе были определены необходимые навыки, развитие которых позволит осуществить переход к Четвертой технологической революции. Это значит, что скоро очень многое будут делать роботы, а каждый востребованный сотрудник должен будет уметь:

1. решать комплексные задачи;
2. думать критически;
3. творчески мыслить;
4. управлять людьми;
5. работать в команде;
6. распознавать эмоции других людей и свои собственные, управлять ими;
7. формировать суждения и принимать решения;
8. ориентироваться на клиента;
9. вести переговоры;
10. быстро переключаться с одной задачи на другую. [3]

На основе этих требований в июле 2016 года Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», начал

разработку проекта по исследованию ключевых компетенций XXI века с официальным названием «4К современного мира. Формирование компетенций XXI века и оценка индивидуального прогресса в их развитии».

Данный проект предполагает следующие ключевые компетенции 21 века:

К1 – критическое мышление

К2 – креативность

К3 – коммуникация

К4 – кооперация (командная работа) [4]

Таким образом, в проекте «4К современного мира» хорошо развитые эмпатийные свойства личности - это половина успеха. Проблема состоит в том, что ни один из этих навыков невозможно приобрести в одиночку, без практики тесного взаимодействия с другими людьми. В Российской системе образования к такому пониманию пришли еще за 3 года до форума в Давосе: принятый в 2013 году ФГОС дошкольного образования уже поставил перед педагогами задачи, осуществление которых позволит эту проблему решить: «развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации» [5]. Такая формулировка одновременно включает в себя и компетенции К3, К4 и указывает на необходимость научить ребенка воспринимать на эмоциональном уровне переживание взаимодействующих с ним людей, или как отмечал Вилюнас В. К: «воспринимать внутренний мир другого точно, с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков». [1] Такое умение определяется как эмпатия - ведущая социальная эмоция.

ФГОС ДО подчеркивает необходимость создания «условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром», [5] и в связи с этим актуальным становится поиск эффективных приемов и методов развития эмпатийного отношения ребенка к себе и окружающему миру. По мере психического развития ребенка эмпатия становится источником его нравственного развития.

В дошкольной педагогике проблема развития нравственного поведения личности нашла отражение в научных трудах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. Предлагаются эффективные средства развития эмпатии: музыкальные занятия (А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, О.П. Радынова.), ознакомление с природой (С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова), рисование (Т.С. Комарова), слушание сказок и

художественных произведений (Л.М. Гуревич и Л.П. Стрелкова). Многие авторы (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.А. Репина) пишут о том, что основы нравственной культуры закладываются именно в дошкольном возрасте и, если они не будут сформированы в этот период, то в дальнейшем сформировать их будет очень трудно. Исходя из этого, необходимо наметить наиболее эффективные методы развития у дошкольников чувства эмпатии.

В числе современных педагогических технологий, которые способствуют формированию эмпатии, можно рассматривать технологию развития критического мышления (ТРКМ), эффективность которой заключается в том, что детская активность не подавляется, а, наоборот, стимулируется. Приемы данной технологии достаточно хорошо сочетаются с чтением художественной литературы, с коммуникативными играми, этическими беседами, драматизацией. Рассмотрим некоторые приемы ТРКМ, наиболее эффективно применяемые педагогами на занятиях познавательной и речевой направленности.

Кластер.

Кластер – графический метод представления большого объема информации, помогающий обобщить и систематизировать материал. С помощью кластера можно наглядно представить такие темы как: «Мир моих чувств», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Подарок Айболиту» (Дюймовочке), «Мой цветик-семицветик», «Наши добрые дела», «Что такое доброта», «Что я хочу подарить своим родным на Новый год», «Поможем ослику Иа». Во время этических бесед при разборе ситуаций ответы детей можно оформлять в виде кластера.

Дерево предсказаний.

Графически «Дерево предсказаний» может выглядеть как кластер или как рисунок дерева с ветками. Если рисуем на доске дерево, то «ствол» – это тема, «ветви» – это предположения, которые дети высказывают, а «листья» – это обоснования предположений. Все версии (правильные и неправильные) записываются или зарисовываются на ветках. После изучения темы предположения детей проверяются, фиксируются верные обоснования. Данный прием эффективен и на познавательных занятиях, и при ознакомлении с художественными произведениями. Дети с большим интересом строят предположения по поводу развития сюжета в рассказе или сказке. Таким образом, этот прием хорошо сочетается с приемом «Прогнозирование с помощью открытых вопросов», когда педагог останавливается на кульминационных или неожиданных моментах произведения и спрашивает детей: «Как вы думаете, что будет дальше?», «Почему вы так думаете?». Варианты ответов записываются на веточках.

После прочтения идет обсуждение с детьми сходства и различия их версий с оригиналом. Например, рассказ Л. Толстого «Косточка» педагог может разделить на три части, сделать две остановки и задать следующие вопросы: «Ребята, как вы думаете, какие чувства испытал Ваня и что он ответил отцу?» (на вопрос «Не съел ли кто-нибудь сливу?») и «Как бы вы завершили этот рассказ?» перед последней частью текста.

Верные – неверные суждения
(верю-не верю, хорошо-плохо)

Дети анализируют суждения и отмечают в таблице знаком +, если считают утверждение верным (или это пример положительного поведения), и знаком -, если считают его неверным (пример плохого поведения). Для младших дошкольников вместо таблицы используются сигнальные карты: дети показывают красный круг, если суждение неверное, или - зеленый круг, если оно верное. К подготовительной группе дети легко анализируют 8-10 суждений, ситуаций. Примеры ситуаций:

- «Коля потерял на улице варежки. Маша дала ему свои, чтобы он смог согреть руки. Потом помогла найти его варежки».

- «Витя помог бабушке донести из магазина сумку с продуктами, дома подмел пол и помыл посуду».

- «Дима пришел в группу после болезни. Никто из детей не пригласил его поиграть, и Дима сидел один на стуле и грустил.»

- «Ребята построили крепость из песка, но Саша подошел и разрушил ее, сказал, что лучше поиграть в мячик».

В результате применения ТРКМ у детей успешно развиваются коммуникативные способности, умение понять чувства другого, адекватно выразить свои эмоции. Эффективность применения ТРКМ подтверждается итогами педагогической диагностики: в группах, где педагоги использовали в образовательной деятельности приемы технологии, уровень социальной и коммуникативной компетентности имеет высокие показатели (от 85 до 95%). В детском коллективе складываются дружеские взаимоотношения и возникает интерес к совместной деятельности. Данный опыт открыт для дальнейшего развития. Технология развития критического мышления может применяться в различных образовательных областях. Дальнейшая перспектива деятельности – более глубокая интеграция образовательных областей с применением технологии развития критического мышления.

Литература

1. Вилюнас В. К., Гиппенрейтер Ю.Б. «Психология эмоций»-С-Пб: Питер, 2007.

2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. «Учим детей мыслить критически» - С-Пб: «Речь» 2003
3. Мировой экономический форум <https://www.weforum.org/> [Электронный ресурс] *The 10 skills you need to thrive in the Fourth Industrial Revolution*
4. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» <https://ioe.hse.ru/monitoring/4k> [Электронный ресурс]
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155).

Павленко Татьяна Александровна, Валиева Татьяна Анатольевна,
Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИЙНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В современной жизни **развитие эмпатии** является одним из важнейших компонентов социализации и нравственного воспитания детей.

Именно в **дошкольном** детстве закладываются основы **эмпатии**, эмоционально-нравственной культуры личности. Поэтому, является актуальным определение эффективных условий **развития сочувствия**, отзывчивости, гуманности и их проявления в повседневной жизнедеятельности у детей, начиная с **дошкольного возраста**.

Эмпатия – это процесс постижения эмоционального состояния, проникновения и вчувствования в переживания другого человека.

Развитие эмпатии — это процесс формирования непроизвольно действующих нравственных мотивов, мотиваций в пользу другого.

Развитие эмпатии включает в себя три компонента:

- когнитивный (я знаю, что может чувствовать другой в этой ситуации,
- эмоциональный (я сочувствую ему),
- поведенческий (я делаю что-то, что может отразиться на чувствах другого, улучшит его состояние)

Особенности **развития эмпатии у детей дошкольного возраста**.

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для нравственного **развития**, во многом предопределяющим будущей нравственный облик человека и в то же время исключительно благоприятный для взаимодействия со сверстниками и взрослыми [1].

Поведение детей на протяжении **дошкольного** возраста существенно меняется. В этом возрасте особое значение имеют нравственные мотивы поведения, выражающие отношение ребенка к другим людям. Эти мотивы изменяются и **развиваются на протяжении дошкольного** детства в связи с усвоением и осознанием нравственных норм и правил поведения.

Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения с другими людьми – взрослыми и детьми.

Опыт работы с **дошкольниками показывает**, что начинать знакомить детей с эмоциями можно с четырехлетнего возраста.

Знакомство с моральными чертами характера помогают дошкольнику задуматься о нравственных и безнравственных качествах, отличать хорошее от плохого, например, робкий ребенок пробует быть смелым, а агрессивный – добрым.

Не развитое умение различать эмоции и выражать их - у детей **дошкольного возраста**, сегодня в первую очередь, вызвано недостатком общения со значимыми близкими взрослыми, в отсутствии совместной жизнедеятельности с ними.

Дошкольное образовательное учреждение может помочь родителям увидеть основной круг проблем в общении со своими детьми.

Важно объяснять родителям, что они и ребенок должны существовать в едином пространстве, необходимо вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми в условиях **детского сада**.

В современной **дошкольной** педагогической науке предлагаются различные средства **развития эмпатии**: специально организованные музыкальные занятия, ознакомление с природой, слушание сказок и художественных произведений (например, в сказке все герои имеют четкую моральную ориентацию, они либо целиком хорошие, либо целиком плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла, для упорядочения его собственных сложных и амбивалентных чувств).

Все это способствует **развитию** у детей эстетических переживаний и чувства красоты; так же **развитие эмпатии и эмпатийного** поведения возможно при формировании творческого воображения.

Наиболее эффективным педагогическим средством **развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста**, является игровая деятельность и спортивно-досуговые мероприятия, с участием детей и родителей.

В ГБДОУ № 4 минимум два раза в год на каждой возрастной группе, проводятся спортивно-досуговые мероприятия, в которые обязательной частью включается и проводится игра, направленная на развитие эмпатийных

способностей у детей и их родителей. Например, игра «Угадай и назови» длится 5 минут, проводится в группах среднего и старшего дошкольного возраста, участвуют: родители, дети, инструктор ФИЗО, педагог-психолог.

В начале игры на средних группах, делим участников на две команды (дети и родители). Педагог-психолог объясняет взрослым и детям правила игры: «Я на ушко назову детское стихотворение, а вы - покажите его мимикой и жестами так, чтобы дети могли отгадать это стихотворение». В этот момент инструктор по физическому воспитанию вместе с детьми отворачивается и ждёт команду «Готовы!» по команде дети поворачиваются, смотрят действия и угадывают, что это за стихотворение.

Для подготовительных групп, как усложнение игры, можно дать для показа тоже самое стихотворение, что и взрослым, но дети показывают его по-своему, и родители не всегда сразу догадываются, что они показывали тоже самое.

Данная игра способствует установлению позитивного контакта между родителями и детьми, развитию навыков выражать эмоции, у детей расширяет знания о разнообразии существующих эмоций. Наблюдение взрослых и детских вариантов проигрывания эмоций со стороны – формирует лучшее и более качественное их осознание. Повышает эмпатию между родителями и детьми.

В игровой деятельности ребенок может тонко чувствовать эмоциональное состояние партнеров по игре, занимать позицию другого, сопереживать.

Помимо этого, в нашем детском саду мы предлагаем всем участникам педагогического процесса участие в социальных и благотворительных акциях, таких как «Добропочта», «Добродимик». Этим мы приучаем детей и их родителей помогать другим, сопереживать, сочувствовать.

Формы взаимодействия с семьей:

Познавательные формы:

- родительское собрание;
- тематические консультации;
- открытые мероприятия для родителей;
- «Дни открытых дверей»;
- индивидуальные консультации;
- видеоотчеты.

Досуговые формы:

- совместные **развлекательные мероприятия**
- акции

Наглядно-информационные формы:

- интернет-сайт;
- информационный стенд для родителей;
- уголок настроения
- уголок эмоций
- буклеты
- папки-передвижки

Информационно- аналитические формы:

- анкетирование

Изучением и **разработкой способов и методов развития эмпатии** у детей занимаются такие ученые как Е. Р. Овчаренко, Т. А. Гайворонская, Е. Е. Карасева, О. В. Ушакова, С. Н. Сорокоумова [5]

К методам, способствующим **развитию эмпатии у дошкольников относятся:**

1. Упражнения, направленные на **развитие мимических движений**; игры на определение и передачу эмоциональных состояний человека при помощи жестов и мимики; игры по обучению выразительным движениям; этюды на распознавание различных жестов, на **развитие** выразительности жеста; этюды по освоению и использованию различных вариантов поз, походки и других выразительных движений; игры на **развитие** умения выразить интерес, внимание, сосредоточенность, удивление, радость, удовольствие, печаль, страдание, презрение, отвращение, гнев, страх, вину, стыд; обучение правилам этикета (*«волшебные слова»*, правила общения по телефону, правила хорошего тона в различных ситуациях — на улице, в театре, транспорте и др.); ситуации *«сочувствия - переживания»*, сплочение **детского коллектива**; **развитие любознательности**, наблюдательности; ситуации *«сочувствия-действия»*, направленных на **развитие** умения взаимодействовать и сотрудничать с детьми и взрослыми в различных ситуациях; воспитание желания помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей о возрастных и психологических особенностях личности **дошкольника**, осознание родительской позиции во взаимоотношениях с ребенком, формирование навыков и приемов позитивных эмоциональных отношений в семье, взаимодействия в супружеских отношениях в семье;

3. Различные виды упражнений и заданий, ролевые, коммуникативные, психогимнастические игры, помогающие ребенку снизить уровень тревожности, повысить самооценку, **развить** коммуникативные навыки, почувствовать уверенность в себе;

4. Выполнение ролевых функций в сюжетно-ролевой игре, ее обыгрывание, взаимоотношения ролей в игре.

Литература:

1. Гаврилова Т. П. *Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста* М.: Просвещение, 2007. 94 с.

2. Минаева В. Знакомим детей с эмоциональным миром человека // *Дошкольное воспитание*. 2006. №2. 13-20 с.

3. Смирнова Е. *Детская психология*. М.: Владос, 2007. 368 с.

4. Эльконин Д. Б. *Психология игры*. М.: Просвещение, 2008. 304 с.

5. Гайворонская Т. А., Деркунская В. Ж. *Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности: Методическое пособие* М.: Центр Педагогического образования, 2007. 144 с.

Мещерякова Ксения Андреевна, Санкт-Петербург,

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

По мнению многих исследователей, наиболее важным и значимым в воспитании ребенка, развитии его эмоциональной сферы является формирование социальных эмоций и чувств, которые способствуют процессу социализации человека, становлению его отношений с окружающими. В то же время, Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает построение образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Ведь нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства возникают и формируются, согласно теории культурно-исторического развития психики Л.С. Выготского, именно под влиянием воспитания, в процессе присвоения достижений предшествующих поколений, в процессе активности личности.

Проблема развития нравственных чувств, нравственного поведения личности занимает значительное место в научных исследованиях Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, которые показали, что основы ориентации на эмоциональное состояние сверстника начинают закладываться уже в дошкольном возрасте. Однако анализ существующей практики эмоционально-нравственного воспитания детей в образовательных учреждениях свидетельствует об отсутствии целостной системы развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Следовательно, актуальность работы по данной теме определяется, во-

первых, усилением значимости такого принципиально важного для межличностного взаимодействия и общения феномена, как эмпатия, во-вторых, недостаточной разработанностью проблемы в период перехода от дошкольного к младшему школьному возрасту, и, в-третьих, состоянием вопроса на практике, связанного с необходимостью установления приоритета личностного взаимодействия на основе эмпатии как общечеловеческой ценности.

По наблюдению педагогов-психологов, дошкольный возраст является наиболее благоприятным для позитивных эффективных изменений в развитии личности ребенка. Современные научные данные убедительно показывают, что результатом положительно направленного эмоционального детского опыта является доверие к миру, открытость, готовность к взаимодействию с окружающими людьми, что обеспечивает основу для позитивной самореализации растущей личности.

Целью создания проекта, о котором речь пойдет дальше, является формирование эмпатии у старших дошкольников, то есть способности понимать и принимать другого ребенка с его чувствами, настроениями и эмоциями, уметь сопереживать, сочувствовать, воспитывать толерантное и уважительное отношение друг к другу. Особую значимость проблема изучения эмпатии приобретает в связи с исследованиями взаимоотношений между детьми в процессе их общения в среде сверстников, где ребенок получает первые уроки эмоционального отклика и понимания.

Название проекта «История одного путешествия». Цель проекта – развивать умение общаться, понимать чувства других людей, сочувствовать им, адекватно реагировать и находить подходящие слова для выражения своего отношения к услышанному. Базой для апробации проекта стали все группы дошкольного возраста ГБДОУ № 28 общеразвивающего вида Калининского района Санкт-Петербурга. Задачами проекта являются создание ситуации взаимного интереса между детьми в одном коллективе, обмена эмоциями и переживаниями, обмена впечатлениями о летнем отдыхе, а также подбор фотографий, рисунков о летнем отдыхе для организации этой деятельности, оформление конечного продукта проекта. Данный проект реализуется в нашем образовательном учреждении уже на протяжении двух лет, и дети уже знают, что после возвращения в стены родного детского сада после летних каникул, их ждёт увлекательная работа над проектом, в ходе которой каждый сможет высказаться и быть услышанным, рассказать о своих самых ярких эмоциях и переживаниях и быть понятым.

Реализация проектов включает несколько этапов, среди которых подготовительный, работа с родителями, проведение игр и бесед с детьми, выполнение творческих заданий и оформление итогового продукта. В каждом детском коллективе проект приобретает свои особенности, проходит по собственному маршруту в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их интересов и творческих замыслов.

Но тем не менее были ключевые моменты в проектах, обязательные для всех групп. Это беседы об эмоциональных ситуациях. В дружеской непринуждённой обстановке, когда у каждого есть время для того, чтобы поделиться своей историей одного путешествия. В рассказе каждого ребёнка о его летнем отдыхе присутствовал момент, вызывающий у него наибольшее количество эмоций и переживаний. Задача педагога состояла в том, чтобы найти этот момент, выделить его из общего повествования. Спросить у самого рассказчика, что он чувствовал в тот момент, о чём думал, чего желал. Спросить у других ребят, понимают ли они эти чувства и настроение своего товарища в тот момент, дать возможность и им почувствовать себя так же, словно оказаться «на его месте». Помогают и усиливают эффект в таком случае подобранные к рассказам фотографии, картинки, видеоролики (например, «Смотрите, какого большого слона мы увидели в Тайланде; мне сначала было очень интересно подойти поближе, потрогать его, но когда я подошёл, почувствовал страх, потому что вблизи он был просто огромным, как гора!» и т.д.). Выполнение подобного рода упражнений помогает не только обогатить знания детей об окружающем мире, но и позволяет развивать чувство эмпатии в детском коллективе, когда ребёнок не опасается быть непонятым и открыто высказывается, когда в отношениях присутствуют поддержка, взаимопомощь, умение разделить и пережить вместе сложные и радостные моменты.

Создание коллективного фотоколлажа помогает в решении задачи сплочения группы: все маленькие истории путешествий объединяются в одну общую большую историю, становятся звеньями одной цепи и дети чувствуют эту общность. То же самое происходит и в процессе создания коллективной творческой работы, когда важен не столько результат, сколько сам процесс, когда дети увлечены одним делом, пытаются понять, услышать, договориться.

На заключительном этапе работы над проектом можно организовать игры, когда каждый участник рассказывает уже не свою историю путешествия, а историю товарища, стараясь максимально точно передать его чувства и эмоции, как он их понял и почувствовал, а сам участник событий позже отмечает, насколько верно запомнили и истолковали его рассказ.

Возвращение к методу «вживания» в образ другого помогает ещё раз понять и принять переживания ближнего, даёт ребёнку первые очень важные ощущения того, что помимо его чувств есть чувства других людей, к которым нужно относиться бережно и с пониманием.

Описанный проект посвящен актуальной и недостаточно изученной теме - развитию эмпатии детей дошкольного возраста. Действия и взаимоотношения ребенка в рамках реализации этого проекта помогают понять другого, а также учесть его эмоциональное состояние.

В процессе совместных действий, бесед и игр дети становятся более активными, инициативными, проявляют заботу, отзывчивость по отношению к сверстникам, что даёт основание говорить об эффективности этой методики в вопросах формирования эмпатии у дошкольников.

Литература:

1. Бойко, В.В. *Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других* / В.В.Бойко. – М. : Филинъ, 2009. – 472 с.

2. *Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: Вопросы психологии* / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1966. – 541 с

3. *Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст.* / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца - М. : Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.

4. *Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. сада* / А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Д. Кошелева [и др.] // Под ред. А. Д. Кошелевой, - М. : Просвещение, 1985. – 176 с

Овчинникова Мария Михайловна, Санкт – Петербург

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольный возраст – это время быстрых изменений в жизни ребёнка. Ребенок этого возраста учатся выражать свои эмоции разными способами – мимикой, словами, интонациями. Кроме того, он узнаёт, как считывать эти проявления у окружающих, в первую очередь у родителей, позже у других детей.

У ребёнка формируется способность предвидеть последствия своих действий. Так, например, он радуется не только от того, что получит какой-то осязаемый результат, но и от того, что окружающие

обрадуются его успеху. Поэтому дополнительным стимулом к действиям становится ожидание реакции другого человека. [1, с.66 - 69].

Кроме того, усложняется и меняется активность детей. Они учатся не только считыванию и отражению простых базовых эмоций, но и начинают проявлять более сложные формы – нравственные, познавательные, эстетические.

Раньше ребёнок был пассивным объектом переживаний взрослых, то теперь он сам учится проявлять внимание, заботу и другие чувства. Одним из самых важных факторов развития эмоциональной сферы является, как ни банально, общение с другими людьми. Чем больше мальчики и девочки участвуют в различных ситуациях общения, чем больше у них примеров реакций других людей, тем быстрее и шире у них разовьётся их собственный спектр чувств. [5, с. 24 – 25].

Еще один аспект развития этой сферы – это наличие положительного образца. Это может быть кто-то из близких, а также герой книги или мультфильма. Такому персонажу ребёнок сопереживает, сравнивает себя с ним.

Оценивая поступки героя, малыш размышляет о том, как бы он сам поступил в похожих ситуациях, сочувствует ему, хочет помочь. Кроме того, сильное влияние оказывает появление и сюжетно-ролевой игры. В игре дети тренируются оценивать переживания других людей, их настроение, желание.

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – это сложный и очень насыщенный процесс, требующий активного участия взрослых, окружающих ребёнка.

Одним из главных средств воспитания дошкольников может и должна стать игра, поскольку она не только проявление своеобразного и независимого мира детства, но и способ социализации воспитанников, обеспечения связи ребенка с миром взрослых. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия заторможенности, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. В процессе игровой деятельности ребенок активно познает окружающую действительность, овладевает общественным опытом, нормами поведения, раскрепощается. Иными словами, ребенок становится Личностью.

Именно в процессе игры у детей совершенствуются коммуникативные навыки, социальные мотивы и потребности, а также эмоционально сфера. В процессе игры ребенок переживает чувства контроля над ситуацией, даже если реальные обстоятельства этому

противоречат. Через игру ребенок выражает бессознательные импульсы, влечения, подавляемые фантазии. Спонтанное самовыражение в игре позволяет ребенку освободиться от болезненных внутренних переживаний, стабилизировать эмоциональное состояние.

Использование игры как средства развития эмоциональной сферы будет эффективным, если:

– учебно-воспитательный процесс модернизировать и конкретизировать с использованием игровой деятельности в целях создания благоприятного психологического климата, способствующего эмоциональному развитию дошкольников;

– обеспечить единство условий, содержания и технологии использования игр в эмоциональном развитии детей в совместной деятельности и в свободное время, учитывающие потенциал различных видов игровой деятельности;

– отобрать и адаптировать игровые упражнения, задания, игры с учетом возрастных особенностей и интересов детей. [3,с.13 – 14].

Предлагаю вам несколько игровых ситуаций, которые помогут узнать, что нравится воспитанникам, что их волнует. С помощью игры можно корректировать поведение ребят, направлять его в нужное русло, также можно помочь детям объяснить определённую жизненную ситуацию и определить на сколько развито чувство эмпатии у детей дошкольного возраста.

«Переходы»

Цель: игра переводит внимание на внешность детей, позволяет осознать внешние сходства и отличия.

Ход игры:

А) Воспитатель просит детей внимательно посмотреть друг на друга: «У всех у вас волосы отличаются по цвету. Теперь поменяйтесь местами, так, чтобы крайним справа, вот на этом стуле, сидел тот, у кого самые светлые волосы, рядом с ним — у кого они потемнее, а крайним справа, на этом стуле, был тот, у кого самые темные волосы. Начали...» Взрослый помогает детям, подходит к каждому, прикасается к волосам, советуется с остальными, куда его посадить, и т. д.

Б) Задание то же, что и в предыдущем варианте, только дети должны поменяться местами по цвету глаз.

«Опиши друга»

Цель: развитие наблюдательности и умения описывать внешние детали.

Ход игры:

упражнение выполняется в парах (*одновременно всеми участниками*). Дети стоят спиной друг к другу и по очереди описывают причёску, одежду и лицо своего партнера. Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребёнок точен.

«Что изменилось?»

Цель: развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения.

Ход игры:

Каждый ребенок по очереди становится водящим. Водящий выходит из комнаты. За это время производится несколько изменений в одежде, причёске детей, можно пересесть на другое место (но не больше двух-трех изменений; все произведенные изменения должны быть видимы). Задача водящего подметить происшедшие изменения.

«Цвета эмоций»

Цель: развитие воображения, выразительных движений.

Ход игры:

Выбирается водящий, по сигналу он закрывает глаза, а остальные участники задумывают между собой один из основных цветов. Когда водящий откроет глаза, все участники своим поведением, главным образом эмоциональным, пытаются изобразить этот цвет, не называя, а водящий должен его отгадать. Можно разделить на две команды, при этом одна команда будет изображать цвет (поочередно или одновременно, а вторая — отгадывать.

«Эмоции героев»

Цель: способствовать развитию эмпатии, умения оценить ситуацию и поведение окружающих.

Ход игры:

Взрослый читает детям сказку. Ребенку заранее выдаются маленькие карточки с символическими изображениями различных эмоциональных состояний. В процессе чтения ребенок откладывает на стол несколько карточек, которые, на его взгляд, отражают эмоциональное состояние героя в различных ситуациях. По окончании чтения каждый ребенок объясняет, в какой ситуации и почему ему кажется, что герой был весел, грустен и т. д.

В эту игру лучше играть или индивидуально или в малой подгруппе. Текст сказки должен быть невелик и соответствовать объему внимания и памяти детей определенной возрастной группы.

«Танец в парах» (для детей 4—7 лет)

Задачи:

- развитие эмпатии (ориентации на эмоциональное состояние и поведение другого) у детей посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта;
- оптимизация взаимоотношений в группе.

Взрослый предлагает детям стать парами лицом друг к другу (некоторым детям он помогает образовать пары сам). Важно, чтобы между парами было достаточное для танцев расстояние — ведущий следит за тем, чтобы пары распределились равномерно по всей площади ковра (свободного пространства игровой комнаты). Затем взрослый дает каждой паре по плотному листу бумаги (у всех должны быть листы одного и того же размера и плотности — обычно используются стандартные листы бумаги формата А4 максимальной возможной плотности). Лист бумаги кладется на головы партнеров так, чтобы каждой паре было удобно удерживать его во время танца. Затем включается музыка (желательно плавная, например, вальс), и дети начинают танцевать, стараясь удержать лист бумаги как можно дольше. Выигрывает та пара, которая удержала лист бумаги дольше других. Затем можно предложить детям поменяться парами и продолжить игру.

С целью внесения элемента новизны можно предложить партнерам удерживать во время танца воздушный шарик или мягкую игрушку.

«Тень» (для детей 4—7 лет)

Задачи:

- формирование у детей ориентации на другого;
- развитие наблюдательности, взаимопонимания, внутренней свободы и раскованности.

Звучит фонограмма спокойной музыки. Из группы детей выбираются два ребенка. Остальные — зрители. Один ребенок — «путник», другой — его «тень». «Путник» идет через поле, за ним (на два-три шага позади) идет «тень», стараясь точь-в-точь скопировать движения «путника». Желательно стимулировать «путника» к выполнению разных движений: «понюхать цветок», «присесть», «поскакать на одной ноге», «остановиться и посмотреть из-под руки» и т. д.

