

**РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ «АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАНИЯ» ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**188309 Ленинградская область,
г. Гатчина, пр. 25 Октября дом 16Б**

**НОУ ВПО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ
ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ, ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**

191014 Санкт-Петербург, Литейный 42

Гатчинские страницы

(Электронный журнал)

Вып. 2(15)

Главный редактор: Академик АИО Г. В. Никитина

**Санкт-Петербург
2016**

**РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ» ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

188309 Ленинградская область,

г. Гатчина, пр. 25 Октября дом 16Б

**НОУ ВПО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ,
ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**

Санкт-Петербург, Литейный 42

2016 год Выпуск 2(15).

Гатчинские страницы

Электронный журнал. Издаётся с 2011 года.

Главный редактор: Академик АИО, профессор Г.В. Никитина

Редакционный совет:

Ваграменко Я.А., Климов С.М., Никитина Г.В., Романенко В.Н., Супранюк С.Б.

Редакционная коллегия:

*Абрамович С.А., Бельфор. В.М., Добрускин Э.В., Корец В.В., Никитина Г.В.,
Романенко В.Н., Супранюк С.Б., Иванова Г. Г.*

Санкт-Петербург

От редакции

Уважаемые читатели этот выпуск целиком посвящается Всероссийской научно-практической конференции «Толерантность и дошкольное образование: проблемы взаимодействия ДООУ, семьи, общества», состоявшейся в г.Гатчина 25-26 февраля 2016 г.

Партнёры конференции



Российский государственный педагогический университет имени
А.И. Герцена

Институт детства

Кафедра возрастной психологии и педагогики семьи

196084, Санкт-Петербург, Московский пр., 80; телефон (812)388-21-24; 252-66-53(207);
факс: (812) 252-73-45, <http://www.herzen.spb.ru/> E-mail: konf-kvpps@yandex.ru



ОУ ВО «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических
связей, экономики и права» (филиал г. Гатчина)

188300, Гатчина, 25-го Октября пр., д. 16Б (81371) 40-017, 40-252,
<http://gtm.ivesep.com/>, E-mail: gtm@ivesep.com



Региональное отделение межрегиональной общественной организации
«Академия информатизации образования»
по Ленинградской области

188300, Гатчина, 25-го Октября пр., д. 16Б (81371) 40-017, 40-252,
<http://akadionw.spb.ru>, E-mail: [http://ivesep@gtm.ru](mailto:ivesep@gtm.ru)



Межрегиональная общественная организация
«Общество «Знание»
Санкт-Петербурга и Ленинградской области

191014, Санкт-Петербург, Литейный проспект дом 42 телефон (812) 273-2049,
Сайт:<http://znanie.spb.ru/> E-mail: pravlenie@znanie.spb.ru



Государственное учреждение дополнительного
профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Центрального района Санкт-Петербурга

191024, Санкт-Петербург, Невский пр., 154; телефон/факс (812)717-04-72; (812) 717-16-04,
<http://center-imc.ucoz.ru/> E-mail: imc@center-edu.spb.ru



Государственное учреждение дополнительного
профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Красносельского района Санкт-Петербурга

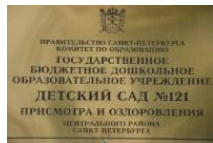
198259, Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого, д. 36, корп. 6.



Телефон/факс: (812) 730-01-11 <http://imc.edu.ru> E-mail: mail@imc.edu.ru

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение **детский сад № 123** пресмотра и оздоровления Центрального района Санкт-Петербурга

191014, Санкт-Петербург, ул. Рылеева, 22; телефон/факс (812)273-79-41;
<http://gdou-123.narod2.ru/> E-mail: 123@dou-center.spb.ru



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение **детский сад № 121** пресмотра и оздоровления Центрального района Санкт-Петербурга

191015, Санкт-Петербург, ул. Таврическая, дом 27, литер Б; телефон: (812) 271-56-30
<https://sites.google.com/site/gbdou121central> E-mail: 121@dou-center.spb.ru



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 21 "Улыбка" комбинированного вида города Выборг"

188802, г. Выборг, г. Выборг, ул. Спортивная 14; телефон +7 (81378) 2-35-44
<http://ds-ulybka.jimdo.com> E-mail: ulybka21@yandex.ru

Редколлегия:

С.М.Климов (председатель)
М.В.Ежов , М.И.Коваленко
Г.Г.Иванова , Н.В.Верещагина
В.В.Корец, М.Б.Москвина

СПБ ИВЭСЭП

2016

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	14
БОРОВСКАЯ Е. В.	
ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	14
БУЛКИНА Е.Ю., МИШИНА М.Н.	
ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ – ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ	16
ВИНОГРАДОВА Н.Р.	
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	19
КИРИЛЛОВА Ю. А.	
НАРОДНАЯ ИГРА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	23
КОМИССАРОВА Н. В.	
«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ РУССКОГО НАРОДА»	25
КУСТОВА Н. В.	
ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАСТНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДОО	28
НИКИТЕНКО О.В.	
«ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО»	30
НУТРИХИНА Г.Н. МУЗЫКА И.В.	

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗНОЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	34
ПЕТРОВА Е.И., АЛЕКСЕЕВА Т.А., СЕРГЕЕВА Н.В.	
"ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ"	36
ПУНТУС Е. А., МОШКАРЕВА Е. Г., БАРАНОВА Н. Е., ЯРМУХАМЕТОВА З. В.	
НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	40
РУБЦОВА А.И., ПРОКОПЧУК Г.Н	
ВОПРОСЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.	42
СОРОКА Л.А.	
НРАВСТВЕННО ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	45
ТРУНЁВА Л.В.	
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	47
ГЛАВА 2. ВЛИЯНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ УСТАНОВОК РОДИТЕЛЕЙ НА ТОЛЕРАНТНОСТЬ ДЕТЕЙ	56
ВОРОБЬЕВА Р.Р.	
ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ НАКОПЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С КУЛЬТУРОЙ И ИСТОРИЕЙ РОДНОГО ГОРОДА	56
ГАВРИЛКО Т.Н.	
ВОСПИТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ	58
ГАЙДАШ Н.С.	
ВЛИЯНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ УСТАНОВОК РОДИТЕЛЕЙ НА ТОЛЕРАНТНОСТЬ ДЕТЕЙ	60
ЗАМОТАЕВА М. Л.	

ТОЛЕРАНТНОСТЬ: ПОНИМАНИЕ, ПРИНЯТИЕ, ДЕЙСТВИЕ	63
ЗВЕРЕВА И.В.	
«ВСЕХ НУЖНЕЕ И ДОРОЖЕ В ЭТОМ МИРЕ ДОБРОТА»	66
МУЙЖЕНИК А.С.	
ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ	69
АДЖИГИРЕЙ Н.В.	
ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА ИЗ СЕМЬИ МИГРАНТОВ В ДОУ	76
КОМАРОВА Л.Н., Е.А МЕЖАЛС Е.А	
ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА	78
ЧИСТЯКОВА Л. И.	
РЕБЁНОК ИЗ СЕМЬИ МИГРАНТОВ В ДОУ	81
АЛЕКСЕЕВА О.В.	
ОБУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКЕ И СОЧУВСТВИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	83
АНДРЕЕВА Е.А., БЕЛОВА А.Э.	
ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКЕ И СОЧУВСТВИЮ	85
АНДРЕЕВА Е.О.	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	88
ЗАНКЕВИЧ Р.П.	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	93
ПАВЛОВА Е.А.	

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	96
ПАЙЛЬ Ю.В.	
ОБУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКЕ И СОЧУВСТВИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	99
ЧЕРЕНКОВА Е.В.	
ОБУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКЕ И СОЧУВСТВИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: «ДРУЖБА ЖИВЁТ СРЕДИ НАС»	102
АРТЕМЕНКО И.В.	
ВОСПИТАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА	105
БОГДАНОВА О. С. КОПОШИЛОВА И.И.	
ВОСПИТАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА	107
БОРИСОВА Н.В.	
ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ ОБЪЕКТАМИ	111
ВАСИЛЬЕВА Е.И.	
ВОСПИТАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА	113
ВАСИЛЬЕВА Н.В.	
ВОСПИТАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ	116
ИППОЛИТОВА О.В.	
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СВОЕГО НАРОДА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	118
М.В. ПОРОХОВА	
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ	121

ГЛАВА 6. ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА	123
АДАМОВИЧ Н.А.	
МЕТОД ПРОЕКТОВ, КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ, ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА, УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА	123
АНДРЕЕНКО Е.А.	
РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ПРАЗДНИКА В ОЗНАКОМЛЕНИИ С ТРАДИЦИЯМИ И ЭСТЕТИКОЙ ПРОВЕДЕНИЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ	126
БУРКОВА А.Н., ДАРЧУК Н.Л., ЛЯСИНА Е.С.	
ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ	129
ВАВИЛОВА О. А.	
СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	131
ВОРОБЬЕВА Р.Р.	
ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С КУЛЬТУРОЙ И ИСТОРИЕЙ РОДНОГО ГОРОДА	133
ДАДОНОВА Л.А.	
ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА И НАРОДОВ РОССИИ	135
ДАНИЛИНА Н.К.	
ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО ГОРОДА	138
ЗАРУБИНА Н. Г.	
ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА ГАТЧИНА	140
ЛАНСКАЯ И.Н.	
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ	142

Ю. П. МАТВЕЕВА, Н.В. СМИРНОВА

ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ И ЕГО КУЛЬТУРЕ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 144

РИССАМАКИНА И. А.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВР К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ.
М.П.МУСОРГСКИЙ – ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ КОМПОЗИТОР» 148

ЧЕРЕЗОВА Т.В.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ 150

ШАКИРОВА Т.В.

МАСЛЕНИЦА КАК РУССКАЯ НАРОДНАЯ ТРАДИЦИЯ И ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 153

ГЛАВА 7. ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ТЕХНОЛОГИИ
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 155

БОРИСОВА О. А.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 155

ГРУЗДЕВА Ю. В.

ИНТЕГРАЦИЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ПОДХОДА В
ОБРАЗОВАНИИ 157

ЗОЛотова Н.В.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 159

Н.Ю. КЕРИМХАНОВА, А.А. КУЗНЕЦОВА, Н.Н. ЛАДЫКА, Н.В. МУРИНА.

«ВКЛЮЧЕНИЕ РЕБЕНКА СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА В ГРУППУ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ» 161

КОВРИГИНА М.А

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ 164

ЛИСИЦЫНА К. А.

ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ К ИНТЕГРАЦИИ 165

ПЛАТАЦЕ Н.С.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ТНР, ОНР В УСЛОВИЯХ ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	168
РОМАНОВА А.В.	
СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА ДОУ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	172
СТЕПАНОВА М. П., ТИХОМИРОВА И.И.	
«ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ГРУППАХ ДОУ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	175
ТРОХИМЕНКО Н.А.	
УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО СОЗНАНИЯ	178
ЧЕХИ И.В.	
МЫ РАЗНЫЕ. МЫ РАВНЫЕ!	180
ГЛАВА 8. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНЫХ УСТАНОВОК У ДОШКОЛЬНИКОВ	182
БУЛУШЕВА О.А., СЫСУЕВА Т.П.	
СИСТЕМА РАБОТЫ В ДОУ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	182
ГРИШАНОВА Т.В.	
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	186
ГУСАНОВА Н.Н., МАРЧЕНКО О.Н.	
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОМУ НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ	189
ЕРОФЕЕВА М.В.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКО-ТЕРАПИИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР	191
КАРГИНА Е.В., МИХАЙЛОВА О.В., СТЕПАНОВА И.Г.	
ПРАКТИКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРИМЕРЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	194
КАТАНОВА Н.М. ПОПОВА С. А.	
ОПЫТ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В «ЦЕНТРЕ ИНТЕГРАТИВНОГО ВОСПИТАНИЯ»	199

КОРЕЦ В.В. НИКИТИНА Г.В. РОМАНЕНКО В.Н.	
ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПЕДАГОГА И УЧЕНИКА	201
ЛОГИНОВА Н.А., ДОНИКА Е. А.	
ПРОЕКТ «РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ О ПРОФЕССИИ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ВОСПИТАНИЯ	206
ЛУШАНОВА Э.Г., ВАСИЛЬЕВА Н.М.	
ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКОТЕРАПИИ В ГБУ «ЦСРИДИ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА»	209
ЛУШЕВА Л. Д.	
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ	212
МОНИНА Г. Б.	
ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ»	215
ПОСТНИКОВА В.С.	
«ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ДОУ»	218
РОТМАНОВА И. А.	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	221
СЕМЕНОВА С.Н.	
ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД - ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ, СЕМЬИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР	227
СИНТЕНКОВА Н.Ф., ЧИСТЯКОВА Е.П.	
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК АСПЕКТ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ»	234
ФОМИЧЕВА Т.Н., ХУРС В.С.	
«ПАПА ТОЖЕ МОЖЕТ!»	235
ЧЕХ И.В., ЯРИНА Н.С.	
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РЕБЕНКУ С ОВЗ	236
ЮСЮМБЕЛИ М.И.	

ГЛАВА 1. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Боровская Е. В.

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

В последнее время мы часто говорим о «толерантном мире», о мире в котором нет насилия и жестокости, о мире в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность. Мы все говорим об этом, но мало об этом только говорить, толерантность нужно воспитывать. Воспитывать путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, учить жить в мире непохожих людей. Формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка. Прежде всего, это воспитание у дошкольников дружелюбного отношения к людям других национальностей. Выделение этого направления приобретает особую важность, потому что в последние годы растет число детей разных национальностей, посещающих дошкольные учреждения. Как правило, эти дети общаются с трудом на русском языке, поскольку в кругу семьи они изъясняются на своем родном языке. Каждый ребенок, не взирая, на национальность, должен чувствовать себя личностью. Необходимо, чтобы дети уже в дошкольном возрасте поняли, как важно жить в мире и согласии между различными народами, знать культуру других народов, уважать ее, стараться понять и принять. Ребенок должен понимать, что принятие его другими зависит от того, как он воспринимает других.

Основы толерантности закладываются у дошкольников в процессе работы на занятиях, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий, в частности посещение библиотек города, музея экологии и краеведения. А также — это огромная каждодневная работа педагогов. Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- проведение праздников, и других массовых мероприятий, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;

- театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;

- сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;

- русские народные подвижные игры, такие как “Гори, гори ясно”, “Бояре” и другие;

- проведение русских народных праздников, например, таких как “Масленица, “Рождество” в соответствии с народным календарем;

- изучение народных праздников ближайших стран-соседей;
- знакомство детей с традициями народов разных стран;
- с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;
- игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

Так же важно отметить, что педагогам следует привлекать внимание родителей к задаче воспитания толерантного сознания у ребенка, стремиться к формированию единого понимания целей в процессе решения этой задачи. Если родители и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат ребенку эмоциональный комфорт, интересную, содержательную жизнь и дома, и в детском саду, построенную на принципах толерантности, - они помогут развитию его способностей, умению общаться в коллективе. Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьей является приоритетным в формировании толерантного поведения у старших дошкольников, обеспечивая воспитательный процесс и реальное взаимодействия ребенка родителей и социума.

Мероприятия с родителями:

- круглый стол;
- тренинги, семейные игротеки;
- тематические дни в ДООУ;

Если мы будем в рамках своего ДООУ, проводить целый цикл мероприятий, то это позволит нам сформировать у детей представление о региональных особенностях и иных культурных различиях. Так же приобщим к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Литература:

1. Ильинская Е. А. Журнал «Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена»
Выпуск № 73-2 / 2008
2. Тишков, В.А. Этничность и толерантность в средствах массовой информации. М., 2002
3. Семина Л. И. «Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия»././ Семья и школа. 2001 № № 11–12

Булкина Е.Ю., Мишина М.Н.
**ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ – ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

Сейте разумное, доброе, вечное...

Н.А.Некрасов

Под этими словами великого русского поэта мы понимаем всё то, что позволяет человеку нести добро, душевность, радость, заботу, внимание всем окружающим. Наша задача – зародить в душе маленького человека тот самый росток человечности, который потом позволит ему относиться к людям с пониманием, уважением, состраданием, терпимостью. Сейчас мы очень часто говорим о толерантности, начиная с детского сада. Ребенку-дошкольнику сложно понять это трудное слово, а задача педагога-дошкольника - воспитать в детях культуру толерантности. Слово «толерантность» происходит от латинского «tolerantia», которое обозначает терпение, терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, обычаям, привычкам. Эта терпимость заключается в предоставлении другим людям права жить в соответствии с собственным мировоззрением. Мы понимаем под толерантностью уважение, понимание и принятие не только других культур, традиций, но и другой индивидуальности, личности. В настоящее время возникла потребность воспитывать культуру толерантности, начиная с дошкольного возраста, ведь именно в этот период у ребенка формируются самые важные нравственные качества, интенсивно развиваются психические функции, закладываются основы познавательных способностей. Формирование толерантности важно начинать с дошкольного возраста, потому что это первый начальный этап нравственного воспитания. Мы с детства пытаемся развить у детей нравственные ценности, которые формируют свободную целостную личность, способную иметь собственное уважительное мнение и представление об окружающем мире. С раннего возраста мы прививаем детям правильное понимание разных культур, учим с уважением и почтением относиться ко всем людям. В дошкольном возрасте формируются основные черты характера человека, поэтому что мы «посеем» в душах наших малышей, то и будем «пожинать» в будущем. Дошкольное детство – это время игры. Мы играем с детьми в русские народные игры (подвижные, хороводные), в игры народов мира, в игры народов нашей многонациональной страны, читаем сказки и рассказы авторов разных стран. Дети понимают, что независимо от того, где живет ребенок, неважно какого цвета у него кожа, глаза, волосы, он также любит играть, любит петь и танцевать, радоваться жизни. В своей работе с дошкольниками мы используем разные формы и виды деятельности:

- проведение праздников, вечеров досуга с целью знакомства с культурой и с традициями русского народа и народов мира,
- знакомство с подвижными играми народов других стран,
- празднование русских народных праздников «Масленица», «Пришла Коляда!..», «Пасха»,

- знакомство с праздниками других народов (работа с Этнокалендарем),
- знакомство с традициями празднования Нового года в других странах,
- мастер-класс по изготовлению самодельной тряпичной куклы.

Чтобы понимать, принимать и уважать чужую культуру, язык, традиции необходимо, прежде всего, знать, любить и уважать историю своей родной страны, её культуру и обычаи. Основные задачи нашей работы:

- сформировать у детей интерес к своей семье, воспитать уважение к людям, их труду и его результатам;
- привлечь родителей к формированию семейных традиций, норм и правил поведения;
- воспитывать уважение к традициям русского народа, к истории и культуре Санкт-Петербурга;
- способствовать созданию эмоционально благополучной атмосферы, где взаимоотношения построены на уважении и доброжелательности;
- побуждать детей к выполнению общественно значимых дел; проявлению сострадания, сочувствия, заботы.

Большое внимание в своей работе мы уделяем приобщению детей к русской культуре. Невозможно представить изучение русской культуры без знакомства с русской литературой и, конечно, без знакомства с творчеством Александра Сергеевича Пушкина. Дошкольное детство - это возраст, когда дети способны воспринимать художественное произведение искренне, от всей души сострадать, радоваться, переживать. Произведения А.С.Пушкина наполнены духовностью, верой в добро и справедливость, гуманностью, любовью к миру и к жизни. Задача взрослых – как можно раньше познакомить детей с творчеством А.С.Пушкина, сделать его стихи, сказки частью внутреннего мира растущего человека. Мы приобщаем детей к духовному наследию нашей страны, к русской культуре, к богатству русского языка, к историческим событиям страны, что способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения. Проект «Здравствуй, добрый гений!» предусматривает активное участие родителей: совместная продуктивная деятельность по сказкам А.С. Пушкина, оформление выставки совместного творчества «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», посещение музеев и памятных мест, связанных с жизнью и творчеством поэта, оформление фотовыставки «Пушкинские места в Санкт-Петербурге».

Жить и расти в таком великом городе, как Санкт-Петербург, невозможно в отрыве от его традиций, культуры и истории. В нашей группе мы формируем у дошкольников духовные ценности: интерес к изучению культуры своих предков, любовь к родному городу, воспитываем гордость за культуру Санкт-Петербурга, желание ее сохранять, воспитываем патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины. Рассказывая об архитектуре нашего города, мы объясняем детям, что почти все первые архитекторы, строившие Санкт-Петербург, были иностранцами, приехавшими по приглашению государя. Дети подготовительной к школе группы знают имена Доменико Трезини, Карло Бартоломео Растрелли,

Джакомо Кваренги, Огюста Монферрана и др. Эти люди создавали в городе удивительной красоты здания и дарили ему свои сердца, а мы и сегодня любим их работами. Мы хотим вырастить из каждого малыша истинного петербуржца. А жители Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры, которые с достоинством и уважением относятся к людям другого вероисповедания, другой национальности, к другой культуре.

В период дошкольного детства необходимо сформировать у детей представления о человеческих отношениях, о правилах и нормах жизни, необходимо привить им чувство уважения и любви к своей семье, к старшему поколению. Мы ни на минуту не забываем, что семья - это первый коллектив, в котором у маленького ребенка начинают складываться зачатки нравственности. При воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении ребенка. Дошкольное образовательное учреждение, являясь первой и весьма ответственной ступенью в образовании и воспитании маленького человека, может оказать неоценимую помощь каждой семье в поддержке духовных ценностей, семейных традиций. К сожалению, многие молодые родители не знают, что такое традиции, какое они имеют значение в сохранении и укреплении семьи, какую роль играют в воспитании детей. Начнем с того, что семейные традиции России никогда не обходились без науки генеалогии, и обидным прозвищем считалось «Иван, не помнящий родства». Кстати, традиции чтить память своих родственников, вспоминать тех, кого нет уже рядом с нами, тоже относятся к исконно русским традициям, также как и постоянная забота о престарелых родителях. Давней русской традицией можно назвать передачу и хранение вещей, принадлежащих далеким предкам.

В год празднования 70-летия Великой Победы мы подготовили и провели проект «Эхо прошедшей войны!». Детям объясняли, что страну защищали все: от мала до велика, что рядом стояли солдаты из разных мест, разных национальностей. Одна цель, одно великое желание – победить врага, объединяло людей. В ходе этого проекта не только дети, но и родители узнали много нового о своих предках, создавая странички «книги памяти», которая называлась «Моя семья – участница Победы!». В группе был создан уголок боевой славы: фотографии, фронтовые письма, ордена и медали и др. Во время реализации проекта родителям с детьми было предложено организовать выставку «Родословная - моя гордость!». Некоторые из родителей даже обратились в архив, чтобы больше узнать о своих родных. Много нового и интересного было найдено в семейных альбомах, в папках с документами, услышано и записано из рассказов близких. Самое главное, что это тронуло сердца и души наших детей и их родителей. Вот несколько слов из благодарственного письма родителей нашей группы после окончания проекта «Эхо прошедшей войны...»: «Наши воспитатели помогают всем нам сохранить самое важное - память! Наше поколение выросло, окруженное заботой наших бабушек и дедушек (непосредственных участников Великой Отечественной войны). Мы выросли на фильмах, песнях, рассказах о войне. Большинству

наших деток не привелось познакомиться со своими прабабушками и прадедушками. И только мы можем «связать» поколения. Организованный нашими воспитателями проект напоминает нам об этом! Защитники нашей Родины, труженики тыла, жители блокадного Ленинграда, дети войны, погибшие на фронте, умершие в госпиталях, умершие после войны - ЖИВЫ, пока есть живые, которые помнят о них! Они живы в частице нашего счастья, ведь они отдали за него свою жизнь!»

Так и протянется цепочка любви и уважения от себя к своей семье, от семьи - к родному городу, от него – к родной стране, а там – ко всему живому и всем живущим на этой большой планете Земля.

Вся наша работа, в том числе и проектная деятельность, направленная на формирование духовно-нравственных качеств, способствует воспитанию у детей основ культуры толерантности. Нам хочется отметить, что духовность и нравственность воспитывают не сами проведенные мероприятия, а испытанные во время проведения чувства, эмоциональные переживания ребенка. Поэтому так важно выбрать тематику будущих проектов, основанную на интересе детей, который и обеспечит мотивацию к принятию духовно-нравственных ценностей. А от тех основ, которые мы сейчас зложим в сознание и сердце детей, зависит духовное и материальное благосостояние государства и общества в будущем.

Виноградова Н.Р.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Дошкольный возраст является наиболее чувствительным для формирования положительного отношения к представителям других национальностей. Для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях. Перед специалистами дошкольного образования стоит задача найти наиболее верный метод приобщения ребенка к социально-значимым ценностям. Социокультурная ситуация современного общества обуславливает необходимость применять инновационные формы работы с дошкольниками.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины (гл.1.«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»).

В концепции государственной национальной политики РФ, утвержденной Указом Президента РФ от 15 июля 1996года № 909, отмечается необходимым «обеспечить разработку программ и курсов, способствующих воспитанию культуры межнационального общения, ознакомления детей, молодежи, населения с духовным богатством народов России и внедрения их в систему дошкольного воспитания, среднего и высшего образования, повышения квалификации кадров».

Опираясь на Распоряжение президента ОАО «РЖД» В.И.Якунина от 23.04.2012г. наше дошкольное образовательное учреждение разработало Программу поликультурного образования.

Разработанная Программа базируется на следующих основополагающих принципах, согласованных с принципами Концепции развития поликультурного образования в учреждениях ОАО «РЖД», с учетом основополагающих принципов развития личности:

Принцип преемственности.

Принцип дифференциации и разнообразия.

Принцип креативности.

Принцип культурной целостности.

Принцип объемной (стереоскопической) картины мира.

Целью Программы поликультурного образования является создание новой модели взаимодействия ребенка с окружающим миром: формирование любви к российской цивилизации и толерантного отношения к другим народам, их быту и культуре.

Задачи Программы по формированию интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения пяти образовательных областей («Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие») наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Реализация Программы поликультурного образования направлена на:

Становление основ мировоззрения;

Становление основ национально-культурной и гражданской идентичности;

Духовно-нравственное развитие.