Вначале целесообразно привлекать к роли путника детей с наиболее выразительными движениями, богатым воображением, а к роли и тени — наиболее наблюдательных, раскрепощенных дошкольников. Затем важно активизировать застенчивых, неуверенных

в себе детей. На роль тени желательнее как можно чаще приглашать эгоцентричных дошкольников, пароль путника — детей, занимающих неблагоприятное положение в группе сверстников.

Литература

1. Бреслав Г. М. *Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. Норма и отклонения.* М.: Педагогика, 1990. 144 с.
2. Выготский Л. С. *Мышление и речь // Собрание сочинений.* В 6 т. М.: Педагогика, 1982. Т. 2. С. 5 – 295.
3. Гайворонская Т. А. *Развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук.* СПб., 2009. 25 с.
4. Гребеницкова Т. В. *Педагогическая поддержка эмоционально-экспрессивного развития детей в дошкольном образовательном учреждении: дис. ... канд. пед. наук.* Новокузнецк, 2011. 209 с.
5. Центр «12 коллегий». *Пишем о детской психологии:* [<https://12kollegiy.ru/>].

Бакаленко Лариса Максимовна, Гончарова Эльвира Сергеевна,
Санкт-Петербург,

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эмпатия — это способность человека к сопереживанию, умение разделять чужие эмоции и чувства, умение понять психическое и эмоциональное состояние человека, почувствовать его эмоции и при этом осознавать, что они принадлежат ему.

Многие специалисты считают это качество врожденным. Однако эмпатия относится к числу тех способностей, которые необходимо постоянно развивать. И лучше это делать с раннего возраста. Оно помогает детям быть успешными дома и в школе, добиваться хороших результатов в учёбе, легко общаться со сверстниками и строить стабильные отношения во взрослой жизни.

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период для всестороннего развития ребенка. Именно в этом возрасте он открывает для себя мир и сам открывается миру. Эффективнее всего эмпатия у детей

развивается через игру и чтение сказок. Она формируется в различных видах творчества и деятельности детей. Одним из самых распространённых видов деятельности детей дошкольного возраста, выступает театрализованная. Эмпатия позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка всегда имеет нравственную направленность (доброта, смелость, дружба). Поэтому в детском саду театр – это средство для развития эмпатии, эмоции и эстетики.

Педагогические возможности театрализованной деятельности в формировании эмпатии достаточно широки. У нас в детском саду созданы благоприятные условия для занятий театральной деятельностью, а именно, в каждой группе имеется театрализованный уголок, в котором есть ширмы, занавес, фланелеграф, присутствуют различные виды театров (театр ложек би-ба-бо, теневой, настольный, плоскостной, пальчиковый, костюмированный, театр масок), костюмерная в которой расположены костюмы, маски, атрибуты, декорации для работы над созданием образа и различных игровых ситуаций.

Элементы театрализации используются музыкальным работником как при проведении развлекательных мероприятий и праздников, так и на основных занятиях, начиная с младшей группы. Также, используются маленькие мини-спектакли, которые развивают не только музыкальность и воображение детей, но и способствует коррекции личности ребенка, ее раскрепощению. Этюды дают возможность ребенку осознать себя, способствуют формированию самоконтроля, повышают уверенность в себе.

С помощью театрализованных игр, малыши быстро и безболезненно проходят адаптацию, преодолевают застенчивость и страх перед чем-то новым, неизведанным. Сказки помогают детям взаимодействовать друг с другом. Театр - даёт детям возможность выражать свои чувства, переживания, ощущения.

Для работы с детьми младшего дошкольного возраста, очень эффективным является дидактическое пособие «Шагающие сказки» (вязанные игрушки – сказочные герои). Дети надевают на ногу персонажей сказки, затем воспитатель читает текст, и они её проигрывают. Внимание ребёнка, в момент обыгрывания сказок, переключается на ноги, и он не акцентирует его на лица других детей, тем самым, проще вступает в игру. А сопоставляя себя со сказочными героями, малыш не только глубже узнаёт

свой внутренний мир, но и учится делать свой нравственный выбор, тем самым формируется опыт эмпатийного поведения.

Итак, это дидактическое пособие, «Шагающие сказки», развивает эмоциональный интеллект, с помощью которого малыши могут объяснить собственные эмоции и переживания, а также учатся понимать чувства окружающих.

Большая роль по использованию театральной деятельности в образовательном процессе, уделяется привлечению семей воспитанников. Проводятся консультации, совместные досуги, мастер классы, вечера сказок, где родители принимают активное участие в организации и проведении этих мероприятий. На своём примере они показывают и учат малышей сопереживанию, пониманию чувств и переживаний другого человека, а также стремлению в оказании поддержки и действенной помощи другому.

Таким образом, реализуются педагогические условия по формированию эмпатии, включающие создание развивающей предметно-пространственной среды, а также организацию взаимодействия с родителями при реализации театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность является уникальным средством развития эмпатии детей младшего дошкольного возраста. Психологи утверждают, что эмпатия – очень нужное качество. Если развивать его с ранних лет, то в дальнейшем это качество может перерасти в сверхспособность – считывание эмоциональной информации, что позволяет перейти на абсолютно другой уровень общения.

Литература:

1. Артемова Л. В. *Театрализованные игры дошкольников*. - М.: Владос, 2010
2. Басова А. Г. *Формирование эмпатии // Молодой ученый*. — 2013. — №5. — С. 631-633. — URL <https://moluch.ru/archive/52/6898/> (дата обращения: 05.02.2020).
3. Роджерс К. *Эмпатия // Психология эмоций*. - М., 1984. - С. 234 - 238.
4. Стрелкова А.П. *Психические особенности развития эмпатии у дошкольников в семье и группе детского сада // Взаимодействие семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников*. - М., 1989.
5. *Эмоциональное развитие дошкольника / Под. ред. А.Д. Кошелевой*. - М., 1985. - С. 99 - 100.

Березовская Виктория Владимировна, Санкт-Петербург

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тревожной тенденцией в современном социуме является снижение гуманистической составляющей в отношениях между людьми, что представляет собой важную социально-педагогическую проблему. Одной из ключевых характеристик, определяющих гуманное отношение к другому индивиду, является эмпатия - способность к эмоциональной отзывчивости, чувствительности, способности к сопереживанию, вчувствованию во внутренний мир другого человека, а также стремление к оказанию поддержки и помощи другим людям.

Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что эмпатия необходима для полноценного личностного развития, так как, по мнению Л. И. Божович, К. Дембеле, А. Д. Кошелевой, Я. З. Неверович и других ученых, эмпатия, будучи одной из важнейших сторон формирования личности, обеспечивает ее эмоционально-нравственное развитие; является важным условием гуманизации межличностных отношений, одним из основных факторов, тормозящих проявления агрессии (Н. Фешбах, Н. Эпштейн, Н. Айзенберг и др.). Именно недостаток эмпатии, как отмечают многие исследователи, лежит в основе ряда психологических трудностей личности, в том числе и отклонений в поведении.

В связи с чем, современная педагогическая теория и практика уделяет большое внимание развитию эмпатии у подрастающего поколения. Согласно содержанию ФГОС ДО Российской Федерации одним из ведущих приоритетов дошкольного образования является нравственное воспитание детей, так как развитие эмоционально-нравственной, гуманной личности, способной к сочувствию, сопереживанию, а также восприятию эмоциональных проявлений других людей, обеспечивает ее успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Особую значимость воспитание и развитие эмпатии приобретает в старшем дошкольном возрасте, так как этот возрастной период во многом предопределяет будущий нравственный облик человека. Способность понимать свои и чужие эмоции, способность прочувствовать психоэмоциональное состояние другого человека, умение сопереживать, проявлять заботу о других - является важным моментом в становлении и формировании всесторонне развитой личности старшего дошкольника.

По мнению ряда ученых, изучающих вопросы генезиса гуманных чувств, в том числе и эмпатию, проблему воспитания гуманных взаимоотношений в среде дошкольников - Р. С. Буре, В. И. Кульчицкого, Г. И. Ляминой, А. П. Усовой и других, старший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период для развития эмпатии. Это же подтверждают исследования психологов и педагогов, изучающих особенности данного возрастного периода (Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др.), которые указывают, что данный возраст является сензитивным для эмоционально-нравственного развития ребенка, именно в этот возрастной период дети проявляют особо повышенную чувствительность, восприимчивость к эмоциональному миру человека; способны обобщать и анализировать свой опыт отношений; имеют способности быстро овладеть нравственными нормами поведения [6]. Ряд отечественных ученых: Н. В. Виноградова, И. С. Демина, А. В. Запорожец, А. Д. Кошелева и др. считают, что эмпатия формируется в совместной деятельности детей, где цель совместной деятельности, значимая для детей, соединяет их усилия, содействует гуманизации их отношений. Подключаясь в совместную деятельность, дошкольник нередко проявляет лучшие свои нравственные качества - необходимость поддержать партнера, радуется успехам сотоварищей, огорчается неудачам, принимает поддержку от сверстников [1, с. 58-59].

Особую эффективность в развитии эмпатии имеет игровая деятельность, которая, по мнению, Б. Г. Ананьева, Л. С. Выготского, Е. Е. Кравцовой, А. Н. Леонтьева и других, является ведущей деятельностью детей данного возрастного периода, и игре принадлежит важнейшая роль в развитии и формирования личности дошкольника. С. Л. Рубинштейн подчеркивал, что игра способствует формированию новообразований ребенка и его психических процессов: «Когда ребенок играет ту или иную роль, он не просто фиктивно переносится в чужую личность; принимая на себя роль и входя в нее, он расширяет, обогащает, углубляет свою собственную личность» [4, с. 528].

Как эффективное средство обучения и воспитания детей дошкольного возраста, игра всегда привлекала внимание психологов и педагогов, которые считают, что «игровая форма – это единственная деятельность ребенка, имеющая место во все времена. Наиболее естественным способом проникновения в детство, для познания и для воздействия на ребенка, является, конечно, игровая форма» [3, с. 4-7].

В старшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности детей является сюжетно-ролевая игра, значение которой в развитии личности

ребенка неопределимо: здесь зарождаются и начинают развиваться все важнейшие новообразования дошкольного возраста. Именно в сюжетно-ролевой игре идет процесс воспитания, обучения и развития старшего дошкольника, в том числе и гуманного отношения к окружающим людям: овладевая ролью, ребенок учится понимать другого человека и входить в его положение, через игру дети знакомятся с нормами поведения, образцами межличностного общения, формируют свои знания о правилах общения со сверстниками, взрослыми людьми.

В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя функции взрослых людей и в создаваемых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними, а, как заметил еще И. М. Сеченов, который в своих исследованиях дал физиологическое обоснование значения игры для формирования эмоционального восприятия ребенка - игровые переживания оставляют след в сознании ребенка, и многократное повторение действий взрослых, и подражание их моральным качествам влияют на образование таких же качеств у ребенка [5, с. 52-55].

Г. А. Урунтаева, изучая особенности игр старших дошкольников, пришла к выводу, что выполнение игровой роли ставит ребенка перед необходимостью действовать не так, как хочет он, а так, как это предписывает выполняемая им роль, подчиненная социальным нормам и правилам поведения. В игре ребенок встает на позицию другого человека, причем не одного, а разных. В пределах одного и того же сюжета он «смотрит» на ситуацию глазами нескольких людей. Например, сегодня ребенок играет роль врача, а завтра – больного, при этом он понимает, как важно, чтобы врач заботился о больном, сочувствовал ему, и как необходимо, чтобы «больной» послушно выполнял все указания «врача». Таким образом, перед ребенком открываются не только правила поведения, но и их значение для установления и поддержания необходимых взаимоотношений с людьми [5].

Игра воспитывает дошкольников не только своей сюжетной стороной, но и тем, что в ней изображается: игра заставляет детей по-настоящему переживать те чувства, которые по роли должны испытывать изображаемые детьми персонажи - сочувствие к больным, заботу о детях, уважение к старшим, нежность и любовь к животным [2].

В процессе же реальных взаимоотношений детей, которые разворачиваются при обсуждении содержания игры, распределения ролей, игрового материала и т. п., - дошкольники учатся учитывать интересы сверстника, уступать, сочувствовать ему, овладевать умением проявлять свое отношение к окружающим.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что сюжетно-ролевая игра, являясь основным видом деятельности старшего дошкольника, оказывает многогранное влияние на развитие личности ребенка, в том числе и эмоционально-нравственном. Проникновение ребенка в роль, ролевые взаимоотношения, которые возникают в процессе реализации игрового сюжета при передаче детьми его эмоционально-выразительного содержания, помогают старшему дошкольнику понять другого человека, учесть его эмоциональное состояние, желание, настроение. Сюжетно-ролевая игра – является мощным средством педагогов дошкольных учреждений в воспитании гуманных качеств и чувств, развития эмпатии у детей, культуры сопереживания и заботы, отзывчивого отношения к сверстникам, понимание их эмоционального состояния, что побуждает детей к нравственно ценным поступкам.

Литература:

1. Л. Н. Прокошенко. *Воспитание гуманных чувств у детей.* – М:Педагогическая школа, 2011. 220 с.
2. Данилина Т. А., Зедгендзе В. Я., Степина Н. М. *В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ.* – М:Айри-пресс, 2009. 160 с.
3. Короткова Н. *Сюжетная игра старших дошкольников.* – М:Ребенок в детском саду, 2008. С. 4-7.
4. Солнцева О. *Играем в сюжетные игры.* – М:Дошкольное воспитание, 2015. С. 52-55.
5. Урунтаева Г. А. *Детская психология: учебник для студ.* – М:Издательский центр «Академия», 2013. 368 с.

Махалова Наталья Владимировна, Санкт-Петербург

**РАЗВИТИЕ ЭМПАТИЙНОГО ОТНОШЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ К ОКРУЖАЮЩЕМУ
МИРУ**

В настоящее время в теории и практике дошкольного образования подчеркивается, в качестве одного из важнейших компонентов нравственного развития детей и целей социально-нравственного воспитания является развитие эмпатии. Эмпатия – это эмоциональное состояние, проникновение – вчувствование в переживания другого человека, понимание его чувств и переживаний, а также стремление к оказанию поддержки и действенной помощи другому. Она понимается как способность ребенка к

сочувствию и сопереживанию, окружающим людям, к пониманию их состояний. Эмпатия не присуща человеку от рождения, а развивается в процессе жизни при взаимодействии ребёнка с людьми. Маленький ребёнок совершенно неспособен к сочувствию по отношению к другому человеку. Именно поэтому он может кричать, когда у мамы болит голова, не задумывается о чувствах другого ребёнка, когда отбирает у него лопатку и т.п. Но постепенно в дошкольном возрасте мы можем наблюдать первые проявления сопереживания.

Развитие эмпатии – это процесс формирования непроизвольно действующих нравственных мотивов, мотиваций в пользу другого. В современной дошкольной педагогической науке предлагаются различные средства развития эмпатии: специально организованные музыкальные занятия, рисование, ознакомление с природой, слушание сказок и художественных произведений. Все это способствует развитию у детей эстетических переживаний и чувства красоты.

Л. Гуревич и Л. Стрелкова утверждают, что успешное развитие эмпатии и эмпатийного поведения возможно при формировании творческого воображения. Особое место здесь занимает восприятие художественной литературы, так как дети сопереживают персонажам произведения. Б. М. Теплов, рассматривая природу художественного восприятия ребенка, указывал, что сопереживание, мысленное содействие герою произведения составляет «живую душу художественного восприятия».

Наиболее любимый ребенком литературный жанр – это сказки. Влияние сказки на развитие личности ребенка в своих трудах подчеркивали такие выдающиеся ученые, как: Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, Б. Беттельхейм, Р. Гардер, К. Юнг, В. Пропп, М. Л. Фон Франц, Э. Фромм. «Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека, наиболее действенный инструмент развития». Переживания и конфликты обыгрываются с помощью персонажей-заместителей, а также через построение сюжета. Ш. Бюлер специально изучала роль сказки в развитии ребенка. Сказка предлагает ребенку образы, которыми он наслаждается и, незаметно для себя, усваивает жизненно важную информацию. Ведь в сказке все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо хорошие, либо плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла, для упорядочения его собственных сложных чувств. Задача специалиста дошкольного образовательного учреждения заключается в погружении ребенка в сказку так, чтобы он не догадался, что занимается развитием

собственных личностных качеств. Сказкотерапия – это способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил.

Хорошими формами для развития социально-ценных эмоций являются: кукольный творческий спектакль, игра-беседа с персонажами, творческая ролевая игра по сюжету сказки. Все эти формы взаимодействия позволяют ребенку встать на место другого, примерить на себя его чувства.

Учитывая специфику эмпатийного процесса, становится очевидным, что для того, чтобы вызвать у детей истинное переживание, требуются более совершенные, комплексные педагогические средства, позволяющие максимально учитывать индивидуальные особенности современных дошкольников.

Исследования, проведенные в ходе научно-исследовательской работы, организованной на кафедре дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена, убедительно доказывают, что одной из ярко выраженных потребностей дошкольника XXI века, является его стремление к самостоятельности, проявлению активной субъектной позиции в различных видах детской деятельности, в том числе взаимодействии и общении.

На сегодняшний день в развитии эмпатии необходимо использовать обновленные педагогические средства, основанные, прежде всего, на свободном общении детей в совместной увлекательной деятельности. Данное условие имеет особое значение, как для развития личностных особенностей дошкольников, так и для развития коллективных взаимоотношений, складывающихся в свободном общении.

Наиболее эффективным педагогическим средством развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста является игровая деятельность.

В игровой деятельности ребенок может тонко чувствовать эмоциональное состояние партнеров по игре, занимать позицию другого, сопереживать. Игры-драматизации, игры-этюды, игры-импровизации в дошкольном возрасте требуют от ребенка не только внешнего перевоплощения, но и эмоционального переживания, глубокого чувственного вхождения в содержание выполняемой роли. Это оставляет глубокий след в эмоциональном опыте ребенка, влияет на его поведение и характер взаимодействия с окружающим миром.

О. В. Ушакова предлагает развивать эмпатию с помощью сюжетно-ролевых игр. Автор считает, что основным педагогическим средством в процессе развития эмпатии дошкольников будет выступать сюжетно-ролевая

игра. Игра, по ее мнению, не только закрепляет уже имеющиеся у детей знания и представления, но и является своеобразной формой активной познавательной деятельности, в процессе которой они под руководством воспитателя обладают новыми знаниями. На основе взаимно противоречивых тенденций ребенка к самостоятельности и к совместной жизни с взрослыми рождается новый тип деятельности – сюжетно-ролевая игра, в которой ребенок берет на себя роль взрослого и воспроизводит его жизнь, деятельность и отношения к другим людям. Роль объединяет все стороны игры. Роль всегда соотнесена с человеком или животным, его воображаемыми поступками, действиями, отношениями. Ребёнок, входя в их образ, становится тем, кому подражает, т. е. играет определенную роль. Но дошкольник не просто разыгрывает эту роль, он живет в образе и верит в его правдивость. Особое место в сюжетно-ролевой игре занимают реальные отношения. Затевая игру и распределяя роли, дети, естественно, относятся друг к другу не как те или иные персонажи, а как товарищи.

Театрализованные игры способствуют развитию психических процессов и различных качеств детской личности – самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости, воображения. Принимая участие в театрализованной игре, ребенок берет на себя определенную роль, образ различных игровых персонажей, что дает ощущение эмоционального единства и сопричастности с ними, и позволяет реализовывать, выразить собственные, присущие детям чувства, тем самым, проявляя и обогащая свой эмоционально-чувственный опыт. В дальнейшем, ребёнок начинает отождествлять себя с любимыми героями. Способность к такой идентификации и позволяет через образы театрализованной игры оказывать влияние на детей, формировать опыт эмпатийного поведения. Так же происходит усвоение различных образцов действий и поступков, что дает возможность дошкольникам не только глубже понять и узнать свой внутренний мир, но и учит делать нравственный выбор.

Таким образом, можно сказать, что использование сюжетно-ролевых игр, сказкотерапии и театральной деятельности оказывает большое влияние на процесс развития эмпатии у дошкольников. Максимальное сближение двух ситуаций игровой и реальной, способствует появлению на основе сочувствия и сопереживания реального содействия. Эмоциональное отношение переносится в реальную ситуацию и оказывает существенное влияние на взаимоотношения детей. Это может служить эффективным средством развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Список используемой литературы

1. *Выготский, Л.С. Учение об эмоциях [Текст] / Л.С. Выготский. – М., 2012. – 318 с*
2. *Гайворонская, Т.А. Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности [Текст] / Т.А. Гайворонская. – М., 2007. – 144 с.*
3. *Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. [Текст]./ Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь. 2014. 310 с.*
4. *Стрелкова Л. П. Творческое воображение: эмоции и ребенок// Обруч. 2006. №3.*
5. *Стрелкова, Л.П. Условия развития эмпатии под влиянием художественного произведения [Текст] / Л.И. Стрелкова. – М., 2006. – 176 с.*

Тарасова Дарья Николаевна, Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ В ТЕАТРАЛЬНОМ КРУЖКЕ

В настоящее время люди столкнулись с кризисом человеческого в человеке. Народ отворачивается, видя человека, лежащего на улице, ускоряет шаг, проходя мимо дерущихся, не замечает обиженных. Когда похожие моменты возникают с нами или нашими близкими, мы обижаемся, возмущаемся безразличием общества. Но, сами в аналогичных ситуациях, чаще всего, поступаем так же. Такой вот замкнутый круг противоречий между идеальными представлениями об окружающем нас мире людей и реальным поведением в нем отдельного человека.

Безразличие общества уходит на задний план, когда в СМИ очередной раз публикуют новость о детской жестокости. Дети издеваются над животными, жестоко с ними расправляются, снимая весь процесс на видео. Избивают своих сверстников, также задокументировав действия видеофайлом, стреляют в своих одноклассников и, к сожалению, список злодеяний на этом не заканчивается. Усугубляет положение дел - бездействие родителей и педагогов.

Все вышеперечисленные факты доказывают, что современные люди – и взрослые и дети, не умеют сопереживать, они не способны поставить себя на место страдающей жертвы. Это подтверждает актуальность работы над развитием эмпатии.

Эмпатию во многих специальных словарях определяют как способность к сочувствию, сопереживанию и пониманию чувств других людей. С помощью эмпатии люди понимают других людей, их переживания, а также ценность другого человека. Человек проявляет желание помочь и позаботится о благополучии других.

Несомненно, жестокость и безразличие к окружающим порождает не только отсутствие или недостаток работы над формированием эмпатии, но и других компонентов. Прежде всего, Дергунская Вера Александровна, выделяет задержку речевого развития - «Речь – это не только внешне выраженное средство общения, это серьезная внутренняя работа – это средство мышления и воображения, это средство осознания своих переживаний и чувств, своего поведения и, в конечном итоге, себя в целом». Проблема заключается в снижении эмоционально-непосредственного общения родителей со своими детьми. Отсутствие живого общения не позволяет ребенку участвовать в диалоге, причем не только слухом и артикуляцией, но и что гораздо важнее, эмоциями и чувствами. «Не происходит накопления опыта вчувствования, соучастия и содействия с первых лет жизни малыша» - пишет она.

Второй причиной в методическом пособии считается «дефицит концентрации» у современных дошкольников. Здесь имеется в виду неспособность детей к самоуглублению, отсутствие интересов и увлечений, снижение творческой активности, нежелание занять себя чем-нибудь. Дергунская В. обосновывает эту ситуацию «изменением социокультурной ситуации в нашей стране и незнанием взрослыми особенностей субкультуры современного детства: что интересует наших дошкольников, каковы их предпочтения и склонности, на каком содержании их воспитывать, в какие виды деятельности привлекать?». Все это мы наблюдаем в поведении детей: им неинтересно общаться со сверстниками, не о чем разговаривать, скучно друг с другом. Компенсация приходит в форме агрессивности и жестокости по отношению к таким же, как и ты.

Изучив некоторую литературу, посвященную формированию эмпатии, было логично предположить, что начинать работу следует с младшего дошкольного возраста. Это обусловлено тем, что в 3-4 года взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. В этой возрастной группе самым важным для ребенка становится мир людей и отношений, об этом писала в своей книге «Тайная опора: привязанность в жизни ребенка» психолог Людмила Петрановская:

«Дети в этом возрасте – как антенны, чутко ловящие состояния, реакции, правила взаимодействия. Они обычно хорошо знают, что с кем можно, а с кем нет, кто кого любит, кто кого не любит, кто с кем в ссоре». Но не стоит забывать, что улавливая состояния других людей, дети 3-4 лет все же поглощены, прежде всего, собой, своими желаниями и потребностями.

Так же в этом возрасте дети ориентируются на мнение воспитателя, что также дает преимущество для внедрения чувства взаимопомощи, сочувствия на примере взрослого.

Работу по формированию чувства эмпатии следует вести во всех сферах деятельности детей – на прогулке, во время принятия пищи, на занятиях, вести работу с родителями в этом направлении и т.д. В нашем дошкольном учреждении мы дополнили этот список театрализованным кружком, т.к. в первую очередь в подобной деятельности развивается речь и эмоции ребенка, а также театр воспитывает и создает почву для общения между собой.

Наши занятия состоят из «Игры-приветствия», «Театральной разминки», беседы, драматизации и рефлексии.

С начала кружковой работы прошло 4 месяца, о положительной динамике роста чувства эмпатии, еще рано говорить. Тем не менее, у некоторых детей, отмечается чувство неловкости, если случайно толкнут сверстника. Также наблюдался испуг у ребенка, который видел, как его друг запнулся и упал, помощь он не предложил, но мы над этим работаем.

Для ознакомления с нашей деятельностью, представляем занятие «Волшебная палочка», цель которого - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Задачами являются: формирование у детей живого интереса к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; развитие эмпатии; развивать речь и умение строить диалог; оптимизация взаимоотношений в группе.

Ход занятия:

Игра-приветствие «Дарим комплимент».

Дети встают в круг.

-Здравствуйте, ребята. Давайте начнем наше занятие с комплиментов, давайте говорить друг другу добрые слова. Давайте начну я. Сережа, у тебя сегодня красивая кофта (передаю цветок). Если понравился комплимент, говорите: «Спасибо, мне очень приятно». Теперь Сережа говорит комплимент, дарит цветок и так по кругу.

-Ребята, приятно получать комплименты? А делать? Давайте как можно чаще делать друг другу приятно.

Театральная разминка «Превращения».

- Устали? Давайте побегаем, потопаем - маленькие ножки побежали по дорожке. А теперь большие ножки шагали по дорожке (дети сначала бегут маленькими шагами, затем передвигаются гигантскими шагами).

- А как ходит принцесса?
- Как серый волк по лесу рыщет?
- Как заяц, прижав уши, убегает от него?
- Как катится колобок?

Беседа «Мы все разные».

- Ребята, вы знали, что все люди очень разные и в то же время чем-то друг на друга похожи. Как вы думаете, чем многие люди похожи друг на друга? А что у нас разного? Давайте я докажу, что все мы разные. Встаньте те, кто любит мороженое (убирать игрушки, у кого темные волосы, у кого есть сестра, кто носит очки, у кого болит ножка и т. д.). Вот видите, у нас много общего, но и различия тоже есть.

Театральная разминка «Гномики».

- Ребята, сейчас я вас всех превращу в одинаковых гномиков своей волшебной палочкой. Вжух! (раздача колокольчиков). У каждого гномика есть волшебный колокольчик. Когда он звенит, гномик приобретает волшебную силу — он может загадать любое желание, которое когда-нибудь исполнится.

- Давайте послушаем, как звенят ваши колокольчики! Каждый из вас по очереди будет звенеть и загадывать свое желание, а мы будем слушать.

(Дети по кругу звенят колокольчиками, но вдруг оказывается, что один из них молчит).

- Что же делать? У Саши не звенит его колокольчик! Это такое несчастье для гномика! Он теперь не сможет загадать желание... Может, мы его развеселим? Или подарим что-нибудь вместо колокольчика? Или попробуем выполнить его желание? (Дети предлагают свои решения.) А может, кто-нибудь уступит на время свой колокольчик, чтобы Саша мог позвенеть им и загадать свое желание? Саша, что нужно сказать? Правильно, нужно поблагодарить гномика.

Драматизация «Как я дома помогал».

Теперь я вас превращаю в помощников. Вжух! (Взмах волшебной палочкой). Расскажите, кому и как вы помогаете дома? Разыграем с вами сценку (Распределение ролей, импровизация действий из личного опыта детей). Как вы думаете, что мама чувствует, когда вы ей помогаете?

Рефлексия.

Понравилось вам быть актерами?

Чем мы занимались?

Какие роли хотели бы исполнить в следующий раз?

Литература:

1. *Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования от рождения до школы под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., М.: Мозаика-синтез, 2014.*
2. *Грачева Т.А., Деркунская В.А., Комилова А.Ю., Пасечная Е.В., Сидорова Л.А. Педагогическая технология развития эмпатии старших дошкольников в театрализованной деятельности – методическое пособие: СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2016.- 150 с.*
3. *Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010.*
4. *Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 208 с.*

<https://razvivash-ka.ru/igry-dlya-razvitiya-empatii-u-detej/>

Великотская Евгения Николаевна, Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОТРЕНИНГИ С РОДИТЕЛЯМИ

Ранний возраст – чрезвычайно ответственный период в развитии человека, период, когда происходит закладка фундамента его личности. В каком направлении пойдет развитие ребенка, зависит от взрослых, от их отношения к его действиям. Чувства и эмоции играют огромную роль в жизни любого человека, особенно в раннем возрасте.

В течении человеческой жизни эмпатия как феномен проходит путь развития от низших инстинктивных норм до высших социальных чувств. Первоначальным импульсом к ее появлению в период новорожденности считается эмоциональное заражение. Как отмечает Д. Б. Эльконин, «сопереживание начинает проявляться с шестимесячного возраста, когда младенец начинает дифференцировать объекты общения. В отличие от первичных эмпатийных реакций в этом возрасте отображается свойство переживаний объекта эмпатии. Это эмоциональный отклик ребенка на неблагополучие другого человека, отличного от него самого, в главную очередь матери».

Через игровые семинары - практикумы «Играем вместе» реализовалась новая форма сетевого взаимодействия в системе «взрослый – ребенок», направленная на полноценное развитие и адаптацию детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения. Игровые тренинги включают в себя варианты различных игр родителей с детьми, направленных на эмоциональную включенность взрослого в совместные с ребенком действия. И дети, и их родители под воздействием физических упражнений пробуждают в себе чуткость и гибкость, приобретают возможность легко находить общий язык со всеми. Перед родителями стоит задача акцентировать внимание ребенка на его успехе, дать возможность доделать игровое упражнение до конца и похвалить, не скупясь на тактильный контакт. Маленький ребенок открыт радости и охотно присоединяется к улыбке и смеху взрослого, испытывая при этом удовольствие. Непосредственно сопереживая положительным эмоциям, ребенок как бы увеличивает их объём для себя самого. В присутствии родителей дети с большей готовностью идут на контакт со взрослыми, взаимодействуют со сверстниками, участвуют в совместных играх, активно интересуются окружающей обстановкой и игрушками.

Семинары – практикумы «Играем вместе» включают в себя специальные физические игровые упражнения, которые родители могут выполнять вместе со своими детьми начиная с самого раннего возраста — с 6 месяцев. Особенность игровых упражнений в том, что они приносят бесспорную пользу как обычным здоровым малышам, так и детям, отстающим в развитии, неконтактным, беспокойным. Физические упражнения и игры, осуществляющиеся в тесном телесном контакте с родителями, помогают ребёнку окрепнуть, стать более сильным и ловким, более самостоятельным, помогают научиться взаимодействовать с другими людьми, стать психологически гибким.

Те из родителей, кто посещает игровые семинары вместе с детьми регулярно, через короткое время замечают, что они стали лучше понимать своего малыша, его потребности, им стало легче справляться с капризами. Игровые занятия с родителями помогают ребёнку научиться быстро реагировать на неожиданные ситуации, находить выход из сложных положений, стать более уверенным в себе и своих силах. Упражнения развивают умственные и физические способности. На первый взгляд, игровые тренинги выглядят обычной весёлой вознёй детей и родителей. Здесь не требуют соблюдать тишину, запоминать и выполнять определённые упражнения. Всё построено на том, чтобы каждый мог

развить собственные умения, раскрепоститься, освободить заложенные природой способности.

Семинары – практикумы «Играем вместе» нацелены прежде всего на получение совместного удовольствия: от близости ребёнка и родителей, от совместных упражнений, от постоянного позитива, исходящего от всех окружающих. В. Штерн, проанализировал развитие личности ребенка и отметил, «что уже в 2-3 года ребенок раннего возраста способен заражаться чувством другого, распознавать себя с объектом окружения, совершать человеколюбивые поступки». Заложенное доверие к окружающим и развитие эмпатии в раннем возрасте проявляется через открытость к исследованию большого полного открытий мира и является гарантией того, что малыш сможет стать достойным членом общества.

Список литературы:

1. *Абраменкова, В.В. Социальная психология детства / В. В. Абраменкова. – Москва: ПЕР СЭ, 2013. – 431 с.*
2. *Глушкова, Э. До трех и так далее...: Учебное пособие / Москва 2013.*
3. *Штерн, В. Язык детей / В. Штерн // Психолоджи. – 2000. - № 5. – С. 2-7.*

Сысоева Марианна Александровна, Ленинградская область

**ИНТЕРАКТИВНОЕ ПОСОБИЕ-КОНСТРУКТОР ДЛЯ
МОДЕЛИРОВАНИЯ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в настоящее время мы замечаем, что современные дети предпочитают смотреть телевизор, играть на компьютере, а не читать и слушать хорошие художественные произведения. Мы, педагоги, должны использовать в образовательном процессе художественное слово в максимально возможном количестве, чтобы компенсировать эти тенденции времени.

Актуально в соответствии со Стандартом и создание условий для социализации детей, что так же заложено в основу моего опыта работы. В свою очередь одним из условий успешной социализации дошкольников Стандарт называет их коммуникативные способности. Как показывает опыт,

формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольников будет успешным при достижении следующих целей воспитания:

- Создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания и любви.
- Развитие у детей навыков позитивного общения в различных жизненных ситуациях и умения анализировать ситуацию, умения владеть собой.
- Обучение умению слушать и слышать собеседника.
- Обучение умению использовать формулы речевого этикета адресовано и мотивировано, формирование понимания, что неосторожно сказанное слово ранит, не менее больно, чем действие.
- Развитие умения использовать мимику, пантомимику и голос в общении.

Целью работы в социально-коммуникативном развитии ребенка средствами художественной литературы является помощь детям в их адаптации в социальном мире, формирование у них социальной уверенности, развитие и совершенствование их социально-коммуникативных навыков.

Задачи, решаемые мною для достижения поставленных целей, решаются в первую очередь в процессе работы с литературными произведениями нравственной направленности. Успешное социально-коммуникативное развитие дошкольника возможно только при системном подходе, для этого мною разработано интерактивное пособие-конструктор для моделирования работы по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста. Оно помогает сформировать свой план работы с детьми, настроив его на интересы, потребности и возможности всех участников образовательных отношений.

В основу пособия-конструктора легла книга Натальи Валентиновны Дуровой «Очень важный разговор» (беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста).

Весь материал в пособии разделен на 4 блока:

- I. Гражданское и патриотическое воспитание.
- II. Духовное и нравственное воспитание.
- III. Трудовое воспитание
- IV. Экологическое воспитание

Каждый из блоков включает в себя:

- детские стихи и небольшие рассказы по данной теме с примерными вопросами для обсуждения с детьми после совместного чтения;
- сюжетные иллюстрации к данной теме, стихотворению, рассказу;

- иллюстрированные пословицы и поговорки с примерными вопросами для обсуждения;

- ситуации для обсуждения и инсценировки (после того, как воспитатель с детьми разберут ситуацию, ее можно обыграть детям, для лучшего понимания, как нужно поступать в той или иной ситуации), коммуникативные игры.

Литературный материал используется для проведения этических бесед, связанных с их содержанием. Поговорки и пословицы используются с целью подкрепления тех выводов, которые дети делают о характере поступка или поведения литературных персонажей. В инсценировках дети разыгрывают коммуникативные ситуации, связанные с применением правил этикета.

Примерные вопросы направлены на то, чтобы помочь детям проанализировать и оценить ситуацию, поступки героев, понять, как правильно поступать в данной ситуации.

Иллюстративный материал и коммуникативные игры усиливают общий эффект работы в рамках блока.

В работе по социально-коммуникативному развитию детей очень важно избегать назидательности в общении с детьми, поэтому важно работу проводить не менее 2 раз в месяц в виде традиционных «посиделок» (коммуникативных тренингов), которые предполагают большую речевую активность детей и творческое участие в разыгрывание инсценировок. Длительность «посиделок» – 20-40 минут.

Коммуникативные игры, инсценировки, ритуалы, использованные в них, повторяются ежедневно в течение двух недель или по желанию детей.

Преимущества использования коммуникативного тренинга в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- в его основе лежит обучающая коммуникативная игра, что соответствует требованиям ФГОС ДО и способствуют ненавязчивому усвоению азов общения и развитию социально-эмоционального интеллекта;

- ритуалы приветствия и прощания, разученные в ходе тренинга, используются и в других формах организации совместной деятельности, являются хорошей традицией позитивного общения;

- релаксация и сами игры снимают психоэмоциональное напряжение, снижает уровень агрессивности детей и др.;

- решают задачи диагностического, обучающего и коррекционного характера, эффективны для детей с нормой развития и «пограничными нарушениями»;

- рефлексия развивает способность «думать раньше, чем совершать необдуманные поступки».

Структура «посиделок» (коммуникативного тренинга) может меняться, но в основном она включает:

1. Приветствие + мотивацию.
2. Основную часть (чтение и беседа по литературным произведениям, коммуникативные игры и упражнения, рассмотрение иллюстраций по теме, проблемные ситуации коммуникативной направленности для инсценировки и обсуждения, просмотр презентаций и мультфильмов по теме).
3. Релаксация (не всегда присутствует).
4. Рефлексия.

Приемы, применяемые в работе с детьми старшего возраста по формированию навыков культуры общения:

- прием одобрения;
- прием предвосхищающей оценки: «Я на вас надеюсь», «Я вам доверяю», «Слава – настоящий рыцарь: пропустил девочек вперед». «Мне приятно слышать, как Миша вежливо беседует с Полей».

Работа в рамках данного пособия частично реализует «Стратегию развития воспитания в РФ на период до 2025 года», а так же Стандарт, в том числе и профессиональный стандарт педагога в позиции разработки плана воспитательной работы с детьми по следующим направлениям:

1. Гражданское и правовое воспитание
2. Духовное и нравственное воспитание
3. Приобщение детей к культурному наследию
4. Популяризация научных знаний среди детей
5. Трудовое воспитание
6. Экологическое воспитание
7. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья

Следует так же отметить, что данное пособие может пополняться по инициативе любого педагога: дополняться стихами, сказками и рассказами, пословицами и поговорками, иллюстрациями, игровыми ситуациями и коммуникативными этюдами и играми, презентациями и мультфильмами на данные темы. Так же педагог может самостоятельно выбирать, какую тему или необходимо проработать, опираясь на какие-либо ситуации, складывающиеся в коллективе детей, создавать новые традиции общения в коллективе детей, или ритуалы.

Литература:

1. Дурова Н. В. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. / Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
2. Дыбина О. В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 1999.
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1996.
5. Орлова Н.Ю. Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в игровой деятельности. <http://pedsovet.org.ru>.

Ефимова Алевтина Николаевна, Мечинская Елена Вячеславовна

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Мировая глобализация, расширение поликультурного пространства сопровождается эскалацией политических, экономических, религиозных, этнических и других конфликтов. В сложившихся условиях особую актуальность приобретает развитие такого качества личности как толерантность. В переводе с латинского толерантность (*tolerantia*) означает терпение. Согласно определению, данному в Декларации принципов толерантности 1995 года, это понятие означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Терпимость — это гармония в многообразии». [1, с.1].

Методологическую основу воспитания толерантности и создания толерантного образовательного пространства составляют теоретические предпосылки концепции толерантности, отраженные в идеях К.Д. Ушинского (развитие «нравственной привычки» толерантного поведения), В. А. Сухомлинского («школа воспитания добрых чувств» на основе принципов толерантности), Б.С. Гершунского («педагогика толерантности»), Г.С. Кожухарь («структурно-динамическая модель межличностной толерантности») и другие.

Формирование толерантности тесно связано с формированием системы личностных приоритетов и норм. Именно поэтому сензитивным периодом

для становления толерантности является дошкольный возраст как время закладки базовых характеристик личности, формирования эмоциональной сферы ребенка.

Толерантность реализуется в общении. Основным условием толерантного общения служит желание понять и принять собеседника таким, каков он есть. Анализируя сферу общения, А.А. Бодалев (1979) одним из его условий успешности выделяет способность к эмпатическому переживанию. Понятие эмпатии появилось в психологии в середине XX века благодаря исследованиям К. Роджерса, который считал, что эмпатия означает «войти в личный мир другого и быть в нем как дома. Это значит быть сензитивным к изменениям чувственных значений, непрерывно происходящих в другом человеке. Как будто становишься этим другим, но без потери ощущения «как будто» [2, с. 429-430].

Эмпатия (от греч. *empathēia* - сопереживание) - это «постижение эмоционального состояния, проникновение и вчувствование в переживания другого человека» [3, с.1]. Как видим, даже дословный перевод данного термина с греческого говорит о прямой связи эмпатии с толерантностью, т.к. эмпатия подразумевает понимание другого человека на уровне чувств, стремление эмоционально откликнуться на его проблемы. Эмпатия компенсирует возможные разногласия, недопонимание между людьми и является эмоциональным механизмом толерантного взаимодействия.

Эмпатические способности не только развивают каждую конкретную личность, но и все общество в целом.

Осознавая ценность эмпатии в развитии толерантности, нравственного воспитания мы, как педагоги, стремимся создавать условия для ее развития.

Нами были разработаны приемы и методы развития эмпатических свойств у детей дошкольного возраста, реализуемые в ходе проектов социально – коммуникативной направленности.

Так нами был разработан и проведен проект «Мы такие разные, но мы вместе». Целью проекта являлось формирование этнотолерантности путем развития эмпатических свойств готовности к принятию и пониманию людей других культур и народов при совместном взаимодействии. В рамках проекта нами были организованы встречи детей с иностранными студентами. На подготовительном этапе работы педагогами был составлен список вопросов, которые интересуют детей. Например, «Что едят люди в этой стране, как они спят?», «Во что играют дети, ходят ли они в детский сад, школу?», «Как

отмечают новый год?». Каждый студент подготовил презентацию о своей стране, народе в виде ответов на вопросы детей. В свою очередь, дети также подготовили презентацию о своей стране. Формат встреч включал вербальные и невербальные формы общения. В ходе коммуникативных игр «Крокодил», «Покажи сказку», «Повтори за мной», «Скажи, как я» и других дети учились понимать и общаться с неговорящими на русском языке взрослыми. Педагоги продемонстрировали детям, что различия в культуре, внешнем виде или языковой барьер не является препятствием к общению. Живое и непосредственное общение обогатило социальный и эмпатийный опыт детей.

В рамках проекта «Я тебя понимаю» было организовано общение нормативно развивающихся детей с детьми, посещающими группу компенсирующей направленности для детей со сложными дефектами развития. Целью проекта являлось формирование толерантного отношения к людям, имеющим особенности здоровья путем развития эмпатических свойств сопереживая, сочувствия, готовности принять и понять людей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Для взаимодействия были выбраны разные формы работы: театральные постановки, мастер-классы, игровые досуги. Данные формы работы адаптировались для восприятия детьми из группы «Особый ребенок». Театральные постановки были непродолжительными по времени, имели простой повествовательный сюжет, сопровождались использованием жестов, символами альтернативной коммуникации, звукоподражаний и неоднократного проигрывания сюжета. Мастер – классы строились на взаимодействии детей в парах с участием взрослых. Дети участвовали в специально организованных играх, а также имели возможность продолжить общение в свободной игровой деятельности. Такое близкое взаимодействие — это самый верный путь развития чувства эмпатии, гуманности и умения воспринимать окружающих людей такими, какие они есть. В свою очередь, дети с ограниченными возможностями здоровья расширяли диапазон общения, получали опыт коммуникации, что способствовало их социализации и повышению адаптационных возможностей.

Проект «Я, ты он, она...» был направлен на формирование нравственной толерантности путем развития эмпатических свойств готовности принять и понять людей с иным стилем поведения, индивидуальными личностными особенностями. В ходе проекта дети учились распознавать собственные эмоции и эмоции собеседника, адекватно на них реагировать. Был разработан цикл занятий на основе фото-кейсов, решая которые, дети знакомились с эмоциональным миром людей.

Каждый проект подразумевает активное участие родителей. Общение с родителями в неформальной обстановке: это проведение мастер-классов, совместные походы в театр, «Клуб выходного дня», участие в творческих вечерах. Все эти формы работы способствуют гармонизации детско-родительских отношений, формированию взаимного доверия между родителями и детьми, эмоциональному благополучию детей.

В результате проведенной работы, дети научились понимать свои чувства и чувства других людей, обогатили свой эмоциональный опыт и опыт социального общения. Полученные навыки помогут детям в будущем избежать многочисленных проблем в социальных контактах и обогатить себя как личность.

Литература:

1. Декларация о принципах толерантности. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.un.org/russian/document/declarat/toleranc.htm>

2. Роджерс, К. Эмпатия / К. Роджерс // Психология мотивации и эмоций ; под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, М. В. Фаликман. – М.: ЧеРо, 2002. – С. 428–430.

3. Словари и энциклопедии н Академике. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://psychology.academic.ru/2951/эматия>

Ализате Эльнара Айдын к., Санкт-Петербург

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТЕ «ТРОПИНКАМИ ДОБРА»

Проблема изучения эмпатии и ее формирование на разных этапах образовательного процесса является актуальной и дискуссионной.

Запрос на человека нового типа, обладающего такими качествами, как сопереживание, сочувствие, принятие эмоциональных выражений окружающих, выдвигается социально-экономической реальностью, в которой существует общество. Практика подтверждает, что развитие у детей способности сочувствовать сверстникам и взрослым является наиболее трудной и сложной задачей воспитания.

«Эмоциональная сфера в детстве выступает регулятором деятельности, определяет характер взаимоотношений с окружающими взрослыми и сверстниками, способствует оптимальному вхождению детей в социальную

действительность. Эмоциональная сфера имеет большое значение для психического развития. В детстве усложняется эмоциональная жизнь ребенка: расширение диапазона распознаваемых ребенком эмоций, возникновение новых эмоций и чувств (социальных, познавательных, эстетических, нравственных)» [3]. В современном обществе тревожной социальной проблемой является снижение гуманности в отношениях между людьми.

Слово «эмпатия» происходит от греческого слова «empathēia» и обозначает «сопереживание». Не только в психологии, но и в педагогике понятие эмпатии определяют, как способ осмысления и переживания эмоциональных состояний других людей. Под эмпатией обычно понимается сострадательное переживание одним человеком чувств, восприятий и мыслей другого.

Данное чувство у детей напрямую зависит от сформированности эмпатии родителей. Если у родителей эмпатия сформирована на высоком уровне, то и у их детей будет уровень эмпатии на высоком уровне. Выделяют три уровня состояния эмпатии [4].

1. Эмоциональный. Данный уровень характеризуется определением эмоционального состояния другого, сопереживанием ему.

2. Когнитивный. Данный уровень характеризуется «проникновением» во внутренний мир чувств другого, сочувствием к нему.

3. Поведенческий. Данный уровень характеризуется стремлением к взаимодействию, оказанию помощи.

На каждом уровне развития эмпатии ребенку нужна помощь взрослого. Процесс формирования личности подразумевает удовлетворение общения ребенка с окружающими взрослыми, понимание эмоций окружающими людьми, характера своего поведения. Обучение ребенка способности «ощущать и читать» окружающих людей является одной из ряда самых сложно выполнимых задач в процессе воспитания.

Ребенок дошкольного периода восприимчив для формирования и развития морально– нравственных качеств личности, которые закладывают будущий облик личности. В связи с этим проблема развития эмпатийного формирования в среднем и старшем дошкольном возрасте приобретает особую значимость. Особая роль в процессе развития эмпатийных чувств принадлежит родителям и педагогам. Одним из эффективных методов, направленных на развитие эмпатии дошкольников является метод проектов.

На протяжении нескольких месяцев наш педагогический коллектив совместно с детьми и родителями работал по проекту «Тропинками добра». Цель проекта – воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение

добрых поступков. «Сей добро, посыпай добром, жни добро, одеяй добром». С таких замечательных слов началась наша проектная деятельность. В ходе реализации проекта мы осуществляли следующую деятельность: изучали литературу, подбирали эффективные методы для реализации проекта и дидактические пособия. Были проведены коммуникативные игры, коммуникативные упражнения по изучению эмоций. Главная функция этих упражнений - научить детей понимать состояние другого человека, настроить его на совместную деятельность и общение. Также в детском саду прошел день «Добрых дел»: ребята подготовительной группы пришли в гости к деткам младшей группы и помогли им одеться после сна и заправлять кровати; на участке были развешаны кормушки для птиц изготовленные совместно с родителями, в группе была проведена работа по пересадке цветов. Для детского сада стало доброй традицией приглашать ветеранов в гости. В теплой обстановке прошла встреча с ветеранами. Дети вместе с родителями и педагогами подготовились к этой встрече. С огромным интересом дети и взрослые слушали рассказ ветеранов о нелегких испытаниях, выпавших на их долю. Ребята прочитали стихи о войне и мире, исполнили песни, показали спектакль. Воспитанники, педагоги поблагодарили гостей за очень интересную беседу и вручили подарки. Во время реализации проекта были использованы современные технологии. Такие как "Кластер», «Дерево предсказаний», «Ромашка Блума». Частичку добра ребята подарили друг другу в совместной театрализации по спектаклям «Зайкина тетя», «Уля и Филя» и «Одинокий щенок». Дети с большим удовольствием участвовали в спектаклях. По окончании представления дошколята весело хлопали в ладоши и радовались. Совместное общение подарило детям много веселья, улыбок и хорошее настроение. Не оставила никого равнодушными и акция «Посылка детскому дому». Дети совместно с родителями на мастер-классе изготовили кукол для детского дома. Эта акция еще больше сплотила педагогов, детей и родителей. После проведенной работы дети стали бережнее относиться к миру природы, повысилась способность договариваться, понимать друг друга, оказывать поддержку. Таким образом, проведенная работа показала, что проектный метод может служить эффективным средством развития эмпатии у детей.

Литература:

1. Долгова В.И. *Формирование воображения у дошкольников: программа, результаты, рекомендации /Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. Санкт-Петербург, 2014. с. 191-196.*

2. Петрушина Е. Как учить детей сопереживанию и зачем это делать. [<http://www.ya-roditel.ru>] Режим доступа: <http://www.ya-roditel.ru/parents/base/experts/kak-uchit-detey-soperezivaniyu-i-zachem-eto-delat/> (дата обращения 03.05.2019 г.)

3. Смолярчук И.В., Бирюкова И.А. Особенности эмоционального развития городских и сельских дошкольников Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2018. Т. 17. № 37. С. 52-56.

4. Глоба Н.В. О влиянии условий обучения на особенности эмпатии младших школьников с задержкой психического развития /Н.В. Глоба //Специальная психология.- 2012.- №2(31).- С.9-15.

Заулина Ольга Павловна, Санкт-Петербург

ЭМПАТИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ

Эмпатия - является ведущей социальной эмоцией и в самом общем виде определяется как способность индивида и предполагает: субъективное восприятие другого человека, проникновение в его внутренний мир, понимание его переживаний, мыслей и чувств, способность чувствовать состояние другого человека и умение вставать на его позицию.

В нашей стране проблемой эмпатии занимались многие отечественные исследователи. А.В. Запорожец, Т.П. Гаврилова, Л.П. Стрелкова, Г.М. Бреслав, О.И. Никифорова и другие.

В исследованиях Д.Б. Эльконина, эмпатия представляет собой способность человека эмоционально отзываться на переживания другого, что является одним из условий развития социальной децентрации.

В своих работах С.Л. Рубинштейн рассматривал эмпатию - как компонент любви человека к человеку, эмоционально опосредованное отношение к окружающим[1].

Исследователь Т.П. Гаврилова изучает эмпатию как форму эмоционального переживания. Наиболее полно структура эмпатийного процесса раскрывается в исследовании Н.Н.Обозова, который характеризовал эмпатию как процесс, включающий в себя когнитивные, эмоциональные и действенные компоненты. Соответственно представленным компонентам выделяется **три уровня эмпатии**[3].

Первый уровень

Когнитивная эмпатия, проявляющаяся в виде понимания психического состояния другого человека без изменения своего состояния. Преобладание когнитивного компонента в отражении эмоционального состояния другой личности характерно для адекватного понимания другой личности[3].

Второй уровень

Эмоциональную эмпатия, которая может быть представлена в двух вариантах:

-первый вариант связан с простейшим сопереживанием, в основе которого лежит потребность в собственном благополучии человека;

-второй проявляется в виде сочувствия, в основе которого лежит потребность в благополучии другого человека.

Преобладание сочувствия как второй формы эмоциональной эмпатии может рассматриваться как переходная стадия от эмоциональной к действенной эмпатии[3].

Третий уровень

Действенная эмпатия, представляет собой высшую форму эмпатии, которая включает в себя когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты. Эмпатия на данном уровне проявляется в реальных действиях по оказанию помощи или поддержки партнеру по общению или взаимодействию[3].

Необходимо отметить, что Н.Н. Обозов рассматривает действенную эмпатию как высшую форму и заключительную фазу эмпатического акта, в котором в качестве промежуточных звеньев выступает когнитивная и эмоциональная эмпатия.

В своих работах А.В. Запорожец и его ученики охарактеризовали динамику эмпатийного процесса: от сопереживания к сочувствию, к реальному содействию. Данные формы эмпатийных переживаний в отечественной психологии трактуются в следующих значениях:

1) сопереживание-переживание субъектом тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек, через отождествление с ним;

- 2) сочувствие-переживание собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого человека;
- 3) содействие-комплекс альтруистических актов, основанных на сострадании, сопереживании и сочувствии[5].

Дошкольное детство является самым ответственным периодом развития ребенка, когда закладываются основы всех психических свойств личности, познавательных процессов и видов деятельности.

Можно выделить 4 этапа развития эмпатии у детей дошкольного возраста:

- 1-й этап –«язык эмоции» или «познаю себя»;
- 2-й этап –«язык чувств и переживаний» или «Я–другой человек»;
- 3-й этап –«нравственные беседы» или «содействие»;
- 4-й этап формирования –«сорадование».

Наиболее эффективным педагогическим средством развития эмпатии старших дошкольников с учетом выделенных особенностей современных дошкольников является игровая деятельность, которая обладает широкими педагогическими возможностями в развитии данной способности у детей старшего дошкольного возраста. С педагогической точки зрения, возможности развития эмпатии в игровой деятельности обусловлены следующими ее характеристиками:

- 1) коллективная форма организации игры удовлетворяет потребность детей старшего дошкольного возраста в совместном сотрудничестве и совместной игровой деятельности;
- 2) совместное игровое взаимодействие с одной стороны предполагает наличие эмпатийных умений (договариваться, учитывая интересы друг друга; оказывать взаимопомощь; проявлять сочувствие, сопереживание), с другой стороны-в игре ребенок обогащает опыт эмпатийного поведения, обусловленный необходимостью согласовывать свои действия с действиями и интересами других участников, проживанием жизни своих героев, анализом их поступков;
- 3) интенсивность переживаний детей в процессе игровой деятельности, влияет на характер поведения ребенка, оставляя глубокий след в его сознании;
- 4) принимая участие в игре, ребенок берет на себя определенную роль и это дает ощущение эмоционального единства и сопричастности с ними, а

также позволяет выражать собственные, присущие детям чувства и обогащать свой эмоционально-чувственный опыт;

5) способность к идентификации с полюбившимися героями позволяет через образы игры обеспечивать усвоение различных образцов действий и поступков, что дает возможность детям не только глубже понять и узнать свой внутренний мир, но и учит делать нравственный выбор;

б) потребность в благополучии другого, отраженная в переживаниях, полученных в игровой деятельности, может стать устойчивым мотивом поведения субъекта данной деятельности, а многократно повторяющиеся эмпатийные состояния сочувствия и сопереживания, в свою очередь становятся устойчивым свойством личности[5].

Развития эмпатии у детей старшего дошкольного посредством игровой деятельности следует осуществлять поэтапно:

- вначале должны доминировать игры, ориентированные на констатацию эмоциональных состояний, т.е. на повышение уровня эмоционального компонента эмпатии; могут быть использованы игры: «Два зеркала», «Немое кино», «Зеркало» «Колечко», «Свет мой зеркальце, скажи» [4].
- далее важны игры, направленные на восприятие внутреннего мира, чувств и переживаний другого человека, т.е. на развитие когнитивного компонента эмпатии, а также игры, содействующее развитию поведенческого компонента эмпатии. Это такие игры как: «Именины», «Оживший холодильник», «Скульптор», «Барахолка», «Расколдуй принцессу», «Поводыри» и «Сиамские близнецы»[4].

Итак, развитие эмпатии у детей дошкольного возраста будет реализовываться посредством игровой деятельности эффективно, если правильно подобраны игры с учетом возрастных особенностей детей, их воспитательной ценности и возможности вовлечения дошкольников в разнообразную увлекательную совместную деятельность, содействующую формированию эмпатии и внимания друг к другу; осуществляется поэтапная реализация методики использования игр в воспитательной работе, направленной на формирование у детей способности эмоционально откликаться на состояние другого, умений правильно распознавать эмоциональное состояние человека, выражать сопереживание, сочувствие, стремление к содействию и, наконец, оказывать реальное содействие.