Реализация поликультурного компонента осуществляется в ДОУ через:

Организацию воспитательно-образовательного процесса в ДОУ;

Создание в учреждении поликультурной среды через использование предметов национального искусства, быта, культурного наследия этносов региона в создании предметно-развивающего пространства, создание мини-музеев, экспозиций.

Содержание Программы определено с учетом факторов: необходимость гармоничного включения процесса передачи уникального этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, эстетических и культурных ценностей, что обеспечено следующей логикой: от восприятия культуры семьи, собственного народа к культуре соседних народов, затем к пониманию мировой культуры.

Базовое положение Программы - учет возрастных особенностей в методах и технологиях ее реализации:

- в младшем дошкольном возрасте - использование игровой деятельности, как средства формирования понятий «Я человек» и приобщения детей к культуре России;

- в старшем дошкольном возрасте - формы и методы, направленные на формирование навыков социального поведения, чувства принадлежности к группе, становление гражданской позиции, на расширение знаний о культуре народов России, зарубежных стран и на основе чувственного познания жизни и узнавания ценностей культуры, эстетического и нравственного сопереживания.

В основе содержания Программы лежит проектная деятельность, реализуемая в ходе интеграции образовательных областей, обуславливающий согласованность психолого–педагогической работы.

Программа поликультурного образования детей дошкольного возраста ориентирована на формирование личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения различных национальных культур. Результатом Программы поликультурного воспитания является формирование поликультурного мышления, что в итоге способствует бесконфликтной гражданской идентификации личности в многокультурном обществе и ее интеграции в поликультурное мировое пространство. Как сопутствующий результат – повышение педагогической компетентности педагогов, рост их творческих способностей. Планируемые результаты освоения Программы сформированы на основе целевых ориентиров дошкольного образования, описанных в Стандарте дошкольного образования.

Воспитательная ценность Программы состоит в том, что при ее реализации создаются условия развития толерантной, конструктивной личности, с учетом ее запросов, потребностей, организации возможностей самореализации, продуктивного общения и самодеятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, культуру, игру и другие сферы.

Содержание дошкольного образования в дошкольном образовательном учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, соседней страны Финляндии, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького выборжца.

Необходимым условием для поликультурного воспитания детей является создание предметно–развивающей среды. В каждой дошкольной группе детского сада создан уголок поликультурного воспитания, наполненный материалами этнического содержания: народные игры, предметы и игровые материалы, методические пособия, игровое оборудование. В дошкольном учреждении создан мини–музей «Дружбы народов России и Финляндии», где собраны предметы прикладного искусства русского и финского народов, представлены куклы в национальных костюмах, игрушки из глины и дерева, художественная литература, национальные сказки. Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показывает, что создание мини–музея, способствует возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых, желания узнать больше о национальных традициях двух стран. Это подтверждают рассказы воспитанников о посещениях в выходные дни выставок, залов краеведческого музея города, а

также активная помощь родителей в подборе материалов для музея детского сада. Такие мини-музеи способствуют воспитанию патриотических чувств, чувств уважения к людям разных национальностей и расширению кругозора.

Формирование разносторонне-творческой личности, овладевшей сформированным представлением о Родине, с развитым чувством толерантного межнационального общения, дает возможность воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что сберегли наши предки. Были способны учиться у других народов тому, что пригодится им для успешного совместного проживания со всеми народами мира в мире и согласии на нашей огромной и в то же время такой маленькой планете Земля!

Прежде всего, духовно-нравственное воспитание и развитие личности начинается в семье. Семейные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Поэтому всю работу по поликультурному воспитанию мы строим в тесном контакте с семьей, с опорой на ее традиции и опыт. В работе с родителями учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентируемся на специфику национальных, социокультурных условий, в которых ребенок находится вне стен образовательного учреждения. Совместно с родителями проводятся проекты такие как «Моя семья», «Традиции нашей семьи», «История родного края», «Народные промыслы», «Путешествие по Финляндии» и многие другие. Родители активные участники народных праздников, «Масленица», «Осенняя ярмарка», «Зимние забавы», «Сороки», конкурсов «Дружная семья», выставок творческих семейных работ «Моя семья в культурном пространстве», «Мир наших увлечений» и других.

Прикосновение к «живым» документам истории семьи вызывает яркие эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями способствует воспитанию бережного отношения к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются основные представления об окружающей действительности, представления о семейном укладе и родной земле. Необходимо сохранить все то, что накоплено предшествующими поколениями и преумножая, внести в современный образовательный процесс. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций, ознакомления строится на основе изучения национальных традиций, ознакомления с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур.

Литература:

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. С.11-40.

2.Князева О.Л., Маханева М.Д.Приобщение детей к истокам русской народной культур. – СПб:Детство-Пресс,1998.С.3-10.

3.Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. –М: Аркти, 2004.С.16-20.

4. Соломенникова О.А. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в условиях перехода на ФГОС дошкольного образования. –М: ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления, 2013.С.1-5.

Кириллова Ю. А.

НАРОДНАЯ ИГРА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

« Обеспечение духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации ». [1]

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, общее физическое и психическое развитие.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество остро нуждается в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Основной принцип духовно-нравственного воспитания - построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила - «Уклонись от зла и сотвори благо»).

Гуманистическая направленность воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним);

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, то есть делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе. На протяжении длительного времени наши предки вводили подрастающее поколение в единую систему целостного мира семейно-обрядовой и календарно-праздничной культуры. Роль детей в познании основ народной художественной культуры была довольно значимой. Благодаря этой культуре формировались такие качества личности, как: милосердие, доброта, чувство меры, справедливость, терпимость, коммуникативность, трудолюбие, отзывчивость и др. Целью неписаной народной педагогики было овладение правилами обыденного и обрядового поведения, приоритетным считалось

знание традиционной культуры своего края, общины, семьи. [2] Эта система готовила одновременно и к созданию семьи, и к воспитанию полноценных членов социума.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России обращается внимание на то, что ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Это объясняется сегодня еще и тем, что в обществе наблюдается моральный и эстетический «разрыв» между поколениями. Дети и взрослые существуют каждый в своем микромире, к сожалению, практически никак не дополняя друг друга. А ведь именно взаимовлияние и взаимодействие разных возрастных категорий людей и является ненавязчивой системой духовно – нравственного воспитания, содержание которого базируется на народных традициях.

На протяжении длительного времени наши предки вводили подрастающее поколение в единую систему целостного мира семейно-обрядовой и календарно-праздничной культуры. Роль детей в познании основ народной художественной культуры была довольно значимой. Благодаря этой культуре формировались такие качества личности, как: милосердие, доброта, чувство меры, справедливость, терпимость, коммуникативность, трудолюбие, отзывчивость и др. Целью неписаной народной педагогики было овладение правилами обыденного и обрядового поведения, приоритетным считалось знание традиционной культуры своего края, общины, семьи. Эта система готовила одновременно и к созданию семьи, и к воспитанию полноценных членов социума.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольников на материале народной художественной культуры с использованием народных игр обусловлена тем, что гуманизация образования привела, с одной стороны, к возросшей значимости художественно-эстетического воспитания, включения в него изучения и освоения народной художественной культуры России и национально- регионального компонента, с другой, позволили выявить отсутствие механизма его обновления в условиях реформирования современной системы образования, организации образовательной развивающей среды на материале народных игр, обеспечивающих развитие духовно-нравственных личностных качеств дошкольников. Народное искусство, народные игры, как часть ее, близки детям своей эмоциональностью, условностью образов, оптимистичностью, глубокой связью с природой, игровым характером. Народные игры, в комплексе с другими воспитательными средствами, представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство[3].

«Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем,

однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие», — писал известный русский религиозный философ В.В. Зеньковский. Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится «на» и «через» приобщение его к культурному наследию своего народа.

Выводы:

1. Главный результат духовно-нравственного воспитания заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к добру и неприятию зла.

2. В результате приобщения дошкольников к фольклору можно убедиться, что устное народное прививает любовь к истории и культуре нашей Родины.

3. Стратегия нравственного воспитания в детском саду и дома должна направляться не только на осознание своих чувств и переживаний, на усвоение общественно значимых правил и норм поведения, но и на развитие чувства общности с другими людьми, формирование позитивного отношения к людям в целом. И такую задачу нравственного воспитания детей в дошкольном возрасте способна решить народная игра.

Литература

1.А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: « Просвещение », 2011, 24с.

2.. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду: конспекты занятий и сценарии праздников / Владимирский областной институт усовершенствования учителей. – Владимир, 1995. – 184с.

3. <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac586.html> Решетова Е.Н. Пути и средства воспитания духовности и нравственности в дошкольном возрасте.

Комиссарова Н. В.

«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ РУССКОГО НАРОДА»

«Разумный и добрый человек — вот незыблемая и бесспорная цель воспитания, как понимает её и слово Божие, и здравый смысл народа» А. Тихомиров, русский педагог

«Не наука делает людей благополучными, а честность и добрая совесть»

И. А. Крылов

Незыблемый фундамент для построения целостной и действенной педагогической системы нравственного воспитания детей заложен в многовековом опыте православной педагогики.

Сегодня каждый здравомыслящий человек несомненно чётко понимает необходимость возрождения и развития духовных традиций нашей Родины, определяющих её будущее. И совершенно естественно, что Православная Церковь берёт на себя задачу восстановить духовное образование и воспитание подрастающего поколения, укрепить семейные связи, обновить нравственное

состояние детей. Процесс решения такого комплекса задач и называется духовно-нравственным воспитанием. Основной целью духовно-нравственного воспитания является формирование и развитие составляющих сфер личности: духовно-практической, социокультурной, социальной, психофизиологической[2].

Характер духовно-нравственного воспитания должен быть таким, чтобы знания и навыки поведения, прививаемые детям внешне, не механически закреплялись, а связывались с внутренним содержанием личности, её внутренней жизнью. Извне предложенное должно через воспитание стать свободно принятым и внутренне необходимым. Духовность — это степень близости души, внутреннего мира человека к Богу, нравственность — это твёрдая постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца[2].

Нравственное и духовное состояние ребёнка формируется из его непосредственных переживаний и главным образом в первые годы его жизни. Искренность и простота, ясность и чистота детской нравственности часто выступает как идеал, как стимул труда для педагога и родителей.

Стремление к добру изначально заложено в каждом сердце. И стремление это нуждается в расширении и укреплении, т. е. в некотором духовном упражнении. Именно духовные упражнения ума, чувств и сердца ребёнка составляют основу духовно-нравственного воспитания.

По утверждению психологов становление личности ребёнка начинается с момента зачатия. «Удивительно мудро устроена природа человека: практически с этого времени ребёнок готовится к взрослой жизни. Детство его стоит воспринимать именно как подготовку к этому ответственному периоду»- пишет православный психолог, священник А. Гармаев[1]. Период детства до семи лет является, по мнению психологов, основным, базовым. Ш. Бюлер работе «Человеческая жизнь как психологическая проблема» подчёркивает, что в первые семь лет человек устанавливает канву своей жизни[2]. Педагог и богослов протоиерей Василий Зеньковский считал, что особая роль в воспитании принадлежит периоду первого детства (до 7 лет), когда закладываются фундаментальные основы отношения ребенка к окружающему миру и формируются его первые поведенческие реакции и черты характера[4].

Для понимания важности того, что вкладывается в ребенка в детстве, необходимо рассмотреть возрастные периоды доотроческой жизни человека, выделяемые нравственной психологией на основе закона последовательности впечатлений. Суть его заключается в следующем: то, что в жизни взрослого является наиболее существенным, ребёнком запечатлевается прежде всего.

Резерв сил, которые будут потом поддерживать человека до самой смерти в действиях правды, добра, в истинной любви к людям и себе — закладывается в первый период — внутриутробный. Прежде всего это запечатление душевных сил матери.

Второй период длится до трёх лет. Это время душевного развития. Идёт запечатление способов общения между взрослыми, закладываются нормы поведения.

Возраст 3-5 лет — это возраст телесного развития, когда внешней доминантной психической деятельностью ребёнка является игра, а внутренней — обретение взрослых смыслов жизни[1].

Говоря о внутреннем духовном устройении ребёнка, его интеллектуальном развитии нельзя упускать из виду и труда телесного, так как это одна из основных составляющих духовного здоровья личности. Именно возраст от пяти до семи лет — этап воспитания духа, время строгого послушания, время когда труд становится центром внутреннего внимания ребёнка.

В нравственной психологии выделены три вида трудовой деятельности: самообеспечение, работа и труд. Самообеспечение — действия по удовлетворению личных натуральных потребностей человека, работа — это действия по способностям, т. е. различного вида занятия, труд — это или отклик на нужду, или выполнение трудового действия из послушания (любви). Труд есть то, к чему ребёнок 5-7 лет открыт во внутреннем плане, на внешнем в нём открыта готовность к работе. Поэтому период от пяти до семи лет не должен быть проведён в праздности, беззаботных играх или только занятиях по способностям. Все народы с многовековым опытом интуитивно знали об этом периоде. На Руси дети с пятилетнего возраста 2/3 свободного времени (исключая сон и еду) проводили в труде. Их понуждали к этому.

Период 5-7 лет по представлению психологии — это время когда идёт духовное становление, как центральное, доминантное. Это возраст строгого ведения детей. Если в этом возрасте дать свободу только для способностей — то это значит встать на путь запрещения нравственного действия в ребёнке. А это значит, что такой ребёнок, став взрослым, будет с радостью откликаться на всякое действие по способностям, а вот на истинное трудовое действие у него сил не будет, на нужду другого он не откликнется[1].

Таким образом нравственная психология подтверждает, что возраст до семи лет является базовым для человека, а впечатления и запечатления детства держатся в душе ребёнка на уровне безусловных рефлексов и поэтому имеют глубину и большую устойчивость

Так как основной период духовного становления приходится на дошкольное детство, первостепенная роль отводится семье, а затем - детскому саду. В своей работе мы стремимся к полному взаимодействию педагога, детей и родителей, а также считаем, что духовно-нравственное воспитание должно осуществляться на принципе интеграции основ Православия в повседневную жизнь группы[3].

В группе созданы условия для пробуждения и развития духовной жизни ребенка. Знакомство детей с Православием не сводится к запретам, а осуществляется посредством ознакомления с православными праздниками, примерами жизни святых подвижников Руси, героев Отечества.

Работа с детьми построена на основе модели пятиступенчатой интеграции. Заложенный в структуре модели алгоритм определяет продвижение детей по ступеням познания (увидеть, услышать, обыграть), побуждает у них интерес к объекту познания, формирует о нем достаточно яркие и полные представления. На следующей ступени (сделать) дети активно пользуются этими

представлениями, обеспечивая этим своего творческого потенциала в продуктивной деятельности. В этих условиях возрастает интерес ребенка к усвоению материала, обеспечивается сохранность внимания длительный период времени, происходит развитие волевых качеств (целеустремленность, настойчивость, терпение). Следствием этого является полноценное развитие ребенка, целостное, естественное для его души и способствующее более глубокому раскрытию личностных качеств.

Литература:

1. Гармаев А. Этапы нравственного развития ребенка. –Изд. Макариев- Решемская обитель, вып. №43, 1998.
2. Киркос Р. Ю. Православное воспитание детей дошкольного возраста.- Изд. «Сатись», 2005.
3. Псково- печерский листок № 412. «В детском саду и дома» (о духовно- нравственном воспитании школьников)- ГУП «Псковская областная типография», 2004.
4. Щеголева Е. В. Как воспитать ребенка православным. 300 мудрых советов родителям.- М., Издательский Совет Русской Православной Церкви. Изд. «ДАРЪ», 2006.

Кустова Н. В.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАСТНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Всемирный день толерантности отмечается 16 ноября. В России этот термин не новый. О толерантности заговорили в 2001 году после принятия правительством федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе». И как показывает жизнь, проблема толерантности многогранна и сложна, а в последнее время и чрезвычайно актуальна.

Россия – это многонациональное государство, страна разнообразных культур, верований, обычаев и традиций. Поэтому можно без сомнения сказать, что толерантность лежит в основе российской государственности.

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности.

Одним из главных социальных институтов, способствующих формированию толерантности личности в современном обществе, является образование. Установки толерантности надо формировать уже в раннем возрасте, поэтому проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Цель воспитания толерантности – воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Дошкольные образовательные организации посещают дети разных национальностей и с каждым годом количество таких детей увеличивается. Воспитание уважения к человеку независимо от его национальной

принадлежности, вероисповедания должно стать неременной частью деятельности дошкольной организации. Педагоги, которые являются связующим звеном между детьми и родителями, должны владеть элементарными знаниями о культуре, обычаях и традициях людей, с которыми они общаются каждый день.

Работу по формированию толерантности нужно начинать с педагогов ДОО. Грамотно и профессионально, с пониманием, уважением и тактом к присутствию в социуме людей разной национальной принадлежности способны относиться педагоги, обладающие определенными знаниями о культуре разных стран. Только это помогает общаться со всеми участниками педагогического процесса с пониманием их особенностей. Чтобы чему-то научить ребенка, педагогу надо сначала самому погрузиться в эту атмосферу, прочувствовать глубину и содержание изучаемого материала.

Педагоги должны знать не только культуру народов России, но и культуру и традиции стран ближнего и дальнего зарубежья. Педагоги должны активно посещать музеи, выставки и библиотеки. Технические возможности ДОО позволяют проводить педагогические гостиные, выставки, конкурсы и презентации в дошкольных организациях.

В образовательное пространство ДОО должны входить программы, направленные на приобщение дошкольников к наследию русского народа. В детских садах необходимо организовывать выставки народных костюмов, произведений народно-прикладного искусства. В группах необходимо проводить тематические праздники, развлечения. В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Для того, чтобы вся работа в детском саду по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, можно включить в свою работу большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- 1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и других народов»;
- 2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) подвижные игры народов разных;
- 4) изучение народных праздников;
- 5) игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- 6) игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях.

В результате, систематически проведенной работы с детьми они узнают, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строение тела, эмоции); им знакомы способы

эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; они понимают, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, и имеют представление о возможных способах разрешения конфликтов. Дети могут понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять эмпатию и толерантность; сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта. Таким образом, происходит воспитание толерантных установок.

Педагогам надо вовлекать в работу по формированию толерантности и родителей. Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для детского сада.

Взаимодействие педагогов и родителей детей – это важное звено в воспитании основ толерантности у дошкольников. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и семейных взаимоотношений.

Таким образом, работа в ДОО по развитию толерантности должна вестись в комплексе со всеми участниками педагогического процесса. Только тогда она приведет к положительным результатам.

Литература:

1. Межвузовский сборник научных трудов «Личность, общество, образование в изменяющемся мире». Санкт-Петербург 2013г.
2. Дошкольное воспитание №3 2010 год.
3. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001 №9, 2002 №1, 2002 №9
4. Галицких Е. О. Диалог в образовании как способ становления толерантности : учеб.-метод. пособие. – М. : Академический проект, 2004.г.

Никитенко О.В.

**«ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ФГОС ДО»**

ВВЕДЕНИЕ

В условиях кризисного общества, главными приоритетами в воспитании ребенка являются его раннее развитие и обучение для обеспечения успешности и процветания во взрослой самостоятельной жизни. А такие категории, как

нравственность и духовность занимают далеко не первые места.

«Дети – наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

¹ Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Цель духовно-нравственного воспитания – формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях православной культуры.

Задачи:

- интеллектуальное и духовное обогащение детей;
- элементарное знакомство с православной верой;
- формирование представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме;
- возрождение русских национальных традиций и обычаев;
- сохранение нравственных семейных ценностей.

Отрадно, что в настоящее время, когда начинается процесс духовного возрождения России, с 1 января 2014 года вступил в силу **ФГОС ДО**, который закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников.

² В **Общих положениях** отмечено, что одним из основных принципов ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Из числа многих обозначенных задач Стандарт направлен на решение следующей задачи: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

ФГОС ДО представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Рассмотрим положения, касающиеся духовно-нравственного воспитания дошкольников.

В **Требованиях к структуре образовательной программы ДО** и ее ³объему раскрывается содержание программы. Оно должно обеспечивать развитие личности и охватывать определенные направления развития и образования детей, так называемые, образовательные области.

¹ Социально-нравственное воспитание дошкольников Буре Р. С

² Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)

³

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Развитие речи включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.⁴

Конкретное содержание образовательных областей в сфере **духовно-нравственного воспитания** детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании из различного материала, изобразительной, музыкальной, музыкально-ритмической.

В **Требованиях к условиям реализации основной образовательной программы ДО** говорится о том, что условия, необходимые для *создания социальной ситуации* развития детей, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;

⁴ *Нравственно эстетическое воспитание ребенка в детском саду./ Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г., Пантелеева Г.Н. и др.; Под ред. Ветлугиной Н.А*

- взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

Одним из Требований к **развивающей предметно-пространственной среде** является учет национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. При этом развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В соответствии с целевыми ориентирами **духовно-нравственная культура** дошкольников складывается из установки положительного отношения к миру; способности оценивать поступки людей и следовать социальным нормам и правилам; адекватного проявления своих чувств во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Таким образом, ФГОС ДО дает нам возможность более углубленно и целенаправленно заниматься проблемой **духовно-нравственного воспитания дошкольников**.

Нашему детскому саду недавно исполнился год, и мы только начинаем делать первые шаги по **духовно-нравственному воспитанию**.

Работа ведется по трем направлениям:

- 1) самообразование педагогов;
- 2) взаимодействие с родителями;
- 3) совместная деятельность с детьми.

Самообразование педагогов осуществляется как в коллективных, так и в индивидуальных формах. Это:

- консультации («Современная семья и ее роль в духовно-нравственном воспитании ребенка»);
- семинары, доклады («Принцип преемственности духовно-нравственного воспитания: от дошкольного к начальному образованию»)
- изучение передового опыта и литературы.

Взаимодействие с родителями является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса. Различные формы сотрудничества помогают педагогам в достижении поставленных целей и задач:

- анкетирование («Отношение родителей к духовно-нравственному воспитанию ребенка»);
- родительские собрания («о духовности и нравственности»);
- папки-передвижки (Беседы о воспитании);
- выставки семейного творчества («Праздник Пасхи – день весны»);
- совместные праздники (семейный праздник «Пасха»).

Совместная деятельность с детьми самое обширное и самое благодатное направление в **духовно-нравственном воспитании**. Разнообразие форм позволяет

нашим воспитанникам с большим интересом прикасаться к азам православной культуры.

- Праздники (традиционные «Рождество» и «Пасха», «День рождения книжки»);

- чтение детской православной литературы («Детская Библия»);
- беседы на нравственные темы
- образовательные проекты («Письмо другу»);
- слушание аудиозаписей (детские православные песни и сказки);
- рассматривание книжных иллюстраций и фотографий;
- Продуктивная и игровая деятельность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

⁵Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются основные представления об окружающей действительности, представления о семейном укладе и родной земле. Необходимо сохранить все то, что накоплено предшествующими поколениями и преумножая, внести в современный образовательный процесс.

А закончить тему хочу словами святителя Иоанна Златоуста:

«Нет никакого высшего искусства, как искусство воспитания. Мудрый воспитатель создает живой образ, смотря на который радуются Бог и люди».

Список использованной литературы:

1. Нравственно эстетическое воспитание ребенка в детском саду./ Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г., Пантелеева Г.Н. и др.; Под ред. Ветлугиной Н.А.- М.: Просвещение, 2009. - 209с.

2. Нравственно-духовное воспитание в детском саду./Под ред. Буре Р.С. М., 2010. - 209с.

3. Нравственное воспитание в детском саду./ Под ред. Нечаевой В.Г., Марковой П.А.. - М., 2010. -199с.

4. Социально-нравственное воспитание дошкольников Буре Р. С. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2012.

5. Художественная литература как средство формирования социально-нравственного поведения детей дошкольного возраста// Дошкольная педагогика. Грибок В. В., Рыбакова И. А. 2013.

Нутрихина Г.Н. Музыка И.В.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗНОЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема толерантности все острее во всем мире, особенно в последнее

⁵ Дошкольная педагогика. Грибок В. В., Рыбакова И. А.

время. Наша страна не исключение, так как является самой многонациональной и довольно часто в повседневной жизни все чаще сталкивается с не толерантным отношением друг к другу, к людям с другой культурой, бытом.

Поэтому проблема формирования толерантности должна решаться уже в раннем возрасте, быть неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания, если мы хотим видеть будущее поколение духовно здоровым.

К сожалению, в настоящее время довольно часто наблюдается множество негативных и деструктивных явлений и в детском коллективе, среди которых можно отметить такие как тяжелая адаптация в коллективе сверстника; неспособность видеть и понимать друг друга: застенчивость; замкнутость; стремление снять с себя ответственность за происходящее, даже ценой лжи, ревность к успехам других детей, неумение вести себя в конфликтных ситуациях.

Необходимость формирования толерантности у детей дошкольного возраста приобретает особую важность еще потому, что опыт восприятия окружающего мира у них еще невелик, отсутствуют стереотипы сознания и поведения. По мере роста и развития, обучения и приобретения разного рода социального опыта в сознании и поведении ребенка постепенно формируются оценочные суждения, касающиеся тех или иных явлений и фактов окружающей жизни. Понимание проблемы формирования толерантности в раннем возрасте во многом определяет задачи воспитания детей в дошкольном учреждении.

Воспитание толерантного отношения друг к другу в детском саду формируется средствами социально-культурной деятельности, путем ознакомления дошкольников с культурой своего народа, той местности, в которой живет, с традициями общества, семьи, с традициями и обычаями других народов.

Причем очень важно, не просто дать детям знания об обычаях и традициях других народов, некоторые исследователи (В.А.Тишков, К.Э.Эплайа) считают, что толерантность зависит от не только от знаний, традиций, быта представителей других культур, но и в преодолении эгоцентристских установок в их отношении.