Литература:

1. Рубинштейн, С.Л. *Основы общей психологии* / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Госучпедгиз, 2000.–704с.
2. Эльконин, Д.Б. *Психология игры* / Д.Б. Эльконин. –М.: Владос, 1999.–358 с
3. Обозов, Н.Н. *Психология межличностных отношений* / Н.Н. Обозов.– Лыбидь, 1990. –192 с
4. - *Игры и тренинги на развитие эмпатии [Электронный ресурс].* –:<http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/03/28/organizatsiya-raboty-sluzhby-primireniya-v-litsee-igrы-i-treningi-na>.

-*Картотека игр для формирования у детей навыков невербального общения [Электронный ресурс].* –Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-igr-dlja-formirovaniya-u-detei-navykov-neverbalnogo-obschenija.html>.
5. Запорожец, А.В. *Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста* / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелелева. –М., 1986. –203 с.

Фефилова Марина Владимировна, Килат Наталья Сергеевна, Марченко Ксения Николаевна Санкт-Петербург

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМПАТИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время в системе образования остро стоит проблема развития эмпатии, которая является компонентом эмоционального интеллекта человека и отвечает за социальные навыки, помогающие успешному социальному взаимодействию людей друг с другом.

Развитие эмпатии - одна из важнейших сторон формирования личности, обеспечивающая нравственное развитие [1,5]. Она является важным условием для формирования межличностных отношений, как профилактика агрессивного поведения у младших школьников. Именно недостаток эмпатии, как отмечают многие исследователи, лежит в основе ряда психологических трудностей детей и подростков, в том числе и нарушений поведения [2,4].

Развитие эмпатии особенно важно в период младшего школьного возраста, когда у детей интенсивно начинают развиваться нравственные ценности, новые взгляды на отношения между людьми [3]. Широкий интерес

к развитию эмпатии у младших школьников говорит об огромной роли этого процесса в развитии личности и нравственных чувств человека.

Анализ существующей практики в образовательных учреждениях свидетельствует об отсутствии целостной системы создания психолого-педагогических условий, направленных на развитие эмпатии у младших школьников.

На наш взгляд, процесс развития эмпатии у детей младшего школьного возраста будет более эффективным, если выполняются следующие психолого-педагогические условия:

- проведение коррекционных занятий в эмоционально насыщенной обстановке;
- использование групповых форм работы с итоговой рефлексией, направленной на понимание своих и чужих эмоций и состояний;
- реализация мероприятий, направленных на формирование гармоничных детско-родительских взаимоотношений;
- реализация мероприятий, направленных на более открытое взаимодействие между педагогами и учениками;
- систематичность работы с младшими школьниками.

В ходе индивидуальных и групповых занятий мы отмечаем следующие затруднения у обучающихся младшей школы: незрелость эмоционально-волевой сферы; неумение, а порой и нежелание взаимодействовать со сверстниками в социальной группе; отсутствие понимания себя и отсутствие рефлексии своего эмоционального состояния.

В связи с этим, специалистами ГБУДО ЦППМСП Колпинского района Санкт-Петербурга создана дополнительная общеразвивающая программа «Я в мире других», направленная на способствование личностного роста ребенка через развитие эмоционально-волевой сферы и формирования положительного опыта общения.

Развитие эмоциональной сферы способствует развитию навыков товарищества и взаимоподдержки среди детей, что также способствует большей эффективности школьного процесса. Кроме того, в ходе работы дети опосредованно знакомятся с навыками релаксации и саморегуляции, что создает условия для формирования у них способности управлять своим эмоциональным состоянием. Так же уделяется внимание развитию коммуникативных навыков, формированию адекватной самооценки, позитивного отношения к своему «Я».

Результаты исследования уровня проявления эмпатии показали, что у младших школьников преобладает средний (44%) уровень развития эмпатии. Такие дети не всегда могут чувствовать и понимать другого человека. Не всегда переносят на себя переживания другого, чтобы прочувствовать их как свои. 24% младших школьников проявляют высокую степень эмпатии. 32% детей имеют низкий уровень проявления эмпатии. Это говорит о том, что дети, находящиеся на этом уровне, не могут глубоко и точно понимать другого, ощущать его переживания как собственные.

Учитывая то, что рефлексия считается одним из механизмов эмпатии, нам было важно исследовать уровень развития рефлексии у младших школьников. Эмпирические данные свидетельствуют, что среди группы школьников преобладает низкий (65%) уровень развития рефлексивности. Это проявляется в том, что младшие школьники демонстрируют свое неумение осмысливать что-либо с помощью соотнесения образа своего «Я» с различными событиями, личностями.

Вышесказанное подтверждает необходимость и важность проведения психолого-педагогической работы в этом направлении, организация которого требует глубокого анализа сущности эмпатии, механизмов ее возникновения и условий, влияющих на ее развитие.

Литература:

1. *Выговская, Л.П. Эмпатийные отношения младших школьников, воспитывающихся вне семьи : автореф. дис. ... канд. псих. наук : 19.00.07 / Л.П. Выговская ; НИИ психологии. – Киев, 1991. – 20 с.*
2. *Гаврилова Т. П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста: Автореф. дис.... канд. психол. наук. — М., 1997. — 180 с.*
3. *Гиппенрейтер, Ю.Б. Феномен конгруэнтной эмпатии / Ю.Б. Гиппенрейтер [и др.] // Вопросы психологии. – 1993. – №4. – С. 61–73.*
4. *Ильин Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2001. – 752 с.*
5. *Слуднова Н. В. Развитие эмоциональной культуры младших школьников как психолого-педагогическая проблема // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2011. № 8. С. 115–120.*

Лежнева Юлия Вячеславовна, Плотникова Евгения Павловна, Ленинградская область

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эмоции человека – это часть его психологического состояния. Проявление их по отношению к другим людям называется эмпатией. То есть, эмпатия – это способность человека сочувствовать, умение понимать и ощущать чувства и эмоции другого человека.

Человек не рождается с сформировавшейся эмпатией, а ее необходимо развивать с раннего детства. Так как взрослея, ребёнок получает жизненный опыт, начинает осознавать свои чувства и эмоции, а также может распознавать чувства других людей. К сожалению, в современном мире не каждый человек эмпатичен и может сопереживать другому.

В психологии выделяют несколько видов эмпатии:

- Эмоциональная. Восприятие чувств другого человека, как своих собственных.
- Когнитивная. Способность человека анализировать чувства и поступки другого.
- Предикативная. Способность человека предугадать, знать заранее поведение, реакцию человека на определенные события.
- Сопереживание. Человек соотносит себя, свои чувства, эмоции с человеком, который испытывает их.
- Сочувствие.

«Сочувствуя, мы переходим в душевное состояние другого; мы как бы выселяемся из самих себя, чтобы поселиться в душу другого человека» - писал Сэмлоэл Смайлся.

Эмпатия взаимосвязана с эмоциональным развитием человека. Уже в младенческом возрасте у ребёнка проявляются первые эмпатические реакции. Они проявляются в виде подражания, эмоционального отклика на контакт с близким человеком. Согласно исследованиям К. Цан-Вакслера полугодовалый ребёнок чувствует состояние матери.[1]

С двух лет, помимо сопереживания взрослому появляется у ребёнка и отзывчивость к сверстнику на основе сравнения себя с ним, своих чувств с чувствами другого. Эти возрастные границы совпадают с началом периода активного расширения у детей раннего возраста социальных эмоций,

социализацией всего процесса развития, который базируется на механизме эмоционального заражения – эмоциональной синтонии. (Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О., 2004).[2]

Дошкольное детство является наиболее благоприятным периодом для формирования основных эмпатических качеств личности. В этом возрасте дети учатся общаться со сверстниками, взрослыми, учатся сопереживанию и быть отзывчивыми, гуманному отношению к природе.

Главные основы эмпатии ребёнка закладываются в семье на примере отношений родителей и близких. Но в современном мире информационных технологий взрослым из-за усталости, нехватки свободного времени легче дать ребёнку гаджет или же включить телевизор, нежели поговорить с ним о чувствах, эмоциях, настроении. Поэтому чаще всего ребёнок перенимает поведение взрослых на себя, которое не всегда бывает положительным и приемлемым. Следовательно, он начинает воспроизводить данное поведение не только дома, но и в детском коллективе.

Так как большую часть времени ребёнок проводит в детском саду, ему необходимо приспособиться к настроению и поведению сверстников и взрослых. К сожалению, не каждому это легко удастся. Именно поэтому специалисты и воспитатели дошкольного учреждения должны помочь подрастающему поколению социализироваться, научиться правильно общаться, понимать свои чувства и эмоции, а также эмоциональное состояние окружающих его людей.

В нашем дошкольном учреждении специалистами активно используются различные игры и упражнения, способствующие формированию и развитию эмпатии.

Основными задачами таких упражнений являются:

- формирование умения называть и различать эмоции;
- формирование способности понимать и активно выражать переживания других людей;
- формирование умения различать понятия «добро» и «зло»;
- развитие потребности в самоутверждении на основе воспитания таких качеств, как доброжелательность, чуткость, сочувствие, тактичность, толерантность;
- ознакомление со способами выражения эмоций в игре;

- развитие стремления к проявлению сочувствия и сопереживания всем тем, кто в них нуждается;
- воспитание гуманного отношения к родным, близким, сверстникам, животным;
- воспитание уважения и терпимости к другим людям.

Для решения данных задач в своей работе активно используем следующие упражнения: «Солнышко», «Комплименты», «Игрушка», «Эмоции героев», «Рисование», «Сделаем по кругу друг другу подарок», «Свеча благодарности» и многие другие.

Подводя итоги, хочется подчеркнуть, что эмпатия является одним из главных, сложных чувств, которое требует внимания к развитию личности, базы которой закладываются в дошкольном возрасте. Последовательная, специально подобранная образовательная и воспитательная работа, как в семье, так и в дошкольном учреждении, поможет достичь наиболее лучшего результата по освоению эмпатических качеств личности.

Литература:

1. Ильин Е. П. *Эмоции и чувства*. СПб: Питер, 2001.
2. Галигузова Н., Смирнова Е. *Ступени общения: от 3 до 6*

Кустова Наталья Валерьевна, Ленинградская область

ЭМПАТИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Образовательный процесс подразумевает постоянное взаимодействие воспитателя и воспитанника. Формой такого взаимодействия педагога и ребенка, в ходе которого ставится и решается проблема — является педагогическое сотрудничество. Для успешного осуществления такого сотрудничества необходимы такт, уважительное отношение к детям, пристальное внимание к их мыслительному процессу, поддержка и одобрение малейшего успеха, проявление эмпатии и умение поставить себя на место ребенка, понять цель и мотивы его деятельности.

Понятие эмпатии возникло в американской психологии на основе существовавшего в европейских психологических школах понятия симпатии (А. Смит, Г. Спенсер, А. Шопенгауэр) и вчувствования (Т.Липпс). Сам термин «эмпатия» в 1909 году ввел Э.Б. Титченер.

Изучением проблемы появления и развития эмпатии в дошкольном детстве занимались многие отечественные психологи: А.В. Запорожец, Л.П. Стрелкова, В.В. Абраменкова, Т.П. Гаврилова, А.Б. Николаева, А.А. Рояк, и др. Исследования показали, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы эмоционально-нравственной культуры личности, в которой эмпатия занимает ведущее место. В современных педагогических исследованиях эмпатия изучается в контексте социально-нравственного развития ребенка, воспитания у детей чувства гуманности и коллективизма, и принимает формы: сотрудничества и взаимопомощи (Ф.С. Левин-Ширина, И.А. Рудовская), дружбы (А.А. Аржанова), доброжелательности (Т.И. Бабаева), положительных взаимоотношений (В.П. Залогина, И.М. Поспехов), отзывчивости (Л.А. Пеньевская).

Л.Н. Божович, Г.Е. Конникова, Г.П. Гаврилов делят эмпатию на 2 вида: «сочувствие» и «сопереживание», указывая, что эмоциональная отзывчивость к радости и горю других людей составляют важнейшее звено нравственного развития человека и потому должны стать специальной задачей нравственного воспитания. Особенно они подчеркивают важность развития такой формы эмпатии как «сочувствие».

Формирование у детей умения в соответствии с этическими нормами регулировать свое поведение (забота о младших и старших, оказание помощи, справедливость, радость достижениям другого) происходят в процессе развития эмпатических переживаний.

Современные исследования отечественных психологов (Ю.Б. Гиппернейтер, Т.Д. Карягина, Е.Н. Козлова) убеждают нас в том, что эмпатия - это:

способность к последовательному выражению понимания другого в речи и/или действии;

способность к гибкому переключению от состояния эмпатического понимания к искреннему выражению своих чувств

Как особые формы эмпатии выделяют:

- сопереживание – переживания субъектом тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек на основе отождествления с ним;
- сочувствие – переживания субъекта по поводу чувств другого человека.

Эмпатия неразрывно связана с эмоциональным развитием человека. В дошкольном возрасте (к трем годам) данный механизм утрачивает свое влияние в связи с появлением у ребенка способности поставить себя в положение другого, с отделением себя и сверстника как самостоятельных партнеров общения и переживания. "Формирующаяся у ребенка под

влиянием опыта общения и коллективной деятельности способность сочувствовать другим людям, переживать чужие радости и печали, как свои собственные, приводит, фигурально выражаясь, к аффективной децентрации, которая как бы предваряет возникновение децентрации интеллектуальной" - пишет известный отечественный психолог Александр Владимирович Запорожец. В старшем дошкольном возрасте эмпатия имеет свои специфические проявления. Они связаны с преобразованием непосредственного эмоционального реагирования ребенка в форму эмпатийного переживания, обусловленного опытом нравственных ценностей и отношении.

Таким образом, можно выделить три компонента развития эмпатии дошкольника - эмоциональный, когнитивный и поведенческий. Каждому из компонентов соответствуют определенные критерии.

эмоциональный - распознавание эмоциональных состояний другого человека. Характеризуется проявлением сопереживания, выраженным в распознавании пантомимической интонационной и поведенческой этики

когнитивный - восприятие понимание внутреннего мира, чувств и переживаний другого человека. Характеризуется сочувствием

поведенческий - Способность к установлению межличностного взаимодействия, стремление к оказанию действенной помощи. Проявляется в стремлении к содействию

Организация работы с детьми по формированию эмпатии:

- работа над книгой - сопереживание персонажам сказок,
- рассматривание картин, проникновение внутрь, проигрывание коротких сценок
- беседы по сказкам (сравнение характера и поступков героев, проведение аналогии)
- игра-беседа с персонажами (одобрение или пр.)
- слушание музыки, а также ее исполнение
- постановка кукольного спектакля
- творческая ролевая игра по сюжету сказки
- игра-драматизация - сопереживание героям и глубокое проникновение в содержание произведения
- решение нравственных ситуаций
- формирование позитивного отношения к младшим, к родителям, пожилым, инвалидам и др.

- активное включение в комплекс различных видов деятельности (реальная деятельность - труд, наблюдение, предметная деятельность, изобразительная деятельность, общение)
- наблюдение в природе (живые и неживые объекты)
- совместная, коллективная деятельность, труд
- празднование дней рождений

Литература:

1. *Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателя детского сада / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.; под ред. А.М. Виноградовой. - М., 1989. - 96 с.*
- 2.. *Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - СПб., 1997. - 224 с.*
- 3.. *Гаврилова Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии // Вопросы психологии. - 1975. - №2. - С. 147 - 168.*
4. *Запорожец А.В., Неверович Я.З., Кошелелева А.Д. и др. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. - М., 1986.*
5. *Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. - 2001. - №9. - С. 98 - 101.*

Кузьмичева Екатерина Анатольевна, Ленинградская область

ЭМПАТИЯ И ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ В ДОО У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В нашей стране проблемой эмпатии занимались многие отечественные исследователи. А.В. Запорожец, Т.П. Гаврилова, Л.П. Стрелкова, Г.М. Бреслав, О.И. Никифорова и другие. В исследованиях Д.Б. Эльконина, эмпатия представляет собой способность человека эмоционально отзываться на переживания другого, что является одним из условий развития социальной децентрации. Наиболее полно структура эмпатийного процесса раскрывается в исследовании Н.Н.Обозова.[2]

В настоящее время зарубежные и отечественные психологи не дают однозначного толкования термина «эмпатия» в связи с многогранностью его использования.

Эмпатия является основной социальной эмоцией и в ее наиболее общей форме определяется как способность индивида, подразумевающая субъективное восприятие другого человека, понимание его внутреннего мира, переживаний, мыслей и чувств, способность чувствовать чужое состояние и способность сохранять свою позицию.

С точки зрения дошкольного возраста эмпатия рассматривается как способность ребенка эмоционально реагировать на чужое состояние, способность правильно распознавать эмоциональное состояние человека, включая выражение сопереживания, сочувствия, стремления к поддержке и, наконец, предоставление реальной помощи.

Эмпатия важна для развития, потому что каждый день мы общаемся со многими людьми, которые влияют на нашу жизнь. Это все те, с кем у нас есть прямой контакт: члены семьи, одноклассники, одноклассники в школе, товарищи по спортивной секции, пассажиры в автобусе и друзья и т.д.. Чем проще дошкольнику чувствовать настроение и эмоции окружающих, тем легче ему будет жить.

Эмпатия не присуща человеку с рождения, но развивается в жизненном процессе, когда ребенок взаимодействует с людьми. Маленький ребенок совершенно не способен сопереживать другим людям.

Развитие эмпатии в период дошкольного детства, по мнению ученых, проходит несколько этапов.

Начальный этап «эмоционального заражения»

➤ 1-й год жизни -ребенок впитывает, запоминает, а потом возвращает обратно свои первые мироощущения (в процессе общения с близкими людьми) сменяется периодом «сострадания»

➤ 2-й год жизни - малыш начинает проявлять активный интерес к детям и взрослым, различает ярко выраженные чужие эмоции и переживает их как свои: может заплакать, когда плачет другой ребенок, или засмеяться, когда смеются его родители),

➤ на 3-4-м году жизни, выделяя себя из окружающего мира, ребенок приобретает «способность понимать других» (осознает, что у людей есть свои чувства и желания, но пока, в силу своего возраста, он очень эгоцентричен, и поэтому чаще всего ребенок склонен игнорировать чувства и желания других людей).

➤ В 4-6 лет начинается четвертый этап «сочувствия и отзывчивости» Ребенок учится сосредоточиваться на проблемах других людей, соотносить свои и чужие чувства, может предвидеть последствия своих и чужих поступков, проявляет стремление к содействию, правда, пока еще он не всегда знает, что делать и как помочь страдающему.

Заключительный этап «сорадости» (ощущение радости от успехов других людей) формируется между 6 и 9 годами. В этот период, если развитие ребенка прошло правильно, он уже довольно быстро реагирует на проблемы сверстников и оказывает им адекватную помощь.

Многозначность изучения эмпатии учеными дает основание выделить в ее структуре следующие компоненты:

➤ Эмоциональный компонент, выражается в способности распознавать и понимать эмоциональные состояния другого человека.

➤ Когнитивный компонент, выражается в способности «переносить себя» в мысли, чувства, действия другого человека, а также характеризуется восприятием и пониманием внутреннего мира, проявлением сочувствия.

➤ Поведенческий компонент, следует рассматривать как практическую готовность ребенка к определенному виду отношений со взрослыми и сверстниками; умение использовать виды взаимодействия, облегчающие страдание другого человека; помогающее, содействующее поведение в ответ на переживание другого.

Представьте себе самую повседневную ситуацию: один из детей сломал свою любимую машинку на детской площадке. Некоторые из его товарищей поспешат утешить расстроенного друга, кто-то продолжит заниматься своим делом, а кто-то даже посмеется и даже будет счастлив. Эти три модели поведения ясно показывают степень развития эмпатии у детей. Не все дети могут сочувствовать ребенку в неудобной ситуации, и это тревожный знак для родителей, потому что сочувствие является важным социальным навыком.

Понимание проблем других людей необходимо закладывать в ребенке с трехлетнего возраста, поскольку именно в этот период происходит начальное становление социальных норм. Если старший дошкольник сухо или даже агрессивно реагирует на неудачи и разочарования сверстников и близких, вполне вероятно, что в будущем он не будет уделять должного внимания проблемам других.

По мере того как формируется эмпатия, дети учатся заботиться о других, уважать природу и адекватно эмоционально воспринимать происходящее. И все это крайне необходимо, чтобы стать дошкольниками полноправными членами общества.

Можно выделить три необходимых условия:

1. Получение своего положительного опыта.
2. Осознание собственных эмоций и чувств.
3. Осознание того, что должен чувствовать другой.

Эти условия являются одновременно этапами развития эмпатии.

Проблема развития и формирования эмпатических переживаний принадлежит к числу наименее разработанных в психологии, и в частности, в детской психологии. Разработка эффективных, научно-обоснованных методов воспитания чувств является делом очень трудным, значительно

более сложным, чем создание методов обучения ребенка каким-либо знаниям и навыкам.

Формирование эмпатии у ребенка зависит от многих факторов.

Перечислим основные:

- индивидуальный темперамент и эмоциональные характеристики возбудимости, психодинамические качества человека;
- мотивирующие характеристики;
- формирование у ребенка представлений об эмоциях и чувствах;
- социальные и моральные отношения и требования;
- степень близости к объекту эмпатии и частота общения с ним;
- интенсивность стимула эмпатии, богатства и разнообразия опыта у ребенка

Каждый вид деятельности, которую ребенок осваивает в детском саду (коммуникативная, предметная, учебная, художественная деятельность, игра, труд) дает возможность для развития эмпатии.

Формы и методы развития эмпатии в рамках разных видов деятельности.

Коммуникативная деятельность: сказкотерапия, анализ жизненных ситуаций, беседы с детьми, чтение детской литературы и обсуждение литературных произведений, занятия, направленные на развитие эмоциональной сферы, внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослыми, общение и взаимодействие дошкольников со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья.

Художественная деятельность: игры-театрализации, кукольный театр, лепка, рисование, аппликации, прослушивание музыкальных произведений, просматривание и обсуждение произведений изобразительного искусства, проведение «недели добра»

Игровая деятельность: сюжетно-ролевые игры, игры с предметами, коллективные игры с определенными правилами.

Трудовая деятельность: совместный труд, распределение и выполнение обязанностей в группе, изготовление кормушек и домиков для птиц, изготовление подарков, беседа –обсуждение «Как я помогаю маме», занятие «Как работают мои родители», акция «Добрые помощники», акция «Спешите делать добро».

Физическая культура: психогимнастические этюды, пантомимы, командные игры, «Веселые старты».

Таким образом, анализ проблемы формирования эмпатии в дошкольном возрасте показывает, что этот период благоприятен для

развития эмпатии, поскольку у детей активно развивается способность понимать переживания другого человека и демонстрировать эмпатию. Условиями развития эмпатии у дошкольников являются:

- комплексный подход, предполагающий развитие всех компонентов эмпатии;
- развитие эмоциональной сферы и обогащение эмпатийного опыта детей;
- развитие умения понимать эмоциональные состояния и переживаний,
- осознавать собственные переживания,
- развитие помогающего, содействующего, альтруистического поведения в ответ на переживания другого на основе использования разных методов и приемов (игры, упражнения и т.д.)

Для того чтобы всецело организовать воспитание эмпатии у детей дошкольного возраста, необходимо четко спланировать этот процесс, определив его цели, задачи, структуру, этапы и методологию, а также ресурсы, задействованные для этого.

Литература:

1. Атаханов Р. и др. Психологическое воздействие и профессиональная установка педагога на эмпатийный способ взаимодействия / М.Г. Бобкова. 1-е изд. М., МГППУ, 2007. – 102 с.

2. Гаврилова Т.П. Эмпатия как специфический способ познания человека человеком // Теоретические и прикладные проблемы психологии познания людьми друг друга: Тез. докл. Краснодар: Кубан, 2015. – 179 с.

3. Гайворонская, Т.А. Развитие эмпатии старших дошкольников театрализованной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб, Союз, 2009. – 25 с.

4. Коробкова В. Е. Изучение возможностей развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста с агрессивным поведением // Психология: проблемы практического применения: материалы II междунар. науч. конф. Чита, Молодой ученый, 2013. С. 96–102.

5. Юсупов, И.М. Психология эмпатии: теоретич. и прикладн. аспекты: автореф. дис. ... д-ра психол. наук. СПб, 2015. – 252 с.

Воробьева Наталья Анатольевна, Черноситова Татьяна Анатольевна, Санкт-Петербург

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА ДЕТСКОГО САДА ПО ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

В настоящее время проблема детско-родительских отношений как фактора психофизического благополучия детей в условиях семьи приобретает особую актуальность, так как является одной из важнейших составляющих государственной политики сохранения здоровья нации.

Одной из важнейших причин конфликтов в детско-родительских отношениях является низкий уровень развития эмпатических способностей родителей. Многие родители не способны правильно понять реальное эмоциональное состояние своего ребенка, осмыслить его, а также не стремятся эмоционально откликнуться на его проблемы, что значительно влияет на характер и тип детско-родительских отношений, вызывая конфликты в семье, протесты, агрессию и обиды детей.

Исследуя проблемы адаптации детей к детскому саду, мы обратили внимание на то, что трудности с привыканием к условиям пребывания в детском саду возникают у детей, родители которых имеют следующие проблемы в воспитании: гиперопека, гипоопека или эмоциональная отстранённость. Ребенок с рождения подмечает все изменения родительского настроения, которым мы часто не отдаем отчета. А тем временем маленький человек все это видит, чувствует и запоминает как приемлемое поведение, ведь он с этим сталкивается каждый день. Теперь это его багаж, который он при необходимости транслирует в окружающий мир.

Для родителей с детьми, имеющих проблемы адаптации в детском саду, были организованы детско-родительские группы и разработана программа «За руку с семьей». Цель которой - улучшение детско-родительских отношений и повышение родительских компетенций посредством проведения совместных групповых занятий для родителей и их детей.

В процессе проведения групповых занятий у родителей возникали вопросы: как правильно реагировать и сдерживать свои негативные эмоции на «нестабильное» поведение детей, как стать «образцовой» матерью. Ведь очень часто родители совершенно забывают о себе и своих личных взаимоотношениях, [здоровой обстановке в семье](#), внимании и заботе о себе и о своих потребностях, а это не может не отражаться на поведение детей.

Для данной категории родителей мы провели цикл встреч-тренингов «Как справиться с собой, когда не справиться с ребёнком», с которыми и хотим поделиться в данной статье.

Перед встречами мы провели тестирование участников (12 человек). Результаты диагностики (Методика В. В. Бойко «Диагностика уровня эмпатии») выявили заниженный уровень эмпатии (средний уровень эмпатии только у 1 участника). Кроме этого, методика показала особенности составляющих эмпатии:

- Рациональный канал эмпатии: низкие показатели (средний балл у 4 из 12 человек) говорит об имеющихся трудностях у участников группы с произвольным вниманием к эмоциональному состоянию ребёнка.
- Эмоциональный канал эмпатии: у 9 человек из 12 выше среднего - что говорит о наличии способности к сопереживанию, эмоциональному контакту с ребёнком.
- Интуитивный канал эмпатии: 6 из 12 набрали выше среднего балла - что свидетельствует о возможности опираться на интуицию в сфере эмоционального контакта.
- Установки, способствующие или препятствующие эмпатии: 2 человека, перешагнули порог среднего балла - говорит о наличии установок, препятствующих эмпатии и осложняющих эмоциональный контакт с ребёнком.
- Проникающая способность: 2 из 12 человек набрали средний балл - таким родителям очень трудно демонстрировать и поддерживать открытость и безоценочное принятие ребёнку.
- Идентификация: самые низкие показатели - низкая способность к подражанию, сопереживанию, недостаточной гибкости и подвижности эмоций. И в тех ситуациях, где ребёнку нужна будет эмоциональная реакция и поддержка родителя, они вряд ли будут на неё способны.

Методика PARI «Исследование родительских установок и реакций» позволила выявить высокие показатели по следующим шкалам:

- побуждение словесной вербализации (9 из 12), что говорит о предпочтении родителями вербальной коммуникации с ребёнком и, вероятно, пренебрежении невербальным каналом общения.
- уравненные отношения между родителем и ребёнком (6 из 12) – а это ставит под угрозу «авторитет взрослого» у ребёнка, отсутствие ориентиров в поведении.
- излишняя строгость (4 из 12).
- опасение обидеть (5 из 12) - неуверенность родителей, отсюда тревожность у детей.

Таким образом, можно выделить основные проблемы в детско-родительских отношениях участников группы по итогам двух тестов: воспитательная неуверенность родителей; чрезмерность требований-запретов; обедненность коммуникации с ребёнком; предпочтение указаниям и объяснениям, в ущерб телесному и игровому общению; эмоциональная негибкость; трудности с установлением доверительной открытой атмосферой в семье.