Доступные восприятию ребенка элементы культуры составляют содержательную основу большинства программ дошкольного воспитания, таких как «Детство» (под ред. В.И.Логиновой), «Я – человек» (С.Л.Козловой), «Я, ты, мы» (О.Л.Князевой).

К сожалению, большинство исследований, направленных на изучение формирования толерантности, посвящено школьникам, студентам. Проблему формирования толерантности исследует П.Ф.Колмагоров, М.А.Перепелицина, В.В.Гребкин, О.Б.Скрябина, П.У.Солдатова и др. При условии адаптации к возрастным особенностям дошкольников их опыт представляет немалый интерес.

Занятия в детском саду должны быть ориентированы на развитие интереса к человеку, обществу, учет личных качеств и формирование навыков и норм поведения с другими людьми, что приводит к осознанию и накоплению своего жизненного опыта. Результатом системных занятий должна быть активизация интереса ребенка вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, к другим народностям. Цикл занятий должен включать: коммуникативные игры на развитие эмпатии, навыков взаимодействия, подвижные

игры разных стран мира; художественная деятельность; беседы, направленные на освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия.

Не маловажную роль играют проведение праздников и других массовых мероприятий с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира: театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира, что способствует воспитанию у детей интереса и уважению к людям разных стран и национальностей, к их культуре.

Весь материал по теме должен быть близок ребенку и лично значим для него, так как он ему интересен.

Используемые методы и приемы должны основываться на упражнениях детей в элементарном анализе и сравнении предметов, моделировании, постановке вопросов проблемного характера и самостоятельном поиске ответов, создании игровых ситуаций, чтении художественной литературы, драматизации, проигрывании инсценировок по правилам поведения в общественных местах.

Очень важно разработать педагогические условия формирования толерантности в дошкольном учреждении. Средствами реализации служат: социальная действительность; предметы рукотворного мира; музыки стран мира, изобразительное искусство стран мира; сказки народов мира. Должна быть создана развивающая предметно-пространственная среда; центр прикладного творчества, центр театрализации; мини-библиотека; выставка детского творчества. Немаловажным является и современные технические средства: мультимедийное оборудование, акустические системы.

Создание условий для работы в данном направлении может послужить основой для создания единой образовательной системы формирования толерантности у детей дошкольного возраста. Результатом должно стать развитие у детей коммуникативных способностей как основного признака личности, обладающего толерантным сознанием.

Литература:

1. «Детство»- Программа развития и воспитания детей в детском саду (В.И.Логинова, Т.Н. Бабаева, Н.А.Ноткина, под редакцией Т.Н.Бабаевой, З.А.Михайловой: изд. 3-е переработанное СПб. Детство Пресс 2002 244 с.)
2. Козлова С.А. «Я - человек»: Программа социального развития ребенка (С.А.Козлова-Москва. Школьная Пресса; 2005-44 с.)
3. Князева О.Л. «Я-ты-мы»: Программа социально- эмоционального развития дошкольника (О.Л.Князева-Москва: Мозаика-Синтез, 2005-168 с.
4. Тишков В.А. «Этичность и толерантность в средствах массовой информации» (Москва.2008-256 с.)
5. Глебкин В.В. «Мир в зеркале культуры». Часть 1 (В,В,Глебкин Москва Добросвет 2000-256с.)

Петрова Е.И., Алексеева Т.А., Сергеева Н.В.

"ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ"

"Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не может обойтись. Горе тому, кто это думает, вдвойне горе тому, кто действительно

без нее обходится"

Иван Тургенев

1. Актуальность темы.

Родина - это первая испытанная ласка, первая сознательная мысль, это запах воздуха деревьев, цветов и полей, первые игры, песни и танцы...

Воспитание у детей дошкольного возраста патриотизма и гражданственности приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании детей рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Ознакомление ребёнка с родным краем – это составная часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины у него связывается с местом, где он родился и живёт. Углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении, расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны детям и вызывают у них познавательный интерес.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.

«Родной дом» - сложное, многогранное понятие. Оно включает отношение к своей семье, включенность в семейные традиции. Первые друзья ребёнка, детский сад, куда он ходит, улица, по которой стоит его дом, - всё это включается в представления ребёнка о родном доме, о своей Родине.

2. Цель и задачи работы:

Цель: воспитание гражданственности и патриотизма как одной из существенных сторон духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, гордости за свою Родину в условиях социального партнерства.

Задачи, направленные на реализацию данной цели:

- создать целостную систему образовательного процесса по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- познакомить детей дошкольного возраста с ближайшим окружением, помочь осознать свое место в нем;

- установить простейшие взаимосвязи в мире природы, сформировать знания о том, что необходимо заботиться о природе, а значит беречь свою Родину;
- формировать положительную мотивацию у детей дошкольного возраста к инновационным внедрениям.

3. Основные направления:

1). Работа с родителями (законными представителями).

Знакомя детей с настоящим и прошлым Красносельского района Санкт-Петербурга, обращаем внимание детей на название улиц, на архитектуру, достопримечательности. Рассказываем им и о её трудовой жизни, вспоминаем профессии людей которые строят, следят за чистотой на улицах Красносельского района Санкт-Петербурга.

Важным условием эффективного осуществления нравственно-патриотического воспитания является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Работа ведётся с непосредственным активным участием всех поколений семьи ребёнка. Бабушки и дедушки наших воспитанников - это живые участники истории родного края. Родители с большим интересом участвуют в создании развивающей среды: организации групповых праздников, конкурсов рисунков, выставок, спортивных соревнований, изготовлении для детей элементов русских костюмов, фотовыставок, совместных викторин, совместных экскурсий.

Активное участие принимали родители в подборе стихов, песен к празднику «Край родной, навек любимый», а также при оформлении краеведческих уголков в группах. Собранные материалы были использованы при оформлении тематического стенда. Такая взаимосвязь с родителями помогает осуществлению полноценного образовательно-воспитательного процесса.

Представление о созидательной силе труда складывается у ребенка не только благодаря тому, что он увидел и услышал, но и в результате собственного участия в общественно полезных делах. Так совместно с родителями была проведена акция «Поможем планете остаться зелёной», где дети вместе с родителями сажали деревья, кустарники, сеяли цветы на клумбах.

В рамках программы "Эко-школы / Зеленый флаг" при сотрудничестве с образовательным комплексом Газпром (город Москва) воспитанники Образовательного учреждения в сентябре 2015 года высадили саженцы каштанов на территории, полученных в дар. Каштанят взяли себе под опеку четыре группы старшего дошкольного возраста.

Акция посадки каштанов – это наш маленький вклад в большое дело - озеленение планеты. Это нужное мероприятие не только озеленит и украсит территорию детского сада, но и поможет задуматься всем о бережном отношении к окружающему миру природы.

2). Развитие социальных связей Образовательного учреждения с культурными и научными центрами Красносельского района Санкт-Петербурга дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные

взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов Образовательного учреждения, работающих с детьми, поднимает его статус, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив Образовательного учреждения строит связи с социумом на основе следующих принципов:

1. учета запросов общественности,
2. принятия политики Образовательного учреждения социумом,
3. формирования содержания обязанностей Образовательного учреждения и социума,
4. сохранения имиджа Образовательного учреждения в обществе,
5. установления коммуникаций между Образовательным учреждением и социумом.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры мы установили тесные связи с **Центральной детской районной библиотекой "Радуга"**. Данное учреждение в своем пространстве совмещает различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности. Тесное взаимодействие работников библиотеки и воспитателей Образовательного учреждения позволяет добиться эффективного педагогического результата.

Яркими и запоминающимися являются проводимые Муниципальным округом СОСНОВАЯ ПОЛЯНА в кинотеатре "Восход" праздники "Верны России" и "День толерантности". В процессе их проведения возникает уникальная возможность содержательного взаимодействия между детьми и зрителями.

Проект "Боевое прошлое Красносельского района", реализуемый в тесном сотрудничестве Образовательного учреждения с Центральной районной детской библиотекой и Музеем боевой славы Красносельского района Санкт-Петербурга помогает расширить представления дошкольников об окружающем мире, формирует умение выполнять элементарные исследовательские действия.

Дети посещают практические занятия, знакомятся с историей Красносельского района Санкт-Петербурга, изучают его символику, архитектуру, совершают виртуальные экскурсии по памятным историческим местам.

В рамках этого проекта дети были приглашены на выставку рисунков "Боевой славы".

Одна из традиций существующих в Образовательном учреждении накануне великого праздника Победы, с детьми старших групп и их родителями - поздравлять ветеранов Великой Отечественной войны участием в праздничном концерте в кинотеатре "Восход", организованным Муниципальным округом СОСНОВАЯ ПОЛЯНА, в ГБОУ СОШ № 385 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Вывод:

Взаимодействие с социальными партнерами, является важнейшим условием развития Образовательного учреждения, так как оказывает значительное влияние не только на всестороннее развитие детей, но и в конечном итоге, на повышение статуса дошкольного образования.

Партнерство Образовательного учреждения и социума оказывает долгосрочное воспитательное воздействие на детей дошкольного возраста. Так постепенно и появляется главный результат социального партнерства — формирование нравственно-патриотических чувств, новые взаимоотношения детей и педагогов с социумом, успешная адаптация дошкольников в общество. Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но и с родным городом, с окружающей природой. Дети начинают осознавать себя гражданами России, огромной многонациональной страны.

Пунтус Е. А., Мошкарева Е. Г., Баранова Н. Е., Ярмухаметова З. В.

НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Сказка - это колыбель мысли, сумеете осуществить воспитание ребенка так, чтобы он на всю жизнь сохранил волнующие воспоминания об этой колыбели.

В настоящее время большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, изучение им родной культуры, традиций, знакомству с народными промыслами. Засилье иностранных слов, рекламных щитов на иностранных языках в витринах магазинов, звучащий иностранный сленг и показ фильмов пропагандирующий чужой нам и не всегда понятный мир западной и американской современной культуры, отводит наших детей далеко от русских песен, танцев, лирики и сентиментальности. Наши дети становятся более «жесткими», как по отношению к сверстникам, так и по отношению к взрослым. Теряются моральные устои.

Детско-родительские отношения тоже деформируются не в лучшую сторону. С ростом благосостояния одной прослойки людей и обеднением другой многие дети остаются вне рамок детско-родительских отношений. Одни из-за занятости родителей живут в «свое» удовольствие по «своим» законам, в «своем» мире. Другие, из неблагополучных семей, теряются в мире взрослых и усваивают «богатый» социальный опыт, переданный родителями и

людьми окружающими их «на дне» существования.

Как же научить детей оставаться добрыми, заботливыми и войти в большую жизнь с багажом знаний и умений, не растеряв национального колорита. Свою работу по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста мы строим на изучении народного фольклора, разучивания потешек и песенок. Ведь они являются спутниками детства. Они обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки детям, привлекают своим внешним видом, помогают детям быстрее освоить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Так же в работе широко используем пословицы и поговорки. Они учат ясно, лаконично и выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивать свою речь, развивать умение творчески использовать слово, образно описывать предметы, давая им яркую характеристику.

А народные игры. Игровая деятельность детей до семи лет была и есть основная форма бытия, она заполняет всю жизнь ребенка. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речи. Например игра-забава «Ладушки-хлопушки», где взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает, сопровождая свои ответы имитационными движениями. В процессе игр-забав развивается не только речь, но и мелкая моторика, что готовит руку ребенка к письму. Игры русских детей очень разнообразны, классифицировать их очень сложно. В пальчиковых играх- движение пальцев ребенка соединяются с короткими ритмичными стихами. В эти игры обычно играют взрослый и ребенок, значит эти игры позволяют взаимодействовать ребенку и взрослому. В основе драматических игр лежит действие, развивающееся в диалоге персонажей. Застенчивый ребенок, надев маску или костюм одного из героев уже не боится высказывать свое суждение, это помогает ему раскрыть перед взрослым свое «Я».

Хороводные игры представляют собой коллективное песенно-хореографическое действие. В эти игры часто включаются пантомима, элементы драматизации, а так же пляски, прыжки, хлопанье в ладоши, притопы и т.д.

Для обогащения социального опыта детей мы читаем и изучаем сказки. Из всех фольклорных жанров сказка является наиболее структурированной и более всех других жанров подчиняющейся определенным законам. Сказки учат детей тому, что добро всегда побеждает зло- у ребенка в этот момент формируется чувство оптимизма. Сказка не была бы сказкой, если бы позволила злу торжествовать над невинно гонимыми людьми. Нет таких бед, в которые не попадали бы герои сказок, но нет и таких бед, которых они не отвели бы от себя. Побеждает добро, берет верх справедливость. Сказки -своего рода нравственный кодекс народа, их героика- это хотя воображаемые, но примеры истинного поведения человека. Сказки учат детей не подчиняться злему обращению, не опускать руки при возникновении проблемы, а смело сражаться с неприятностями и побеждать их.

Во многих группах нашего учреждения большинство воспитанников, это

мальчики, а воспитываем их мы- женщины. Как же сделать так, что бы мальчик вырос мужественным, готовым прийти на помощь слабому, а в дальнейшем быть готовому к защите своего Отечества. На помощь нам приходят былины.

Русский героический эпос- замечательное наследие прошлого, свидетельство древней культуры и искусства народа. Былина- это старая песня и не все в ней бывает понятно, рассказывается она не торопливым, торжественным тоном. Многие русские былины говорят о героических подвигах народных богатырей. Русские богатыри никогда не лгут. Готовы умереть, но не сойти с родной земли, они почитают службу Отечеству своим первым и святым долгом. В былинах объединился гений народа.

Нельзя обойти стороной и календарные праздники. «Народность» праздника, т.е. участие «всего народа» - от мала до велика, позволяет ребенку естественным путем освоить духовный опыт своего народа: дети старшего возраста передают опыт малышам, а сами перенимают опыт от взрослых- взаимосвязь поколений. Родство.

Вот так, используя в работе культурное наследие, мы подводим детей к их духовному и нравственному развитию, которые не могут развиваться спонтанно, а формируются в условиях выраженной любви, когда взрослый создает у ребенка потребность быть признанным, способным сопереживать и радоваться не только за свои достижения, но и за других, нести ответственность за себя и близких ему людей.

Рубцова А.И., Прокопчук Г.Н

ВОПРОСЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.

На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста. Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений, продолжается на протяжении всей жизни с развитием образования.

Существует несколько подходов к пониманию слова «толерантность»:

В испанском языке – способность признавать отличные от своих собственных идеи и мнения;

Во французском – отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам;

В английском – готовность быть терпимым, снисходительным;

В китайском – позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным;

В арабском – прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим;

В русском – способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо).

Исходя из этого, можно определить основные принципы формирования толерантных установок в дошкольном образовании:

- Относиться к окружающим с уважением.
- Никогда не думать, что Ваше мнение важнее мнения другого человека.
- Не навязывать свое мнение другим, его можно просто высказать.
- Надо помнить, что каждый волен выбирать свой имидж и стиль, свои привычки и пристрастия (в рамках приличия).
- Уметь видеть ценность и самобытность культуры каждой нации.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока \5\:

I. Воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать:

- 1) формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме;
- 2) формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;
- 3) развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию;
- 4) развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения;
- 5) формирование умения определять границы толерантности.

II. Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования:

- 1) профилактика терроризма, экстремизма и агрессии в обществе;
- 2) гуманизация и демократизация существующих взаимоотношений взрослых и детей, системы обучения и воспитания;
- 3) включение в реформирование образования ведущих идей педагогики толерантности;
- 4) реформирование системы подготовки будущих педагогов к воспитанию

толерантности у детей.

Для того, чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников.

Спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира; театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;

2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;

3) русские народные подвижные игры;

4) проведение русских народных праздников, например таких как “Масленица, “Рождество” в соответствии с народным календарем;

5) изучение народных праздников ближайших стран-соседей, скандинавских народных праздников; праздников народов Востока и мусульманских стран; 6) знакомство детей с традициями народов разных стран;

7) с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;

8) игры-занятия, созданных на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;

9) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

Конечно, формирование толерантности происходило постепенно, потому что все дети разные: одни доброжелательные, активные, другие застенчивые, третьи замкнутые, у каждого свои индивидуальные способности и особенности.

Литература:

1. Асмолов А. Г. Толерантность: различные парадигмы анализа // Толерантность в общественном сознании России. М., 1998.

2. Гасанов З. Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // педагогика. 1999 №6.

3. Рожков М. И. Воспитание толерантности у школьников. Ярославль, 2003.

4. Сенько Т. В. Изучение межличностного взаимодействия ребёнка со

сверстниками и взрослыми: Методические рекомендации. Л., 1991.

5. Учимся общаться с ребёнком: Руководство для воспитателей детского сада / В. А. Петровский, А. М. Виноградова, Л. М. Кларина и др. М., 1993.

Сорока Л.А.

НРАВСТВЕННО ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В последнее время в системе Российского образования происходит ряд изменений, которые направлены на смену образовательной парадигмы. От знаний и умений к развитию личности ребенка. Основная цель в образовании это развитие полноценной личности. Таким образом, разработанный федеральный государственный стандарт (далее ФГОС), разработан на основе фундаментальных наук о ребенке и выступают в системе образования, как целостная система требований ко всем системам образования.

С 1 января 2014 года вступил в силу приказ Минобрнауки № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», разработан на основе: Конвенции ООН о правах ребенка; Конституции РФ; Законодательства РФ.

Методологической основой разработки и реализации ФГОС общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. Данная Концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности. Концепция разработана в соответствии с КРФ, ФЗ «Об образовании» и на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации.

В одном из ежегодных посланий Президента России В.В. Путина, Федеральному собранию РФ, было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это важный фактор развития, и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к культурным ценностям, к памяти своих предков, к истории отечества. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны.....».

Системе образования в современной России отводится главная «роль» в духовно-нравственном объединение общества, происходит взаимодействие общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации. Наиболее системно и последовательно духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всеми средствами. Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. На какой же идеал ориентирует нас Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности? Современный национальный воспитательный идеал — это

высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению.

ФГОС ДО – представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию: к структуре программы и её объему, условием реализации и результатом освоения программы.

Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Комплексное решение для реализации ФГОС ДО в современной дошкольной образовательной организации, можно представить как:

- Комплексные решения - комплексные решения для обеспечения образовательной деятельности в образовательной организации
- Продукты и услуги – печатная продукция; электронные ресурсы; товары и услуги для реализации требований ФГОС ДО.
- Литература - нормативная ; учебно-методическая.
- Социокультурная образовательная среда - формирование социокультурной образовательной среды дошкольного детства.

Поэтому нравственно–патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОО.

Музей авиации при ДО был открыт осенью 2010 года. В нашей работе он стал один из эффективных социальных институтов образовательно-культурного пространства, где воспитаннику можно прикоснуться к разнообразным духовным, культурным, историческим, техническим достижениям и находкам человечества. Музей ДО позволяет нам комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития духовно – нравственного потенциала ребенка на основе создания развивающей образовательной среды, через экскурсии, беседы, собрания с родителями, знакомство и изучение музейного материала.

Цель, которую мы преследовали, при создании музея – это создание развивающей образовательной среды, для становление духовно-нравственных ценностей у воспитанников ДО, через изучение истории создания первого аэродрома в России

Задачи, которые мы преследовали, при создании мини музея на территории ДО, являются: интегрирование предметной среды музея, в котором старшие дошкольники осваивают окружающий мир средствами и формами музейной педагогики; приобщить детей к их историческим корням, через погружение в историко-культурную среду; привлечь воспитанников к поисковой деятельности, участию в тематических мероприятиях; распространить сведения об истории становлении летной школы и развивать

экскурсионную деятельность.

Наш музей авиации при ДО стал эффективным средством реализации требований ФГОС, нацеленный на личностный результат ребенка. На первом месте ставится личность детей, их развитие, а не набор информации, для изучения. Музейная педагогика и музей помогает реализовать на практике требования ФГОС. Воспитание и развитие ребенка реализуется через функции музея: коммуникативную, информативную, воспитательную, исследовательскую, просветительскую и эстетическую деятельность.

Современные психолого-педагогические исследования убеждают, что период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания начал патриотизма, что соответствует требованиям ФГОС.

Эффективность деятельности музея определяется степенью включенности в его работу детей и использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всем педагогическим коллективом, в основе организации работы музея лежит технология личностно-развивающей деятельности, дети учатся работать в коллективе, учатся выбирать лидеров, учатся применять и доносить полученные знания.

Предметом исследования для воспитанников являются объекты местного (исторического, патриотического, литературного) значения. Музейная педагогика в работе нашего ДО помогает педагогам осуществлять: нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности; сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на детей; раскрывать значимость изучаемого материала; пробовать собственные силы.

Таким образом, мы считаем, что музей является эффективным средством реализации требований ФГОС.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Москва, изд. Учитель – 2015 год.

2. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. «Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста», изд. УЦ «Перспектива», Москва -2012

3. Ягудина Р.И. Школьный музей как средство развития информационной компетентности учащихся / Р. И. Ягудина // Молодой ученый. — 2012. — №8.

Трунёва Л.В.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Актуальность проблемы регионализации дошкольного образования определяется тем, что в педагогической науке проблема развития региональной системы дошкольного гражданского образования не разработана. Отсутствуют чёткие цели, задачи, содержание данной деятельности взрослых и детей. Между тем осуществляемые в России

реформы в области образования предполагают необходимость развития гражданского образования, с учётом особенностей сложившихся традиций образовательной деятельности в разных регионах РФ.

Региональный компонент дошкольного образования определяет систему образовательного процесса по формированию у детей знаний о родном крае, его особенностях, достопримечательностях, природе и культуре [1].

В «Концепции воспитания в Ленинградской области» отмечено, что «становление и образование человека не может происходить вне окружающей социокультурной среды. Для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной, на которой он живёт. Малая родина – это, прежде всего, люди, которые окружают ребёнка (семья, педагоги, друзья, соседи), их отношения, природное, историческое и культурное своеобразие региона» [2].

Дошкольный возраст-период начального становления базовой культуры личности, приобщения к ценностям, обретения жизненных ориентиров. Известно, что нравственные качества не могут возникнуть путём естественного созревания, они формируются и развиваются постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения определённой информации, и зависит это от условий, в которых ребёнок живёт, и от средств и методов воспитания [3].

На раннее приобщение детей к культуре родного края, духовно-нравственным и социокультурным ценностям, на познание его прошлого и настоящего направлена Программа по краеведению «Люби и знай свой Лужский край». Курс краеведения является одним из средств воспитания гражданственности, патриотизма, формирования у дошкольников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств и толерантных установок сознания.

Основные принципы и подходы к формированию Программы по краеведению это:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»). Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»;
- принцип личностно-ориентированного общения – в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;

- принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;

- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Отличительной особенностью данной Программы является её практическая значимость:

- вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность;

- реализация индивидуального подхода;

- формирование и апробация блока диагностических методик, позволяющих управлять процессом становления краеведческой культуры дошкольников.

Основные организационные формы:

- непосредственно-образовательная деятельность;

- свободная деятельность;

- целевые прогулки по городу;

- экскурсии с различной тематикой о городе (в историко-краеведческий музей, в выставочный зал, по достопримечательным местам города);

- праздники, развлечения;

- тематические выставки;

- встречи с участниками исторических событий, людьми искусства.

Методы и приёмы, используемые технологии:

- диалоги, беседы, рассказ воспитателя, родителей;

- игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;

- проблемные ситуации;

- просмотр фильмов о городе;

- прослушивание песен, стихов о Луге;

- конкурсы, викторины;

- экспериментирование;

- коллективно-творческие дела;

- наблюдения;

- целевые прогулки и экскурсии;

- рассматривание картин, иллюстраций, фотографий.

Реализация регионального содержания образования осуществляется в трёх направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений:

1. Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях Лужского края, знакомятся с лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать её защитником.

2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном крае.

В 1777 году, 3 августа императрица Екатерина II своим указом повелела: «На реке Луга учредить новый город... наименовав оный город Луга». Так началась история города и продолжилась история земель, которые издревле были заселены славянскими племенами. В Лужском историко-краеведческом музее есть экспозиции археологических раскопок – свидетельства из глубины эпох, есть собственная этнографическая коллекция.

В районе много памятников архитектуры, садово-паркового искусства, старинных усадеб, памятников истории, археологии, боевой славы [4].

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

Этот блок рассматривается в трёх проекциях.

1. Защитники Отечества:

Дети получают сведения о современных солдатах-земляках, проходящих срочную службу в Российской армии, о почётной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются слайды, фотографии, фильмы о солдатах – земляках.

2. Ветераны и труженики края.

Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в музеи. Дети знакомятся с материалами экспозиций «Боевой славы» и «Трудовой славы» в разные временные отрезки эпох. Имеют возможность рассмотреть некоторые виды боевого оружия и предметы обмундирования солдат времён Великой Отечественной войны, боевые и трудовые награды, некоторые виды сельскохозяйственных орудий труда и техники, стенды с портретами героев войны и труда, с которыми дети знакомятся в детском саду.

Центральное место в Лужском историко-краеведческом музее отведено экспозиции, посвящённой героическому подвигу лужан в годы Великой Отечественной войны.

В годы войны пять тысяч лужан были награждены орденами и медалями СССР. Пятнадцати из них присвоено звание Героя Советского Союза. 9 мая 2010 года городу Луге присвоено почётное звание «Луга –

Город воинской славы» [5].

3. Знаменитые люди края:

Дошкольники получают краткие сведения о людях края, известных в настоящее время: художниках, писателях поэтах, скульпторах.

В Программе представлен механизм отслеживания результатов формирования навыков краеведческой культуры. Это:

- анализ детской деятельности (рассказы о городе, творческие работы, детские проекты, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры);
- наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в ДОУ и общественных местах);
- анкетирование родителей.

Введение регионального содержания позволяет организовать систематическую и целенаправленную работу по ознакомлению детей с основами краеведения, культурой и историей родного края на уровне их понимания, развивать познавательную активность, творческие способности, осуществлять интеграцию общественного и семейного образования. Способствует воспитанию толерантной, социально активной личности ребёнка как достойного представителя Лужской земли [3].