Тренинги «Как справиться с собой, когда не справиться с ребёнком» для родителей.

Задачи тренинга:

- Развитие эмоционального интеллекта, эмпатии.
- Обучение навыку управления гневом.
- Коррекция детско-родительских отношений;

Первая встреча «Материнская агрессия. Что это?»

- 1.«Эмоциональное выгорание матерей.» - мини-лекция.
2. «Ожидания от материнства» - обмен опытом.
3. «Моя агрессия похожа на...» - арт-терапевтическое упражнение [1].
4. Тест «Определение типа темперамента» [2].
5. Просмотр и анализ мультфильма «Недоукаченные».

Вторая встреча «Забота о себе; скрытые ресурсы».

1. Психотерапевтическое упражнение «Кувшин с ресурсами» [3].
2. Упражнение «Распределение времени» [7].
- 3.Ролевая игра «Машинки».
- 4.Релаксационное упражнение «Распускающийся цветок»
- 5.Арт-терапевтическое рисование «Мой цветок»

Третья встреча «Развитие навыка контроля и управления гневом».

1. Рисунок «Мой гнев» [7].
2. Психо-драматическое упражнение «Разговор с Драконом» [1].
3. Игра «Мозговой штурм», способы приручения дракона.
4. Упражнение «позитивные портреты»
5. «Две роли – два портрета» [4].
6. Гнев – как энергия [2].

Четвертая встреча «Преобразование агрессивной энергии в творчество».

1. «Эмоции в линиях» [6].
2. Музыкальная медитация «Оркестр»
3. Релаксационное упражнение «Морское путешествие» [2].
4. Арт-терапевтическое рисование [6].
5. Семейный портрет

Пятая встреча «Связь эмоции и потребности».

1. Мини-лекция «Связь эмоции и потребности»
2. Упражнение «желание = потребность» [5].
3. Психо-драматическое упражнение «Диалог» [1].
4. Упражнение «Вылепи злость» [6].
5. Релаксационное упражнение «Садовник и цветок»

Шестая встреча «Подведение итогов».

1. Список новых умений и качеств
2. Ролевая игра «Дочки – матери» [5].
3. Рисунок «Я и дочь/сын» [5].
4. Упражнение «Объёмный портрет»
5. Подведение итогов. Заполнение анкеты.

Родители активно принимали участие в тренингах, выполняли домашние задания. На последней встрече было проведено тестирование, результаты которого показали, что все поставленные задачи тренингов выполнены.

Литература:

1. *Арт – терапия — новые горизонты / Под ред. А. И. Копытина. - М.: Когито-Центр, 2006. – С.336.*
2. *Арт-терапия женских проблем / Под ред. А. И. Копытина. – М.: Когито-центр, 2014. – С.272.*
3. *Жан Беккио, Эрнст Росси Гипноз XXI века. - М: Класс, 2003. -272с.*
4. *Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. - СПб.: Речь, 2005. - С.340.*
5. **Куусмаа А., Изюмская А. Мама на нуле. Путеводитель по родительскому выгоранию. - М.: Самокат, 2017. – С.432.**
6. *Макарова Е. Движение образует форму. - М.: Самокат, 2012. – С.288.*
7. *Минибаева Н., Федотова А. Личностные, поведенческие и социальные ресурсы преодоления профессионального выгорания. - СПб.: Скифия, 2016. - С.64.*

Орлова Татьяна Юрьевна, Ленинградская область

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эмпатия — постижение эмоционального состояния, проникновение, вчувствование в переживания другого человека. Способность индивида к параллельному переживанию тех эмоций, что возникают у другого индивида

в ходе общения с ним. Понимание другого человека путем эмоционального вчувствования в его переживания.

Е. Р. Овчаренко выделяет в структуре эмпатии следующие компоненты:

- Эмоциональный — способность распознавать и понимать эмоциональные состояния Другого. Характеризуется как пассивное сочувствие, форма соучастия в эмоциональном состоянии партнера, за которым нет действенного начала.
- Когнитивный — способность мысленно переносить себя в мысли, чувства и действия Другого. Характеризуется восприятием и пониманием внутреннего мира другого человека, проявлением сочувствия.
- Поведенческий — способность использовать способы взаимодействия, облегчающие страдания другого человека; помогающее, содействующее, альтруистическое поведение в ответ на переживания Другого. Характеризуется как стремление к оказанию помощи.

Эти компоненты появляются и развиваются в маленьком человеке с взрослением и получением собственного жизненного опыта и посредством наблюдения и общения со взрослым.

Эмпатия не присуща человеку от рождения, она развивается в процессе жизни при взаимодействии ребёнка с людьми, с получением жизненного опыта. Именно поэтому маленький ребёнок совершенно неспособен к сочувствию по отношению к другому человеку, как к ровеснику, так и ко взрослому. Например, смеяться, когда другой ребенок упал и ему больно, кричать и шуметь, когда у мамы болит голова, отбирать у другого ребенка игрушку только, потому что она ему вдруг понадобилась, и т. д.

В развитии способности к сопереживанию выделяют три необходимых условия. Одновременно эти условия являются и этапами развития эмпатии

1. Получение собственного положительного опыта.
2. Осознание собственных эмоций и чувств.
3. Осознание того, что предположительно чувствует другой человек.

Первое условие развития сопереживания – получение собственного положительного опыта как основа для развития эмпатии. Ребёнок обучается, глядя на других людей, наблюдая за их взаимодействием. И огромную роль играет то, как родители относятся к ребёнку. То есть важно, чтобы взрослый проявил эмпатию. Ребёнок, имеющий положительный опыт, будет этот опыт воплощать в собственной жизни. Соответственно, фундаментом формирования эмпатии является проявление эмпатии по отношению к ребёнку.

На следующем этапе развития эмпатии у ребёнка проявляется осознание собственных эмоций и чувств. Понимая, что происходит с ним, он будет лучше в будущем понимать чувства другого человека. Но маленький ребёнок не может ещё осознать собственных чувств и выразить их. Поэтому важно, чтобы родители помогали ребёнку осознавать и выражать собственные переживания.

Заключительный этап развития эмпатии – осознание того, что предположительно чувствует другой человек. Это уже переход собственно к сопереживанию. Но сопереживание другому человеку невозможно без осознания того, что чувствует другой человек. На этом этапе взрослому важно беседовать с детьми, обсуждать различные ситуации, которые возникают в жизни. Для практики подходит все: реальные жизненные ситуации, ситуации, взятые из художественных произведений, фильмов или мультфильмов. Можно обсуждать как жизненные ситуации, участником которых являетесь вы или ребёнок, так и те ситуации, в которых вы – сторонний наблюдатель.

Литература:

1. Головин С.Ю. Словарь практического психолога, Минск. Харвест, 1998 г.
2. Овчаренко Е. Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста : автореферат дис. кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Волгогр. гос. пед. ун-т. - Волгоград, 2003. - 27 с.

Антонова Наталия Викторовна, Ленинградская область

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НОРМАЛЬНЫМ И НАРУШЕННЫМ РАЗВИТИЕМ

Младший школьный возраст – это важный период детства, от полноценного проживания которого зависит уровень развития личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах.

Младший школьный возраст связан с изменением социальной ситуации развития и сменой ведущего вида деятельности, что влечет за собой новые требования, предъявляемые ребенку. В этот период активно развивается самосознание, и важную роль имеет влияние семьи, педагога, одноклассников. Становление личности младшего школьника зависит от

успеваемости и особенностей общения педагога с классом. Большое значение имеет стиль семейного воспитания, принятые в семье ценности.

Таким образом, окружение ребенка – фактор, способствующий развитию личности. Если в этом окружении появляется повреждающий элемент, то неизбежно нарушается формирование коммуникативных навыков обучающегося, что влечет за собой дезадаптацию ребенка в социуме.

А. В. Петровский дает определение коммуникативным навыкам как смысловому акту социального взаимодействия. Основные функции коммуникационного процесса состоят в достижении социальной общности при сохранении индивидуальности каждого элемента. [4]

Коммуникативные навыки формируются в процессе жизни человека, при участии различных социальных институтов (семья, школа). Коммуникативные навыки, формируемые на уроках, – это владение умственными и практическими действиями, направленными на установление и поддержание взаимоотношений с людьми в процессе учебной деятельности. Задача школы – способствовать развитию личности ребенка, что невозможно без развития у ребенка коммуникативных навыков. [2]

МОУ «Волосовская начальная общеобразовательная школа» обучает детей нормально развивающихся и детей с особыми образовательными потребностями. На основании наблюдения и бесед с педагогами, детьми и родителями можно сделать вывод о том, что коммуникативные навыки детей находятся на разных уровнях развития. Это обусловлено следующими факторами: уровень развития ВПФ, в частности речевого развития, эмоционально-волевого развития, воздействием социального окружения ребенка.

Для детей с особыми образовательными потребностями характерно снижение направленности на речевое общение и взаимодействие с окружающими людьми. Они недостаточно адекватно оценивают ситуацию общения, что определяет их коммуникативное поведение. Речевое недоразвитие, отсутствие мотива и узкий круг интересов, застенчивость и неумение начать беседу, понять вопрос или высказывание собеседника, адекватно ответить ему – все эти факторы оказывают влияние на развитие коммуникативных навыков. [1,3]

В семье воспитывающей ребенка с особыми образовательными потребностями часто встречается неправильный подход родителей к выбору программы обучения. Зачастую родители не принимают особенности своего ребенка, не учитывают его образовательные потребности, обучая по общеобразовательной программе. Это приводит к тому, что ребенок сталкивается с непосильной для него задачей, от него требуют невозможного,

ребенок не осваивает общеобразовательную программу, что вводит его в состояние стресса, а школа воспринимается им как каторга. Состояние постоянного стресса переходит в агрессивное поведение или, наоборот, ребенок замыкается в себе.

Если родители занижают требования к ребенку, относятся попустительски к его воспитанию и обучению, это так же способствует нарушению поведения в целом, и снижению коммуникативных навыков в частности.

Если рассмотреть обратную ситуацию, когда родители реально оценивают возможности своего ребенка и прислушиваются к мнению специалистов, то можно говорить о том, что коммуникативные навыки будут развиваться, но в более медленном темпе, в связи с нарушением высших психических функций у обучающегося.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что на развитие коммуникативных навыков оказывает влияние как уровень развития ВПФ, так и социальное окружение ребенка. У обучающихся с особыми образовательными потребностями факторов провоцирующих нарушение данных навыков значительно больше, чем у детей из массовых классов.

В связи с этим для данной категории детей необходима систематическая и целенаправленная работа по развитию ВПФ, эмоционально-волевой сферы и формированию коммуникативных навыков. Данная работа планируется индивидуально на каждого ребенка, в связи с неоднородностью контингента обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Так же важна информационно-просветительская работа по предотвращению негативного воздействия со стороны семьи и сотрудничеству всех участников педагогического процесса, с целью формирования личности ребенка в условиях социума. С этой целью проводится выявление неблагополучных семей, организация консультаций специалистов для родителей, проведение общешкольных и классных родительских собраний, практико-ориентированные семинары, обзоры и выставки литературы по семейному воспитанию, тренинги.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Кицул, Н.С. Формирование навыков коммуникации у детей со сложными и тяжелыми дефектами / Н.С. Кицул, Л.В. Абрамова // Логопед. - 2005. - № 5. - С.11-18.*
2. *Коломинский, Я.Л. Психология общения. / Я.Л. Коломинский. - М: Аспект Пресс. - 2003.- 475 с.*

3. *Маллаев, Д.М. Психология общения и поведения умственно отсталого школьника / Д.М. Маллаев, П.О. Омарова, О.А. Бажукова. - Санкт-Петербург.: Речь, 2009. - 160 с.*
4. *Петровский, А.В. Личность. Деятельность. Коллектив.- М: Издательство политической литературы. - 1982. - 254с.*

Перова Елена Александровна, Санкт-Петербург

ПУТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С НОРМАЛЬНЫМ И НАРУШЕННЫМ РАЗВИТИЕМ

В современном мире разобщенность людей достигла катастрофических масштабов. Виртуальный мир поглощает сознание и взрослых, и детей. Мир наполнен информацией, перенасыщен образами. Человек не может осмыслить, переработать столько не утратив чувствительности. Постепенно мы учимся не слышать, не вникать, не чувствовать. Мы отбрасываем нюансы, полутона, сложные языковые формы, мы упрощаем и обедняем свой эмоциональный мир. Эмпатия возникает между людьми в процессе живого общения, когда задействованы все средства восприятия собеседника: речь, мимика, жесты, взгляд, прикосновения. Сейчас все больше людей предпочитают упрощенные письменные сообщения полноценному и многогранному разговору. Для того, чтобы воздействовать на человека, художественные образы становятся все более жестокими и откровенными.

И вот в этом перенапряженном мире рождается ребенок, который не может ничего упростить. Для которого все слишком громко, слишком ярко, слишком насыщено, для которого огромная гамма чувств никогда не сольется в сплошную серую массу. Что будет с ним в этом мире? Он закроет уши, зажмурится, закричит, убежит, забьется от ужаса под одеяло, прижмется к маме или будет однообразно повторять одни и те же движения и звуки. К сожалению, детей с нарушением поведения с каждым годом становится все больше.

Развитие коммуникативных навыков является первостепенной задачей дошкольного образования. В детский сад приходят дети с разным уровнем развития коммуникации. Нарушения в эмоциональной сфере и, как следствие, трудности общения, становятся очевидными в процессе взаимодействия со сверстниками. В группах становится больше детей, плохо понимающих русский язык, дети разных культур. Как в условиях постоянно нарастающей разобщенности научить детей слышать друг друга, зародить в них эмпатию, дать понять, что такое дружба и любовь?

С самого рождения ребенок смотрит на окружающих его людей. Первая улыбка появляется у него, когда улыбается мама. И научится понимать чувства других людей он может, видя проявления этих чувств у значимых для него людей. Видит спокойное доброе лицо и понимает- «все в порядке». Тончайшие состояния человеческой души нельзя передать словами. Но можно увидеть и почувствовать. Для того, чтобы развить коммуникативные качества ребенка, необходимо их проявлять. Пример является самым убедительным аргументом. Успешное общение между педагогом и воспитанником, самый важный аспект обучения.

Процесс формирования коммуникативных навыков непрерывен. Нельзя в ходе совместной деятельности общаться с ребенком, а в ходе режимных моментов нет. Педагог постоянно взаимодействует с детьми, сотрудниками и родителями подавая пример успешной коммуникации. Кроме того, необходимо сформировать в группе атмосферу свободного общения. Уважение к индивидуальным особенностям каждого человека формируются в ребенке, когда он видит проявления этого уважения.

Развитие коммуникативных навыков в дошкольном учреждении имеет три основных направления: общение в процессе режимных моментов (это главное), коммуникация во время проведения совместной деятельности по всем образовательным сферам и развивающие мероприятия, направленные непосредственно на развитие коммуникативных навыков. Также необходима индивидуальная работа с детьми и родителями.

Для того, чтобы работа была успешной, и в детском саду сложились взаимоотношения между всеми участниками процесса необходимо сформировать ощущения эмоционально безопасной среды обитания. И чем более человек чувствителен, восприимчив к нюансам общения, тем большее значение для него имеет позитивное мироощущение и уверенность в добром отношении к нему коллектива окружающих его людей.

Отличие работы с детьми с нарушениями в эмоциональной и волевой сфере, выражающимися в отклонениях от социально приемлемых моделей поведения, от работы с обычными детьми заключается в том, что для таких детей привычные для педагога методы воспитания оказываются неэффективными. Воспитатель, не владеющий методами коррекционной работы, усиливает эмоциональное давление на особенного ребенка. Этим он возводит непреодолимую стену в общении с ребенком, не способным выдерживать давление. Для таких детей необходим особый подход, к котором самое главное создание эмоционально безопасной среды. И, конечно, необходима индивидуальная ежедневная коррекционная работа.

К сожалению, на сегодняшний день подавляющее большинство воспитателей в детском дошкольном учреждении не имеет навыков работы с особыми детьми и воспринимает нарушения в эмоционально-волевой сфере ребенка как педагогическую запущенность. Необходимы изменения в системе подготовки специалистов для дошкольных учреждений.

Литература:

1. *Василика М.А. Основы теории коммуникации.- М.: Гардарики, 2006. - 615 с.: ил.*
2. *Гиппенрейтер Ю.П. Общаться с ребенком. Как? ЧеРо, СФЕРА; Москва; 2003.*

Глава 3. Проблема формирования эмпатии у детей с ОВЗ

Пасторова Алла Юрьевна, Кравченко Анна Павловна, Санкт-Петербург

ЭМПАТИЯ К ДЕТЯМ С ОВЗ: ЧТО ПОМОГАЕТ И МЕШАЕТ

В сознании очень многих из нас люди делятся на «инвалидов» и «здоровых» и так было много веков подряд. Лишь сравнительно недавно появились законодательные акты, которые признали наличие такого разделения и продекларировали, как именно его необходимо преодолевать.

Как подобное разделение формируется, какие факторы его поддерживают, а какие могут серьезно менять стереотипы? Ответы на эти вопросы дают результаты научных исследований инклюзии, проводимых в России и зарубежом. Так, в частности, с 2000 года авторами данной статьи, а также некоторыми коллегами, проводятся исследования, позволяющие лучше понять, как складываются и поддерживаются определенные установки по отношению к людям с инвалидностью у взрослых и детей (Пасторова А. Ю., 2012).

Взрослые

Интересными представляются результаты одного из исследований, проведенных с целью изучения представлений родителей нормативно развивающихся детей о жизни и развитии детей с особыми потребностями. Экспериментальную выборку составили 38 родителей детей раннего возраста с обычным развитием, посещавшие развивающие занятия в инклюзивных группах (организация «Родительский клуб»), а контрольную – 62 родителя нормативно развивающихся детей того же возраста, посещавшие неинтегративные развивающие группы (организации «Колыбелька», «Чебурашка»). Участники обеих групп занимали довольно активную родительскую позицию, прилагали усилия, чтобы обеспечить своих детей развивающими занятиями и общением. Все исследуемые организации были ориентированы на работу с парой «родитель – ребенок», предоставляли развивающие занятия для детей раннего возраста и предполагали возможность длительного посещения.

Для оценки представлений родителей о детях с особыми потребностями использовался «Опросник отношения к детям с особыми потребностями» Б. Борьесона, в который входят утверждения, позволяющие получить данные об эмоциональном отношении к таким детям («принятие») и о знаниях относительно жизни и развития особых детей («осведомленность»). Кроме того, учитывалось количество посещений родителями занятий клуба на момент исследования – каждая выборка

(экспериментальная и контрольная) была поделена на две подгруппы: «новички» (посетившие клуб 1 – 5 раз), 15 родителей в каждой выборке и «постоянные» (посетившие клуб 10 – 30 раз), 23 родителя из «Родительского клуба» и 47 родителей из двух других клубов.

Исследование обнаружило, что подгруппы «новичков» контрольной и экспериментальной выборок не различались между собой по показателям «принятия» и «осведомленности». Иначе говоря, родители обычно развивающихся детей, приходившие в «Родительский клуб», «Колыбельку» или «Чебурашку», имели одинаковый уровень осведомленности о детях с особыми потребностями и сходный уровень отношения к ним.

В то же время подгруппы родителей, длительное время посещавших выбранную ими организацию имели выраженные различия. Родители, посещавшие неинтегративные развивающие группы, не обнаружили каких-либо изменений в показателях «осведомленность» или «принятие» в зависимости от продолжительности посещения выбранной группы. То есть, посещение продолжительное время неинтегративных групп никак не повлияло на то, что они знают об особых детях, и никак не изменило их эмоционального отношения к ним.

Совсем другие результаты получились для родителей, посещавших «Родительский клуб», куда приходили как родители обычно развивающихся детей, так и родители, воспитывающие детей с инвалидностью. У родителей экспериментальной выборки показатели «принятие», (положительное отношение к детям с особыми потребностями) и «осведомленность» об особенностях и возможностях таких детей увеличились. То есть родители обычно развивающихся детей, регулярно посещающие организацию, куда приходят также семьи с детьми с особыми потребностями, получают возможность лучше узнать таких детей и сформировать к ним более доброжелательное и теплое отношение. Подобных изменений не происходит с родителями, не имеющими возможности длительного организованного общения с семьями, воспитывающими детей с особыми потребностями. Сходный эффект отмечали и другие исследователи (например, Bailey, Winton, 1989; Diamond, LeFurgy, 1994; Шматко, 1999; Фуряева, 1999).

Дети

Интересно, наблюдается ли такой же эффект у детей? Вот что было обнаружено в исследовании, изучавшем отношение к людям с особыми потребностями у учащихся общеобразовательных школ. В нем приняли участие 135 школьников с нормативным развитием: 42 человека — ученики 4-го класса (14 мальчиков и 28 девочек), 46 человек — ученики 9-го класса (16 мальчиков и 30 девочек), 47 человек — ученики 11-го класса (23

мальчика и 24 девочки). Средний возраст в 4-м классе 10 лет, в 9-м — 15 лет, в 11-м — 17 лет. Школьники разного возраста сравнивались между собой по показателям: «принятие людей с особыми потребностями», «осведомленность о людях с особыми потребностями» (по методике «Опросник отношения к детям с особыми потребностями» Б. Борьесона) и «общий уровень эмпатии» (по методике И. М. Юсупова «Диагностика уровня поликоммуникативной эмпатии»).

Анализ данных показал, что уровень эмпатии и принятия людей с особыми потребностями у учеников 4-х классов достоверно выше, чем у старшеклассников (9-е и 11-е классы), между показателями которых не было обнаружено значимых различий. Уровень осведомленности о людях с особыми потребностями немного увеличивается к 11 классу, но не достигает значимых различий по сравнению с уровнем осведомленности детей более младшего возраста. Таким образом, с возрастом учащихся эти показатели снижаются и это наглядная иллюстрация того, как «разделение» людей на «инвалидов и не инвалидов» негласно усваивается школьниками.

Как рано мы можем зарегистрировать подобные установки? Что может повлиять на их формирование? Результаты нескольких исследований, в которых изучалось отношение нормативно развивающихся дошкольников с опытом и без опыта интеграции к сверстникам с особыми потребностями могут позволить поразмышлять об этом.

В одном из них принял участие 71 дошкольник. Экспериментальную группу составили 42 ребенка: 18 мальчиков и 24 девочки, посещающие интегративный детский сад. В контрольную группу вошли 29 детей: 13 мальчиков и 16 девочек, посещающих массовый детский сад. Предполагалось оценить «психологическую дистанцию» (методика «3 улицы» А. Ю. Пасторовой, В. Ю. Ивановой), на которую нормативно развивающиеся дошкольники готовы «приблизить» ровесника с особыми потребностями в разных жизненных ситуациях (жить по соседству, играть вместе, дружить). С целью изучения динамики этого показателя обследовались дети, недавно поступившие в детский сад (4-5 лет) и через полгода – дети, посещавшие детский сад не менее полугодом (6-7 лет).

Было установлено значимое различие в психологической дистанции, на которую были готовы приблизить сверстника с особыми потребностями дошкольники из интегративных и массовых групп детских садов в зависимости от продолжительности опыта посещения детского сада того или иного типа. Дошкольники с более длительным сроком пребывания в программах интеграции (дети в возрасте 6 – 7 лет) демонстрировали по отношению к сверстникам с особыми потребностями такую же

психологическую дистанцию, как и дошкольники (дети в возрасте 4 – 5 лет) с меньшим опытом посещения групп интеграции, тогда как дошкольники из массовых групп демонстрировали увеличение с возрастом психологической дистанции по отношению к сверстнику с особенностями в развитии.

Таким образом, в отсутствие реального опыта общения и взаимодействия с детьми с нарушенным развитием психологическая дистанция между нормативно развивающимися детьми и их ровесниками с особыми потребностями постепенно увеличивается по мере роста ребенка. Этот процесс не наблюдается, если нормативно развивающийся ребенок регулярно общается с ровесниками с особыми потребностями в группах интеграции.

В другом исследовании приняли участие 70 детей 4 – 7 лет (средний возраст — 5 лет 8 месяцев). Экспериментальную группу составили 34 нормативно развивающихся дошкольника: 16 девочек и 18 мальчиков, посещающие группы интегративного образования, контрольную группу — 36 дошкольников без опыта интеграции (массовые группы): 20 девочек и 16 мальчиков. Одним из показателей в этом исследовании стал «эмоциональный интерес к ровеснику» (по тесту «Рисунок человека» К. Маховер), который оценивался по качеству раскрашивания ребенком двух тестовых рисунков. Было обнаружено, что по данному показателю нормативно развивающиеся дошкольники из неинтегративных групп демонстрируют предпочтение (на уровне тенденции) сверстников с нормативным развитием. При этом нормативно развивающиеся дошкольники из групп интеграции не обнаружили значимых различий по показателю «эмоциональный интерес» в отношении ровесников с обычным и особым развитием.

Таким образом, полученные результаты обнаруживают нечто общее: регулярный опыт непосредственного взаимодействия с людьми с особыми потребностями и их семьями позволяет и детям, и взрослым формировать более доброжелательное и по-человечески близкое отношение к ним.

Литература.

1. Пасторова А. Ю. *«Инклюзивное образование: исследования и практика в Санкт-Петербурге»*, СПб: Издательский дом Санкт-Петербургского государственного университета, 2012. 96 с.
2. Bailey D. B., Winton P. *Friendship and acquaintance among families in a mainstreamed day care center // Education and Training of the Mentally Retarded. 1989. № 24. P. 107 -113.*
3. Diamond K. E., LeFurgy W. G. *Attitudes of parents of preschool children toward integration // Early Childhood Special Education. 1994. Vol. 5, № 1. P. 69 – 77.*

4. Шматко Н. Д. Для кого может быть эффективным интегрированное обучение // Дефектология. 1999. № 1. С. 41 – 47.

5. Фуряева Т. В. Интегрированный подход в организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста с проблемами в развитии (зарубежный опыт) // Дефектология. 1999. № 1. С. 64 – 71.

Копейкина Евгения Анатольевна, Русановская Татьяна Васильевна,
Архангельская область

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с ФГОС ДО одним из важнейших навыков социально-коммуникативного развития личности дошкольника является способность сопереживать, сочувствовать, понимать состояние других людей.

Слово эмпатия происходит от греческого - *empathia*, что означает сопереживание. Эмпатическая способность возрастает с увеличением жизненного опыта.

Термин «эмпатия» был введен в психологию Э. Титченера для обозначения внутренней активности, результатом которой становится интуитивное понимание ситуации другого человека [2]. Важной стороной эмпатии является способность понимать не только реальных людей, но и вымышленных персонажей сказок, произведений и героев мультфильмов.

Старший дошкольный возраст благоприятен для развития эмпатии в связи с тем, что в эмоциональной сфере детей происходит целый ряд серьезных изменений, так как сама по себе эмоциональная сфера не развивается, особенно у детей с тяжелыми нарушениями речи, ее необходимо развивать. У них повышен уровень тревожности, занижена самооценка, они замкнуты, не уверены в себе. Поэтому, развитие эмоциональной сферы должно рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания детей старшего дошкольного с тяжелыми нарушениями речи [5]. Так как у детей нарушена общая, мелкая и артикуляционная моторика, уровень развития мимики и пантомимики недостаточен, дети испытывают трудности в общении со взрослыми и сверстниками. Как известно, никакое общение не будет эффективным, если его участники не могут понимать состояние других людей, «читать» эмоциональное состояние собеседника. Поэтому так важно развивать

эмоциональную сферу у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи мы выбрали театрализованную деятельность. Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус человека [1]. Играющие в своей театрализованной деятельности непосредственно не зависят от того, что диктует практическая необходимость или общественная обязанность [3].

Возможности театрализованной деятельности в развитии эмпатии дошкольников заключается в том, что:

- это игровая деятельность, связана со способностью ребенка тонко (воспринимать) чувствовать эмоциональное состояние персонажа, занимать позицию сочувствующего, сопереживающего и содействующего героя или зрителя (эмпатийная деятельность);

- в театрализованной деятельности игровой образ, его содержание, требуют от ребенка не только внешнее перевоплощение, но и эмоциональное переживание, вхождение в содержание исполняемой роли;

- подготовка детьми спектакля побуждает их к активной работе: от сочувствия до сопереживания и содействия, вызывает подражательность любимым героям, их поведению, что оставляет глубокий след в эмоциональном опыте ребенка;

- театрализованная деятельность это системный процесс (ознакомление с будущим спектаклем, анализ сюжета и поступков героев, пробы себя в выбранной роли, разучивании ее, самостоятельным воплощением образа героя). Длительность и четкая этапность протекания театрализованной деятельности у старших дошкольников позволяет развивать у них эмпатию;

- каждый этап в театрализованной деятельности, сопровождается адекватными педагогическими приемами, помогающими детям целостно воспринимать спектакль, быть его полноценными участниками. Возможности всегда реализуются в определенных условиях [4].

Работа в нашей группе по театрализованной деятельности проводится систематично. Мы активно используем потешки, игры-загадки, стихи, и диалоги, коммуникативные игры. Учим детей владеть выразительными средствами, передавать образ персонажа, мимикой, жестами, движениями, эмоциями. За последние два года мы с детьми поставили следующие спектакли: «Кошкин дом», «Муха-Цокотуха», «Как купчиха постничала».

Таким образом, проводимая работа по театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи показала:

- дети стали более общительными, уверенными в себе, освоили невербальные средства общения, научились преодолевать робость и стеснительность;

- стали более эмоциональными, научились выражать свои чувства;

- у детей значительно улучшилась память, качество произношения, выразительность речи.

В процессе театрализованной деятельности, помимо всех психических процессов, происходит развитие эмоций, воли, характера. Она позволяет детям пережить те чувства, которые должны испытывать изображаемые ими персонажи: симпатию, сочувствие, уважение и т.п., то есть дошкольник учится сопереживать овладевает умением проявлять свое отношение и у него увеличивается эмпатическая способность.

Литература:

1. Аникеева Н.П. *Воспитание игрой: книга для учителя.* – М.: Просвещение, 1987. – С.109.
2. Гаврилова Т.П. *Сопереживание и сочувствие // Дошкольное воспитание.* – 2005. - № 2. – С. 26-35.
3. Гайворонская Т.А. // *Детский сад от «А» до «Я».* – 2008. - № 4. – С. 51-61.
4. Запорожец А. *Роль игры в воспитании детей методическое пособие.* – М.: Просвещение, 1976. – С. 96.
5. Петрушена Н.В. *Особенности формирования эмоциональной сферы у дошкольников с речевыми расстройствами органического генеза / Логопед.- 2013- № 3.- С.10-13.*

Прислипская Светлана Ивановна, Ленинградская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМПАТИИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ(ТНР)

Когда мы говорим о развитии эмпатии у детей, то прежде всего это касается развития их коммуникативной и социальной компетентности.

Что включает в себя понятие «коммуникативная компетентность»?

Это:

- умение правильно и точно говорить, выражать свои мысли;

- умение слушать собеседника и извлекать информацию, которую пытается донести говорящий;

- владение невербальными средствами общения (понимание и умение использовать мимику, пантомимику);
- умение задавать и отвечать на вопросы, аргументировать свою точку зрения;
- знание норм и правил речевого этикета и умение использования их в зависимости от ситуации;
- владение навыками разрешения конфликтных ситуаций.

Коммуникативная компетентность детей дошкольного возраста — это владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, «умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи» (О. Н. Сомкова) .

Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста связано с образовательными областями: «речевое развитие» и «социально-коммуникативное развитие».

Основными направлениями работы в образовательной области «социально-коммуникативное развитие» согласно ФГОС ДОО являются:

- развитие взаимодействия и общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- формирование у детей дошкольного возраста общественных норм и ценностей, в том числе моральных и нравственных ценностей;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, а также эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование саморегуляции, самостоятельности, целенаправленности своих действий;
- развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.

Таким образом, ФГОС ДОО подчеркивает важность развития полноценной личности ребенка как в социальном, так и в коммуникативном аспекте.

Как же развитие эмпатии связано с коммуникативными способностями детей?

«Эмпатия — это социально-психологическое свойство, состоящее из ряда способностей:

- 1) способности эмоционально реагировать и откликаться на переживания другого;
- 2) способности распознавать эмоциональные состояния другого и мысленно переносить себя в его мысли, чувства и действия;
- 3) способности выбирать адекватный эмпатический ответ (вербального и

невербального типа) на переживания другого, использовать способы взаимодействия, облегчающие страдания другого». [3].

Изучая работы психологов, логопедов, учёных, обобщая опыт воспитателей можно выделить такие **психологические особенности детей с ТНР**, которые мешают их общению с другими и формированию коммуникативной и социально-психологической компетентности

- Речевые нарушения произношения.
 - Низкий уровень понимания речи.
 - Повышенная истощаемость нервной системы от любого вида деятельности, утомляемость.
 - Двигательная расторможенность (гиперактивность), раздражительность, суетливость, грубость, непослушание или, наоборот, заторможенность, вялость, пугливость, избегание трудностей, уход от общения.
 - Чувство неполноценности.
 - Нерешительность.
 - Риск невротических реакций (плач, обидчивость, истерика, страх, паническая атака).
 - Трудности в установлении причинно-следственных связей, в обобщении понятий (мышление), нарушения развития внимания (отвлечённость, неумение выслушать до конца, расторможенность, «забывчивость» при действии по инструкции), памяти (в большей степени, слуховой), воображения (зависимость от шаблонов).
 - Нестойкость интересов или их однообразие.
 - Трудности саморегуляции и самоконтроля.

Из многолетнего опыта работы с детьми с ТНР можно выделить следующие **группы, характеризующиеся особенностями проявления эмпатии детей во время общения**

1-я группа. Дети, которые свободно общаются и речевое недоразвитие оказывает небольшое негативное влияние на формирование их коммуникативной и социально-психологической компетентности. Предпочитают парное общение. У таких детей хорошо развиты невербальные способы общения: выразительность движений, мимики, жестов и др.

2-я группа. Дети с трудностями общения, которые сторонятся общения. Это приводит к ограниченности контактов с окружающими, и сводится к общению с родственниками или с близкими людьми. Они нерешительны,

пугливы, молчаливы в незнакомой обстановке. Склонны подстраиваться под других, вынуждены приспособливаться. Иногда, наоборот, своим видом показывают, что окружающие взрослые/дети и их мнение им безразлично, держатся «особнячком».

3-я группа. Дети импульсивные, неугомонные в контактах с окружающими. Не имеют постоянных друзей, привязанностей. Часто тревожны, обидчивы и проявляют агрессию к окружающим. Про таких ребятшек посторонние люди говорят «невоспитанные», но они просто не умеют строить взаимоотношения, и сами страдают от этого. Дети могут владеть знаниями и представлениями об окружающем мире в высокой степени, поскольку очень деятельны и разносторонни.

Таким образом, рассматривая формирование эмпатии в качестве доминирующей задачи у детей с ТНР целесообразно выделить основные направления работы, по которым строится образовательно-воспитательный процесс педагогами и родителями.

1. Устранение нарушений звукопроизношения и формирование связной речи, как полноценного средства общения (коммуникации).
2. Развитие способности распознавать эмоциональные состояния другого и мысленно переносить себя в его мысли, чувства и действия.
3. Развитие способности эмоционально реагировать и адекватно откликаться на переживания другого вербальными и невербальными средствами. (...способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.[5, п. 4.6]
4. Развитие и совершенствование психических процессов у детей. Включение элементов психогимнастики на занятиях в детском саду («Подарок для сказочного героя», «Узнай сказочного героя по глазам» и др.) [2, с. 97.]
5. Развитие саморегуляции и самооценки у детей.
6. Создание взрослыми детского сада и родителями благоприятной обстановки для формирования и развития личностных интересов детей.
7. Создание благоприятного комфортного микроклимата вокруг конкретного ребёнка и в коллективе сверстников для коммуникации и социализации детей и детей, взрослых и детей. «Провоцировать» ситуации коммуникативной успешности. «Безоценочное принятие ребёнка»:
 - обращение к ребёнку только по имени, так как это является мощным стимулом установления контакта;
 - вербализация чувств, т.е. их отражение в речи;

- «присоединение» к душе ребенка: способность оценить себя с позиции ребенка;
 - эмоциональное отражение его состояния, где обязательным компонентом выступает «активное слушание»;
8. – психологическое «поглаживание»: «Ты – хороший». [4]
 Развитие и поддержание ведущей игровой деятельности детей, в том числе различных ролевых игр, игр-драматизаций по сказкам, театрализованных игр с обсуждением ситуаций конфликтного и неконфликтного характера (смотреть работы В.К. Воробьевой, В.П. Глухова, С.А. Мироновой, Н.А. Никашиной, Т.А. Сидорчук, Т.А. Ткаченко, А.В. Ястребовой).
9. Целенаправленная организация педагогических ситуаций, которые позволяли бы детям проявлять добрые чувства к окружающим.
 Самыми первыми механизмами общения являются механизмы эмоционального подражания и заражения.
 В дошкольном возрасте ведущим механизмом развития эмпатии выступает идентификация. Следствием такого переживания становится принятие ценностей, норм, образцов отражаемого объекта как своих, видение другого человека как продолжения себя самого («Он поступил так..., а как бы поступил я?») [4]

Литература:

1. *Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг / Н.Ф. Виноградова Т.А. Куликова. - М.: Просвещение, 2010. - 2011. - 184. [электронный ресурс] URL: <http://padaread.com/?book=41438&pg=4>*
2. *Кудрявцев В. Элементы психогимнастики на занятиях. «Дошкольное воспитание», 2000, № 4. С. 97.*
3. *Менджеричкая Ю.А. Особенности эмпатии субъекта затрудненного общения / Ю.А. Менджеричкая // Прикладная психология. - 2012.- № 4. С. 54-63. [электронный ресурс] URL: <http://perviydoc.ru>*
4. *Овчаренко Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Е.Р. Овчаренко. - Волгоград: Дом печати, 2010. - 196 с.*
5. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: принят 23 октября 2013 г., «Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования», 4.б.*

6. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2016 г.

Ларина Лидия Григорьевна, Павлова Елена Николаевна, Шувалова Екатерина Владимировна, Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Понимание окружающего мира закладывается у ребенка с раннего возраста, в этот период происходит первичное становление социальных норм, морально-нравственных ориентиров, социально-эмоционального интеллекта. Уже в дошкольном возрасте ребенок начинает сталкиваться со «сложными» коммуникативными ситуациями, необходимо проявить реакцию адекватную происходящему событию. Развитие эмпатии является фундаментом для социализации, успешной коммуникации воспитывается забота об окружающих, бережное отношение к природе, появляется адекватное восприятие происходящего и развития социально-эмоционального интеллекта в целом. В ряд эмпатийных способностей входят: способность эмоционально реагировать на переживания другого, способность распознавать эмоциональные состояния другого и мысленно переносить себя в мысли, чувства и действия другого, способность использовать способы взаимодействия, облегчающие страдания другого человека. Эмпатию можно отнести к эмоционально-волевой сфере личности. В своей работе мы часто сталкиваемся с нарушением Эмоционально-волевой сферы у детей с ОВЗ. И основной задачей в работе с такими детьми, является развитие сочувствия и переживания. Различия же между ними заключаются лишь в степени рефлексии проявляемого эмпатического состояния и степени идентификации с объектом эмпатии – сопереживание включает в себя большую идентификацию субъекта с объектом эмпатии и оно менее подвержено рефлексии по сравнению с сочувствием [1].

Одним из способов развития и формирования эмпатийного сочувствия и переживания у детей мы выбрали театральную деятельность. И именно театр помогает ребенку с ОВЗ развивать эмпатический профиль личности выглядит в онтогенезе как личностное образование, в котором можно выделить уровни:

1 уровень – собственно эмпатический уровень (формирование эмпатии как понимания, отражение другого человека, начиная с реакции подражания, ранних детских отношений с матерью и другими значимыми взрослыми).

2 уровень – эмпатико-мотивационный (формирование на основе предыдущего этапа мотивационной составляющей эмпатического профиля как основы альтруистического, эмпатийного поведения).

3 уровень – коммуникативно-деятельностный (выстраивание отношений в социуме, адаптация, принятие культуры и нравственности, принятие терпимости и т.д.).

Представленные уровни эмпатического профиля личности не имеют ригидных границ [2].

Театральная деятельность помогает сформировать и развить навыки эмпатии в более экологичных условиях для ребенка с ОВЗ. Театральная деятельность дает возможность познать окружающий мир, жить в гармонии с ним, строить взаимоотношения друг с другом, приобрести опыт социальных навыков поведения, приобщения к духовным ценностям, развивают коммуникативные навыки и сформировать социально - эмоциональный интеллект в целом.

Работа с детьми по театральной деятельности включает в себя:

- Просмотр кукольных спектаклей и видеоматериалов;
- Упражнения по формированию выразительности исполнения;
- Упражнения на развитие эмоций, мимики, элементы пантомимы;
- Ритмопластика, психогимнастика;
- Психологические перформансы;
- Игры-превращения;
- Разыгрывание мини-диалогов;
- Игры-драматизации;
- Взаимодействие с родителями.

Одной из форм развития эмпатии и эмоционально-поведенческой коррекции может быть психологический перформанс. Его цель - смягчение эмоционального дискомфорта у детей и создание безопасных условий для самовыражения. Перформанс – это недирективная игровая коррекция, он может иметь следующие виды: установочно ролевой (истории с игрушкой которая обижается, боится...); сюжетно – ролевой (используя принцип смены ролей прорабатываем проблемы с родителями, страх, неудачу..); сказкотерапевтический (разыгрывание сказки где ребенок выбирает себе

роль которую он боится.); психодраматический (десенсибилизация страхов посредством эмоциональной децентрации).

Для развития когнитивных навыков ребенка, а также логической стороны речи, мы предлагаем вариативный способ пересказывания прочитанного, используя мнемотаблицы, коллажи, игровые ситуации: одним из приемов может быть прохождение по лабиринту, придумывание своего продолжения сказки, что помогает ребенку выразить свои переживания.

Слово кинезис обозначает движение. Логос – наука. Кинезиология позволяет выявить скрытые возможности ребенка. Многие упражнения направлены на развитие физических и психофизических качеств ребенка. Опираясь на кинезиологические навыки, мы развиваем быстроту реакции, внимание, память, межполушарные взаимодействия, что в дальнейшем является залогом успешного обучения в школе.

Умение сопереживать и прочувствовать состояние того персонажа, которого они играют, помогает в дальнейшем коммуникации ребенка и дает ориентиры таких морально-нравственных понятий, как дружба, взаимопомощь, на что и направлено разыгрывание мини-диалогов и стихов.

Именно театрализация наиболее активно формирует и развивает эмпатию и моделирует внутренний мир переживаний ребенка. При таком подходе к эмпатии подчеркивается ее динамический, процессуальный и фазовый характер. Три последовательные фазы эмпатии, которые формируются в театральной деятельности:

1) восприятие и резонанс слушателя, этап эмпатического понимания, во время которого ребенок с помощью педагога делает свои выводы относительно мыслей и чувств другого человека (Г. Барретт-Леннард и В. Айкес);

2) экспрессивное сообщение о возникновении этого состояния, во время которого ребенок выражает свои суждения по поводу переживаний другого;

3) эмпатическая коммуникация, во время которой эмпатическое понимание проверяется и развивается в диалогическом ключе взаимопонимания.

Эмпатия определяется как способность или свойство личности, имеющее сложную аффективно-когнитивно-поведенческую природу. Данная способность раскрывается в театральной деятельности, где ребенок

с ОВЗ научается давать опосредованный эмоциональный ответ на переживания другого, которое включает рефлекссию внутренних состояний, мыслей и чувств направленную на другого, обозначают как сострадание, сочувствие или эмпатическую заботу.

Литература:

1. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений / Л.Я. Гозман. – М. : МГУ, 1947 – 380 с.

2. Маркова А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – М. : Знание, 1996 – 308с.

Кравцова Екатерина Александровна, Санкт-Петербург

**ОПЫТ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИЙ
РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ
ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ
НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Толковый словарь русского языка объясняет значение понятия «коммуникация» как «сообщение, общение». [1] Понятийно-терминологический словарь логопеда рассматривает коммуникативную функцию речи как функцию общения. [3] Следовательно, термины «коммуникация» и «общение» можно считать синонимами.

Потребность в общении является одной из основных потребностей в жизни человека. Это значит, что развитие коммуникативных навыков является одним из главных условий развития ребенка.

Согласно ФГОС ДО коммуникативная направленность занимает одно из ведущих мест среди образовательных областей, обеспечивающих гармоничное развитие личности. Однако коммуникативные навыки не могут быть полноценно развиты без овладения грамотной речью.

ФГОС ДО говорит о том, что «к началу дошкольного возраста (к 3 годам) ребенок владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых» [4]. Однако все это значительно затруднено у детей с тяжелыми нарушениями речи. Соловьева Л.Г. отмечала, что «взаимобусловленность речевых и

коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связанного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения, следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь, особенности поведения, незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм)». [2]

Таким образом, процесс становления речи и формирование коммуникации взаимосвязаны. Решение основных задач речевого развития, таких как, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи, развитие фонематического слуха и звуковой культуры речи, способствует развитию коммуникативных навыков.

В ходе занятий в качестве приемов развития речи можно использовать современные технологии развития критического мышления:

- «Корзина идей» помогает выявить у детей имеющиеся по определенной теме знания, а значит, решает задачу актуализации и обогащения словаря.
- «Кластер» позволяет актуализировать и расширять словарный запас, устанавливать логические связи.
- «Синквейн» способствует расширению и обогащению словаря, развивает умение грамотно строить предложения.
- «Диаграммы Венна» развивает умение сравнивать и обобщать.
- «Незаконченное предложение» актуализирует и обогащает словарь, развивает внимание, мышление, воображение.
- «Верю – не верю» помогает в развитии слухового внимания, мышления, диалогической речи, в развитии умения строить грамматически оформленные предложения.

Наиболее эффективными для работы и интересными для детей оказались технологии «Корзина идей», «Кластер» и «Синквейн». Рассмотрим их подробнее.

«Корзина идей» предполагает выявить имеющиеся у детей знания по определенной теме. Предлагается положить в корзину то, что связано с данной темой и уже известно детям. Это могут быть игрушки, картинки, схемы. В течение недели ребята узнают что-то новое, в группе или дома, и

корзина пополняется. Детям очень нравится заполнять корзину – каждый стремится положить в нее что-то свое, то, о чем еще никто не рассказал. Зачастую выбрать необходимый предмет самостоятельно детям трудно, тогда они могут попросить помощи у родителей, вступив с ними в диалог, расспросив о необходимой вещи. Таким образом создается ситуация общения. В конце недели, перебирая содержимое корзины, проводится беседа в качестве закрепления изученной темы. В ходе беседы ведется работа над актуализацией словаря, развитием грамматических категорий, развитием умения отвечать на вопросы, строить грамматически правильные предложения, вступать в диалог, благодаря чему развиваются речь и коммуникативные навыки.

Решать аналогичные задачи можно с помощью технологии «Кластер», суть которой в выделении смысловых единиц и их графическом оформлении в виде грозди. «Кластер» может применяться на этапе погружения в тему для систематизации имеющихся знаний, на этапе проработки темы для фиксации новой информации и на этапе подведения итогов для установки логических связей. В работе над кластерами очень важно не бояться зарисовывать, а для детей старшего возраста, умеющих читать, и записывать все, что приходит на ум, а также постараться построить как можно больше логических связей. Кластеры обычно создаются на ватманах, но есть и другой, более удобный способ оформления – «Книги-кластеры». Их можно поставить в книжный уголок группы и при необходимости брать, рассматривать и рассказывать о том, что зарисовано. Это своего рода опорные картинки и схемы для составления рассказов.

Следующая технология, которую можно использовать в комплексе с двумя предыдущими, – «Синквейн». «Синквейн» в переводе с французского означает пятистрочная стихотворная форма. Пишется синквейн по определенным правилам:

- 1 строка – существительное, обозначающее тему синквейна;
- 2 строка – два прилагательных, раскрывающих признаки заявленного в теме предмета;
- 3 строка – три глагола, раскрывающие действия заявленного предмета;
- 4 строка – фраза из четырех слов, раскрывающая отношение к теме;
- 5 строка – существительное (синоним темы), выступающее как итог, вывод.

Придумывая такое стихотворение с детьми дошкольного возраста, можно решать сразу несколько важных задач: обогащать словарь существительными, прилагательными и глаголами, закреплять понятия «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», подготавливая детей к изучению частей речи в школе, учить составлять грамматически оформленное предложение, развивать языковой анализ и синтез в качестве профилактики соответствующего вида дисграфии. Все это значительно улучшает коммуникативные навыки детей.

Подводя итог вышесказанному, необходимо еще раз отметить важность своевременного развития речи детей, благодаря чему осуществляется полноценное познание окружающего мира и повышается мотивация общения с окружающими.

Список литературы:

- 1. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 3-е изд., стереотипное – М АЗЪ, 1996.*
- 2. Особенности коммуникативной деятельности детей с общим недоразвитием речи / Л.Г. Соловьева // Дефектология. – 1996. - №1*
- 3. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997.*
- 4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.*

Хамзатова Ирина Эдуардовна, Подвиг Елена Дмитриевна, Санкт-Петербург

ОПЫТ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

За последнее время наблюдается увеличение количества детей, имеющих нарушения в развитии. Педагоги ДОУ все чаще сталкиваются с проблемой не столько познавательного развития, сколько с проблемой социальной адаптации такого ребенка, создания условий для реализации его возможностей быть максимально включенным в систему всех человеческих отношений.

Согласно целевым ориентирам ФГОС ДО, на этапе завершения дошкольного образования у детей формируется установка «положительного

отношения к миру», ребенок умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, а также старается мирно разрешать конфликты [1].

Исходя из этого, формирование коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и в частности, у детей с задержкой психического развития (ЗПР), на сегодняшний день имеет особую значимость, т.к., в отличие от нормально развивающихся сверстников, без специального обучения им труднее освоить навыки общения как со взрослыми, так и с другими детьми, сложнее понимать друг друга, управлять своими эмоциями. Это проявляется в повышенной тревожности, агрессии, неумении договариваться, сочувствовать, осуществлять совместную игровую деятельность. Иными словами, у таких детей самостоятельно не формируется коммуникативная компетентность, от которой во многом зависит их успешная социализация.

В современной педагогике развитие коммуникативных навыков у детей рассматривается с различных точек зрения. В своей практической работе мы придерживались концепции А.А. Леонтьева, который выделял три компонента коммуникативных способностей: информационно-коммуникативный, аффективно-коммуникативный, регулятивно-коммуникативный.

Первый компонент предполагает формирование у детей представлений об окружающем мире и самом себе, умение поддерживать беседу, обмениваться высказываниями. Второй компонент направлен на формирование отзывчивости, внимательности, уважительного отношения детей к собеседнику, способность к эмпатии, умение распознавать эмоциональное состояние окружающих и использовать социально-приемлемые формы поведения. Третий компонент предполагает формирование у детей сотрудничества в процессе общения [2].

В процессе работы по формированию коммуникативных навыков у детей с ЗПР, был использован богатый опыт влияния игры на развитие ребенка, описанный в трудах Л. А. Венгера, О.А. Карабановой, Д. Б. Эльконина и др., программа коррекции и развития эмоциональной сферы детей «Радуга настроений» (автор-составитель Д.Г. Кайль) и авторская система работы по театрализованной деятельности с детьми М.И. Родиной, А.И. Бурениной «Кукляндия», а так же различные коммуникативные игры.

На начальном этапе работы в ходе наблюдения за процессом общения, были условно выделены три подгруппы детей:

Дети первой подгруппы общаются в рамках ситуации фрагментарно. Ориентируются на взрослого, привязаны к конкретной предметно- бытовой ситуации. Их интересуют конкретные предметы и игрушки.

Дети второй подгруппы с помощью взрослого ситуативно взаимодействуют со сверстником. Ведущими являются познавательные мотивы общения ситуативного характера.

Дети третьей подгруппы вербально оформляют интерес к деятельности, к педагогу, к сверстнику, к игрушке. С эмоциональной помощью взрослого взаимодействуют со сверстником, частично согласовывают с ним свои действия и начинают игру [3].

Далее, вне зависимости от уровня развития общения, формирование коммуникативных навыков у детей с нарушениями в развитии выстраивалось следующим образом:

Первый этап работы был направлен на формирование представлений у детей о некоторых основных видах базовых эмоций (радость, грусть, страх, злость, удивление, вина, интерес). Нашей задачей было добиться от ребенка понимания эмоционального содержания картинок и узнавания эмоций других людей.

Для этого применялось рассматривание с детьми картинок, отражающих различные эмоциональные переживания людей. Также разыгрывались упражнения «Мое настроение», проводились игры «Волшебное зеркало», «Фоторобот» [5].

На втором этапе работы была поставлена задача вызвать у детей определенное эмоциональное переживание. Проводились беседы с детьми по картинкам с проблемными ситуациями, проигрывались этюды на создание конкретного эмоционального образа с использованием музыкальных фрагментов различного характера: грустного, веселого, настороженного, агрессивного, лирического.

Третий этап работы включал в себя различные коммуникативные игры: «Давайте здороваемся», «Комплименты», «Волшебный стул», «Коршун и наседка», «Назови ласково», «Твои достоинства», «Раз, два, три – переиди», «Дарим добро», «Посмеемся» и др.; разыгрывались этюды «Я в образе», упражнение «Разноцветные облака», обучающие детей способам выражения своих эмоций и навыкам взаимодействия друг с другом.

На четвертом этапе работы детям предлагалось обыграть этюды- и сказки-импровизации с проблемной ситуацией, предложенной педагогом, отображая в самостоятельно выбранном образе эмоциональное состояние сказочных героев и используя уже наработанные навыки взаимодействия друг с другом.

В результате проведенной работы было отмечено, что дети первой и второй подгруппы стали чаще обращаться ко взрослому и друг к другу с вопросами вне конкретной ситуации, давать оценку своим и чужим действиям, ожидать ответной эмоциональной реакции от сверстника.

Большинство детей третьей подгруппы значительно чаще целенаправленно и более доброжелательно стали взаимодействовать как друг с другом, так и со взрослыми, употребляя в речи вежливые слова. Многие из них стремились согласовывать совместные игровые действия с партнером, и стараться мирно разрешать конфликты.

Таким образом, можно сказать, что использование театрализованной деятельности и коммуникативных игр позволило повысить у детей с ЗПР адекватную эмоциональность взаимодействия, что отразилось на развитии у них коммуникативных навыков и способности к эмпатии, повышению уровня социализации детей в целом.

Литература:

1. "Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования". - М.: Сфера, 2018.- 80с.
2. Халина К. Д., Капустина Т. В. Коммуникативные способности как фактор успешного общения // Молодой ученый. — 2017. — №6. — С. 209-213.
3. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.: Учебно- методическое пособие.- СПб.: КАРО, 2006.- 144с.
4. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия / авт.-сост. Д.Г.Кайль.- Волгоград: Учитель, 2016 – 131с.:ил.
5. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод.пособие по театрализованной деятельности.- СПб.: изд-во «Музыкальная палитра», 2008. - 112с.: ил.

Ануфриева Инна Михайловна, Савченко Марина Алексеевна,
Ленинградская область

ФОРМИРОВАНИЕ КОГНИТИВНОЙ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР.

В соответствии с ФГОС одним из важнейших навыков социально-коммуникативного развития личности дошкольника является эмпатия.

Эмпатия (от греч. *empathia* — сопереживание) — постижение эмоционального состояния, проникновение-вчувствование в переживания другого человека. [3,с.465]

По мере взросления развивается способность к сопереживанию, сочувствованию. В дошкольном возрасте ребенок осваивает социальные формы выражения чувств, изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение, формируются высшие нравственные и эстетические чувства.

Различают эмоциональную эмпатию, основанную на механизмах проекции и подражания моторным и аффективным реакциям другого человека; предикативную эмпатию, проявляющуюся как способность человека предсказывать аффективные реакции другого в конкретных ситуациях и когнитивную эмпатию, базирующуюся на интеллектуальных процессах (сравнение, аналогия и т. п.) [3,с.465].

Именно с формирования когнитивной эмпатии мы и начали нашу работу с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР).

Эти дети отличаются более высокой эмоциональностью, меньшей эмоциональной устойчивостью, у них отмечаются такие эмоциональные нарушения как агрессивность и тревожность, они труднее приспосабливаются в детском коллективе.

Анализ специальной литературы по проблеме исследования когнитивной эмпатии у детей с нарушениями речи показал, что данная область освещается в крайне немногочисленных работах авторов (О. Л. Леханов, О. С.Павлов, Е. Г. Федосеев, В. П. Дудьев, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Е. И. Фейгенберг, А. Г. Асмолов).

Проблема изучения когнитивной эмпатии у детей с ТНР является актуальной, так как исследования данной проблемы требует более обширных сведений для её последующего применения на практике и формирования данного навыка.

Первым этапом исследования было проведение мониторинга по изучению распознавания эмоций детьми старшего дошкольного возраста. В обследовании принимали участие 55 детей 6-7 лет с ТНР. Для исследования особенностей распознавания эмоций нами была использована методика «Проба на идентификацию эмоций» Ж.М. Глозман (1).

От ребенка требовалось соединить все картинки с предлагаемой эмоцией. Данное задание вызвало интерес у детей

Нами было использовано 3 уровня формирования навыка (были объединены 6 баллов из схемы обследования Ж.М.Глозман).