Литература:

1. Касаткина Е.И. Воспитание маленького патриота малой родины. – «Управление дошкольным образовательным учреждением», № 1, 2015. С 98-105.

2. Тарасов С.В., Лисицын С.А. «Концепция воспитания в Ленинградской области». – Комитет общего и профессионального образования. Распоряжение от 16.11.2015 г. № 2871-р.

3. Рыбалова И.С. Использование национально-регионального компонента в образовательной работе с детьми. – М.: Мир детства, 2007.

4. Хрисанфов В.И. «Луга знакомая и неизвестная». – Луга: «Издательство Голубева», 2013.

5. Хомяков И.А. «Лужский рубеж: хроника героических дней». – СПб.: Аврора-Дизайн, 2014.

Устинова Е.С., Украинец А.В

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ПО ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ СТРАНЕ

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур.

В современном обществе толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального поведения. Актуальность проблемы толерантности обозначена как в международных документах ООН - «Декларации принципов толерантности»

(1995 г), «Декларации тысячелетия» (2000 г.), так и в государственной целевой программе РФ «Формирование установок толерантного сознания и профилактики экстремизма в российском обществе» (2002 г).

Этнокультурная толерантность - это норма межкультурного взаимодействия, этическая ценность, личностная характеристика, взаимосвязанная с процессами осмысления человеком своей национальной идентичности и нахождения себя как человека. Е.Ю. Жмырова раскрывает данное понятие как качество личности, проявляющееся в уважительном отношении к представителям других национальностей, признании их ценностей, готовности личности к выстраиванию отношений с представителями иной социальной, национальной, нравственной, культурной среды, уважении различных культур и религий, мнений и взглядов других народов, дружелюбии и мирной настроенности к окружающим [2].

Формирование этнокультурной толерантности - длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающим среди них является семья и образование, в частности дошкольное образование. Поэтому образование как главный общественный институт, созданный для формирования и социализации личности, передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, ценностей и норм, должно быть готово работать с ребенком и с его ближайшим окружением. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования всех нравственных качеств, в том числе и толерантности. Именно в этом возрасте у ребенка ярко проявляется эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этнических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей.

В условиях ГБДОУ д/с №3 проходят семинары-практикумы, посвященные проблемам толерантности. Приведем пример данного семинара.

Семинар-практикум «Воспитание у детей дошкольного возраста основ этнокультурной толерантности в многонациональной стране»

Ведущий. Понятие толерантности формировалось на протяжении многих веков, этот процесс продолжается до сих пор. Накапливая разносторонние значения, термин «толерантность» стремится соответствовать действительности, в которой многообразные проявления нетерпимости требуют новых средств их преодоления, так что «копилка» толерантности постоянно пополняется.

Согласно определению, данному в Декларации принципов толерантности (подписана 16 ноября 1995 г. в Париже 185 государствами — членами ЮНЕСКО, включая Россию), толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности». Это определение подразумевает терпимое отношение к иным национальностям, расам, цвету кожи, полу, возрасту, инвалидности, языку, религии, политическим

или иным мнениям, национальному или социальному происхождению.

Вспомним, какие определения толерантности вы встречали.

Толерантность — это:

- способность понимать и уважать отличные от собственного происхождения, культуру, взгляды и другие проявления человеческой индивидуальности; воспитывая толерантность в детях, мы обеспечиваем более мирное и продуктивное будущее нашей страны и всего мира;
- гармония между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами;
- уважение к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- не уступка, снисхождение или потворство, а прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека.

Упражнение «Эмблема толерантности»

Цели: - продолжить работу по определению понятия «толерантность»;

-развивать фантазию, экспрессивные способы самовыражения.

Материалы: бумага, цветные карандаши или фломастеры.

Методика проведения

На предыдущем этапе участники рассмотрели различные определения толерантности. Теперь им предстоит создать эмблему толерантности. Педагоги делятся на две-три группы и начинают рисовать такую эмблему, которая могла бы как можно точнее отобразить значение термина «толерантность». Процесс рисования занимает 5-7 мин.

После его завершения участники рассматривают рисунки друг друга и организуют презентацию своих эмблем.

Рассказы о народах (3-4 педагога информируют присутствующих об особенностях традиций и интересных обрядах различных народов)

Игра «Ассоциация»

Эта игра поможет найти сходство в самых разных вещах.

Ведущий показывает участникам различные предметы, а они должны сказать, с каким народом каждый предмет вызывает ассоциацию. Предлагается назвать обряд, где используется данный предмет (бубен, гусли, расписной платок, унты, пейзаж, хлеб, портреты двух девушек: славянки и осетинки).

Коллективная работа. Ведущий предлагает участникам создать образ толерантной России из «кирпичиков», которые символизируют различие народов и особенности, качества, черты, сплачивающие российский многонациональный народ.

Мозговой штурм «Условия формирования этнокультурной толерантности у детей дошкольного возраста». Педагоги делятся на 2 команды. Каждая команда предлагает различные мероприятия, направленные на формирование этнокультурной толерантности у дошкольников, особое

внимание при этом уделяется обогащению развивающей предметно-пространственной среды.

Презентация «Сказок народов мира». Педагоги представляют свою работу, в которой подобраны сказки разных народов для детей дошкольного возраста.

Практикум «Изготовление куклы Кувадки». Под руководством ведущего все педагоги изготавливают куклы, после чего их соединяют между собой, чтобы получилась «гирлянда дружбы».

Семинар-практикум завершается чаепитием с дегустацией национальных блюд.

Литература:

1. Вострухина Т.Н. Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения. – М.: Школьная Пресса, 2010.

2. Жмырова, Е.Ю. Киноискусство как средство воспитания толерантности у учащейся молодежи [Текст]/ Е.Ю. Жмырова: дис...канд. пед. наук:13.00.02 – Тамбов. – 2008.- 200 с.

3. Чекмарева Т.Н. Проблемы и противоречия развития толерантности как профессионального качества будущего педагога [Текст]/ Т.Н. Чекмарева, О.Л. Подлиняев. - ВСГАО, Иркутск. – С. 136-144.

4. Чернявская В.С. Развитие педагогической толерантности. Пособие для педагогов и психологов. – М.: АПКИПРО, 2005.

5. Ребенок в многонациональном мегаполисе /Сост.: Т.Н. Гусева, М.М. Цапенко, Н.Ю. Смирнова, К.Ю. Белая. – М.: Школьная Пресса, 2010.

6. Третьякова, Е.Н. Толерантность как духовно-нравственное качество личности [Текст]/ Е.Н. Третьякова/дисс... канд. фил. наук: 09.00.13. - Санкт-Петербург, 2011. – 167 с.

7. <http://voeto.ru/nuda/organizaciya-i-formi-metodicheskoy-raboti-s-pedagogami-dou-po>

Чирятьева М.Б, Андреева Н.П.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКИХ САДОВ И ШКОЛ В ВОПРОСЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

В современной школе вопрос формирования толерантных установок наиболее актуален. Все чаще педагоги и психологи сталкиваются с проявлениями конфликтов, демонстративного вызывающего поведения участников образовательного процесса по отношению друг к другу.

Основные причины возникновения у школьников проблемного поведения, по мнению Н.Д.Левитова, «это фактическая безнадзорность ребенка в семье, воздействие на него отрицательных примеров, отсутствие в семье единой твердой линии воспитания»[3].

Каждый ребенок имеет свой образ мира и взаимоотношений в нем. Вся эта картина закладывается через семью и опыт межличностных отношений. Сейчас в детских садах много внимания уделяется семье и внутрисемейным отношениям. Если родители проявляют толерантность в отношении детей и друг друга, то формируется среда, являющаяся основой гармоничного развития и, как правило, нет проблем в формировании личности ребенка.

В детских садах работают психологи, которые отслеживают взаимоотношения в семье, коллективе и выделяют «группы риска», с которыми затем обязательно проводится коррекционная работа.

Для успешного и гармоничного развития ребенка и формирования толерантных установок работа, начавшаяся в детских садах, должна быть продолжена и в школе. Так как в младшем школьном возрасте большое значение для становления личности ребенка и его поведения приобретает общение в коллективе сверстников, начинает проявляться переориентация на личностные взаимоотношения внутри класса, закладываются основы этики, оформляются и укрепляются поведенческие установки, проявляющиеся в отношении к себе и окружающим. В этот период ребенок «сензитивен к формированию толерантных установок»[2].

По мнению Солдатовой Г.У. и Шайгеровой Л.А., толерантность предполагает «готовность принять других «такими, какие они есть» и является важным компонентом личности, имеющей свои ценности и интересы, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей» [1].

Толерантность является и условием, и формой успешной адаптации человека. Воспитание в духе толерантности начинается с обучения людей тому, в чем заключаются их общие права и свободы, и с поощрения стремления к защите прав других.

Формирование детского коллектива сложный процесс, который протекает под влиянием социально психологических факторов. Что способствует формированию сплоченности, дружбы, психологического климата в классе и любых поведенческих установок.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, вызывающими беспокойство учителей и родителей, строится на основе создания условий для коррекции эмоциональных состояний, в оказании помощи по формированию навыков конструктивного поведения ребенка в социуме и обучению родителей позитивному взаимодействию с детьми.

Любое отклонение социальных взаимоотношений имеет корни в нарушениях семейных отношений. Поэтому в работу по данной проблеме всегда включены родительские собрания и семинары, на которых обсуждаются проблемы, ведется работа с установками родителей по восстановлению и укреплению позитивного восприятия ребенка. Оказывается помощь по проблеме взаимодействия с детьми, имеющими нарушения поведения на основе принципов позитивного взаимодействия с детьми в семье.

Одной из составляющих гармоничных отношений в семье является активное взаимодействие между ее членами на основе взаимного уважения, понимания и поддержки. Уровень современной культуры ставит перед родителями задачу научиться разрешать конфликты, возникающие с детьми, на основе толерантности во взаимоотношениях всех членов семьи. На это и направлена коррекционная работа детских садов и школ по формированию толерантных установок.

В процессе занятий дети и родители включаются в совместную деятельность,

побуждающую их позитивно взаимодействовать друг с другом, осуществлять поиск единого мнения, оказывать помощь друг другу, отстаивать свою точку зрения в социально приемлемых формах. Также в ходе занятий оказывается помощь в гармонизации эмоциональной сферы и укреплении эмоционального ресурса ребенка. Этому служат задания, направленные на понимание эмоций и чувств, на формирование умений справляться с переживаниями, осознавать, направлять, контролировать чувства, понижать уровень напряжения и агрессии.

Таким образом, всегда достигаются положительные результаты в улучшении толерантных установок внутри семьи, что положительно сказывается на динамике в коррекции поведения и межличностных отношений в классе: повышается общий уровень толерантности учащихся к одноклассникам, улучшается климат коллектива, уменьшаются случаи нарушения дисциплины, резко уменьшаются «группы риска». Педагоги и родители отмечают тенденцию к положительным изменениям в поведении учащихся, участвующих в коррекционно-развивающих занятиях.

Преемственность детских садов и школ в вопросе формирования толерантных установок важный компонент на пути создания положительной картины мира, включающую в себя взаимоотношения с окружающими, как один из важнейших элементов. Для успешного и гармоничного развития ребенка и формирования толерантных установок работа, начавшаяся в детских садах, должна продолжаться и в школе. Тогда и будут достигнуты положительные результаты.

Литература:

5. Бардиер Г. Л. Смысловые подходы к определению толерантности// статья канд. психол. наук // <http://www.pskovgrad.ru/kholokost/1146926504-smyslovye-podxody-k-opredeleniyu-tolerantnosti.html>

6. Вульф В.З. Воспитание толерантности: сущность и средства // Внешкольник. - 2002. - №6. - С. 12-16.

7. Левитов Н. Д. Отчего возникают недостатки в характере школьников и как их исправлять.- М.: Издательство АПН РСФСР, 1961, - с.78

ГЛАВА 2. ВЛИЯНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ УСТАНОВОК РОДИТЕЛЕЙ НА ТОЛЕРАНТНОСТЬ ДЕТЕЙ

Воробьева Р.Р.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ НАКОПЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С КУЛЬТУРОЙ И ИСТОРИЕЙ РОДНОГО ГОРОДА

Знакомство с историей, архитектурой и культурой родного города имеет огромное значение в становлении личности ребенка. Изучение природы, достопримечательностей своей малой Родины способствует развитию таких личностных качеств, как доброта, сострадание, отзывчивость. Восприятие произведений искусства воспитывает в детях чувство прекрасного. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы патриотических чувств. В работе педагога-психолога воспитание любви к родному городу, стране является одной из самых важных задач. Приобщаясь к культурному наследию своего народа, Родины, ребенок обогащает свой внутренний мир, приобретает позитивное отношение к жизни, веру в добро. На первых этапах работы по ознакомлению

дошкольников с ОВЗ с историей и культурой родного края очень важно педагогу заинтересовать детей, вовлечь в творческий и увлекательный процесс. Поэтому педагог-психолог совместно с другими педагогами ДООУ часто использует в работе целевые прогулки и экскурсии по городу.

Я работаю педагогом-психологом в детском саду компенсирующего вида. Его посещают дети с задержкой психического развития (ЗПР). Им характерны такие особенности познавательной сферы, как скудный запас сведений об окружающем мире, слабая ориентировочная деятельность, низкий познавательный интерес, только формирующаяся способность строить умозаключения на основе полученных впечатлений. Также дошкольников с ЗПР отличает незрелость эмоционально-волевой сферы, неадекватная самооценка. Особенности познавательной и эмоционально-волевой сферы создают трудности при знакомстве детей с богатым историческим наследием малой Родины. Поэтому наряду с традиционными приемами и методами работы по приобщению детей к культуре родного города я стала широко использовать метод проектной деятельности.

Цель любого проекта – заинтересовать, увлечь ребенка, сделать его самым главным участником исследования. Проектная деятельность в детском саду позволяет развивать у детей с ОВЗ самостоятельную активность, творческое мышление. Неоценимую помощь в реализации этой цели мне оказал Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник "Гатчина". Музеем была разработана специальная музейно-педагогическая программа "Почемучка" для детских садов города. На протяжении длительного времени мой детский сад сотрудничает с музеем-заповедником Гатчина. Дети старшей и подготовительной к школе групп посещают занятия по музейной педагогике. Им очень нравится знакомиться с историей и архитектурой музея, коллекциями, парками. Дети при первом же посещении Гатчинского дворца обратили внимание на его огромные размеры, таинственность подземного хода, шорохи и звуки в коридорах и галереях. Их заинтересовал вопрос: "Есть ли в Гатчинском дворце привидения?". С вопросами они обращались к экскурсоводу, к педагогу-психологу, к учителю-дефектологу, воспитателям. Дети получили яркие впечатления, наблюдения, которые вызвали у них многочисленные вопросы и поиск ответов на них. Чтобы детям легче было осваивать такую сложную информацию, я использовала игровые моменты, эксперименты, психодрамы. Когда были подготовлены основные условия для работы над проектом (сформулированы вопросы, обозначена проблемная ситуация), началась совместная работа с педагогами, родителями и детьми.

Так у педагога-психолога возник проект «Есть ли в Гатчинском дворце привидения?». В истории Гатчинского дворца до сих пор существует много тайн, легенд. Одна из них - в Гатчинском дворце живет привидение или призрак. С помощью сказочного сюжета я решила познакомить детей с историей Гатчинского дворца. Проект выполнял еще и психологические задачи: преодоление страха перед неизвестным, перед мифическими существами -

привидениями. Чтобы ответить на все вопросы, мы отправились на экскурсию в Гатчинский дворец, подземный ход, куда нас сопровождали родители. Родители также увлеклись работой над проектом.

Дети должны быть обязательно заинтересованными, увлеченными проблемой. В ходе решения этой проблемы у ребенка должен произойти личностный рост. Обсуждение актуальных вопросов с детьми должно быть неформальным, в свободной атмосфере.

Гаврилко Т.Н.

ВОСПИТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Не смотря на стремительное развитие прогресса, в современном обществе основными общечеловеческими ценностями, как и многие века до этого, являются семья, здоровье, образование, работа. То, каким образом реализуются эти ценности человеком в течение своей жизни, очень влияет как на его самооценку, так и на признание его обществом. На протяжении всей жизни человек формирует свое мировоззрение, образ жизни. Определяющую роль в этом играют его непосредственное окружение и значимые люди, в особенности семья. Семья – это фундамент общества, соответственно государство заинтересовано в сохранении и развитии крепкой и здоровой семьи. Семьи, в которой каждый человек чувствует себя защищенным, принимаемым и любимым.

Обращаясь к вопросу формирования положительного информационного образа семейной жизненной модели, можно сказать, что за последние два десятилетия заметно снизилась активность ее пропаганды, особенно это касается СМИ. Исследование АНО «Социальная мастерская Задорина» проведенное в 2013г. на тему: «Семейные ценности в современных СМИ» выявили тенденцию к значительному увеличению освещения негативных информационных поводов о семье (насилие, изъятие детей из семьи, пьянство, наркомания и т.д.), что оказывает общее негативное влияние на формирование образа «счастливая семья».

Кризисные явления в современной семье (снижение рождаемости; деформации в сфере супружеских, детско-родительских отношений; воспитании детей; нежелание вступать в официальный брак, рост разводов, количества неполных, материнских, альтернативных семей и т.д.) актуализировали проблему подготовки будущего семьянина. Перед системой дошкольного образования, стоит задача поиска новых эффективных путей воспитания будущего гражданина и семьянина.

Поиск эффективных путей воспитания будущего семьянина следует начинать с дошкольного возраста. Проблему можно обозначить как недостаточное формирование традиционных семейных ценностей. Безусловно, решение данной проблемы, невозможно без плотного контакта с родителями детей.

Работа с семьей - важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольного учреждения. Она направлена на решение следующих задач:

- выработку единых подходов к воспитанию детей;
- ознакомление родителей с научными разработками в педагогике и психологии;
- изучение и ознакомление родителей с оптимальным опытом традиционного семейного воспитания;
- ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения.

Единство в воспитании детей обеспечивает формирование однородного информационного поля, выработку согласованных требований к поведению детей, ускоряет процесс усвоения навыков, знаний и умений, способствует росту авторитета взрослых — родителей и воспитателей в глазах ребенка. Основой такого единства являются активное участие родителей в жизни ребенка и осведомленность о работе дошкольных учреждений.

Хорошо себя зарекомендовали подходы, направленные на ознакомление родителей с педагогическими и психологическими знаниями. Рефлексия собственного опыта семейных отношений в целом, и воспитания в частности, дает осязаемый импульс родителям дошкольников для пересмотра и гуманизации своих подходов к воспитанию детей, расширения своих возможностей и увеличения количества сценариев более оптимального взаимодействия.

Круглые столы, в рамках серии тематических семинаров по педагогическому и психологическому образованию родителей, пользуются, у последних, большой популярностью. На них особое место отводится обмену опытом воспитания детей родителями, разбор непростых случаев, обмен удачными воспитательными «находками», «мозговые штурмы» и т.д. Зачастую, семьи имеют одного ребенка, и у них отсутствует опыт воспитания. Важно поддержать родителей, в их поиске ответов на сложные вопросы воспитания собственных детей. Работая с родителями, воспитателю необходимо быть очень тактичным, не директивным, мягко советовать, а не указывать, что делать и как. Наибольших положительных результатов можно добиться только в условиях атмосферы непосредственной заинтересованности в оптимальном решении задачи и сотрудничества воспитателя и родителей.

Следующей важнейшей частью данной проблемы, является работа непосредственно с детьми. Воспитательный и образовательный процесс в детском саду организует обогащение, уточнение, обобщение, корректировку представлений детей о семье, семейном укладе; формирует ценностные ориентации, организует деятельность детей, способствующую выражению чувств детей к родителям, другим членам семьи; косвенно воздействует на содержание детского «образа семьи» через повышение психолого-педагогической культуры родителей.

Работа воспитателей заключается в том, чтобы найти оптимальные формы и методы для реализации вышеперечисленных задач. Для

формирования интереса к своей семье, воспитания любви и бережного отношения к членам своей семьи, в работе с детьми используются такие формы и методы работы:

- непосредственно образовательная деятельность по темам «Моя семья», «Семейные традиции» и т.д.;
- беседы «Что делают наши мамы и папы» (формирование у детей представлений о разных профессиях, значимости каждой профессии), «Семейные фотографии» (воспитание уважительного отношения близких людей друг к другу), «Младшие члены семьи» (воспитание заботы о младших членах семьи), «Хозяйство семьи» (ознакомление детей с понятием «хозяйство семьи», с их обязанностями дома);
- дидактические игры «Кто для кого?» (закрепление представлений о родственниках в семье), «Найди сходства и различия» (нахождение внешнего сходства и различия со своими близкими);
- сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Семейный праздник», «Семейный паровозик» и т.д.
- встреча с близкими людьми «Моя семья» (воспитание уважения к членам семьи, ее традициям и заботливого отношения к близким людям);

Таким образом, проводимая работа с родителями и детьми по формированию у дошкольников семейных ценностей способствует:

- систематизации знаний детей о своей семье, ее истории, традициях и обычаях;
- развитию у детей чувства ответственности, взаимной заботы, помощи, уважения по отношению к своим родным, близким;
- восстановлению преемственности семейных поколений;
- повышению компетентности родителей в вопросах семейного воспитания;
- обеспечению обмена опытом семейного воспитания и традиций;
- поиску новых форм взаимодействия педагогов с родителями.

Литература:

1. Авдеева Н. Роль матери и отца в развитии ребенка в раннем детстве.// Дошкольное воспитание.- 2005 г.- № 3.
2. Демидова Н. И. Формирование образа семьи у старших дошкольников: Диссертация канд. пед. наук. Москва, 2003 РГБ ОД, 61:04-13/271-6
3. Мещерякова С. Становление общения ребенка с взрослым на первом году жизни.//Дошкольное воспитание.- 2003 г. - № 9

Гайдаш Н.С.

ВЛИЯНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ УСТАНОВОК РОДИТЕЛЕЙ НА ТОЛЕРАНТНОСТЬ ДЕТЕЙ

Понятие толерантности непостоянное: оно складывается на протяжении времени, меняется со временем и процесс этот движимый, поскольку, накапливая разносторонние значения, это понятие наполняется новыми

смыслами в соответствии с действительностью.. Актуальность формирования толерантного сознания, толерантного поведения и толерантной личности подчеркивается в принятой Правительством Российской Федерации в 2001г. Федеральной целевой программе «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе».

В современной науке внимание ученых и практиков привлекает проблема толерантности. Анализ его содержится в работах М.М. Бахтина, И.С. Кона, Б.Ф. Поршнева, Ж.П. Сартра, Э. Фромма, М.Бубера. Теоретически изучено понятие толерантность О.Хоффе, И. Йовелом, Р.Р. Валитовой, В.А. Лекторским .

Что же такое толерантность? От чего зависит воспитание толерантности? Умеем ли мы, взрослые, воспитать это качество личности в своих детях?

Я не уверена в том, что многие родители задают себе этот вопрос, но при этом каждый родитель хочет видеть своего ребенка в будущем благополучным и успешным, комфортно чувствующим себя в социальной реальности. Забывая, основную аксиому педагогики, которую сформулировал еще К.Д.Ушинский и которая заключается в том, что личность формируется личностью, а характер – характером.

А ведь именно родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, если это качества отсутствуют у самих родителей.

Толерантность – понятие сложное и неоднозначное. Например в английском языке, толерантность обозначает "готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь", во французском - "уважение свободы другого, его образа мысли, поведения", в китайском - быть толерантным значит "позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других ". В русском языке существуют два слова со сходным значением - толерантность и терпимость. Более знакомое и привычное слово "терпимость", употребляемое в обыденной речи, означает "способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей ".

Если рассматривать толерантность в свете взаимоотношения детей и родителей в семье, то это, на мой взгляд, определенная установка на восприятие, понимание взрослых и детей друг другом и действия в отношении друг друга, в основе которых лежат взаимное уважение интересов, ценностей, позиции, занятой обеими сторонами.

Само воспитание детей в семье требует толерантного подхода к процессу воспитания. Трудно не согласиться с Антуан де Сент- Экзюпери , который говорил что ключ к окружающим нас людям лежит в нас самих. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности. Если вы терпеливы по отношению к маленьким детям, добры, объективны, вам не трудно простить друг другу, вы стараетесь понять поступок другого человека, не осуждая его, то вы стоите на правильном пути к толерантности. Но

путь этот непростой и начинать выстраивать правильные, отношения между вами и вашим ребенком нужно с раннего детства. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения трудно переоценить. Семья – тот институт воспитания, в котором закладываются основы нравственности человека, формируются установки на взаимоотношения с окружающими и корректируются оценки своих действий и поступков.

Именно в семье ребенок получает свой жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится, как себя вести в различных ситуациях.

Первое знакомство с основами воспитания толерантности происходит, как я уже говорила, в младенчестве, когда ребенок слышит «материнский фольклор»: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки. Народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социальных отношений, стимулирует проявление начальных социальных эмоций. Приобщая ребенка к окружающему миру, мы учим замечать его красоту, неповторимость, учим заботиться о нем. Знакомясь с родным краем, с народными праздниками ребенок приобщается к социально-культурному опыту нации, где в обстановке радости, хорошего настроения, воспитывается чувство любви к близким, привязанность к сверстникам. В ходе чего происходит знакомство с элементарными представлениями о добре, отзывчивости, дружелюбии, общению, способности к сопереживанию.

В помощь этим зарождающимся чувствам приходит чтение детям художественных произведений, народных сказок, которые помогают расширить представления детей о добре, красоте, взаимопониманиях, помогает детям понять, что люди могут испытывать разные чувства: радости, грусти, злости, страха. Проживание с детьми разных ситуаций дает возможность закрепиться и окрепнуть появившимся чувствам у ребенка и постепенно сформировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; это способствует формированию нравственных отношений к другому, гуманных способов проявления сочувствия, сопереживания что и является одним из основополагающим аспектом формирования толерантности.