3 уровень - безошибочное узнавание (соединение) всех 10 рисунков или единичные импульсивные ошибки идентификации качества эмоций с самокоррекцией без дополнительной стимуляции обследователем;

2 уровень - единичные импульсивные ошибки идентификации качества эмоций с самокоррекцией при легкой стимуляции обследователем (Так? Правильно?») и единичные ошибки идентификации качества эмоций, коррекция которых возможна только после привлечения внимания обследователем ("Посмотри еще раз: эта киска в таком же настроении?») или грубая импульсивность с самокоррекцией;

1 уровень - множественные ошибки идентификации качества эмоций или единичные ошибки идентификации знака эмоций с частичной коррекцией и некорректируемые ошибки при идентификации более половины изображений.

Первый уровень сформированности умения идентифицировать эмоции был выявлен у 25 детей – 45%. Идентифицируя качество эмоций, дети неправильно соотнесли больше половины изображений. При указании педагога на ошибки детей, они не смогли объяснить, в чем они ошиблись и отличить эмоции.

Второй уровень показал 21 ребенок – 38 %. Соотнося изображения дети допускали ошибки, но при указании педагога на ошибки, дети могли распознать ее и объяснить, в чем были не правы.

Высокий третий уровень сформированности умения идентифицировать эмоции выявлен у 9 детей - 17%, при этом у 6 детей встречались импульсивные неверные ответы, которые дети сами корректировали.

Некоторые дети не смогли с первого раза понять инструкцию, им требовалось развернутое объяснение задания с приведением примера. Были выявлены трудности в понимании эмоциональных состояний, дети торопились, давали импульсивные ответы, часто отвлекались.

Наибольшие затруднения вызвали задания на идентификацию эмоции удивления и страха. Дети не различали данные состояния. Они с трудом называли такую эмоцию как горе, печаль, если на картинках не были изображены слезы. При этом такие эмоциональные состояния как радость и злость дети узнавали почти без ошибок.

В рамках коррекционной работы педагога-психолога с одной группой детей - 26 человек с октября по декабрь проводились занятия по программе «Цветик-семицветик» Н. Ю. Куражевой. В рамках данной программы разбираются все эмоции, обозначается их схематическое выражение, основные признаки каждой эмоции, разыгрываются этюды на выражение и

распознавание эмоций. Занятия проводились 1 раз в неделю по подгруппам в 6-8 человек, всего было проведено 12 занятий.

После проведения этого цикла занятий мы вновь провели обследование на 2 группах детей – тех, с которыми занимался психолог и тех, с кем в рамках данного цикла занятия не проводились.

Показатели у детей контрольной группы изменились незначительно при этом у детей экспериментальной группы произошли существенные изменения при проведении исследования.

Из 26 детей экспериментальной группы высокий уровень распознавания эмоций показали 43 % - 11 детей (первоначально 4 человека), средний – 50% - 13 детей (ранее 10), низкий - 7,8% - 2 человека (первоначально 12).

Данные результаты позволяют утверждать, что для детей с ТНР достаточно эффективной для формирования когнитивной эмпатии является цикл занятий по формированию эмоциональной сферы из программы «Цветик-семицветик». Дети начинают лучше распознавать эмоции, их дифференцировать. Эти результаты приводят к тому, что дети лучше распознают и свои эмоции и эмоции другого человека, могут назвать, что они чувствуют и мы можем предположить, что в будущем это позволит им быть более эмпатичными людьми.

Литература:

1. Глозман Ж.М. *Нейропсихология детского возраста.* – М.: Юрайт, 2018.
2. Куражсева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С. «Цветик-семицветик». *Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей.* - СПб.: 2014.
3. *Психологический словарь /Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского.* - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Политиздат, 1990. – 494.
4. Хасанова Р.И. *Особенности эмпатии у дошкольников с нарушением интеллектуального развития : диссертация ... кандидата психологических наук.* - Санкт-Петербург, 2009. - 204 с.

Буракова Людмила Владимировна, Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С СДВГ (СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ)

В настоящее время в психолого-педагогической практике большое внимание уделяется развитию у школьников эмоционального интеллекта. Основу эмоционального интеллекта, по мнению Дж. Майер и П. Сэловей, составляет эмпатия. Ощущать эмпатические реакции, означает отождествлять себя с чувствами другого человека и таким образом сопереживать и сочувствовать ему. Эмпатия проявляется в распознавании эмоций, чуткости, понимании и демонстрации эмпатических переживаний объекту.

Для того чтобы поддерживать эмоциональное состояние, нужно быть компетентным в своих чувствах. Для этого важно уметь различать и принимать продуктивные и непродуктивные эмоции. При этом необходимо уметь дифференцировать их в нужное время, то есть именно тогда, когда они должны переживаться.

Эмпатия, являясь неотъемлемой частью общения, способствует процессу социализации и выстраиванию межличностных отношений младшего школьника. Межличностные отношения в этом возрасте обладают важнейшей специфической чертой: они строятся на эмоциональной основе, то есть на основе определенных чувств, рождающихся у младших школьников по отношению друг к другу.

Эмоциональное развитие в младшем школьном возрасте опережает интеллектуальное, поэтому духовно-нравственное воспитание является острой проблемой нравственных представлений личности. Очень важно, чтобы ребенок на этом этапе развития овладел:

- умением принимать свои чувства такими, какие они есть;
- умением контролировать свои чувства;
- способностью определять эмоциональное состояние, настроение, душевный настрой других людей;
- способностью сознательно влиять на свои эмоции;
- способностью использовать свои эмоции себе на благо и окружающим;
- умением предвидеть проблемные ситуации и предупреждать их;
- умением эффективно общаться с другими людьми.

Установлено, что дети, которые не способны «читать» эмоции других людей или адекватно выражать вербально и невербально собственные эмоции, постоянно находятся в состоянии фрустрации, потому что фактически не понимают, что происходит в межличностном общении. Дети с СДВГ импульсивны, безудержны при выражении своих чувств, как положительных, так и отрицательных, легко раздражительны, часто гневливы и агрессивны, нетерпимы к критике, капризные, упрямые, с позерством, заносчивостью,

негативизмом, сильным эгоцентризмом, оппозиционностью, дурашливостью, экзальтированностью, несамостоятельностью, стремлением к изоляции и одиночеству и испытывающие угрызения совести.

Вместе с тем гиперактивные дети часто бывают обаятельны, веселы и оптимистичны. У них есть чувство юмора. Они могут быть очень предупредительны, охотно помогают нуждающемуся в помощи, заботливы и отзывчивы. Как правило, они смыслены, креативны, нередко обладают хорошей фантазией и молниеносной реакцией на ситуацию. Они не злопамятны и не застревают на обидах. У многих из них отмечаются ярко выраженная любовь к животным и большой интерес к природе.

Из-за проблем с анализом и пониманием социальных норм и правил общения, им трудно взаимодействовать с товарищами. Дети с подобными нарушениями часто переживают социальную изоляцию. Такие школьники начинают отставать в обучении, хотя имеют средний уровень общего интеллекта.

Можно выделить три необходимых условия для развития способности к эмпатии:

1. Получение собственного положительного опыта.
2. Осознание собственных эмоций и чувств.
3. Осознание того, что предположительно чувствует другой человек.

Эти условия одновременно являются и этапами развития эмпатии.

К сожалению, родители не всегда способствуют развитию у ребенка эмоционального интеллекта вследствие многих причин.

Исследования, проведенные Брызгуновым И.П., Касатиковой Е.В. показали, что две трети детей, характеризующихся как гиперактивные – это дети из семей высокого социального риска. К ним относятся семьи: с неблагоприятным экономическим положением; с неблагоприятной демографической ситуацией; семьи с высоким уровнем психологической напряженности; семьи, ведущие асоциальный образ жизни. В семьях высокого социального риска детям практически не уделяют внимания.

Нарушение процесса воспитания в семье с ребенком, страдающим СДВГ, выражающееся в гипопротекции, игнорировании потребностей ребенка или чрезмерности требований-обязанностей, чрезмерности санкций или недостаточности требований-запретов, а также – в неустойчивом воспитании, эмоциональном отвержении или жестоком обращении, педагогическая неграмотность родителей, их неадекватность мешает формированию у ребенка важных компетенций.

Причиной затруднения в формировании эмоционального интеллекта у гиперактивных детей может быть неудовлетворение ребенка общением с

близкими людьми, отсутствие эмоционального контакта даже во внешне благополучных полных семьях, где родители аргументируют нехватку времени на общение с ребенком загруженностью на работе или тем, что они устали от «навязчивой» идеи ребенка все время играть, чем-либо заниматься с родителями. С их слов ребенок «настойчив, навязчив, надоедлив», «не может сам себя занять и в случае отказа – устраивает истерики».

Для того чтобы развить в ребенке эмпатию, развитый эмоциональный интеллект должен быть, прежде всего, у родителей.

Поэтому очень важно в этом плане психолого-педагогическое просвещение родителей и вовлечение их в совместную коррекционно-развивающую работу. Большинство родителей гиперактивных детей нуждаются не только в информированности, но и в психологической поддержке.

Для развития эмпатии у ребенка есть множество способов, приёмов и методов. Зная уровень и вид эмпатии у ребенка, мы можем подбирать индивидуализированные упражнения и задания, опираясь на его положительные качества.

В программе «Я смогу», которая успешно реализуется в ОУ Колпинского района и которая адресована младшим школьникам с нарушением поведения и общения, в том числе гиперактивным детям, мы используем следующие методы и приемы:

- психогимнастические упражнения («Лучик солнца», «В Петербурге снова дождь», «Улыбнись, как...; устань, как...» и т.п.);
- игровые методы: подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры («Свеча», «Мы с тобой одной крови», «Почувствуй соседа», «В магазине зеркал», «Настроение – хамелеон», «Угадай героя»);
- анализ сказок, произведений х/л, групповое сочинение историй;
- просмотр видеосюжетов, мультфильмов;
- моделирование и анализ проблемных ситуаций («Новенький», «Мама пришла с работы», «Первоклассник», «Хочу гулять», «Футбольный матч» и т.п.)
- проигрывание этюдов с неопределенным концом («Как бы ты поступил в этой ситуации?», «Подарок другу»);
- минутки размышления;
- метод этической беседы.

Программа состоит из 13 занятий, в ходе которых дети учатся: быть внимательными и чуткими к своим одноклассникам, общаться без ссор, предупреждать и разрешать конфликты; приобретают навыки толерантного поведения; развивают способности: оказывать и принимать помощь,

выражать благодарность и сочувствие, проявлять инициативу, слушать и слышать других людей, вести диалог, контролировать свои эмоции и поведение, при этом, сохраняя свою индивидуальность.

Литература.

1. Габдракипова В. И., Эйдемиллер Э.Г. *Психологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Методические рекомендации.* – М., 2009
2. Слободяник Н.П. *Формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы.* – М., 2004
3. Джон Готтман, Джоан Деклер *«Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей».* М.: Изд-во МИФ, 2018
4. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. *«Непоседливый ребёнок, или всё о гиперактивных детях».* – М.: Изд-во Института психотерапии, 2009.
5. Гоулман, Д. *Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман.* – Москва: «Манн, Иванов и Фербер», 2013.

Рязанова Олеся Николаевна, Хлебникова Полина Викторовна, Марасина Елена Владимировна, Санкт-Петербург

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

В настоящее время в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования¹ (ФГОС ДО) выделено пять образовательных направлений, среди которых важное место занимает социально-коммуникативное развитие. Эта область включает: «... развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование самостоятельности, направленности и самоконтроля собственных действий; развитие социально-эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сочувствия, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважения и чувства принадлежности к семье и общине детей и взрослых в Организации...".

Проблему формирования коммуникативной компетенции детей с ОВЗ дошкольного возраста нельзя рассматривать вне организации содержательной игровой деятельности, которая формирует навыки

¹Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 7 октября 2013 г. N 1155

эффективного общения, прививает чувство общности, учит правильно выражать свои мысли и строить диалоги, реализует детскую потребность в общении с ровесниками и взрослыми, развивает умственные способности, познавательные интересы.

Нельзя так же забывать, что игра — это основное времяпровождение ребенка в ДОО, а значит его ведущая деятельность. ФГОС ДО четко определяет виды деятельности детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) – «ряд видов деятельности, таких как игра, включая сюжетно-ролевые игры...».

Среди разных видов игр сюжетно-ролевая игра является наиболее привлекательной для детей дошкольного возраста. Это объясняется спецификой предметной ролевой игры - действия в условно воображаемой ситуации. Однако, дети с ОВЗ не всегда могут выразить мысли и эмоции, что может служить препятствием для установления полного контакта между ребенком и взрослым или другими детьми.

По мнению С. Я. Рубинштейн: «У детей с ОВЗ чрезвычайно медленно образуются и закрепляются речевые формы, отсутствует самостоятельность в речевом творчестве; у них наблюдается стойкое фонетическое недоразвитие, доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения, понижена речевая активность...».

Нередко такие дети стараются избежать речевого общения, они молча действуют с предметами и игрушками, крайне редко обращаются к сверстникам и взрослым. В тех случаях, когда речевой контакт между ребенком и сверстником (взрослым) возникает, он бывает весьма кратковременным и неполноценным. Это связано с такими причинами, как низкая заинтересованность в беседе, отсутствие мотива к высказываниям, отсутствие эмоционального сопровождения речи, а также скудного словарного запаса и непонимания собеседника.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра имеет особое значение для развития коммуникативной активности детей с ОВЗ. Ребенок дошкольного возраста осознает причины различных действий людей, как по отношению к нему лично, так и по отношению к взрослым и окружающим его сверстникам. Ребенок легко воспринимает в игре роль, легко входит в образ. Игра не только стимулирует развитие познавательной сферы дошкольника, но и обучает через повторение сюжетов из жизни, открывает новые возможности, позволяет постигать новые понятия, действия, мотивы, поступки, учит их оценивать. В сюжетно-ролевой игре дети развивают навыки и способности общения друг с другом, формируют способность

подчиняться чужим интересам и требованиям. Игра в ДОО способствует развитию поведения ребенка, его корректировке в положительную сторону.

Рассмотрим пример игры «Киностудия».

Педагог знакомит детей с профессиями, связанными с кино. Озвучивается сценарий - небольшая история. Происходит распределение ролей: костюмера, гримера, режиссера, помощника режиссера (хлопушка), оператора. Акцентируется внимание на важности выразительной речи; происходит репетиция ролей. «Проигрывается» алгоритм всех действий: приход "актеров" на киностудию, работа гримера, оператора - мотор, хлопушка и само действие. Режиссер руководит процессом. Возможна смена ролей. После окончания игры - подведение итогов, обсуждение.

Данная игра, как и многие другие сюжетно-ролевые игры выполняет ряд важных функций:

1. Образовательная функция позволяет решить конкретные задачи воспитания и обучения, которые направлены на усвоение определённого программного материала. В данной игре дети учатся распределять роли и действовать в соответствии со сценарием; самостоятельно готовить атрибуты для игры, более широко использовать в игре знания об окружающей жизни. Так же дети закрепляют представления о съёмочной площадке, о профессиях кинорежиссера, помощника режиссера, оператора, костюмера, гримера.

2. Коррекционная функция состоит в развитии грамматического строя речи, обогащении словарного запаса, развитии интереса к слову, к речи, расширении кругозора.

3. Развивающая функция способствует совершенствованию творческого воображения детей, умения детей дружно и слаженно действовать в коллективе, опираясь друг на друга, а также применять полученные знания в коллективной творческой игре.

4. Воспитывающая - заключается в поощрении желания высказывать свою точку зрения, оказывать взаимопомощь; развитию умения выслушивать друг друга, не перебивая;

5. Коммуникативная функция состоит в развитии потребности обмениваться со сверстниками знаниями, умениями в процессе игр, общаться с ними и устанавливать на этой основе дружеские взаимоотношения, проявлять речевую активность;

6. Развлекательная функция способствует повышению эмоционально-положительного тонуса, развитию двигательной активности, питает ум ребёнка неожиданными и яркими впечатлениями, создаёт благоприятную почву для установления эмоционального контакта между взрослым и ребёнком;

7. Психологическая функция состоит в развитии творческих способностей детей, а также помогает в решении индивидуальных коммуникативных проблем;

8. Релаксационная функция заключается в восстановлении физических и духовных сил ребёнка;

Исходя из приведенного примера можно сделать вывод, что сюжетно-ролевая игра – важное условие для развития коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста, формирующее умения детей пользоваться соответствующими языковыми средствами в различных ситуациях речевого общения.

Литература:

1. Арушанова А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2011 (Модули Программы ДОУ).
2. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н. В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 7 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Эльконин Д.Б. Психология Игры.-М.: Педагогика, 2007

Пронина Елена Юрьевна, Ноздрачева Екатерина Ивановна, Ленинградская область

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ, КАК ЭЛЕМЕНТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ

У дошкольников с умственной отсталостью существует проблема формирования эмпатии. Поэтому, мы дефектологи и логопеды, наряду с психологами, решили использовать в своей работе игровые упражнения для развития умения ребенка сочувствовать и понимать окружающих, как элемент занятия.

Предлагаем мини-игры, игровые упражнения и пластические этюды для развития эмпатии.

1. «Передай улыбку по кругу»

Цель: выполнение группового правила, обмен переживаниями.

Ход игры: участникам группы предлагается взяться за руки, пожать их, улыбнуться соседу.

2. «Кубик»

Цель: развитие выразительности движений, внимания, произвольности, эмпатии.

Ход игры: Педагог бросает кубик, на каждой грани которого схематически изображено лицо, выражающее какую-либо эмоцию. Дети изображают соответствующую эмоцию. Тот, кто удачнее всех показал, будет следующим бросать кубик.

3. «Отгадай эмоцию 1»

Цель: способствовать развитию эмпатии, умения оценить ситуацию и поведение окружающих.

Ход игры: детям раздаются небольшие картинки из настольно-печатных игр («Зоопарк настроений», «Эмоции и настроение», «Мир эмоций» и др.) Ребенок объясняет, в какой ситуации и почему ему кажется, что герой был весел, грустен и т. д.

4. «Отгадай эмоцию 2»

Цель: способствовать развитию эмпатии, понимания мимики.

Ход игры: детям раздаются небольшие пиктограммы с изображением эмоций. Ребенок объясняет, что обозначает данная пиктограмма.

5. «Скажи по-разному»

Цель: развитие у детей понимания и чувствования друг друга, дифференцировка слухового восприятия, развитие эмпатии.

Ход игры: детям предлагается по очереди повторить с различными интонациями (сердито, ласково, весело, грустно) разные фразы. Как вариант, можно интонационно проиграть и обсудить диалог сказочных героев.

6. «Изобрази эмоцию»

Цель: развитие эмпатии, творческого воображения.

Ход игры: Детям дается задание, используя конструкторы из ковролина и дерева «Эмоции», «Притворщик. Лицо. Эмоции», «Составь портрет», сделать портрет с заданной эмоцией или, придумав свой вариант, объяснить, что он изобразил.

7. «Как ты себя чувствуешь?»

Цель: развитие внимательности, эмпатии, умения чувствовать настроение другого.

Ход игры: Упражнение выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя

чувствует, рассказывает об этом. Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.

8. «*Маски*»

Цель: умение различать мимику, самостоятельно сознательно пользоваться мимикой для выражения своих эмоций.

Ход игры: Каждому из участников дается задание - выразить с помощью мимики горе, радость, боль, страх, удивление... Остальные участники должны определить, что пытался изобразить участник.

9. «*Помоги!*»

Цель: упражнение направлено на конкретную проработку, применение "волшебных" средств понимания, развитие эмпатии.

Ход игры: Воспользовавшись "волшебными" средствами понимания, дети должны помочь, например:

- 1) плачущему ребенку, он потерял мячик;
- 2) мама пришла с работы, она очень устала;
- 3) папа сидит грустный;
- 4) мальчик плачет, у него разбита коленка и др.

Для этой игры используются случайно выбранные картинки с различными сюжетами из настольно-печатных игр. Игра может проводиться как физминутка любого познавательного-речевого занятия.

10. «*Цветок настроения*»

Цель: развивать умение описывать свое настроение, понимать настроение других, эмпатию, ассоциативное мышление.

Ход игры: Создается «цветок настроения» группы. Из корзинки с разноцветными лепестками из цветной бумаги каждый ребенок выбирает для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету его настроения. Затем все лепестки собираются в общую ромашку. В течение дня настроение группы может меняться.

11. «*Комплименты*»

Цель: развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

Ход игры: Дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать "спасибо" и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит "спасибо" и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

12. «*Доброе слово*»

Цель: развивать умение выражать свое отношение, чувство к сверстникам.

Ход игры: Дети сидят в кругу. Каждый по очереди говорит что-то приятное о своем соседе. Тот, кто говорит, смотрит в глаза тому, о ком говорит.

13. «Превращение»

Цель: развивать мимическую мускулатуру.

Ход игры: на картинке изображены овощи (либо предметы по лексической теме). Педагог говорит: «Представьте, что мы превращаемся в большой круглый помидор. Надуем щеки. Теперь втянем щеки, станем похожи на огурец. Наморщим брови и нос – превращаемся в горький лук».

14. «Найди пиктограмму»

Цель: способствовать развитию эмпатии, зрительного внимания, понимания мимики.

Ход игры: детям предлагаются разные пиктограммы с изображением эмоций, из которых по заданию педагога ребенок выбирает определенную.

Коррекция эмоциональной сферы детей с умственной отсталостью, в частности эмпатии, должна осуществляться на протяжении всего периода пребывания, как в детском саду, так и в школе. Работу с ребенком должны проводить психолог, логопед, дефектолог, воспитатель, родители. Всем окружающим необходимо работать сообща, направлять свои действия на воспитание и формирование «человечных качеств».

15. «Оцени себя»

Цель: способствовать развитию самооценки, понимания мимики.

Ход игры: детям предлагаются два смайлика (радость, грусть). Необходимо выбрать один, который соответствует его настроению (самооценке) после выполнения задания или в конце занятия.

Литература:

1. Османова Г.А., Позднякова Л.А. *Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3-4 года).*- СПб.: КАРО, 2007.
2. Минаева В.М. *Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений.* М.: АРКТИ, 2001.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. *Театрализованные игры-занятия.* – СПб.: Союз, 2001.

Петрова Ирина Викторовна, Ленинградская область

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В последние годы происходит активное реформирование дошкольного воспитания: растёт сеть альтернативных дошкольных учреждений, появляются новые программы дошкольного воспитания, разрабатываются оригинальные методические материалы. На фоне этих прогрессивных изменений развитию эмоциональной сферы ребёнка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития. Между тем, эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на неё. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и выразительность.

В старшем дошкольном возрасте проявляются особенности эмоциональной сферы (по данным А.И.Сорокиной, С.Ю.Мещеряковой): более спокойный, уравновешенный эмоциональный фон восприятия; эмоциональные процессы более управляемые; появляется соподчинение мотивов, складывается индивидуальная мотивационная система и др.

У дошкольников с ЗПР существуют проблемы в понимании и выражении своих эмоций [4]. Дети с ЗПР отличаются особенностями эмоциональных состояний, самооценки, уровня притязаний. Работая учителем-дефектологом в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР в ДОО и изучив литературу по данному вопросу, я провела диагностику состояния эмоциональной сферы детей группы с целью разработки направлений коррекционно-развивающей работы. Задания для изучения эмоциональной сферы детей разработаны В.М.Минаевой [5].

Задание 1. Изучение особенностей использования детьми мимики при демонстрации заданной эмоции.

Задание 2. Изучение выразительности речи.

Задание 3. Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций.

Задание 4. Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей.

Обследование показало, что лучше всего дети могут выразить мимику весёлого и сердитого человека, а эмоциональное состояние печального, испуганного и удивлённого человека затрудняются продемонстрировать мимическими средствами. При назывании персонажей сказок или мультфильмов, дошкольники не ошибались в оценке эмоционального состояния весёлого, испуганного и сердитого героев. В оценке же печального и удивлённого состояния наблюдается неточность в понимании (печальный Бэтмен; папа с мамой удивились, что дети дома в сказке «Гуси-лебеди»).

Речь детей маловыразительна и мимически, и интонационно, особенно в выражении таких эмоциональных состояний как удивление, испуг. Выразительнее всего прозвучали фразы, произнесённые грустно, сердито, весело, но чаще это выражалось интонацией, а не мимикой.

Дети почти не ошибались в восприятии графического изображения радости и грусти. Наибольшее количество ошибок в восприятии страха, а также гнева и удивления. Они в основном адекватно подбирали ситуацию, соответствующую заданному эмоциональному состоянию, за исключением таких эмоций как удивление («Когда я рисую»), стыд («Когда надо мной иногда издеваются», «Когда я боюсь») и горе («Когда у него что-то не получается»). А вот в выражении эмоций словами многие испытывали затруднения: наибольшее количество правильных ответов при обозначении таких эмоций как грусть, радость; совсем никто не назвал удовольствие; стыд, страх, удивление и интерес – только некоторые дети.

Таким образом, мы наметили следующие направления работы по развитию эмоций:

- Учить различать эмоциональные ощущения, определять их характер.
- Учить направлять своё внимание на мышечные ощущения и на движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие.
- Учить ребёнка обозначать словом эмоции, которые испытывает сам и окружающие.

Содержание работы по развитию эмоциональной сферы детей [2]:

1. Ролевые игры

- **игры-драматизации.** В ходе игры дети учатся управлять собой. Элементами игр выступают специальные упражнения, каждое из которых включает фантазию, чувства и движения ребёнка.
- **сюжетно-ролевые игры.** Отсутствие внешних атрибутов – одно из условий игр. Все предметы и события игрового сюжета должны быть воображаемыми, т.е. обозначаться физическими действиями.
- **игры-упражнения на эмоции и эмоциональный контакт** направлены на развитие у детей способности понимать, осознавать, правильно выражать и полноценно переживать свои и чужие эмоции.
- **коммуникативные игры**, при участии в которых ребёнок овладевает умением сопереживать, освобождаться от эмоциональной напряжённости, свободно проявлять эмоции, активно общаться.
- **дидактические игры**

2. Психогимнастика

- *мимика и пантомимика*, с помощью этюдов дети знакомятся с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой и др.
3. Чтение художественной литературы с последующим обсуждением.
 Способы и приёмы, используемые нами в работе по развитию эмоций:
 1. *Рассматривание собственной мимики перед зеркалом.*
 2. *Комфортная организация режимных моментов.* При формировании эмоционального климата в группе мы старались поощрять всевозможные «ростки» положительных проявлений в отношениях друг с другом: добрые намерения, чувства, поступки.
 3. *Чтение художественной литературы и рассматривание произведений искусства.* Очень хорошие результаты дало использование такого приёма, как заучивание коротких стихов на все виды эмоций. Например: «Наша Таня громко плачет», «Зайку бросила хозяйка» – грусть и т.п..
 4. *Ролевые игры.* Прежде всего, мы создали условия для театрально-игровой деятельности. При подготовке спектакля особое внимание обращали на выразительность речи каждого персонажа, умение выразить эмоциональное состояние жестами, мимикой и пантомимикой. Предлагали детям специальные упражнения на *напряжение* мимических мышц («рубить дрова», «нести очень тяжёлый чемодан» и др.) и *расслабление* мимических мышц («заснуть на стуле», «смахнуть с кистей рук капли воды»), на развитие *воображения* («передать пустую коробку, по очереди вынимая что-то из неё»). В работе над ролью использовали приёмы: знакомство с героями инсценировки, составление словесного портрета героя, работа над сценической выразительностью (движений, жестов, мимики, интонации) и др.
 5. *Сказкотерапия* – обучение распознаванию эмоции «злость» и адекватным способам реагирования.
 6. *Изодеятельность.* В рисунках дети выражали своё эмоциональное состояние, отношение к героям художественных произведений.
 7. Использование *поговорок* и *поговорок*: «Надулся как мышь на крупу», «Плачет как соловушек по разорённому гнездышку» и др.
 Нельзя сказать, что у всех детей умение дифференцировать эмоции, проявлять их различными средствами и замечать эти проявления у других людей достигло высокого уровня. Но некоторые нарушения эмоциональной сферы отдельных детей в ходе проведённой работы были скорректированы.

Литература:

1. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Стёпина Н.М. *В мире детских эмоций.* – М.: Айрис - пресс, 2004

2. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь, радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие. – М.: Генезис, 1999
3. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками. – СПб: Речь, 2004
4. Мамайчук И.И. Помощь психолога ребёнку с ЗПР. – СПб: Речь, 2004
5. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.: Аркти, 2001

Жесткова Лидия Сергеевна, Лузай Наталья Владимировна, Мурманская область

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Включение детей с ограниченными возможностями в общество является одной из актуальных проблем современной отечественной педагогики.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, нуждающиеся в специальном (коррекционном) обучении и воспитании.

В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, другие лишь сглаживаться, а некоторые только компенсироваться. Сложность и характер нарушения нормального развития ребенка определяют особенности формирования у него необходимых знаний, умений и навыков, а также различные формы педагогической работы с ним.

Знаменитые психологи (Выготский Л.С., Рубинштейн С.Я., Гальперин П.Я.) в качестве доминирующей стороны в развитии личности называют социальный опыт, который усваивается ребенком на протяжении всего детства. В процессе усвоения этого опыта происходит не только приобретение детьми отдельных знаний и умений, но осуществляется развитие их способностей, формирование личности. [2].

В своей работе мы подробнее остановимся воспитании детей с тяжелыми нарушениями речи, на формировании у них коммуникативных умений и навыков.

Проблема развития речи у детей глубоко изучена и широко представлена в отечественной педагогике и психологии (Выготский Л.С., Жукова Н.С., Мухина В.С. и др.)

Тяжёлые речевые нарушения сами по себе не исчезают и при отсутствии специально организованной логопедической помощи могут отрицательно сказаться на развитии ребенка.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Сегодня необходимо "своевременное оказание коррекционно-педагогической помощи в сензитивный период развития, когда совокупность и сохранность разных сторон психофизического развития определяет (и характеризует) целостность и гармоничность общего развития ребенка" (Селиверстов В.И., Головниц Л.А.).

Полнота реализации социальных потребностей детей с ТНР невозможна при отсутствии важнейшего фактора - сформированности полноценной речевой деятельности. В трудах отечественных психологов общение рассматривается как важнейший фактор социализации, усвоения ребенком социального опыта, накопленного в процессе исторического развития человечества (Выготский Л.С., Запорожец А.В., Леонтьев А.Н., Лурия А.Р., Мясищев В.Н., Эльконин Д.Б.), как предпосылка становления социальных форм поведения ребенка и его взаимоотношений с окружающими. Дети с тяжелыми нарушениями речи испытывают трудности при построении процессов коммуникативного взаимодействия, обусловленные недостаточностью как языковых средств, так и коммуникативных умений и навыков. Очевидно, что освоение родного языка и способов построения коммуникативного взаимодействия выступает и как конечная цель специального обучения детей с речевыми нарушениями, и как неотъемлемое условие их социализации. [1].

В связи с этим в процессе специального обучения и воспитания дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в ряду с основными задачами общеобразовательной подготовки и коррекционными: преодоление речевых нарушений и связанных с ними психофизических особенностей, стоит задача воспитания личности, способной активно реализовать свои способности, познавательные и социальные потребности в изменяющихся условиях путём активной коммуникативной деятельности.

Признано, что условием успешности социализации выступает полноценное общение ребенка с окружающими людьми, требующее владения языковыми средствами и коммуникативными навыками как обязательными компонентами социального взаимодействия. У детей с

ТНР имеет место недоразвитие данной сферы в силу недоразвития речи и сложной структуры дефекта, представляющего собой сочетание речевых и неречевых нарушений. Низкую речевую активность, недостаточную мотивацию общения и трудности формирования коммуникативных навыков у таких детей отмечают в своих работах Левина Р.Е., Гриншпун Б.М., Грибова О.Б., Филичива Т.Б. и др.

Формирование коммуникативной компетентности у будущих школьников и подготовка к обучению в рамках ФГОС общего образования является одной из задач дошкольной образовательной организации.

Исходя из изученного материала, мы убедились, что особенно эффективной является образовательная деятельность с использованием театрално – игровых методов.

В поиске эффективных средств коррекции для ребенка с речевыми отклонениями мы ориентируемся на использование механизма воздействия театрализованной деятельности, которая оказывает значительное коррекционное влияние, комплексно воздействуя на детей.

Театрализованная деятельность решает исключительно важные речевые и коммуникативные задачи:

- активизирует и развивает слухоречевую память ребенка;
- способствует становлению речевой культуры;
- развивает основные языковые функции (экспрессивная и коммуникативная);
- терапевтически воздействует на поведение ребенка;
- способствует развитию памяти при заучивании слов.

Правильное определение месторасположения на сцене, танцы развивают координацию и ориентирование, моторику, двигательную активность.

При наличии доброжелательных зрителей ребенок учится концентрироваться, преодолевать комплексы, ложный страх. У него вырабатывается положительная самооценка, уверенность в себе. Эти качества очень пригодятся в школе, особенно во время ответов у доски [4].

Использование театрализованных игр в обучении дошкольников развивает:

- активность — от потребности в эмоциональной разрядке к самовыражению в речевом действии;
- самостоятельность — от ориентации в средствах выразительности, проблемных ситуациях сказки, к поиску адекватных способов самовыражения в речи и движении;

- творчество — от подражания взрослому в действии, выразительном слове к совместному составлению словесных описаний;
- эмоциональность — от восприятия образов сказки к адекватному воплощению собственного опыта в действии, ритме и слове;
- произвольность — от переживания эмоциональных состояний сказочных героев, понимания образных выражений к оценке собственных устных сообщений и эмоциональных поступков;
- связную речь — от продолжения фраз взрослого к рассуждениям о музыкальных композициях, пантомимических этюдах, сказочных образах. Как наиболее распространенный вид детского творчества, именно, драматизация, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (Выготский Л.С.) [3].

Из практики нашей работы, можно сделать вывод, что любая задача задания решается детьми легче и проще, быстрее, если ее обыграть. Поэтому театрализованная деятельность стала значительным помощником при подготовке и проведении образовательной деятельности.

Элементы театрализации стараемся включить на разные виды деятельности: ознакомление с художественной литературой, ФЭМП, ИЗО, коррекционные подгрупповые и индивидуальные занятия.

Благодаря необычному сказочному сюжету дети заинтересовываются, так как естественная потребность вмешаться в ход событий и повлиять на них заставляет детей приложить максимум усилий для выполнения заданий.

Варианты построения деятельности самые разнообразные:

- большинство проходят в свободной форме;
- можно расположиться на ковре;
- передвигаться по групповой комнате в ходе игр-драматизаций.

Расположение детей в течение одной деятельности меняется несколько раз, что дает простор для выдумок и творчества детей.

Работа по театрально – игровой деятельности ведется в тесном контакте с педагогическим коллективом: музыкальный руководитель; воспитатели; учитель-логопед; педагог – психолог.

Для успешной работы создана предметно – пространственная среда:

В группе руками воспитателей и родителей сделана театральная зона «В гостях у сказки» с различными видами театров, наглядно – дидактическими пособиями, играми для развития мимики, с коммуникативными играми и упражнениями.

Активно занимаясь с детьми театральными играми, мы добиваемся следующих результатов в развитии коммуникативных компетенций:

1. Дети успешно овладевают грамотной, связной речью.
2. Дети умеют использовать образные выражения в быту, при пересказах.
3. Дети передают мимикой и движениями эмоциональные состояния героев.
4. У детей улучшается звукопроизношение.
5. У детей повышается культурный уровень.
6. У детей появляется интерес к занятиям, доброжелательное отношение к взрослым, друг к другу.

Таким образом, театрализованные игры являются благоприятной средой для творческого и речевого развития способностей детей с тяжёлыми нарушениями речи, так как в них особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Литература:

1. *Белякова А.Е. «Развитие речевого общения у детей дошкольного возраста с интеллектуальной и речевой недостаточностью», Автореферат Калуга, 2003г.*
2. *Выготский Л.С. Основы дефектологии. СПб.: Издательство "Лань", 2003г.*
3. *Додокина Н.В., Евдакимова Е.С. «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей», М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.*

Илиовски Карина Рамильевна, Шулепова Мадина Андреевна, Санкт-Петербург
**ФОРМИРОВАНИЕ ЭМПАТИИ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР.**

Сегодня в современном обществе наблюдается регресс альтруизма и нравственных ценностей: сочувствие, бескорыстное стремление делать добро и активная жизненная позиция, направленная на эмоциональное созвучие с окружающим миром, умением вникать в переживания других людей подменяются установками на толерантность, терпимость, апогеем которых стало разрешение эвтаназии в некоторых странах Европы с ее страшным посылом: «Уйти из жизни - это твое личное дело и твое право». По какому пути пойдет развитие ребенка, если такое социальное взаимодействие становится нормой?

Опыт работы в комбинированной группе, где часть воспитанников имеют нарушения речи показал, что это нарушение является одной из причин появления «несочувствующих детей». У детей с ОНР низкая

коммуникативная компетентность. Ведь речь это не только средство общения, но и серьезная внутренняя работа, осознание своих переживаний и чувств, своего поведения, себя в целом. Недостаточно живое, эмоционально-непосредственное общение родителей со своими детьми не способствует накоплению опыта чувствования, соучастия и содействия у детей.

У детей с ОНР замедленное эмоциональное созревание - способность сдерживать себя, контролировать свои эмоции, низкий уровень *концентрации*, неспособность к самоуглублению. Компенсация приходит в форме агрессивности и жестокости, поэтому содействовать развитию высших чувств – сочувствия, сострадания, отзываться на чужие переживания, мы поставили себе как одну из задач в концепции развития детей. В связи с этим, проблема развития эмпатии у ребенка приобретает особую актуальность.

Дошкольный возраст - время социально-эмоциональной чувствительности, открытий себя миру, мира для себя, освоение сущности человеческих отношений. Именно в дошкольном возрасте ребенок впервые осваивает новые социальные роли, начинает преодолевать эгоцентризм, закладываются основные социальные нормы, стратегии взаимоотношений.

В числе ведущих факторов, влияющих на эмоциональное развитие ребенка, А.В.Запорожец называл детский коллектив. [1] На основе совместной деятельности, опосредованной эмоциональными эталонами – нравственными нормами, у ребенка складывается эмоциональное отношение к людям, зарождается *эмпатия* (сопереживание).

Эмпатия означает «вчувствование, проникновение». [2] Развитие эмпатии – процесс формирования непроизвольно действующих нравственных мотивов, мотиваций в пользу другого. Эмпатия возникает из личного опыта, основанного на собственных чувствах, осознании своих эмоций, помогает распознать чувства других.

Задача нашего доклада – осветить формы и методы работы воспитателя во взаимодействии с педагогом-психологом, направленные на развитие эмпатии у детей с ОВЗ (ОНР).

Важным условием становления и закрепления форм эмпатии в повседневном общении с окружающими является взаимодействие и сотрудничество педагога-психолога, воспитателей, родителей.

Все средства педагогического воздействия на детей, которые мы используем в работе основаны на свободном общении детей в совместной игровой деятельности. В игре дети чувствуют эмоциональное состояние партнеров по игре, могут занимать позицию другого, сопереживать. Игры-драматизации, игры-этюды, игры-импровизации требуют от ребенка и внешнего перевоплощения, и эмоционального переживания, понимание содержания выполняемой роли.

Развитие эмпатии на занятиях с психологом и в совместной деятельности с воспитателями происходит поэтапно:

1. На *первом этапе* дети обучаются элементарному «языку эмоций» через опыт проживания различных эмоциональных состояний средствами *практических* ситуаций, игровых упражнений развивающих способности детей к дифференциации эмоциональных состояний через осознание собственных переживаний.

2. На *втором этапе* мы формируем у детей представления о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире, развитие умения сопереживать другим людям. Он складывается из включения в совместную деятельность детей ситуаций «*сочувствия - переживания*», направленных на: развитие умения чувствовать и понимать другого, развитие творческих способностей и воображения, индивидуальное самовыражение детей и сплочение детского коллектива.

3. Цель *третьего этапа* составляют развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях и формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей. Третий этап соответствует рефлексивному уровню развития эмпатии, реализующемуся в процессе включения в свободную самостоятельную деятельность по принципу «сочувствия-действия», направленному на развитие умения взаимодействовать и сотрудничать с детьми и взрослыми в различных ситуациях, воспитание желания помочь, посочувствовать, порадоваться за другого, а также обучение детей анализу и оценке поведения с точки зрения культурных образцов.

На этом этапе происходит организация совместной деятельности детей, а также создание экспериментальных и спонтанно возникающих ситуаций с нравственным содержанием, стимулирующим проявление содействия, сорадования. Ребята комбинированной группы вместе с воспитателями взяли шефство над младшей группой. С помощью системы дежурства помогают одевать малышей и выводить их на прогулку, вместе с педагогами группы ведут дневник «добрых дел», где используя знаковую систему, отмечают добрые дела, сделанные группой детей в течение дня.

Наша основная форма работы по развитию эмпатии - это *игра*, как ведущий вид деятельности ребенка. Через игру ребенок приобретает опыт разрешения проблемных ситуаций. Сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения, этюды – все это развивает сознание ребенка, делает его социально компетентным.

Чтение художественной литературы, как особая форма осмысления действительности, формирования эмоционального отношения к миру. Использование произведений детских писателей, поэтов, народный эпос, фольклор, сказок, потешек позволяют развивать в ребенке эмоциональную отзывчивость, образное мировидение.

Театрализация, инсценировки, драматизация, как творческая деятельность, также создают условия для сопереживания, сочувствия персонажам. У детей появляется новое отношение к окружающему миру.

Методика проведения занятий также предполагает *прослушивание музыкальных произведений*, танцевальные упражнения, групповые беседы, коллективное и индивидуальное *рисование*, *систему дежурства*, развивающая социальное сознание у ребенка и повышающая коллективную ответственность.

Работа с семьей направлена прежде всего на создание мотивации для совместной работы с ДООУ через традиционные формы (праздники, беседы, консультации, родительские собрания, тренинги, индивидуальная работа) и нетрадиционные формы (этнокультурные праздники, создание этнокультурной предметно-развивающей среды).

Целенаправленное развитие эмпатии у дошкольников – способствует формированию у детей правильного общественного поведения, умения гармонично сосуществовать с людьми.

Литература:

1. Запорожец А.В. Эмоциональное развитие дошкольника. – М.: Просвещение, 1985 – 135 с.
2. Большой психологический словарь: АСТ; АСТ-Москва; Прайм-Еврознак; Москва; СПб; 2009 - 867 с.
3. Пастернак А. Эмоциональный эрудит. Развитие эмпатии у детей дошкольного возраста //Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2013 год. №1. с. 70-73.

Тарасова Елена Анатольевна, Ленинградская область

ТЕХНОЛОГИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СБЛИЖЕНИЯ «НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ.

«Как аукнется, так и откликнется», в основе данного изречения лежит использование такого явления, как эхо. Так как эхо – это повторение звука, который произносите, то, образно выражаясь, что пошлётё в пространство – то и возвратится. Так и эмоциональные переживания человека не могут остаться незамеченными другими людьми. Это обусловлено тем, что взаимные переживания (взаимопонимание, сопереживание, сочувствие, соучастие) является одной из значимых образующих человека. На базе этой составляющей личности человека возможно формирование эмпатии как способности к сопереживанию.

Родители составляют первую общественную среду ребенка. Личности родителей играют существеннейшую роль в жизни каждого человека. Вместе с тем чувства, окрашивающие отношения ребенка и родителей, - это особые чувства, отличные от других эмоциональных связей. От воспитательного

воздействия семьи, от того, какие качества будут развиты, сформированы, зависит будущее ребенка. Будущее - как эмпатичной личности, умеющей слышать другого, понимать его внутренний мир, тонко реагирующей на настроение собеседника, сочувствовать, помогать ему, или неэмпатичной личности - эгоцентричной, склонной к конфликтам, не умеющей устанавливать доброжелательные отношения с людьми.

В результате исследования особенностей эмоциональных отношений между родителями и детьми дошкольного возраста, опирающегося на научные концепции ведущих отечественных и зарубежных специалистов в области общей и детской психологии (А.А.Бодалев, Л.С.выготский, А.И.Захаров, М.И.Лисина, К.Роджерс, Э. Эриксон и др.), на работы отечественных педагогов-гуманистов (Амонашвили, В.А. Сухомлинского и др.), а также исследования, характеризующие стили отношений в семье (Ю.Е.Алешина, А.Я.Варга, И.И. Гарбузов и др.) было обнаружено, что нарушение эмоциональных контактов ребенка с родителями, отсутствие значимости эмоционального сопереживания ребенку (эмпатии), имеют негативные последствия в соматическом, эмоциональном и интеллектуальном развитии ребенка[3].

В семьях, где родитель имеет нормальный или высокий уровень развития эмпатии наблюдается сбалансированность межличностных отношений ребенка и родителя. Родитель старается глубоко и точно понимать ребенка, мысленно воссоздает его переживания и эмоции, ощущает их как собственные, глубоко тактичен, понимает причины того или иного поведения ребенка[1]. Отношения такой родитель строит на взаимном доверии и альтруизме. Благоприятные отношения родителей и детей возникают в данных семьях благодаря тому, что родители понимают детей, серьезность их переживаний и важность, принимают их интересы и поддерживают, от чего у ребенка развивается чувство уверенности, защиты и безопасности, теплого отношения к ее членам[2].

В тех детско-родительских парах, где родитель имеет низкий уровень развития эмпатии, детско-родительские отношения напряженные, неблагоприятные. Причиной возникновения таких отношений может быть слепота родителей к чувствам своих детей. Таких родителей больше интересуют свои собственные, им кажется, что они хорошо знают и понимают, что нужно для счастья их ребенку, принимают все решения за него, не считаясь с его чувствами и желаниями. Такое отношение к ребенку вызывает в нем чувства протеста и ненужности, незначительности и неуверенности в себе. Многие дети могут реагировать на подобное отношение непослушанием, агрессией, желая чтобы родители его услышали и приняли, что усугубляет и без того неблагоприятную обстановку в семье[1].

Огромную помощь родителям в установлении эмоционального сближения с детьми, установления доверительных партнерских отношений может оказать педагогический коллектив ДООУ, обогащая опыт взаимодействия родительской и детской эмпатии через новые формы общения.

В результате многолетних исследований кафедры теории и практики дошкольного и начального школьного образования ЛОИРО, по изучению особенностей эмоциональных взаимоотношений родителей с детьми дошкольного возраста и разработке психолого-педагогической технологии, направленной на гармонизацию детско-родительских отношений была разработана и апробирована психолого-педагогическая технология взаимодействия родителей и детей на физкультурных занятиях «Навстречу друг другу», обеспечивающая коррекцию их эмоциональных отношений [3].

Данная технология оказывает положительное влияние на развитие эмпатийных установок родителей и воспитания эмпатии у детей. В её основе лежит совместная двигательно-игровая деятельность, позволяющая помочь команде педагогов:

- выявить характер эмоциональных отношений родителей с ребенком (анкетирование, наблюдение, интервью, «силуэтная методика» и др.)
- через повышение психолого-педагогической компетентности родителей о базовых потребностях комфортного психофизического развития, стилях взаимодействия взрослого и ребенка сформировать психологическую готовность к совместной двигательно-игровой деятельности с ребенком (беседы-размышления, игровые проекты, мастер-классы, видеоматериалы, психолого-педагогическая литература)
- через систему организации совместных занятий с родителями, установить активное взаимодействие между родителями и детьми, направить их на активные изменения, связанные с осознанием психофизических проблем родителей и их влияния на взаимоотношения с ребенком
- повысить уровень родительской эмпатии с глубоким видением и пониманием своего ребенка, доверием к нему.

Родительская любовь - источник и гарантия благополучия ребенка, поддержания телесного и душевного здоровья, а уровень развития родительской эмпатии влияет не только на характер детско-родительских отношений, но и на позитивное развитие эмпатии ребенка. Именно поэтому первой и основной задачей родителей и педагогов ДООУ, является создание у ребенка уверенности в родительской любви, искренней заинтересованности во всем, что происходит в его жизни, в искреннем желании взрослых понимать самые пустяковые и наивные проблемы в душе и сознании

растущего человека. Каждый ребенок в ответ на призыв своих переживаний всегда должен слышать родительское эхо поддержки и сочувствия.

Литература:

1. Желудова (Кузовахо) Н.Ф. Роль эмпатии в воспитании и развитии личности ребенка в семье .2 часть, М., 2005.

2. Кузьмина В.П. Формирование эмпатии у младших школьников к сверстникам в зависимости от детско-родительских отношений в семье. Нижний Новгород, 1999

3. Попова М.Н. «Навстречу друг другу». Психолого-педагогическая технология эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях в ДОУ. Методические рекомендации, 2-е издание, испр., Санкт-Петербург, 2001

Верещагина Наталья Валентиновна, к.пс.н., Санкт-Петербург

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Проблема развития эмоциональной отзывчивости у детей в современном мире стоит достаточно остро. Часто приходится наблюдать, как многие из нас не хотят видеть переживания и боль окружающих людей, не хотят проявить своё сочувствие и сострадание. Более того, регулярно сталкиваешься с ситуациями, когда дети испытывают радость от причиненной боли сверстникам, животным, при этом стремятся данное поведение снять на мобильные телефоны, показать свою значимость в глазах сверстников. Детская агрессивность последние десятилетия бьет все рекорды и вызывает значительную тревогу у нас взрослых, а способность к сопереживанию, сочувствию, умение радоваться за другого становятся дефицитными качествами личности.

Дефицит эмоциональной отзывчивости имеет непосредственно отношение к наиболее значимой проблеме – психологическому здоровью детей. Ни для кого не секрет, что когда близкие взрослые любят ребенка, хорошо относятся к нему, признают его права, постоянно внимательны к нему, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. В таких условиях развивается жизнерадостный, активный психически здоровый ребенок. Но, к сожалению, в наш прогрессивный век все меньше и меньше времени у нас взрослых остается на общение с детьми, а ребенок остается, не защищен от всего многообразия переживаний,

которые у него непосредственно возникают в повседневном общении с взрослыми и сверстниками. В итоге с каждым годом увеличивается количество **эмоционально-неблагополучных детей**, которые требуют особого внимания со стороны педагогов. Воспитание сочувствия, отзывчивости, гуманности являются неотъемлемой частью нравственного воспитания.

В дошкольный период происходит становление способности детей к произвольной регуляции эмоций, ребенку трудно скрыть радость, огорчение, удивление, подавить страх и тревогу. Пока эмоции детей еще непосредственны, важно не упустить момент и научить их понимать, принимать и полноценно выражать свои чувства. Дети старшего дошкольного возраста уже умеют понимать и различать чужие эмоциональные состояния, сопереживая отвечать адекватными чувствами. Ребенок, понимающий чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь другому человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессивность.

В современных исследованиях под эмоциональной отзывчивостью понимается:

- умение откликаться на события, явления;
- способность сопереживать окружающим людям, животным, соотносить факты с жизненным опытом;
- эмоциональный отклик на боль другого человека или другого живого существа.

Эмоциональная сфера ребенка рассматривается как одна из базовых предпосылок общего психического развития, как ядро становления личности ребенка, как один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребенка и становление его исходно благополучной психики.

Эмоциональная отзывчивость – способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, к пониманию их внутренних состояний.

Л.С. Выготский считал, что «эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и, прежде всего ребёнка». Его последователи, основываясь на теоретических изысканиях, развивают идею о взаимосвязи всех компонентов человеческой психики, в частности эмоционального и интеллектуального. Этот факт является основополагающим в организации образовательной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, особенно с детьми с ОВЗ.

Среди современных исследований обращает на себя внимание система эмоционального развития детей, построенная на основе работ отечественных психологов и педагогов. Н. Ежова, автор этой системы, утверждает, что эффективность образования обусловлена степенью включенности в неё

эмоциональных проявлений ребёнка как заданных природой естественных ценностных форм жизни. Способствовать этому может, с одной стороны, специально организованное эмоционально насыщенное общение взрослого с детьми, а с другой – акцентирование педагогического процесса на выделении эмоционального компонента на разных этапах с познавательным и действенно-практическим.

Содержание эмоционального компонента образования включает две стороны:

- собственно-эмоциональное развитие;
- опосредованно-эмоциональное развитие.

Собственно эмоциональное развитие – это ряд взаимосвязанных направлений, каждое из которых имеет свои определённые способы воздействия на эмоциональную сферу и соответственно механизмы включения эмоций. Собственно-эмоциональное развитие включает: развитие эмоционального реагирования; развитие эмоциональной экспрессии; развитие эмпатии; формирование представлений о многообразии человеческих эмоций; формирование словаря эмоциональной лексики.

Опосредованно-эмоциональное развитие – это преднамеренное воздействие на эмоциональную сферу детей с целью осуществления и совершенствования процесса познания окружающего мира, интеллектуальных действий и деятельности в целом. Данная сторона эмоционального компонента образования может быть отнесена скорее к направлению коррекционной работы и должна включать, прежде всего, поддержку и расширение опыта адекватного реагирования на эмоциональные ситуации.

Опосредованно-эмоциональная сторона направлена на обогащение отношения детей к процессу познания и деятельности в целом. Условиями для этого будут:

1. Формирование ценностных представлений:

- нравственных (добро, свобода, честность, милосердие, справедливость);
- интеллектуальных (истина, знание, творчество);
- эстетических (красота, гармония);
- социальных (семья, этнос, отечество);
- валеологических (жизнь, здоровье, пища, воздух, сон);
- материальных (предметы труда, быта, жилище, одежда).

2. Использование приёмов, направленных на побуждение к мотивированной самореализации, стимулирующих развитие собственных оценочных суждений как основы морального самосознания.

В формировании эмоциональной отзывчивости в дошкольном возрасте важную роль играют несколько факторов: наследственность и индивидуальный опыт общения с близкими взрослыми, а также факторы обучаемости и развития эмоциональной сферы (навыки выражения эмоций и связанные с эмоциями формы поведения). Эмоциональные черты ребёнка в значительной степени обусловлены особенностями его социального опыта.

От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребёнок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими его людьми, а значит, и успешность его социального развития. Наиболее сильные эмоциональные переживания вызывают у ребёнка его взаимоотношения с другими людьми – взрослыми и детьми, особенно при смене социальной ситуации развития (переход в школу).

Знакомство детей с эмоциями осуществляется в образовательном учреждении как в ходе всего педагогического процесса, так и на специальных занятиях с педагогом - психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, где дети с помощью элементов психогимнастики, техники выразительных движений, этюдов, тренингов, психомышечной тренировки, мимики и пантомимики, литературных произведений и сказок (игр-драматизаций, сказкотерапии) переживают эмоциональные состояния, вербализуют свои переживания. Дети с ОВЗ длительно не могут продуктивно использовать накопленные знания о правилах выражения эмоционального состояния и неточно считывают переживания собеседника, поэтому работа в этом направлении продолжается в школе.

Л.С. Выготский считал, что «эмоциональное развитие детей — одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка». Его последователи, основываясь на теоретических изысканиях, развивают идею о взаимосвязи всех компонентов человеческой психики, в частности эмоционального и интеллектуального. Этот факт является основополагающим в организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста:

во-первых, эмоции определяют всю жизнедеятельность детей,

во-вторых, опосредуют процесс познавательной активности. Поэтому в современных методиках обучения принципиальным является положение о необходимости стимулирования положительных эмоций, особенно у детей с ОВЗ.

Таким образом, ключевыми моментами эмоционального развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста являются:

- освоение социальных форм выражения эмоций;
- формируется чувство долга, получают дальнейшее развитие эстетические, интеллектуальные и моральные чувства;
- благодаря речевому развитию эмоции становятся осознанными;
- эмоции являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

Список литературы:

- 1) Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта // Вопросы психологии. 2007. № 5. С. 57 — 65.
- 2) Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена // Вопросы психологии. 2006. № 3. С. 78 — 86.
- 3) Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968.

- 4) Вимонас В.К. Психология эмоциональных явлений. – М.,1984.
- 5) Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология. Психическое развитие ребенка до поступления в школу. – 3-е изд., испр. и доп. – М.,2000.
- 6) Выготский Л.С. Эмоции и их развитие в детском возрасте. Собр. соч., т. 2. – М., 1982.
- 7) Гаспарова Е. Эмоции ребенка раннего возраста в игре. Дошкольное воспитание. – 1981. - № 10.
- 8) Гоулман Д. С чего начинается лидер. — М. Альпина Бизнес Букс, 2006.
- 9) Гоулман Д. Эмоциональное лидерство: Искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2005.
- 10) Деятельность и взаимоотношения дошкольников. Под ред. Т.А. Репиной. – М., 1988.
- 11) Кабатченко Т. С. Психология управления: — М.: Педагогическое общество России, 2000.
- 12) Калишенко В. Роль оценки в формировании взаимоотношений ребенка со сверстниками // Дошкольное воспитание, № 7, 1990.
- 13) Коломинский Я.Л., Жизневский Б.П. Социально-психологические особенности игровой и трудовой деятельности дошкольников // Вопросы психологии, № 5, 1986.
- 14) Общение детей в детском саду и семье / Под ред. Т.А. Репиной, Р.В. Стеркиной. – М., 1990.
- 15) Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. – М., 1986.
- 16) Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М.. 1996.
- 17) Чеснокова И.И. Особенности развития самосознания в онтогенезе / Принцип развития в психологии. – М., 1978.
- 18) Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1978.
- 19) Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д. Кошелевой. – М., 1985.