Большое внимание родителям необходимо уделять формированию у ребенка целостного представления о себе, необходимо научить ребенка «прислушиваться» к собственным ощущениям, рассказывать о своих чувствах и переживаниях

Для того, чтобы находясь в обществе сверстников, малыш научился устанавливать с ними дружеские отношения, необходимо научит его разбираться в причинах собственных поступков, находить способы примирения с друзьями, формировать дружеские взаимоотношения, и при этом вести поиск своего места в обществе сверстников, выделение своего «Я», противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где его «Я» выступает наравне с другими. Это обеспечивает ребенку развитие нового уровня самосознания, решает задачи социально-нравственного развития. Ребенок учится понимать, что принятие его

другими зависит от его принятия других. Самопознание, адекватное отношение к себе рождает потребность в ценностном отношении к окружающим людям.

Толерантность нужно воспитывать, путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей. И воспитывать эти качества у ребенка должны в первую очередь родители, имея в помощниках крепкую и дружную семью родных и близких людей, воспитателей, педагогов, общество, в котором растет ребенок и которое само диктует характер этих отношений.

Литература:

1. Культурология: Учебное пособие / Составитель и ответств. редактор А.А. Радугин. — М.: Центр, 2001г. — 304 с.
2. Роджерс К. Эмпатия Психология эмоций: М., 1984г. 234- 238с.
3. Стрелкова Л.Г. Условия развития эмпатии под влиянием художественного произведения // Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А.В.Запорожца, Я.З.Неверович.-М.,1986г.70-100с.
4. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе». постановление Правительства Российской Федерации от 25 августа 2001 г. №629

Список использованных источников:

<http://nsportal.ru>

Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/genezis-i-osobennosti-polorolevykh-predstavlenii-u-podrostkov-s-intellektualnoi-nedostatochn#ixzz3zDk945OB>

Портал психологических изданий PsyJournals.ru — http://psyjournals.ru/psyedu_ru/2012/n2/53615_full.shtml [Системный анализ подходов к понятию «толерантность» - Психологическая наука и образование psyedu.ru - 2012. № 2]

Замотаева М. Л.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ: ПОНИМАНИЕ, ПРИНЯТИЕ, ДЕЙСТВИЕ

16 ноября отмечается всемирный день толерантности. В России этот термин не нов. О толерантности заговорили в 2001 году после принятия правительством федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе». И как показывает жизнь, проблема толерантности чрезвычайно многогранна, а значит, актуальна и сложна одновременно.

В разных культурах толерантность понимают по-разному. В английском языке (Оксфордский словарь) «толерантность – это готовность без протеста воспринимать другую личность». Во французском – «уважение свободы другого». В китайском быть толерантным – значит «проявлять великодушие в отношении других». В арабском – «прощение, сострадание...»

В русском языке есть два слова со схожим значением – толерантность и терпимость, означающие «способность, умение терпеть, мириться с чужим

мнением, быть снисходительным к поступкам чужих людей»... И здесь возникает противоречие.

В психологии есть понятие моральной толерантности (доктор психологических наук В. И. Слободчиков). Речь идёт о том, что у каждого человека внутри есть некий кодекс морали. Он формировался на протяжении всей жизни и даже не одного поколения под влиянием государственных устоев, социальных, семейных и личных ценностей. Этот кодекс чётко определяет границы нашей свободы и несвободы. Проблема в том, что он у всех разный... И нередко, идя по жизни, следуя определённым моральным принципам, люди сталкиваются с ситуацией нарушения их собственных границ... Но чтобы не изменять моральным принципам человек просто обязан быть терпимым...

Что же происходит с человеком, который так долго и мучительно терпит?.. Любой доктор ответит: «Терпеть боль долго нельзя». Любой невролог, психиатр, психолог скажет, что длительное терпение душевной боли может привести к ужасающим последствиям... Человек терпящий – это некий сосуд постоянно растущего внутреннего напряжения, невысказанного несогласия, подавленной агрессии. И рано или поздно эффект натянутой пружины обязательно сработает. Человек сломается и наружу выйдет то, что давно ему мешало быть счастливым. Возникает своего рода порочный круг: моральная толерантность, за которой стоит душевная боль, неизбежно толкает человека к проявлениям **интолерантного поведения**. В противном случае появляются различные формы психологической защиты. Например уход в болезнь, это: тики, неврозы, неврозоподобные состояния, депрессии, а иногда и формирование суецидально направленных установок... Возможна ещё одна психологическая защита. Под маской моральной толерантности может скрываться обыкновенное равнодушие... Так просто быть толерантным, когда ты равнодушен... Но нельзя забывать, что человеческое равнодушие лишь следствие долгого мучительного терпения, прерванного в определённый момент купированием душевных переживаний.

Мне вспомнились исследования известного японского учёного Мосаро Имото. Он замораживал капли воды под влиянием различной музыки и слов. Наибольшее впечатление на меня произвёл опыт с рисом. В три банки с рисом налили воды. Каждый день первой банке говорили слово «спасибо», второй банке приходилось слушать слово «дурак», а третья банка оставалась без внимания. Через несколько недель учёный обнаружил, что в первой банке рис превратился в очень ароматную бражку; во второй банке оказалась брага с нерезким, но всё же неприятным запахом. Как Вы думаете, что было в третьей банке?.. А в третьей банке безразличие породило ужасно зловонную массу чёрно – зелёного цвета. Этот опыт наглядно демонстрирует к чему может привести равнодушие. И если вспомнить, что человек на 70% состоит из воды, нетрудно представить что происходит внутри нас, когда мы сталкиваемся с равнодушным отношением.

Печально то, что каждый из нас может нечаянно оказаться в ловушке «моральной толерантности»...

Но возникает вопрос: как выбраться из этой ситуации и существует ли подлинная толерантность?

Подлинной толерантностью является так называемая естественная толерантность. Она присуща каждому человеку в возрасте от рождения и примерно до трёх лет. Она проявляется в безусловном принятии ребёнком своих родителей и базируется на абсолютной любви. Ребёнок любит, прощает, понимает и принимает своих родителей такими какие они есть с любыми недостатками. Малыш открыт в своей любви и в своём отношении к нам! Но здесь есть ещё одно противоречие. Ребёнок толерантен к своим родителям с позиции «открытости», а родители нередко проявляют свою толерантность с позиции «терпения». Это противоречие может привести к деформации естественной толерантности ребёнка.

Взрослые терпят потому что не понимают... Но понимать человека, значит говорить с ним на одном языке. В общении с ребёнком мы педагоги и родители чаще используем устную речь. Взрослые воспитывают, учат детей по средствам слов, тогда как малыш ещё совсем недавно стал пользоваться ими. Но ему понятен и другой язык - язык, подаренный природой. Ребёнок общается и познаёт мир через эмоции, интонации и прикосновения.

Я искренне верю в тонкость и мудрость детей, в их знание того, что для них правильно... И если внимательно приглядеться становится понятно в чём так нуждается малыш, когда руками поворачивает голову мамы, заставляя её смотреть прямо в глаза; когда трясёт папину руку, вынуждая его присесть рядом; когда бежит к Вам, протягивая обе руки и обхватывая со всей неистовой силы Вашу шею. Это поведение словно крик о сильной любви к вам и надежде на взаимность...

Иногда я провожу с малышами простой тест «Мамины прикосновения». Я раздаю ребятам бумажных человечков и говорю: «Представь себе, что это ты. Возьми синий карандаш и поставь точки там, где тебя часто гладит мама». Затем я прошу взять красный карандаш и поставить точки там, где бы очень хотелось, чтобы мама погладила, но она почему-то не всегда это делает.

Данный тест наглядно демонстрирует, что примерно у 60% детей степень несоответствия реальных и желаемых тактильных взаимоотношений крайне высока. И среди них есть малыши, которые не ставили точки, а штриховали всю фигуру человечка красным цветом. А каком понимании и принятии потребностей ребёнка может идти речь?.. Мы взрослые иногда бываем так слепы к жизненно необходимым потребностям детей... И разве может «слепой вырастить зрячего»?..

Интересно, что ситуация начинает меняться, когда человечков отдают родителям. И уже на следующий день глаза детей как-то по-новому начинают сиять...

В ДОУ периодически проходят практикумы для детей и взрослых, где родителей не учат, а позволяют вспомнить язык настоящей любви (через эмоции, интонации, прикосновения). И так приятно видеть, что в этом общении счастливы оба: ребёнок и его самый близкий человек. В этом случае речь идёт о

взаимопонимании, взаимопринятии, взаимной естественной толерантности, приносящей не душевное напряжение, а удовольствие...

Но вероятно у кого-то возникнет справедливый вопрос: «Не станет ли ребёнок эгоистом, при понимании и удовлетворении его потребностей?»

Безусловно, станет, если не будет выполнено определённое условие!

Конечно, ребёнок растёт; он активно вступает в иногда опасные отношения с миром. Порой взрослым кажется, что ребёнок испытывает терпение, проверяет их на прочность. Но это не так. Малыш активно познаёт границы дозволенного и недозволенного, а именно границы личной свободы и несвободы. И здесь родители играют роль опять же морального судьи, указывая на правильные и неправильные пути. Нередко эти указания несут обвинительный характер, и ребёнок часто слышит: «на кого **ТЫ** похож...», «зачем **ТЫ** это сделал», «туда нельзя...» Что чувствует человек, которому говорят: «**ТЫ**... посмотри на себя». Он отчётливо понимает, что его обвиняют в том, в чём виновным себя не считает. В этот момент нарастает внутреннее напряжение и возникает желание обороняться. Нередко похожая ситуация встречается в отношениях родителей с подростками. Вопрос толерантности в этот период стоит особенно остро. Однако на помощь может прийти собственная открытость родителей к своим детям...

В психологии есть уникальный приём: перевод «ты» -сообщений в «я» -сообщения. Т.е. все высказывания с местоимением «ты», носящими обвинительный характер, нужно перевести в высказывания с местоимениями «я», «мне», «меня». При этом важно выразить свои чувства, которые испытываешь в данной ситуации. Например: «Мне больно, когда меня не слышат», или «мне страшно за тебя». И начинает происходить удивительное. Ребёнок понимает, что его не обвиняют и ему незачем обороняться, но он чувствует, что невольно причинил боль самому родному человеку. А мы все знаем, что для ребёнка настоящее наказание, когда несчастна мама. Вспомните, как плохо малышу, когда мама болеет, плачет, грустит. И как он счастлив, когда мама смеётся вместе с ним.

Мы так редко говорим о своих чувствах... А ведь это воспитывает наших детей, меняет их к лучшему. Узнавая о наших переживаниях, они учатся всё больше понимать не только близких, но и себя. Вступая в отношения с чувствами, в ребёнке и в нас зарождаются сопереживание, сочувствие, сострадание. Именно на эмпатии базируется истинное понимание, принятие, а затем и подлинно нравственное толерантное отношение к миру.

Авторская справка.

Замотаева Мария Леонидовна.

Педагог – психолог высшей кв. категории.

НОУ «Первая академическая гимназия г. Гатчины».

Зверева И.В.

«ВСЕХ НУЖНЕЕ И ДОРОЖЕ В ЭТОМ МИРЕ ДОБРОТА»

Многие психологи (Р.С. Немов, А.В. Петровский, В.С. Мухина и др.)

отмечают, что в развитии человека существуют периоды, наиболее

благоприятные для формирования определенных качеств личности. В частности, для формирования такой основы личности ребенка как толерантность наиболее благоприятен дошкольный период.

В условиях обострения межнациональных отношений проблема толерантности особенно актуальна. Решить её можно только с помощью воспитания толерантного сознания. И особого внимания здесь требуют к себе дети.

На сегодня толерантность является наиболее острой проблемой не только в нашей стране, но и во всём мире. Поэтому одной из важнейших задач в современном обществе является формирование у подрастающего поколения способности взаимодействовать с окружающими на основе взаимопонимания и взаимоуважения, сотрудничества и готовности принять людей (их обычаи, интересы, привычки) такими, какие они есть.

К большому сожалению, в последние годы всё большее распространение в детской и подростковой среде, получают недоброжелательность, озлобленность и агрессивность. Такое поведение несовершеннолетних объясняется понижением общего уровня культуры, а также нагромождением негативной, а зачастую и агрессивной информации на телеканалах и сайтах Интернета, социальным равнодушием и недостатком внимания со стороны взрослых. В результате, всё чаще приходится слышать о фактах избиения подростков одноклассниками, проявления жестокости со стороны несовершеннолетних к родителям и учителям, грубого отношения к ветеранам...

Известно, что действия детей, которые выражают их отношение к миру, чаще всего осуществляются либо вместе с взрослыми, либо через них. Однозначно, что для детей дошкольного возраста наиболее значимыми взрослыми являются родители.

Воспитательная деятельность родителя тесно переплетается с действием ребёнка, иногда поддерживая, усиливая его, иногда вступая с ним в противоречие. Во многих действиях ребёнка взрослый усматривает определенное отношение к окружающему миру. Принимая участие в этом процессе, взрослый обогащает его и пытается повлиять на ребёнка с надеждой, что при этом изменится его отношение к миру.

Как следует из статьи, подготовленной в рамках федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)», на вопрос: «К кому ты в первую очередь обратишься за помощью?» 82,9 процента опрошенных 300 детей из благополучных семей ответили: «К родителям».

На вопрос: «Почему именно к родителям?» юные респонденты дали ответ: «Родители поймут, помогут, не будут морализировать, подскажут, как правильно поступить и т.д.» И здесь с уверенностью можно сказать, что между детьми и родителями в таких семьях сложились толерантные взаимоотношения. А также сделать вывод, что именно толерантные установки родителей оказывают основное влияние на толерантность детей.

Поэтому мы сочли необходимым вынести вопрос формирования толерантности у детей дошкольного возраста на родительское собрание. В ходе разговора дали родителям рекомендации по воспитанию детей и взаимодействию с ними. В частности, посоветовали стремиться создавать у ребёнка высокую самооценку, подкрепляя это словами: «Я радуюсь твоим успехам», «Ты очень многое можешь»; уделять большое внимание невербальному (неречевому) общению. Так, вместо того, чтобы категорически сказать слово «нельзя», попробовать использовать едва заметный жест, взгляд или мимику, стараясь выказывать своё отношение к поведению сына или дочери без лишних объяснений и нравоучений.

Поговорили и о том, как много времени уделяют отцы и матери своему малышу, умеют ли выслушать его, не перебивая и не отмахиваясь, посоветовали и вместе проанализировать ту или иную создавшуюся ситуацию, читают ли детям сказки, обсуждают ли вместе с ними поступки сказочных героев, давая им оценку. Рекомендовали использовать в общении с детьми разнообразные речевые формулы (прощания, приветствия, благодарности). Посоветовали утром приветствовать ребёнка, а вечером высказывать ему пожелание «спокойной ночи», обязательно, даже за маленькую услугу, благодарить его. Постоянно давать понять ребёнку, что независимо от поступка, они к нему относятся положительно.

Родители поделились своим опытом в воспитании детей, обсудили друг с другом вопросы взаимоотношений взрослых с детьми в семьях.

Мы постоянно проводим с родителями беседы на тему воспитания детей, развития у них умения понимать чувства и состояние других людей, способности сопереживать и сочувствовать, умения общаться со сверстниками. Регулярно рассказываем мамам и папам, как прошёл день, обсуждаем с ними различные возникшие ситуации, обращаем их внимание на вопросы, требующие решения, советуем, как лучше поступить в том или ином случае.

Родители, а это люди разных национальностей, заинтересованно подошли к вопросу воспитания толерантности у детей, стараются работать с педагогом в данном направлении в полном контакте.

В текущем учебном году в нашу группу была принята девочка, родители которой в своё время переселились в Россию из Башкортостана. Известно, что россияне очень доброжелательно относятся к переселенцам, оказывают им как моральную, так и материальную помощь и поддержку. Вот и в нашей группе при горячем отклике родителей осенью была проведена акция «Поделись игрушкой своей», в ходе которой дети принесли в детский сад книги и игрушки для своей новой подружки. Причём многие поделились с ней своими любимыми игрушками. При этом и Сафия, и дарители получили огромное удовольствие.

Очень творчески подошли взрослые и дети к оформлению в дошкольном образовательном учреждении таких выставок, как «Дары осени», «Новогодние открытки», многие экспонаты которых впоследствии подарили друг другу.

Оформление группы к праздникам, пополнение сюжетно-ролевых игр

необходимыми атрибутами, оформление уголков природы также не обходится без родителей. Поистине незаменимой помощницей проявила здесь себя мама Мунисы Каюмовой (семья переселилась из Казахстана). Невозможно не восхищаться творениями рук её из бумаги, лент, ткани, природного материала. При этом она не только помогает воспитателю, но и щедро делится своими умениями с родителями группы.

Всё это вместе взятое наилучшим образом влияет на взаимоотношения между детьми, между детьми и взрослыми, на толерантность наших воспитанников.

Ребята нашей группы умеют сочувствовать и сопереживать товарищам, стремятся помочь и взрослым, и малышам, делятся друг с другом игрушками, в большинстве своём неконфликтны. Нередко воспитатель слышит от них признание: «Я вас люблю». Перед дневным сном у них вошло уже в привычку обнять педагога, который обязательно погладит каждого по головке, поправит на каждом одеяло.

Работа по формированию толерантности у дошкольников продолжается. Мы постоянно помним о том, что она принесёт плоды только в том случае, если воспитание, как дома, так и в дошкольном образовательном учреждении, происходит в эмоционально благополучной обстановке.

Литература:

1. Влияние стиля родительского воспитания на развитие предпосылок мировоззрения у детей дошкольного возраста. Психологическая наука и образование №1, Москва, 2001 г. С. 37-46

2. Рожкова М.И., Байбородова Л.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у дошкольников. Ярославль, 2003, С. 33-46

3. Безюлева Г.В, Шеламова Г.М. Толерантность в педагогике. М.: Издательский центр АПО, 2002, С. 54-58.

Муйженик А.С.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время проблема терпимого отношения к людям иной культуры, национальности, других взглядов стала особенно актуальной во всем мире. Средства массовой информации «кричат» о бесконтрольных переселениях беженцев и других мигрантов. На фоне этого, всё большее распространение, среди граждан всех возрастов, получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность по отношению к людям «бегущим» из другой страны. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу и даже дошкольные образовательные учреждения. У малышей, как и у взрослого населения нашей страны на слуху негативная оценка к взаимодействию и взаимоотношению людей, обусловленных политическими событиями, а так же «бытовыми» отношениями. Так как дети, волей или неволей, становятся свидетелями человеческой жестокости и нетерпимого отношения между согражданами и людьми другой национальности, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности.

«Воспитание – это прежде всего человековедение»

(В.А.Сухомлинский)

1995 год по инициативе ЮНЕСКО был объявлен Международным годом Толерантности. С того времени слово «толерантность» прочно вошло в нашу повседневную жизнь. Представители более чем 185 стран подписали Декларацию Принципов Толерантности, в которой четко определили этот термин. Он формулируется так: "Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение; терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям) — это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Толерантность — это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, правовая потребность. Толерантность — это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений".

Общепризнано, что человечеству не хватает толерантности, а проще говоря, взаимоуважительного, терпимого отношения друг к другу. Из-за такого дефицита мы становимся свидетелями, а порой и участниками трагических событий, повлекших за собой десятки, а порой и сотни жертв. Казалось бы, так просто — живи и давай жить другим, имей свой образ жизни, веруй, выражай частным образом или публично свое мировоззрение, признай право других на то же самое, и все будут довольны. Ведь в жизни не бывает двух одинаковых людей, даже, если они похожи внешне. Но почему-то люди об этом порой забывают.

На сегодняшний день, когда нарушение семейных связей, повышенная конфликтность в взаимоотношениях взрослых и детей становятся более яркими и заметными, работа педагогов дошкольного учреждения, является своего рода «панацеей».

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преобразуют его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние [1].

Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Современный ребёнок должен правильно принимать и понимать взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого, живущих на планете, понимать и уважать права и обычаи, взгляды и традиции других людей, найти своё место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей. Своё отношение к иному человеку начинает формироваться у ребёнка примерно с 4-х лет, основываясь на элементарных проявлениях общечеловеческих чувств и

непредубеждённых знаниях. Поэтому, работу по воспитанию у детей толерантности необходимо начинать уже в детском саду, с младшего дошкольного возраста.

С введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, одними из приоритетных целей воспитания детей стали: формирование базовой культуры личности, воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, уважение к традиционным ценностям [5]. Для достижения данных целей необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Включать в работу объёмный спектр мероприятий:

1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и других народов»;

2) сюжетно-ролевые игры, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;

3) подвижные игры разных народов;

4) изучение народных праздников;

5) игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;

6) театрализация на основе сказок и рассказов, с созданием костюмов разных народов.

В результате систематически проведенной работы с детьми:

-они узнают, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строение тела, эмоции);

-им знакомы способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого;

-они понимают, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, и имеют представление о возможных способах разрешения конфликтов.

Дети могут понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта. Таким образом, происходит воспитание толерантных установок. [3]

Также необходимо не забывать о важном звене по воспитанию основ толерантности у дошкольников – это взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка.

В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и

семейных взаимоотношений. Для успешного усвоения ребенком «толерантного отношения» к окружающим, педагоги, в той или иной мере, обязаны быть осведомлены, каких взглядов придерживаются родители в воспитании толерантности у своих детей (путем анкетирования, личных бесед, консультаций) [4].

Задача воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов, в первую очередь тех, кто непосредственно воздействует на формирование личности ребёнка [4]. Именно в детском обществе у ребёнка могут сформироваться гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению. Перед детским образовательным учреждением должна стоять задача не только обеспечить своих воспитанников достаточным уровнем знаний, умений, навыков, но и развить в них самостоятельность и толерантность, как основу своей жизненной позиции. Образовательное учреждение ставит перед собой цель приобщать детей к общечеловеческим достижениям и ценностям, сформировать толерантность как признак высокого уровня духовного и интеллектуального развития личности ребёнка.

Таким образом, воспитание толерантной личности - процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребёнка: обществом, под воздействием отношений в семье, сложившихся взглядов и отношений её членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми. Для того чтобы сделать этот процесс целенаправленным, на наш взгляд, необходима организованная работа в детском саду. Понимание проблемы формирования толерантности в более раннем возрасте во многом определяет задачи воспитания детей в дошкольном учреждении.

Литература:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебник для студентов вузов. - М.: Аспект пресс, 2002.
2. Асмолов А.Г. На пути к толерантному сознанию. - М.: Смысл, 2000.
3. Асмолов А. Г. Толерантность : различные парадигмы анализа / А. Г. Асмолов // Толерантность в общественном сознании России.- М., 1998.
4. Иванова Н.М. Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста. Автореферат. –Елец. 2012 г.
5. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Основная образовательная программа «От рождения до школы» -М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Саблина И. В

КАК ЛЮБИТЬ РЕБЁНКА?

Задумывались ли Вы когда-нибудь над тем, что самое дорогое в жизни человека?

Мудрецы говорят, что это мир человеческих переживаний, ощущений и чувств. Именно с ощущений и начинается психика – душа человека. Мир переживаний ребёнка гораздо более яркий, чем у взрослых людей. Вспомните

себя в детстве. Тогда и трава была зеленее, и мороженое слаще, и лето краше.

Эта погружённость в свои переживания порой мешает детям понимать других людей. Поэтому перед родителями часто встает вопрос, как найти подход к ребенку, подобрать ключик к его душе?

Ключик очень простой – это любить ребенка.

Любовь.., любимый.., любимая... Как часто мы произносим эти слова своим родным, близким людям и, конечно, детям! Но что поистине скрывается за этими словами?.. Поразмышляйте над ними, сравнив свои переживания с тезисами Матери Терезы:

Мы думаем, что любовь – это чувство, но она – действие.

Мы думаем, что сердцу не прикажешь, но есть тренинг любви.

Мы думаем, что любовь надо заслужить, но её достоин всякий.

Мы думаем, что противоположность любви – ненависть, но это – страх.

Мы думаем, что любовь – род безумия, но она особый, изощрённый разум.

Мы думаем, что «свет любви» - простая метафора, но любовь действительно освещает всё вокруг.

Мы думаем, что любовь – интим, а она полная открытость.

Само собой разумеется, что большинство родителей любит своих детей. Однако не всем родителям удастся естественным образом проявить сердечную привязанность к своим детям, главным образом потому, что они не знают, как это делать. В результате многие дети не чувствуют, что их искренне, безоговорочно любят и принимают такими, какие они есть. А любовь родителей необходима детям. Ребенок – это цветок, а питает его любовь родителей. Ребенок, не чувствующий родительской любви, напоминает слабенький росток или колючий кустарник в пустыне.

Даже если родители любят ребенка и проявляют каким-то образом свою любовь, ребенок может не чувствовать этой любви. Дело в том, что у детей разные характеры, и любовь они понимают по-разному.

Авторы книги «Пять путей к сердцу ребенка» Г. Чепмен и Р. Кэмпбелл рассматривают пять способов выразить свою любовь к ребенку, пять путей к его сердцу, пять «языков» любви. Один «язык» для вашего ребенка родной, он понимает его лучше остальных. Поэтому, если Вы хотите удовлетворить потребность ребенка в любви, определите именно тот способ, который понятен ему лучше всего.

Пять способов, которыми мы можем проявить свою любовь – это **прикосновения, слова поощрения, подарки, время**, которое мы проводим вместе с ребёнком и **помощь**, которую оказываем ему. Для каждого человека, в том числе и ребенка, один из этих способов является наибольшим выражением любви.

Прикосновения – один из самых громких голосов любви. Иногда, вместо слов: «Я тебя люблю» - достаточно просто прикоснуться к человеку. Детям необходима ласка, причем ласка одинаково нужна и мальчикам и девочкам. Некоторые родители опасаются, что ласка сделает их мальчиков изнеженными женоподобными созданиями. Это заблуждения. Факты доказывают, что если

ребенок уверен в любви окружающих, у него формируется здоровая самооценка и правильная сексуальная ориентация. В зависимости от возраста и ситуации формы прикосновений могут быть разными. Можно ребенка поцеловать, обнять, поправить волосы, погладить по голове, дотронуться до плеча, похлопать по спине. Все это поможет Вам выразить свою любовь к ребенку. Чаще используйте телесно-ориентированные игры и упражнения.

Игра «Театр прикосновений»

Цель: Снятие эмоционального напряжения

Оборудование: игрушечные палитры с разноцветными красками, «кисточки» - султанчики разной толщины и ширины, из нарезанного поролона, тканей необычных фактур, лент, мишуры и т. д.

Ход игры: Ребёнок под спокойную музыку «раскрашивает» маму волшебными красками, которые ему нравятся, а затем мама «раскрашивает» малыша красками, которые он выбирает. Обращайте внимание на цвет краски, который выбирает ребёнок для себя и для взрослого: **Тёплые тона** – говорят о том, что ребёнок ощущает внутренний подъём, активность, настроен на действие и подвижные игры, его эмоциональное состояние достаточно стабильно и гармонично. **Холодные цвета** – говорят о том, что в данный момент ребёнок склонен к размышлению, созерцанию, его эмоциональное состояние нестабильно, он не уверен в себе, чувствует себя эмоционально незащищённым.

Слова поощрения – еще один способ выражения любви. Похвала, благодарность, ласковая поддержка, ободряющие слова выражают любовь и заботу. Они дадут ребенку уверенность в себе, помогут почувствовать в себе собственную значимость. Постарайтесь хвалить ребенка хотя бы 3 раза в день.

Игра «Калейдоскоп»

Цель: профилактика агрессивного поведения

Оборудование: калейдоскоп, обклеенный серебряной или золотой фольгой

Ход игры: Взрослый спрашивает у детей: «Есть ли у вас сердце? Покажите, где оно находится? Послушайте, как оно стучит!» (Дети выполняют) Взрослый берёт волшебную подзорную трубу и просит разрешение заглянуть в сердце одного из детей. Смотрит в калейдоскоп и восклицает: «Да, твоё сердце полно ЛЮБВИ, счастья, тепла и доброты!». Данное упражнение эффективно работает в тех случаях, если ребёнок не идеален (например, обижает детей, дерётся, врёт и т. д.). Чаще всего он начинает задумываться, как стать лучше.

Игра «Секрет в бумаге»

Цель: Эмоциональное сближение детей и взрослых

Оборудование: 6-7-слойный снежок из разноцветной бумаги с верхним слоем фольги и сюрпризом внутри

Ход игры: По кругу взрослые и дети под музыку передают «многослойный серебряный снежок». Как только музыка прекращается тот, у кого «снежок», разворачивает его, называя ласковое слово. Игра повторяется до тех пор, пока не развернут последний слой цветной бумаги и увидят сюрприз.

Время – следующий способ выразить свою любовь к ребенку. Проводить время вместе – значит отдать ребенку все внимание целиком. Если «родной

язык любви» вашего ребенка время и, если Вы не уделяете ему достаточно времени и внимания, ваш ребенок решит, что Вы на самом деле не любите его. Беседы, игры, совместные чтения, прогулки, семейные обеды помогут ребенку чувствовать себя любимым и желанным. Если у Вас не один ребенок, необходимо найти время на каждого. Это нелегко, но возможно. Когда Вы вместе старайтесь чаще смотреть в глаза ребенку. Добрый, заботливый взгляд поможет донести до сердца ребенка Вашу любовь.

Игра «Люблю - не люблю»

Цель: Выяснить интересы детей, узнать, что им нравится и не нравится.

Ход: Все встают в круг. Один из участников игры, делая шаг вперед, говорит: «Я люблю мороженое». Остальные участники либо соглашаются с этим утверждением и делают шаг вперед, либо не принимают его, делая шаг назад.

После игры предложите ребёнку создать **плакат «Я люблю!»**

Цель: исследовать интересы и склонности ребёнка, развить у него чувство эмпатии (эмоционального сопереживания) к ближайшему окружению.

Ход: Поговорите с ребёнком о мире чувств, обратите внимание на его чувства, помогите ему подобрать соответствующие слова для определения чувств. Особое внимание уделите чувству под названием «ЛЮБОВЬ». Спросите у малыша, что такое Любовь, с чем или кем можно сравнить это чувство, на что (кого) оно похоже, чем пахнет, какое на вкус и цвет. Узнайте у ребёнка, что (кого) любит ребёнок больше всего? Чем он любит заниматься, что любит кушать, где любит бывать и т. д. Объясните ребёнку, что есть разная степень выраженности чувства Любви (нравиться, симпатично, обожаю и т. п.) пересмотрите с ребёнком семейный фото и видео архивы, где наглядно видны тёплые, трепетные и заботливые отношения между Вами и малышом в семье. Проявите фантазию, оформив ответы ребёнка в технике «Коллаж», используя фотографии, картинки, наклейки, рисунки самого малыша.

Для некоторых детей единственный верный путь к их сердцу – **подарки**. Однако подарок становится символом любви именно тогда, когда ребенок видит, что родители действительно заботятся о нем. Поэтому говорить только на «языке подарков» нельзя, необходимо сочетать его с остальными способами. В книге «Пять путей к сердцу ребенка» авторы подробно рассматривают, как и что дарить, чтобы подарок не стал способом манипулирования, отблагодарить или подкупить. Если «язык любви» Вашего ребенка подарки – ребенок дорожит им, потому что видит в нем любовь. Когда он смотрит на подарок, он вспоминает, что его любят. Ему не так уж важно – дорогая это вещь или безделица. Главное – Вы подумали о нем.

Игра «На берегу моря»

Цель: Сплочение взрослых и детей.

Оборудование: круглый батут, разноцветные шарики пластилина, спички

Ход: Дети и взрослые сидят на коленях вокруг батута, воображая, что они на берегу моря. Играют с воображаемой водой под музыку: переливают воду из одной ладошки в другую, двумя ладошками берут воду и умывают личико, бьют ладошками по «воде» (батуту), «брызгают» друг в друга и т. д. А вода не

простая, на дне много разноцветных камушков (кусочки пластилина). Выберите себе по одному. Их можно помять, скатать шарик, сделать лепёшку, скрутить в жгутик. Попробуйте превратить его во что-то понятное.

Дети с взрослыми выполняют упражнение, а затем с пожеланиями дарят свою поделку (сердечко, цветочек, солнышко и др.) друг другу.

Еще один способ выражения любви – **помощь**. Помогать детям – не значит полностью обслуживать их. Делайте за него только то, чего он сам делать еще не может. Если родителя помогают детям только тогда, когда они довольны их поведением, это – помощь, но она не говорит о любви. Глядя на таких родителей, дети понимают: человек помогает другому, только когда ему это выгодно. Помощь, выражающая любовь должна быть без каких-либо условий. Когда ребенок просит Вас починить велосипед или куклу, ему не просто хочется, чтобы игрушка вновь была целой, ему нужна Ваша любовь. Задача родителей – услышать эти просьбы и ответить на них. Если мы помогаем ребенку и делаем это с радостью, стараемся от всей души, его душа наполняется любовью.

Если мы говорим на «языке любви», понятном ребенку, он чувствует нашу заботу, его сердце наполняется любовью. Он становится послушнее, реже капризничает. Он уважает родителей, их слово для него закон.

Если для доказательства любви использовать все пять способов, ребенок научится дарить свою любовь людям. Он должен уметь это. Только так он вырастет гармоничной личностью и сможет легко адаптироваться в обществе, он станет отзывчивым и заботливым, удовлетворяя свои собственные эмоциональные потребности и потребности окружающих. Чем больше способов выражения любви он знает, тем легче ему будет общаться с будущим супругом, детьми, друзьями, коллегами по работе.

Литература:

Г. Чепмен и Р. Кэмпбелл «Пять путей к сердцу ребенка» 2010

Пазухина И. А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет, Изд. Детство-Пресс, СПб, 2010

Поздняков В.Н. Новая телесная терапия для детей и родителей. М., 1998.

ГЛАВА 3. РЕБЕНОК ИЗ СЕМЬИ МИГРАНТОВ В ДОУ

Аджигирей Н.В.

ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА ИЗ СЕМЬИ МИГРАНТОВ В ДОУ

В современном мире всё чаще можно наблюдать яркие процессы миграции населения. Люди все меньше стали придерживаться своих корней, традиций, все чаще стремятся покинуть свой край. Это связано больше с экономическими проблемами той или иной страны. Усиливающаяся миграция привела к появлению большого количества беженцев, мигрантов, переселенцев, испытывающих огромные материальные и социальные трудности в адаптации к иной среде и культуре. Большую часть экономических и вынужденных мигрантов составляют дети дошкольного возраста, которым в дальнейшем предстоит жить на территории России. Такое резкое изменение привычек, условий жизни, вызванное переездом в

другую страну или регион, где другие культурные традиции, другой язык, приводят к дезориентации ребенка - дошкольника из семьи мигрантов, влечет за собой адаптационные воспитательные и образовательные проблемы. Как показывает практика, такие проблемы социальной адаптации не возникают у мигрантов из Белоруссии, Украины, Прибалтики. Возникают они в основном у детей мигрантов неславянской этнической принадлежности, приехавших из азиатских стран, СНГ и Кавказа. Первая и наиболее важная проблема – лингвистическая, она состоит в том, что дети мигрантов дошкольного возраста плохо говорят по-русски или не говорят вовсе. Здесь возникают трудности общения. Ребенок не может объяснить воспитателю свои чувства, потребности, а воспитатель не может понять его. Зачастую и родители - мигранты не говорят на русском языке, тогда общение затрудняется вовсе. В связи с этим проблема речевого развития встает на первый план. В работах Ж. Ронже, В Штерна и других указывается на то, что в возрасте от 2-х до 5-ти лет дети учатся говорить без усилий. Это относится как к родному, так и к другим языкам. Педагоги и лингвисты утверждают, что дошкольный возраст - это сензитивный период для изучения других языков. Поэтому чем раньше ребенок попадает в дошкольное учреждение, тем легче и быстрее он сможет освоить новый для него язык. Для воспитателей проблема адаптации ребенка из семьи мигрантов в дошкольном образовательном учреждении стала чрезвычайно актуальной. Анализируя работу ДОУ по данной проблеме, можно выявить, что дети-мигранты не включены ни в какие виды работ: не выделяются и не предусматриваются никаких специальных и дополнительных занятий с семьями мигрантов. Дети-мигранты «растворяются» в общем составе детей ДОУ, они не рассматриваются как особый контингент воспитанников, требующих специального внимания и специального педагогического содействия в вопросах их социальной адаптации.

Процесс адаптации детей-мигрантов проходит точно так же как и у русскоязычных детей, но при этом более длительный. Педагоги пишут, что не знают возможных причин дезадаптации детей-мигрантов. Методы работы с этими детьми используются те же, что и с русскоязычными детьми, но возникают проблемы в общении как со сверстниками, так и со взрослыми. Для того, чтобы избежать проблемы со сверстниками педагогу необходимо проводить работу по воспитанию толерантности у детей группы. В центре внимания должно стоять формирование у детей доброжелательного отношения к другому, готовность к обсуждению проблемных ситуаций и умения находить конструктивные решения. Если педагог сможет сплотить группу в помощи ребенку мигранту, его адаптация пройдет намного легче. Такая практика работы становится полезной и для русскоязычных детей. Это возможность узнать о другой культуре, обычаях, учиться понимать других людей и принимать их.

Отсутствие педагогических, психологических рекомендаций для реализации речевого развития детей из семей мигрантов, отсутствие специалистов в области билингвального образования, свидетельствует о том, что речевое развитие детей мигрантов нуждается в научно-методической разработке. Важно помнить, что каждый ребенок имеет право на получение образования. Главное – создать

условия, при которых дети независимо от их культурной, расовой, национальной принадлежности могли бы себя реализовать и стать полноценными членами общества. Комплексный подход к решению данной проблемы - одно из условий организации педагогического процесса в ДОО. В первую очередь следует помочь ребенку вжиться в новую среду общения, предотвратить состояния отчужденности и отверженности, тревожности и психологической напряженности, агрессивности и повышенной конфликтности. Такую помощь можно оказать при помощи педагогов, родителей, детских психологов, путем создания специальных программ адаптации. Данные программы должны опираться на идеи целенаправленного учета этнокультурных особенностей детей мигрантов в программах дошкольного образования. И содержать несколько блоков, : организационно-педагогические и методические основы взаимодействия с семьями, методическая поддержка обучения русскому языку, социально-педагогическое сопровождение детей и их семей, психологическое сопровождение детей и семей. Для таких детей и родителей появляется необходимость создания психологической помощи, где опытные психологи помогут решить сложившиеся проблемы. Таким образом, успешная адаптация ребенка- дошкольника из семьи мигрантов в ДОО зависит от:

- подготовки специалистов по данной проблеме
- создания адаптационных программ для детей из семьи мигрантов
- создания системы работы с родителями – мигрантами
- сплоченности детского коллектива.

Важно решать проблему адаптации ребенка мигрантов в едином, согласованном, личностно-ориентированном ключе.

Литература:

Гайдук Т. А. Проект программы дошкольного воспитания детей мигрантов [Электронный ресурс] Первая парта:URL: <http://parta1.com/blog/11186.html/> (дата обращения 3.02.2016)

Баярмагнай М. Особенности взаимоотношений педагогов и родителей в процессе адаптации ребенка из семьи мигрантов в дошкольном учреждении [Электронный ресурс] Научная библиотека «Киберленинка»: URL:<http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vzaimootnosheniy-pedagogov-i-roditeley-v-protssesse-adaptatsii-rebenka-iz-semi-migrantov-v-doshkolnom-uchrezhdenii/>(дата обращения 05.02.2016)

Железняк Е.Ю. Особенности адаптации детей из семей мигрантов к условиям московского детского сада.[Электронный ресурс] Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы Школа № 2095 «Покровский квартал» URL http://sch2095c.mskobr.ru/elektronnye_servisy/blog/zheleznyak_elena_yur_evna/osobennosti_adaptacii_detej_iz_semej_migrantov_k_usloviyam_moskovskogo_detskogo_sada/ (дата обращения 05.02.2016)

Комарова Л.Н., Е.А Межалс Е.А
ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Рост национального самосознания ставит вопрос о важности духовно-нравственного воспитания, начиная с раннего детства. По мнению психологов

(Выготского, Эльконина, Запорожца) возраст 5-7 лет является наиболее сензитивным периодом морального развития, периодом, когда закладываются основы справедливости, совести, социальной активности, без которых не может быть решена проблема межнациональных отношений. Чрезмерная интеллектуализация и недостаточное внимание к нравственному воспитанию ребенка этого возраста пагубно сказывается на его моральном становлении [2].

Развитие общения, установление дружеских отношений со сверстниками – одна из основных составляющих социального развития ребенка. Поэтому, начиная уже с дошкольного возраста, когда происходит расширение и углубление социальных контактов, необходимо активное обучение, направленное на формирование духовно-нравственных установок и навыков толерантного взаимодействия, навыков сотрудничества и конструктивного преодоления конфликтов. Такое воспитание заложит основу становления здорового социума, основанного на чувстве единства и причастности к многолетней российской истории и культуре и поможет раскрыть ущербность теорий национальной исключительности и национального превосходства [4]. В современных условиях практически во всех группах детского сада есть дети разных национальностей. Каковы же особенности социализации у детей разных национальностей в русскоязычной группе?

Социализация или социальная адаптация у людей разных этнических групп является сложным и многомерным процессом, успешность которого зависит от многих факторов: вероисповедания, климатических особенностей регионов, в которых раньше проживали люди, длительности проживания в данном регионе, особенностей культуры, уровня образования. Однако, мы считаем, что все вышесказанное характерно для людей, достигших периода взрослости. У детей же дошкольного возраста в смешанной этнической группе успешность социальной адаптации зависит от положения ребенка в социометрической (система внутригрупповых межличностных отношений), перцептивной (взаимовосприятие, взаимопонимание и взаимооценивание) и актометрической (структура общения, деятельности и поведения детей, где формируются межличностные отношения) структурах группы [3]. При этом для детей дошкольного возраста не является значимой этническая принадлежность.

По результатам социометрических методик можно сделать вывод, что дети, могут занимать разные статусы в структуре группы, независимо от их национальной принадлежности: среди детей, принадлежащих к разным этническим группам есть «звезды», «принимаемые», «отвергаемые». Качественный анализ ответов детей позволяет выявить наличие особенностей в поведении, общении, которые приводят к низкому статусу в структуре группы. Про таких детей говорят: «глупые», «любят ныть и ябедничать», «не делятся игрушками», «не умеют разговаривать».

Также дети показывают низкий уровень знаний по вопросам национальной принадлежности людей: русские дети практически не обладают такими знаниями, дети иностранцы знают о своей этнической группе и о русских. Среди сверстников в детском саду даже дети, обладающие знаниями о

национальностях, выделяют как представителя другой этнической группы только себя, хотя в группе есть представители других народов. Поэтому можно сказать, что их знания носят поверхностный теоретический характер и не проявляются на практике.

Детство с точки зрения социального статуса важно тем, что на этот период (с рождения и до 18 лет) приходится основной этап социализации человека – период закладывания базиса личности, основ человеческой культуры.

Социализация представляет собой процесс формирования личности в определенных социальных условиях, процесс усвоения человеком социального опыта, в ходе которого социальный опыт преобразуется в собственные ценности, нормы поведения и нормы морали [1].

Среди специалистов и неспециалистов бытуют разнообразные мнения. Некоторые считают, что в дошкольном возрасте заниматься воспитанием этики межнациональных взаимоотношений нецелесообразно, так как ребенок «интернационален» от рождения. Но дошкольник живет и развивается в социальной среде и в процессе познания человеческого общества у него будет формироваться либо позитивное, либо негативное отношение к людям той или иной национальности.

Фактор национальности изначально незнаком ребенку. Однако определенные отношения начинают формироваться и даже проявляться у него уже к пяти годам, и важно, чтобы это формирование происходило целенаправленно [2].

Нельзя недооценивать эмоциональный фактор в процессе интернационального и духовно-нравственного воспитания детей.

Поэтому основными принципами в работе по данному направлению должны стать:

- Сотрудничество детского сада и семьи, детского сада и школы.
- Сообщение системы знаний о многообразии этнических групп населяющих Россию.
- Целенаправленное формирование духовно-нравственных качеств в процессе приобщения детей к истокам русской народной культуры, современной российской культуры, элементам других культур.
- Проведение тематических праздников, инсценировок («Широкая масленица», «Моя культура» и т.д.)
- Использование потенциала художественной литературы, народной игрушки, фольклора и т.д.

Для успешного взаимодействия необходимо с раннего детства воспитывать такие качества личности как эмпатия, толерантность, здоровый патриотизм, способность к сочувствию, сопереживанию.

К сожалению дети с шаблонными фразами взрослых часто усваивают ложный патриотизм. Поэтому уметь строить свои отношения с любым человеком как своей, так и другой национальности нужно учить не только детей, но и взрослых.

Литература:

Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для ВУЗов. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 373с.

Воспитание у детей этики межнационального общения. / Под ред. Е.А. Павловой. – М.: РАО Ассоциация, 1994. – 194с.

Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. – М.: Педагогика, 1988. – 232с.

Учимся играть и дружить. Учебно-методическое пособие для детей и родителей. / Под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко. – СПб.: изд.-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 167с.

Чистякова Л. И.

РЕБЁНОК ИЗ СЕМЬИ МИГРАНТОВ В ДОУ

В последние годы в связи с происходящими по всему миру социальными изменениями значимо усиливаются процессы миграции населения. Резкое изменение привычных условий жизни, вызванное переездом семьи в другую страну или регион, где иные культурные традиции, другой язык, приводит к дезориентации ребенка-дошкольника из семьи мигрантов.

С каждым годом количество детей-мигрантов в дошкольных учреждениях увеличивается.

Прибывшим детям, как правило, присущи чувства подавленности, психической неуравновешенности. Все это порождает неадекватные защитные реакции детей-мигрантов. Стресс может быть настолько велик, что у ребенка пропадает аппетит, нарушается сон, он становится нервным. Обычно он находит себе взрослого, который его лучше понимает, и старается проводить с ним как можно больше времени, перестает бояться, учится от него первым словам на новом языке. В решении этой проблемы в группе особая роль была отведена работе с родителями.

Были использованы следующие формы работы с родителями:

I. Знакомство с семьёй.

Знакомство с семьёй, изучение ее ценностей, запросов, традиций

II. Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Как показывает практика при работе с семьями мигрантов предпочтительнее уделять больше внимание устным формам информирования.

III. Образование родителей.

С семьями мигрантов мы использовали различные формы совместных мероприятий - индивидуальные и групповые консультации, мастер-классы.

С этой целью мы провели: мастер - класс «Мама, папа, я – играющая семья» (с использованием словесных игр)

IV. Совместная деятельность.

Родителям предлагали «Маршрут выходного дня», где предполагалось посетить то или иное мероприятие, побывать в исторических местах нашего села Рождествено.

Цель таких мероприятий - освоение русского языка детьми - мигрантами и их родителями, социализация детей и овладение ими основными навыками коммуникативной культуры через освоение традиций, культуры и истории нашего села.

Перед приходом ребенка в группу детского сада, наряду с обычными вопросами о здоровье и психологических особенностях ребенка, мы выясняли следующие данные:

- откуда приехала семья;
- какие там традиции обращения друг к другу;
- как говорят с мальчиками и девочками;
- насколько хорошо ребенок говорит на родном языке;
- насколько хорошо родители и сам ребенок овладели русским языком;
- какая у родителей профессия;
- каковы религиозные традиции и убеждения семьи;
- какую еду ребенок привык (может или любит) есть, а какую – нет;
- чего ждет семья от детского сада;
- почему выбрали именно в этот детский сад?

Самое главное в первые дни в детском саду – ребенку должно быть комфортно, хотя бы физиологически.

Мы старались сформировать у детей доброжелательное, уважительное отношение к представителям других этнических коллективов, приобщение к культурным ценностям разных народов. Был создан этнический мини-музей «Народы мира».

Ребенку предлагаем выступить на родном языке, надеть на праздник национальный костюм. Читаем на русском языке в переводе национальные сказки и истории.

Мы пытаемся помочь ребенку войти в детское сообщество, знакомим с российскими традициями, даём родителям рекомендации по воспитанию и развитию ребенка.

В связи с этим проводились мероприятия: знакомство с Российской геральдикой, традициями русской культуры (Пасха, масленица), участие в акции «Бессмертный полк».

Игра также выступает как одна из форм речевого развития ребенка из семьи мигрантов. Еще Л.С. Выготский указывал на то, что " игра есть арифметика социальных отношений».

Иноязычные дети любят рассказывать о своих братьях, сестрах и других родственниках. Например, говоря о своих заветных желаниях, дети стараются сделать хорошее всем своим родным и в последнюю очередь хотят что-нибудь для себя.

Каждый ребёнок имеет право на получение образования. Главное – создать условия, при которых дети независимо от их культурной, расовой, национальной принадлежности могли бы себя полностью реализовать и стать полноценными членами общества.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет проблему позитивной социализации детей дошкольного возраста как основную, приоритетную в современных

дошкольных образовательных организациях.

Литература:

Афанасьева О.В. «Колобок идет по свету»

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Г.В. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» М., 2009.

Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике

Каргалова М. «Мигранты и проблемы социальной адаптации»

Шапошникова Т.Д. «К проблеме адаптации детей из семей мигрантов в современном социокультурном пространстве» «Начальная школа. Плюс»

ГЛАВА 4. ОБУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКЕ И СОЧУВСТВИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алексеева О.В.

ОБУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКЕ И СОЧУВСТВИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст - это период, когда преобладает чувственное познание мира. Именно в этом возрасте необходимо учить ребенка: сопереживать другому человеку, его чувствам, мыслям, настроениям. Эмоциональная отзывчивость - одна из важнейших способностей, данных человеку. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку и всему живому, что нас окружает.

Эмоциональная отзывчивость дошкольников понимается педагогами:

как умение откликаться на события, явления;

как способность сопереживать окружающим людям, животным, соотносить факты с жизненным опытом;

как эмоциональный отклик на боль другого человека или другого живого существа.

К раскрытию проблемы эмоциональной отзывчивости педагоги детского сада подходят через рассмотрения следующих понятий:

Эмоциональная сфера ребенка рассматривается как одна из базовых предпосылок общего психического развития, как ядро становления личности

ребенка, как один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребенка и становление его исходно благополучной психики.ⁱ

Эмоциональная отзывчивость – способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, к пониманию их внутренних состояний.ⁱⁱ

Л.С. Выготский считал, что «эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и, прежде всего ребёнка»ⁱⁱⁱ. Его последователи, основываясь на теоретических изысканиях, развивают идею о взаимосвязи всех компонентов человеческой психики, в частности эмоционального и интеллектуального. Этот факт является основополагающим в организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста.^{iv}

Среди современных исследований обращает на себя внимание система эмоционального развития детей, построенная на основе работ отечественных психологов и педагогов. Н. Ежова, автор этой системы, утверждает, что эффективность образования обусловлена степенью включенности в неё эмоциональных проявлений ребёнка как заданных природой естественных ценностных форм жизни. Способствовать этому может, с одной стороны, специально организованное эмоционально насыщенное общение взрослого с детьми, а с другой – акцентирование педагогического процесса на выделении эмоционального компонента на разных этапах с познавательным и действенно-практическим.^v

Эмоциональное развитие – это ряд взаимосвязанных направлений, каждое из которых имеет свои определённые способы воздействия на эмоциональную сферу и соответственно механизмы включения эмоций. Условиями обогащения процесса познания и деятельности детей будут:

1. Формирование ценностных представлений:

- нравственных (добро, свобода, честность, милосердие, справедливость);
- интеллектуальных (истина, знание, творчество);
- эстетических (красота, гармония);
- социальных (семья, этнос, отечество);
- валеологических (жизнь, здоровье, пища, воздух, сон);
- материальных (предметы труда, быта, жилище, одежда).

2. Использование приёмов, направленных на побуждение к мотивированной самореализации, стимулирующих развитие собственных оценочных суждений как основы морального самосознания.^{vi}

В формировании эмоциональной отзывчивости в дошкольном возрасте важную роль играют несколько факторов: наследственность и индивидуальный опыт общения с близкими взрослыми, а также факторы обучаемости и развития эмоциональной сферы (навыки выражения эмоций и связанные с эмоциями формы поведения).

Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребёнка со взрослыми. Установив позитивные взаимоотношения со взрослым, ребёнок доверительно относится к нему, легко вступает в контакт с окружающими. Общительность и доброжелательность взрослого выступает как условие развития эмоциональной отзывчивости у ребёнка.

Знакомство детей с эмоциями осуществляется в дошкольном учреждении как в ходе всего воспитательно - образовательного процесса, так и на специальных занятиях, где дети с помощью элементов психогимнастики, техники выразительных движений, этюдов, тренингов, психомышечной тренировки, мимики и пантомимики, литературных произведений и сказок (игр-драматизаций, сказкотерапии) переживают эмоциональные состояния, вербализуют свои переживания.

Литература:

1. Выготский Л.С. Проблема возраста/Собр. Соч. в 6 т. М. 1984. Т.4.
2. Ежова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности // Дошкольное воспитание. 2003. № 8.
3. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников. - М., 2002.
4. Психологический словарь. / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова.- М., 1996.
5. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста.- Ростов н/Д: Феникс, 2005.

Андреева Е.А., Белова А.Э.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКЕ И СОЧУВСТВИЮ

В настоящее время одной из важных задач в образовательно-

воспитательном процессе является освоение ребёнком общечеловеческих ценностей, среди которых выделяют: права человека, его свободу, уважение его достоинств, поддержку, принятие другого человека таким, каков он есть, сочувствие и т.д. В работах отечественных и зарубежных учёных это определяется термином «толерантность».

Толерантность — это готовность лояльно относиться и принимать чужой образ мыслей, чувства, вероисповедание, поведение и тому подобное, которые не совпадают с собственными. Иными словами, признание за другими людьми права на собственное мировоззрение.

Такая ценностная категория, как толерантность должна рассматриваться на всех возрастных этапах воспитательного процесса и входить во все межличностные отношения в ходе обучения. Эту работу следует начинать уже в дошкольном возрасте.

В нашем «Центре социальной реабилитации инвалидов и детей инвалидов Красносельского района Санкт-Петербурга» основную часть реабилитантов составляют дети от 4 до 18 лет. Исходя из этого, воспитание толерантности обусловлено возрастными и индивидуальными особенностями детей и подростков с ограниченными возможностями (ОВЗ). К таким особенностям можно отнести: слабо развитую произвольность поведения, эмоциональность, импульсивность и эгоцентричность. Более того, у детей и подростков с ОВЗ могут возникать негативные проявления, которые относятся к разряду нетерпимости: конфликтность, насмешки, изгнание, превосходство над другими, стремление утвердиться любыми способами, что приводит к нежелательным поступкам. Поэтому формирование у таких детей толерантного и терпимого отношения является одной из главных задач воспитания на современном этапе, ведь отношение у детей и подростков с ограниченными возможностями зачастую бывает пренебрежительным или безразличным. Чаще всего они не умеют общаться, играть и выполнять совместную деятельность. Исходя из вышесказанного, возникает необходимость учить детей ориентироваться на мнение других людей, оказывать им помощь и содействие, сочувствовать (разделять радость, печаль и другие чувства). Таким образом, мы видим, что формирование толерантного отношения у детей и подростков с ОВЗ затруднено в силу некоторых особенностей и ограничено опытом взаимодействия со сверстниками. Опираясь на вышеизложенное, воспитание толерантности у таких детей мы организовали через обучение поддержке и сочувствию.

Сочувствие - проявление отзывчивого, участливого отношения к переживаниям другого человека. Понимание его настроения, интересов, мыслей, чувств, может выразиться в готовности оказать помощь в трудное для него время жизни.

Такой подход предполагает создание атмосферы, которая стимулирует проявление гуманных чувств и уважительного отношения к другим людям, что позволяет нам формировать толерантность у детей с ОВЗ.

Наши реабилитанты получают определённый социальный опыт, который

будучи полностью освоенным, становится частью их поведения.

Ребенок, понимающий чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь другому человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессивность. Более того, сострадание поднимает самооценку ребенка, развивает его коммуникативные способности и умение ладить с людьми.

Для воспитания у детей толерантности можно использовать следующие приёмы:

1. Проявляйте сочувствие к самому ребенку;

2. Показывайте на своём примере сопереживание к другим реабилитантам;

3. Читайте вместе с ребенком о тех людях, которые прославились своим состраданием и сопереживанием. Что именно сделало их такими, как чувствовали люди, которым они помогали, почему это было важно и т.д.

4. Поощрять и учить детей играть в не соревновательные игры. Т.е. игры, где нет соревнования, а дети заняты взаимодействием между собой. Это игры ролевые типа «дочки-матери», совместная стройка из кубиков, конструкторов и т.д. Могут быть сложные проекты, где каждый ребенок делает свою часть, а затем делится с другими детьми своими знаниями и навыком.

5. Учить детей слушать других. Данный навык позволит ребенку быть более чувствительным к настроению и чувствам других людей.

6. В работе можно использовать метод моделирования ситуации. Детям предлагается закончить несколько ситуаций, например: Катя и Маша убрали кубики. Маша быстро сложила игрушки в коробку. Учитель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Можешь идти отдыхать, а если хочешь, помоги Кате убрать остальные кубики. Маша ответила. Что ответила Маша? Почему?»

Паша принес в детский сад новую игрушку – машинку. Ребятам хотелось поиграть с игрушкой. Вдруг к Паше подошел Коля, выхватил игрушку и стал с ней бегать. Тогда Паша... Что сделал Паша? Почему?

Либо вспоминать ситуации из любимых мультфильмов и сказок. Так, Крошке-еноту помогла подружиться с «тем, кто сидел в пруду» его улыбка (мультфильм «Крошка енот» по мотивам сказки Лилиан Мур). Поучительными могут стать и истории В. Сутеева, например «Мешок яблок», рассказы о Буратино и т.д.

Не следует забывать, что проводя целенаправленную работу по развитию толерантности у детей, не следует забывать, что определяющим фактором в формировании способности к сочувствию, пониманию эмоций других людей является пример взрослых, в первую очередь родителей. Именно они являются примером для подражания и закладывают основу формирования личности ребенка.

Таким образом, важно не просто организовать работу в данном направлении, но и определить эффективные пути воспитания у реабилитантов толерантного отношения к другим людям, выстраивая работу с педагогами и родителями.

Литература:

1. Зинченко В.П., Б.Г. Мещерякова. Психологический словарь.- М., 1996.
2. Крутелева Л.Ю. Формирование толерантного сознания как одна из основных задач современной системы образования. – Российский психологический журнал. – 2008. – т.5.

Соколова Н.Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании/Н.Д.Соколова, Л.В.Калиникова. – М.:2005.- 180 с.

Андреева Е.О.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Важной потребностью человека является общение. Удовлетворение этой потребности и развитие коммуникативной сферы представляется необходимым условием, как для общего психического развития личности ребенка, так и для его позитивной социализации в целом.

Именно в раннем детстве зарождаются и интенсивно развиваются отношения с другими людьми, приобретаются социально приемлемые образцы поведения (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Д. Б. Эльконин). С самого рождения ребенок живет среди людей и вступает с ними в различные отношения. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, насколько удачно сложатся отношения ребёнка со сверстниками и взрослыми, зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Однако современный мир влияет на коммуникативное развитие детей не лучшим образом. В детство довольно агрессивно вторгаются всевозможные гаджеты, компьютеры, телевидение, увлечение которыми нередко не оставляет места для необходимого взаимодействия со сверстниками. Этому способствует и то, что в подавляющем большинстве семей ребенок не имеет сестер и братьев. Возникающий на этой почве коммуникативный дефицит приводит к нежелательным последствиям в виде доминирования в общении собственных интересов и неумения учитывать содержательную линию поведения собеседника или игрового партнера. Возникает желание «подавить» программу поведения другого ребенка, разрешить коммуникативную проблему «силовым» способом.

К сожалению, в последнее время даже от специалистов можно слышать, что такое явление вполне закономерно, что это особенности психического развития современного ребенка, что нельзя противостоять прогрессу и т.д. В то же время и воспитатели ДОУ, и родители серьезно встревожены повышением агрессивности в поведении детей, неумением сопереживать и сочувствовать, фактическим вытеснением из жизни ребенка совместных партнерских игр, в которых и происходит его социальное взросление (Добсон Дж. 1992).

Формирование у детей таких негативных качеств, как эгоизм, завышенная самооценка, инфантилизм связано с тем, что педагоги ДОУ и родители занимаются в первую очередь интеллектуальным развитием детей, а нравственное воспитание и развитие навыков общения отодвинуты на второй план.

Отношение к другим людям составляет основную ткань человеческой жизни.

По словам С.Л. Рубинштейна, сердце человека все соткано из его отношений к другим людям; с ними связано главное содержание психической, внутренней жизни человека. Именно эти отношения рождают наиболее сильные переживания и поступки. Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека.

Анализ зарубежной и отечественной литературы показывает, что коммуникативная компетентность личности — единое сложное образование, сумма трех различных по своим психологическим основаниям компонентов: когнитивного, поведенческого и эмоционального.

Когнитивный компонент связан с познанием другого человека. Данный компонент включает способности встать на точку зрения другого человека, предвидеть его поведение, эффективно решать различные проблемы, возникающие между людьми, и пр. Обычно эти способности выражаются терминами «социальный интеллект» или «социальные когниции».

Поведенческий компонент отражает способность к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении, организаторские способности и пр. Именно эти способности обычно оказываются существенными при формировании избирательных предпочтений детей.

Эмоциональный компонент включает эмоциональную отзывчивость, эмпатию; чувствительность к другому, способность к сопереживанию, внимание к переживаниям и действиям сверстников.

Психокоррекционная работа.

Диагностический материал:

- Социометрия «Капитан корабля»
- Тест «Секрет» предложенный психологами Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой
- Методика «Изучение мотивов взаимодействия со взрослыми»
- Изучение коммуникативных умений «Рукавичка»
- Методика «Эмоциональные лица» (Н. Я. Семаго)
- Текст рассказа, анализ которого позволяет выявить способность детей к эмпатии «Томка»

«Человек был стар и одинок. Он очень любил собак и очень не любил приходить в свою пустую квартиру, где уже несколько лет жил один. Он был стар и боялся, что не успеет вырастить щенка, поэтому он попросил своих знакомых найти ему взрослую собаку. Ему нашли Томку. Пес очень понравился, но хозяева очень плакали, когда его продавали. А собаку продавали потому, что охотиться с ней было негде. Человек привел собаку домой. Томка ничего не ел и не пил. Новый хозяин попробовал накормить пса, но тот чуть было не бросился на него. Ночью, когда хозяин ворочался на диване, пес рычал. Прошла ночь. Прошло три дня. Томка не смог привыкнуть к новому хозяину. Человек очень полюбил его за верность. Ему очень хотелось помочь собаке и оставить у себя. Но он знал, что собака этой породы, если долго не привыкает, то погибает».

Вопросы.

1. Как бы вы закончили рассказ?

2. Как бы вы поступили на месте старого человека?

3. Жалко ли тебе кого-нибудь из них? Если жалко, то кого больше?

Психо-коррекционную работу возможно организовать и обеспечить средствами игротерапии, психотренингов, групп общения. А так, же:

-закреплять в духовном сознании ребенка групповые нормы гуманного отношения, миролюбия, гуманистических установок и привычек через доступные формы социального поведения (например, организацию ситуаций взаимопомощи, поздравления с днем рождения);

-целенаправленно создавать личностную привлекательность каждого ребенка путем моделирования ситуаций успеха, общей для класса радости;

-включать изолированных и отверженных детей в совместную разноплановую деятельность коллектива;

-одобрять, обсуждать любые проявления доброго, внимательного отношения к сверстникам;

Набор коммуникативных игр, направленных на развитие навыков общения у детей: игры-приветствия «Снежный ком», «Встаньте, кто...», «Моё настроение», «Эмоции героев». Развитие невербальных средств общения, снятие напряжения, развитие группового единства «Передача чувств», «Тихий разговор», «Подарок другу», «Менялки игрушек», «Дождь в лесу», «Мыльные пузыри», «Клеевой дождик», «Путаница». Развитие произвольности поведения и способности к сопереживанию, отзывчивости, сотрудничеству «Давайте поздороваемся», «Повтори за мной», «Шапка-невидимка», «Меняемся пуговицами». Развитие умения действовать по правилам, совместной деятельности «Да и нет не говори», «Запрещённое движение», «Найди пару», «Займи домик». Развитие навыков сотрудничества в сюжетно-ролевых играх «Магазин игрушек», «День рождения куклы», «Школа» и т.д.

Литература:

1. Шипицына Л.М. Албука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет.) / Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
2. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. Ярославль: Академия развития. 2008.
3. Лисина, М.И., Смирнова, Р.А. Потребности и мотивы общения между дошкольниками / под редакцией Я.Л. Коломинского. Минск: Сила, 2005.

Герасимова И. В.

ОБУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКЕ И СОЧУВСТВИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Проблема развития эмоциональной отзывчивости у детей в современном мире стоит достаточно остро. Часто приходится наблюдать, как многие из нас не хотят видеть переживания и боль окружающих людей, не хотят проявить своё сочувствие и сострадание. Более того, регулярно сталкиваешься с ситуациями, когда дети испытывают радость от причиненной боли сверстникам, животным, при этом стремятся данное поведение снять на мобильные

телефоны, показать свою значимость в глазах сверстников. Детская агрессивность бьет все рекорды и вызывает значительную тревогу у нас взрослых, а способность к сопереживанию, сочувствию, умение радоваться за другого становятся дефицитными качествами личности. Из этого следует, что теряются нравственные ориентиры, что мы - взрослые не смогли вовремя развить эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

Надо ли развивать эмоциональную отзывчивость в современном обществе? Безусловно, надо, ведь эмоциональная отзывчивость во все времена была и будет отправной точкой развития гуманных чувств, отношений между людьми. Страшный дефицит нашего времени – дефицит доброты! Данное явление имеет непосредственно отношение к наиболее значимой проблеме – психологическому здоровью детей. В наш прогрессивный век все меньше и меньше времени у нас взрослых остается на общение с детьми, а ребенок остается, не защищен от всего многообразия переживаний. Воспитание сочувствия, отзывчивости, гуманности являются неотъемлемой частью нравственного воспитания. Ребенок, понимающий чувства другого, не будет проявлять враждебность и агрессивность. Дошкольный возраст - это период, когда преобладает чувственное познание мира. Именно в этом возрасте необходимо учить ребенка: сопереживать другому человеку, его чувствам, мыслям, настроениям. Задача педагогов развить эмоциональную сферу ребенка. Л.С. Выготский считал, что «эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и, прежде всего ребёнка». Среди современных исследований обращает на себя внимание система эмоционального развития детей, построенная на основе работ отечественных психологов и педагогов. Н. Ежова, автор этой системы, утверждает, что эффективность образования обусловлена степенью включенности в неё эмоциональных проявлений ребёнка как заданных природой естественных ценностных форм жизни. Способствовать этому может специально организованное эмоционально насыщенное общение взрослого с детьми, а также акцентирование педагогического процесса на выделении эмоционального компонента на разных этапах с познавательным и действенно-практическим.

Содержание эмоционального компонента образования включает две стороны: собственно эмоциональное развитие, опосредованно эмоциональное развитие.

Собственно эмоциональное развитие включает: развитие эмоционального реагирования; развитие эмоциональной экспрессии; развитие эмпатии; формирование представлений о многообразии человеческих эмоций; формирование словаря эмоциональной лексики.

Опосредованно эмоциональное развитие – это преднамеренное воздействие на эмоциональную сферу детей с целью осуществления и совершенствования процесса познания окружающего мира, интеллектуальных действий и деятельности в целом. Данная сторона эмоционального компонента

образования может быть отнесена скорее к направлению коррекционной работы и должна включать, прежде всего, поддержку и расширение опыта адекватного реагирования на эмоциональные ситуации. В формировании эмоциональной отзывчивости в дошкольном возрасте важную роль играют несколько факторов: наследственность и индивидуальный опыт общения с близкими взрослыми, а также фактор обучаемости и развития эмоциональной сферы. Эмоциональные черты ребёнка в значительной степени обусловлены особенностями его социального опыта. От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребёнок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими его людьми, а значит, и успешность его социального развития. Наиболее сильные эмоциональные переживания вызывают у ребёнка его взаимоотношения с другими людьми – взрослыми и детьми. В дошкольном возрасте сохраняется эмоциональная зависимость детей от взрослых. Установлено, что если взрослый расположен к ребёнку, радуется вместе с ним его успеху и сопереживает неудачу, то ребёнок сохраняет хорошее эмоциональное самочувствие, готовность действовать и преодолевать препятствия даже в случае неуспеха. Ласковое отношение к ребёнку, признание его прав, проявление внимания являются основой эмоционального благополучия и вызывают у него чувство уверенности, защищённости, что способствует нормальному развитию личности ребенка. Общительность и доброжелательность взрослого выступает как условие развития эмоциональной отзывчивости у ребёнка. В дошкольный период происходит становление способности детей к произвольной регуляции эмоций. Пока эмоции детей еще непосредственны, важно не упустить момент и научить их понимать, принимать и полноценно выражать свои чувства. Дети старшего дошкольного возраста уже умеют понимать и различать чужие эмоциональные состояния, сопереживая отвечать адекватными чувствами. Ребенок, понимающий чувства другого, не будет проявлять враждебность и агрессивность. Знакомство детей с эмоциями осуществляется в дошкольном учреждении как в ходе всего воспитательно-образовательного процесса. На занятиях, с помощью элементов психогимнастики, техники выразительных движений, этюдов, тренингов, мимики и пантомимики, литературных произведений и сказок, дети переживают эмоциональные состояния, вербализуют свои переживания. У дошкольника агрессия зачастую является защитным механизмом, что объясняется эмоциональной неустойчивостью. Одним из способов оказания психолого-педагогической помощи таким детям по преодолению агрессивных проявлений в условиях дошкольного учреждения являются индивидуальные занятия, проводимые педагогом - психологом и узкими специалистами. В процессе занятий у детей расширяется круг осознаваемых эмоций, они начинают глубже понимать себя и других, у них чаще возникает симпатия по отношению к взрослым и детям. Система работы над данной проблемой должна включать в себя не только просветительскую и профилактическую деятельность, но и индивидуальное и групповое консультирование родителей, проведение

тренингов, круглых столов и т.д. Проводя целенаправленную работу по развитию эмоциональной отзывчивости у детей, не следует забывать, что определяющим фактором в формировании способности к сочувствию, пониманию эмоций других людей является пример взрослых, в первую очередь родителей. Именно они являются основным примером для подражания и закладывают морально-нравственную основу личности ребенка. Задача родителя — определить чему, как и когда учить ребенка, чтобы его адаптация к окружающему миру состоялась и прошла безболезненно. И здесь подходят такие формы работы, такие как индивидуальная работа с семьей, консультации на сайте учреждения, выпуск газет, буклетов;

Литература:

1. Выготский Л.С. Проблема возраста/Собр. Соч. в 6 т. М. 1984. Т.4.
2. Ежова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности // Дошкольное воспитание. 2003. № 8.
3. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников. - М., 2002.
4. Психологический словарь. / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова.- М., 1996.
5. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста.- Ростов н/Д: Феникс, 2005.

Занкевич Р.П.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Учебно-воспитательный процесс в группе компенсирующей направленности дошкольного учреждения направлен на развитие и коррекцию творческого воображения, мышления, памяти, познавательных интересов, что очень важно для развития детей с ЗПР, но не менее важно развивать у детей чувство эмпатии.

Проблема эмпатии приобретает актуальность в отношении детей с ЗПР и представляет собой неотъемлемую часть формирования личности, воспитания у детей культуры межличностных отношений, развития гуманистических чувств.

Существует много разных подходов в определении «эмпатии». Многие из них принадлежат выдающимся педагогам и психологам (Карл Роджерс, Э. Титченер, А.Маслоу, Л.С.Выгодский)

Одно из определений эмпатии предложил Карл Роджерс. Оно выражается в следующем: быть в состоянии эмпатии означает воспринимать внутренний мир другого человека, как будто становишься этим другим, ощущать радость и боль другого человека, как он ощущает их.

Теоретико-методологической основой развития эмпатии явилась концепция Л.С.Выготского и базирующаяся на ней теория личностного развития Л.И.Божович, а так же Н.Л.Белопольской, К.С.Лебединской, В.В.Лебединского, В.И.Лубовского, М.С.Певзнер, У.В.Ульенковой. [2]

В трудах А.В.Запорожца, Т.П.Гавриловой [4] показано, что дошкольник способен в определенной степени понять переживания других людей. Однако

способность стать на позицию другого человека ограничена рамками собственного опыта детей и их кругом общения.

Яркую оценку эмпатии дал известный педагог В.А.Сухомлинский: «Глухой к другим людям-останется глухим к самому себе: ему будет недоступно самое главное в самовоспитании-эмоциональная оценка собственных поступков...»[1]

Педагоги и психологи, характеризуя чувство эмпатии, отмечают, что это способность ребенка эмоционально отзываться на переживания другого ребенка, взрослого или близких людей.

Проблема эмпатии приобретает особую актуальность в отношении детей с ЗПР. Характерное для детей с ЗПР отставание в психическом развитии, сочетание эмоциональной «незрелости» и интеллектуального «недоразвития» замедляет, искажает процесс формирования отношения детей друг к другу (Г.В.Грибанова, К.С. Лебединская, В.В.Лебединский, Е.Б.Моисеева).

В качестве особых форм эмпатии выделяют:

Сопереживание-переживание ребенком тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой ребенок.

Сочувствие-переживание ребенком собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого ребенка.

Содействие-способность помочь другому ребенку в любой ситуации.

На основе особых форм эмпатийного процесса таких, как сопереживание, сочувствие, у детей с ЗПР возникает импульс к содействию другим детям и побуждает детей с ЗПР к конкретным поступкам. Учитывая тот факт, что подлинная эмпатия предполагает: высокую эмоциональную чувственность, высокий уровень понимания, Л.П.Стрелкова [3] отмечает, что «переход к реальному содействию возможен при расширении круга переживаемых эмоций».

Первый компонент эмпатийного процесса-**сопереживание** закладывается на ранних стадиях психического развития ребенка с ЗПР и проявляется на основе таких механизмов, как эмоциональное заражение и индентификация. По мере становления второго компонента эмпатийного процесса-**сочувствия** доминирующую роль начинают играть когнитивные компоненты, знания принципов нравственного поведения и социальные ориентации ребенка.

В процессе эмпатийного развития у детей с ЗПР различают два вида эмпатий: **гуманистическая**-переживания, в которых ребенок эмоционально откликается на сострадание, сочувствие, жалость к другому ребенку, **эгоцентрическая**-связана с переживаниями не за другого ребенка, а за себя.

Работа по развитию чувства эмпатии у детей с ЗПР направлена на решение следующих задач:

- развитие социально положительных отношений и поступков;
- воспитание правильных нравственных взаимоотношений в социуме;
- развитие способности к эмоциональному сопереживанию и сочувствию, расширение представлений о понятиях «добро» и «зло»;
- формирование ценностного отношения к моральной стороне поступков;

- формирование осознанного противостояния враждебности, агрессивности, злу.

Развитие чувства эмпатии у дошкольников с ЗПР включает несколько уровней.

Первый (высокий) уровень: позитивное отношение ребенка к другим детям. Выражает желание ребенка оказать поддержку и содействие, ребенок пытается оказать помощь.

Второй (средний) уровень: преобладание нейтрального отношения к другим детям. Эмоции не всегда ярко выражены и адекватны. Стремление содействовать и сопереживать ребенок не демонстрирует.

Третий (низкий) уровень: характеризуется негативной направленностью на других детей. В общении преобладают эгоистические интересы, ведущие к ссорам и конфликтам.

Эмпатия у детей с ЗПР в дошкольном возрасте характеризуется общими и специфическими особенностями:

- проявления эмпатии у детей с ЗПР и ее изменения подчиняются тем же закономерностям, которые свойственны нормально развивающимся детям;
- эмпатические способности дошкольников с ЗПР возрастают в соответствии с ростом интеллектуального развития;
- специфика эмпатии у детей с ЗПР заключается в замедленном темпе ее формирования, более выраженной ориентацией на внешние признаки неблагополучия другого ребенка, более выраженном снижении эмпатии при усложнении условий;
- уровень развития дошкольника с ЗПР является достаточным для обеспечения развития эмпатии.

Пути достижения успеха в развитии эмпатии у дошкольников с ЗПР:

- изучение и использование в работе разнообразных диагностических методик по изучению проявления эмпатии у детей с ЗПР;
- просветительская работа с родителями по теме;
- создание благоприятного эмоционального комфорта и эмоционального благополучия в детском коллективе;
- подбор средств психолого-педагогического воздействия, с учетом возрастных и интеллектуальных особенностей проявления и формирования эмпатии;
- правильная реакция на проблемы ребенка и поддержка ребенка в сложных ситуациях;
- положительный пример педагогов и родителей в развитии эмпатии у детей с ЗПР;
- коррекция и профилактика психо-эмоциональных нарушений;

Формы работы: беседы, чтение художественной литературы, психологические игры, методы арттерапии, сказкотерапия, развивающие занятия, сюжетно-ролевые игры, специальные упражнения на развитие эмпатии, музыкальные занятия.

Современная педагогика и психология важное значение придают воспитанию межличностных отношений, умению детей с ЗПР сочувствовать,

сопереживать и помогать своим сверстникам, своему окружению. Главенствующую роль в воспитании эмпатийных чувств играют родители и педагоги. Только с их помощью ребенок способен вырасти добрым, отзывчивым по отношению к тем, кто находится рядом.

Литература:

1. Сухомлинский В.А. Избр.пед.сочинения. М.:1979, т.1.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.: «Просвещение»,1991.
3. Стрелкова Л.П. Творческое воображение: эмоции и ребенок.-Обруч, 1996.№4,С24-27.
4. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольников.//Эмоциональное развитие дошкольников. Под ред. КошелевойА Д.М.: «Просвещение», 1985.
5. Васильева Е.Н. Формирование эмпатии к сверстникам у старших дошкольников с ЗПР.//Шестилетние дети: проблемы и исследования. Н. Новгород. НГПУ, 1998.

Павлова Е.А.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Доброта, ответственность, сочувствие, отзывчивость – те качества, которые каждый здравый родитель хотел бы увидеть в своем ребенке. Открывая для себя многообразие окружающего мира, вступая в разнохарактерные взаимодействия с различными сферами деятельности, ребенок проявляет себя самым доступным образом - эмоционально.

Проблема развития эмоциональной отзывчивости у детей в современном мире стоит достаточно остро. Детская агрессивность в последние десятилетия бьет все рекорды, и вызывает значительную тревогу у нас - взрослых, а способность к сопереживанию, сочувствию, умение радоваться за другого становятся дефицитными качествами личности.

Так ли важно развивать эмоциональную отзывчивость в современном обществе? Безусловно, ведь эмоциональная отзывчивость во все времена была и будет отправной точкой отношений между людьми. Страшный дефицит нашего времени – дефицит доброты! Данное явление имеет непосредственно отношение к наиболее значимой проблеме – психологическому здоровью детей. Ни для кого не секрет, что когда близкие взрослые любят ребенка, признают его права, постоянно внимательны к нему, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. В таких условиях развивается жизнерадостный, активный психически здоровый ребенок.

Воспитание в ребенке способности сопереживать чувства и настроения окружающих, в том числе и родителей необходимы для регулирования и семейных отношений. Способность к сочувствию и состраданию помогает ограничивать эгоцентризм ребенка, воспитывать у него чувство родства всех людей. Способности сострадать, сочувствовать, сопереживать, приобщаться к эмоциональной жизни другого, способность пожертвовать своими интересами ради благополучия других членов семьи - это и есть подлинно человеческие формы отношений в семье. Но, к

сожалению, в наш прогрессивный век все меньше времени остается на общение с детьми, а они в свою очередь, не защищены от всего многообразия переживаний, которые возникают в повседневном общении с окружающими. В итоге с каждым годом увеличивается количество эмоционально-неблагополучных детей, которые требуют особо внимания со стороны педагогов.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Дошкольное детство — время первоначального становления личности и то, какова будет эта личность, в немалой степени зависит от окружения ребенка.

К раскрытию проблемы эмоциональной отзывчивости педагога подходят через рассмотрения следующих понятий: эмоциональная сфера, эмоциональная отзывчивость, эмоциональное развитие.

Эмоциональная сфера ребенка рассматривается как одна из базовых предпосылок общего психического развития, как ядро становления личности ребенка, как один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребенка и становление его исходно благополучной психики. [5]

Эмоциональная отзывчивость – способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, к пониманию их внутренних состояний. [5]

В формировании эмоциональной отзывчивости в дошкольном возрасте важную роль играют несколько факторов: наследственность и индивидуальный опыт общения с близкими взрослыми, а также факторы обучаемости и развития эмоциональной сферы. [2]

Л.С. Выготский считал, что «эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и, прежде всего ребёнка» [1]. Его последователи, основываясь на теоретических изысканиях, развивают идею о взаимосвязи всех компонентов человеческой психики, в частности эмоционального и интеллектуального. Этот факт является основополагающим в организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста. То, как педагог будет относиться к детям, насколько профессионально сможет показать и оценить правильность поступка ребёнка, похвалить, подбодрить, или высказать своё негодование, огорчение, зависит результат работы.

Одним из наиболее эффективных инструментов, помогающих развитию эмоциональной сферы, является художественная литература.

Несколько слов об особенностях организации занятий по знакомству детей с художественной литературой. В первую очередь, это свободная атмосфера, позволяющая детям располагаться вокруг читающего взрослого так, как им удобно. Это создание педагогом особого эмоционального настроения, позволяющего детям испытывать радость от встречи с книгой.

Во-вторых — особенности в методике, когда воспитатель, обсуждая с детьми содержание прочитанного, использует не столько вопросы на запоминание и воспроизведение сюжета, сколько на понимание смысла и выражение своих

эмоциональных впечатлений, типа: «Какое настроение после чтения у тебя возникло? Что тебе понравилось больше всего?» и т. д. Воспитатель включает детей в активную «переработку» прочитанного текста, стимулируя работу детского ума и сердца, используя прием «примеривание на себя», спрашивая: «Что бы ты сделал, как поступил?» или предлагая сделать прогноз событий: «Как ты думаешь, что произошло дальше? А что было бы, если бы...?».

В-третьих, это активное проживание детьми текста произведения, чему помогает полная или частичная драматизация, разыгрывание отдельных эпизодов, повторное чтение наиболее понравившихся детям фрагментов, создание самодельных книг по сюжетам произведений или композиций (макетов) из игрушек и поделок. [4]

Литература, как вид искусства лучше воспринимается в том случае, когда создана особая эмоциональная атмосфера, настраивающая ребенка на чтение книги. Важно донести содержание книги до сознания малыша, не разрушив целостной картины произведения, не превратив его в наставление. Также воспитателю нужно знать самому и объяснять родителям, что детская литература лежит в основе базовой культуры личности, что она оказывает на человека латентное (скрытое), не проявляющееся сразу воздействие.

Целесообразно использовать следующий пошаговый алгоритм работы над художественным произведением.

1. Чтение произведения.
2. Беседа о прочитанном.
3. Рассматривание иллюстраций.
4. Игры-беседы детей с персонажами.
5. Этюды на выражение эмоций у детей.
6. Игры-драматизации по содержанию художественных произведений.
7. Установление связи между идеей произведения и жизненным опытом детей.

Главное условие воздействия художественного произведения на ребенка на этапе чтения является эмоциональное отношение взрослого к читаемому произведению. При чтении необходима артистичность, искренность и неподдельность эмоций взрослого. Огромную роль в осмыслении материала, как познавательного, так и эмоционального характера, играют иллюстрации в детских книгах. При рассматривании с детьми иллюстраций особое внимание необходимо уделить анализу эмоциональных состояний персонажей, изображенных на картинках, а также умению определять настроение при рассматривании пейзажных картин. [4]

При работе над произведением очень эффективен прием игры-беседы с персонажами произведения. Цель данного приема — оценить то, насколько детям понятно содержание художественного произведения, то, как ребёнок усвоил нравственные эталоны, какова его позиция по отношению к разным героям.

Следующий этап в работе над произведением — это игра-драматизация. Для организации таких игр используются простые и выразительные маски, костюмы и декорации, распределяли роли. Очень важно внимательно наблюдать за тем, как

вносит ребенок в роль свое личное эмоционально-нравственное отношение к таким моментам, которые являются аналогами соответствующих жизненных ситуаций. [4]

Работа по развитию эмоциональной отзывчивости у детей посредством восприятия художественной литературы должна проводиться не только на специально организованных занятиях, но и в самостоятельной деятельности ребенка.

Реализация подхода к развитию эмоциональной сферы посредством восприятия художественной литературы требует поддержки со стороны родителей. Знакомство родителей с важностью развития эмоциональной сферы используя художественную литературу, помогает им расширить свои возможности в плане воспитания ребенка. Взаимосвязь правильно организованного воспитательного процесса в семье и в детском саду является условием воспитания и развития у ребенка эмоциональной отзывчивости. [3]

Таким образом, мы можем сделать вывод, что эмоциональная сфера дошкольников сама по себе качественно не развивается. Её необходимо развивать, используя для этого различные средства педагогического воздействия. Грамотно построенная система работы по формированию эмоциональной отзывчивости, и нравственного воспитания в целом, у дошкольников помогает развитию гармоничной личности.

Литература:

1. Выготский Л.С. Проблема возраста/Собр. Соч. в 6 т. М. 1984. Т.4.
2. Ежова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности // Дошкольное воспитание. 2003. № 8.
3. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников. - М., 2002.
4. Клевенец Н. Д. Развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников с помощью художественной литературы // Педагогическое мастерство: материалы VII междунар. науч. конф.— М.: Буки-Веди, 2015.
5. Психологический словарь. / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова.- М., 1996.

Пайль Ю.В.

ОБУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКЕ И СОЧУВСТВИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В наше время, когда людям так не хватает эмоционального контакта и понимания, часто можно встретить агрессивных детей. Взрослые порой просто не знают, как побороть все возрастающую детскую жестокость, враждебность. Маленькие дети часто находятся в «плёну эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Важно научить ребенка смотреть на ситуацию с позиции своего собеседника. Обучая ребенка «взгляду со стороны», мы тем самым помогаем ему по-другому взглянуть на себя, по-иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Поэтому очень важно найти пути воспитания у детей дошкольного возраста доброжелательности, миролюбия, поддержке, сочувствия.

Дошкольный возраст – период активного освоения норм морали,

формирование нравственных привычек, чувств, отношений. Эмоциональная отзывчивость детей дошкольного возраста – одна из важных особенностей, определяющих их нравственное развитие. Задаче формирования нравственных чувств детей уделяется в этот период первостепенное внимание. Происходит дальнейшее развитие чувства любви к взрослому, доброжелательности, вежливости, привязанности к воспитателю. На этой основе формируется признание авторитета взрослого, привычка выполнению его требований, что обеспечивает становление уважения к старшим и послушания как черты. Продолжается развитие сочувствия, сопереживания, поддержки, взаимопонимания, сплоченности, отзывчивости, заботливого отношения к сверстникам. Это становится основой для постепенного формирования коллективизма, гуманного отношения к окружающим.

Необходимо придать формирующимся чувствам детей, действенный характер, обеспечить их воплощение в реальных поступках: уход за растениями, животными, достижения взаимопонимания и сплоченности в играх, поддержания порядка в группе. Образ жизни ребенка определяется характером его деятельности и взаимоотношений с окружающими людьми, а также характером предъявляемых к нему общественных требований. Своеобразие воспитания ребенка в детском саду состоит в том, что его повседневная жизнь и деятельность — игра, труд, занятия — протекают и организуются педагогом в условиях детского общества. Однако не для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка – это телевизор, планшет, телефон, компьютер, а любимое занятие – просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать или контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы.

«Детство по-своему видит, думает и чувствует», - так говорил еще Руссо. А можно добавить, что иногда, в первую очередь оно понимает не то, что сказано словами, а наши истинные чувства и намерения. И то как мы взрослые люди выполняем их. «Слова» нашей любви: Привязанность и доверие. Непосредственно эмоциональное общение. Тактильный контакт. Дать возможность проявлять свою независимость. Не пересекать инициативу. Играть и заниматься с ребенком. Подключать его к тому, что делаете вы. Поддерживать, когда он что-то делает сам. Позволять проявлять свою волю (под вашим присмотром).

На занятиях и в свободной деятельности можно использовать игры и упражнения, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимание индивидуальных особенностей других людей; на формирование внимательного отношения к людям и друг к другу, оказания поддержки и сочувствия.

Игра «Встань на его место» «Миша пришел в детский сад нарядный и радостный – у него сегодня был день рождения. При входе в группу он нечаянно

задел локтем Васю. Вася так рассердился, что толкнул Мишу. Миша упал ударился и порвал рубашку». Дети объясняют причину действий Миши и Васи.

Игра «Подарок» Дети придумывают какой подарок они подарят Мише

Игра «Путанка» Дети берутся за руки и начинают «запутываться», не разжимая рук. Водящий распутывает с тем же условием – не разжимая рук.

Игра «Поворота» Дети встают в круг, каждый придумывает, чем он будет (мясом, картошкой и т.д.) Ведущий говорит, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя должен впрыгнуть в круг. Каждый вкладывает в дружбу какую-то частичку себя: доброту, веселость или заботу о других.

Игра «Психологическая лепка» Педагог предлагает детям стать частью целого, а именно – одной общей скульптуры. Например, морская звезда и показать, как она движется, т.е. оживить ее.

Упражнение «Помоги волшебнику». Взрослый обращает внимание детей на то, что злой волшебник попал в трудную ситуацию и ему нужно помочь. Сегодня волшебник прочитал два стихотворения «Зайка» и «Мишка» А.Барто. У волшебника есть фотография трех девочек. Он хотел разобраться, какая из девочек бросила Зайку, какая оторвала лапу Мишке, а какая очень жалеет и Мишку, и Зайку.

Упражнение «С какими чувствами дружат гиена и храбрый львенок». Хитрые и злые гиены решили поохотиться. Они узнала, что за лесами, за горами есть страна, где живет очень много птиц. И захотелось им поесть хороших, маленьких птенчиков. Побежали три злые гиены в эту сторону, чтобы там разорять эти гнезда. Деток-птенчиков, которые остались одни в гнезде, они, спрятавшись за кустом, решили выманить ласковым обращением: «Иди сюда, мой сыночек». Гиены понимали, что птенчики обязательно откликнутся. Но вот беда: языка птичьего гиены не знают. (Надо ли гиен учить птичьему языку? Почему?) Гиены решили залезть на деревья, чтобы разорить птичьи гнезда. Но лазать по деревьям они не умеют. (Надо ли учить их, например, лазать по деревьям или умению ходить на задних лапах? Почему? Что тогда будет? С какими чувствами дружат гиены?). Храбрый львенок Симба узнал про гиен и решил помочь мамам – птицам и птенчикам, но как? Птичьего языка он тоже не знает, а птицы не понимают по-львиному. Если Симба по-львиному прорычит: «Гиены идут», - птицы его не поймут, следовательно, не смогут спрятаться. (Надо ли львенку учить птичьему языку? Почему?) Львенок решил научиться лазать по деревьям, чтобы возвращаться в гнезда выпавших птенцов. (Надо ли учить его лазать по деревьям? Почему? Что тогда будет? С какими чувствами дружит львенок?)

Игры «Доброе животное» «Спиной друг другу» «Договорись взглядом», «Не намочи ноги», «Найди себе пару», «Лужа», «Комплименты», «Мирная считалка», «Угадай настроение», «Найди друга», «Добрые очки», «Камушек в ботинке» «Сбор рукопожатий», «Спящая красавица», «Выручи из беды», «Защитники». Все игры необходимо проводить в форме круга, так дети будут ощущать друг от друга целостность, взаимопонимание, поддержку и взаимодействие.

Литература:

Некрасовы Заряна и Нина. Перестаньте детей воспитывать – помогите им расти. «София» 2010. стр.250

Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2008. стр.3,116, 118, 126, 127, 130, 200, 214-217.

Семенака С.И. Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. АРКТИ 2004. стр.3, 31

Смирнова И.С. Коррекция психо-эмоционального состояния «Понимаю себя, понимаю других» (программа)

http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/04/02/korrekcija_psihoemocionalnogo_sostoyaniya.do

[сх](#)

Черенкова Е.В.

ОБУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКЕ И СОЧУВСТВИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: «ДРУЖБА ЖИВЁТ СРЕДИ НАС»

Для чего рождаются сегодняшние дети? Чтобы строить новое будущее, чтобы возродить в духовно-нравственном, экологическом плане наше общество, чтобы возродить страну.

Сегодня в нашем быстро меняющемся нестабильном мире требуется человек- творец, способный адаптироваться в этих нестабильных условиях, способный быстро менять профессию, специалист широкого профиля, способный работать в команде, самостоятельно принимать решения.

Чтобы справиться с такими повышенными требованиями, человек должен обладать высокой самооценностью, самоуважением, уважением к другим людям, быть внутренне уверенным в себе, в своей способности преодолеть любые трудности, и в любой, казалось бы, безвыходной ситуации найти мудрое решение. Но для этого еще в раннем детстве у человека должен сформироваться жизненный сценарий «Я хороший, мир хороший». Так как только человек, у которого в детстве сложился позитивный сценарий «Я-хороший, мир хороший», способен стать настоящим творцом своей жизни, окружающего мира и возродить общество. И задача взрослых, помочь нашим детям стать такими, сильными духом людьми, лидерами, способными выполнить эту огромную задачу

Главная наша помощь детям сегодня в детских садах, когда общество катится в бездну духовно-нравственной деградации, потребительства и безответственности, - создать необходимые условия для полноценного проживания ими всех периодов ДЕТСТВА с его специфическими видами деятельности, в которых и происходит постепенное становление ИХ личности.

Основы будущей личности закладываются преимущественно в дошкольном возрасте, ПОЭТОМУ воспитание личности — центральная задача ЭТОГО периода.

В дошкольном возрасте ребенка можно и нужно научить добру, отзывчивости, сопереживанию, дружбе, поддержке.

Игра социально-нравственной направленности"Дружба живет среди нас"
(подготовительная группа)

Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем,

которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений. Занятие построено таким образом, чтобы развить у детей положительное эмоциональное отношение к сверстникам: они называют не только правила, но и объясняют их значения, оценивают поведение и пытаются обосновать свою оценку, разъясняют отрицательные результаты поведения.

Программные задачи

Образовательные:

- Обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как «друг», «дружба», «честность», «справедливость», «доброта», «сочувствие».
- Активизировать словарь по данной теме.
- Добиваться усвоения детьми умений оценивать чувства и поступки сверстников в совместных играх и ситуациях, мотивировать, объяснять свои суждения.

Развивающие:

- Развивать социальные чувства (эмоции): сочувствие, сопереживание к окружающим, осознанные доброжелательные отношения, мыслительную активность, культуру речи: ясно и грамотно излагать свои мысли.
- Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразить свое, развитие выразительных движений.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них.

Ход игры:

1. Приветствие: "Здравствуй, друг!"

Дети стоят в кругу, воспитатель достает коробочку и просит детей достать по одной картинке. У каждого ребенка в руках картинка с животным (мама или детеныш). Задача детей найти вторую половинку и с тем, у кого она находится образовать пару. Когда пары сформированы, дети приступают к приветствию.

Здравствуй друг! (рукопожатие) Как ты тут? (похлопывание по плечу) Где ты был? (похлопывание по другому плечу) Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца) Ты пришел! (разводят руки в сторону) Хорошо! (обнимают друг друга).

- Ребята! Мы с вами сегодня будем играть, читать книжку, думать, размышлять и разговаривать

2. "Менялки"

Игра проводится в кругу. Все дети сидят на стульях, стульев на один меньше, чем детей. Ребята считалкой выбирают водящего. Водящий говорит: "Меняются местами те, кто любит мороженое; те, у кого есть черепаха; кто любит детский сад и т.д." После этого дети, имеющие названный признак,

быстро встают и меняются местами, а ведущий старается занять освободившийся стул. Ребенок, оставшийся без стула, становится ведущим.

3. Рассказ В. Осеевой «Сторож» (проблемная ситуация)

- Ребята, как вы думаете, почему мальчику было скучно?

Скажи, как ты думаешь?

Кто скажет по-другому?

Можно ли так сказать?

Ты согласен?

Воспитатель:

- Да, мы только об этом догадываемся, предполагаем.

- Смогли бы вы мальчика научить, как надо дружить?

-А как мы живем в группе?

(дружно, мирно, беззаботно, радостно, весело, счастливо).

-Молодцы! Взрослые часто говорят вам, что нужно быть дружными, дружно жить. Так что такое дружба?

(Предполагаемые ответы детей)

4. "Паутинка".

Воспитатель:

– Сплетем паутинку из добрых чувств и мыслей. (Сидя на полу). Ребенок берет конец нитки в руку, называет чувства, высказывает свои мысли о дружбе, поддержке, сочувствии и передает клубок следующему. Клубок распутывают по кругу.

Воспитатель:- Сейчас сматываем паутинку обратно в клубок и положим его на видное место, чтобы вы всегда помнили о дружбе, сочувствии и взаимопомощи в нашей группе.

Ребенок, получивший клубок последним, начинает его сматывать.

Молодцы, вы у меня очень дружные дети!

5. Вопрос-ответ.

– Как интереснее жить – с друзьями или без друзей?

- Почему? (ответы детей)

6. Рефлексия Что вам в нашей игре больше всего понравилось? Какое у вас на данный момент настроение? Чему вы научились сегодня? Что узнали нового о своих товарищах?

7. Прощание "До свидания, милый друг!" Ребята снова встают в пары с тем, с кем они здоровались вначале игры и прощаются:

До свиданья, милый друг! Мы с тобой прощаемся, Не кончается наш круг, И дружба не кончается!

Все ребята вместе с воспитателем складывают друг на друга ладошки и говорят

"Мы друг друга любим!!!"

Литература:

1. Запорожец А.В., «Психическое развитие ребенка» , «Педагогика», 1986;

2. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками. – С-Пб, Речь, 2000.

ГЛАВА 5. ВОСПИТАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА

Артеменко И.В.

ВОСПИТАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА

Актуальность.

Сегодня в нашем обществе обострены многие противоречия политические, социально-экономические, национальные. В этих условиях особенно повышается роль семьи в формировании ценностных ориентаций личности ребенка. Для личностного развития каждого ребенка огромное значение имеет приобщение к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Без уважения к истории и культуре своего Отечества невозможно воспитать полноценно развитую личность. Но в последние годы в патриотическом воспитании детей в условиях семьи сегодня невооруженным глазом стали заметны такие недостатки: 1) отсутствие у многих родителей, особенно молодых, знаний и умений, необходимых для осуществления патриотического воспитания детей различных возрастов; 2) незнание специфических для семьи средств и форм патриотического воспитания детей; 3) негативное отношение части родителей к вовлечению детей в общественно-полезный труд, связанный с заботливым отношением к ветеранам войны и труда, с охраной природы, памятников истории и культуры, с благоустройством своих городов; 4) отсутствие у определенной категории семей положительного примера в патриотическом воспитании.

Задачи: формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному наследию своего народа; - воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей – сверстникам, их родителям и окружающим людям; - воспитание уважительного отношения к людям, родной земле, символике, традициям и обычаям.

1 этап. Сориентировать родителей в этом направлении, вовлечь в совместную работу.

С детьми и родителями подготовительной группы был создан альбом «Глебычево моя маленькая родина». В него были помещены совместные рисунки родителей и детей изображающие любимые, а так – же всем известные места поселка. Так- же родители принимали участие в конкурсе рисунка к праздникам: Победы и Дню защитника отечества.

Именно в семье ребенок получает знания об окружающем мире, складываются его представления о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям. С

близкими людьми в семье он переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности, справедливости... Дошкольникам, особенно старшего дошкольного возраста, доступно чувство любви к семье, к родному городу, к природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Первые уроки патриотизма дети так – же получают в семье. Моральные нормы общества первоначально предстают перед ребёнком в форме требований, предъявляемых родителями, предстают воплощёнными во всём образе жизни семьи и, даже ещё, не будучи осознанными, усваиваются как единственно возможный способ поведения. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети.

2 этап. Нами был выполнен стенд «Сила семьи в ее родстве». Стенд вызвал активное обсуждение среди родителей...было решено создать альбом с таким же названием. В альбом были помещены семейные фотографии воспитанников группы. Ребята с удовольствием знакомили своих сверстников со своей семьей, гордо демонстрируя фото.

Детей необходимо приобщать к семейным традициям и обычаям, повышать интерес к ценностям семьи, общества, государства. Проблема состоит в том, чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.

3 этап. Вся проделанная нами работа в подготовительной группе была проанализирована и нашла свое воплощение в создании тетради по социализации. В этой тетради мы работаем с начала учебного 2015 года с ребятами средней группы. В настоящее время хотим создать долгосрочный проект. Все задания, которые даются в тетради выполняются дома совместно с родителями.

Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: - корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Корни связывают его с родным домом и ближайшим окружением.

В последние годы особую тревогу и боль вызывает резкое падение роли семьи в воспитании детей, авторитета родителей, снижение их

педагогических функций. Молодёжь, в большинстве своём, считает, что «родину придумали сентиментальные люди», что «жить везде хорошо, где хорошо живётся».

4 этап. Возникло желание привлечь внимание родителей к данной теме, разбудить в их душах гордость за великое звание РОДИТЕЛЬ. Нами были оформлены стенды к праздникам для пап и для мам с мотивационными картинками.

«Брачный союз мужчины и женщины, совместно растящих и воспитывающих своих детей, – говорил Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, – является формой общественного служения, основой развития и благополучия государства». Уникальность института семьи заключается в его главной функции – зарождении жизни и воспитании растущих детей. Крепкая, дружная, благополучная семья – высшая ценность, важнейшая предпосылка дееспособного общества и залог будущего нации. Семья даёт ребёнку и взрослому человеку ощущение защищённости, заботы, надёжности, порождает и развивает чувства любви, привязанности, ответственности, обеспечивает связь и преемственность поколений. Вбирая исторический опыт предыдущих поколений, семья способствует сохранению и развитию духовных и культурных традиций социума. Такая семья является опорой государства и основой общества. С малых лет ребёнок может ощутить причастность к жизни своего народа, почувствовать себя сыном не только своих родителей, а и всего Отечества. Это чувство должно возникнуть ещё до того, как ребёнок осознает понятия «родина», «государство», «общество». Ко всему прочему патриотическое воспитание формирует в будущем человеке любовь к другим людям, учит помогать людям, воспитывает в человеке благородство. Поэтому сегодня первоочередная задача всех педагогов воспитывать в детях любовь к родине, к своему городу, к своей семье и друзьям, учить помогать друг – другу, в общем, воспитать настоящего достойного человека – гражданина своей родины.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников/ Н.В.Алешина. Изд. 4-е, доп.- М; УЦ «Перспектива», 2008.
2. Баранникова, О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: практическое пособие /О.Н. Баранникова.- М: АРКТИ, 2011.
3. Из доклада « О возрождении и укреплении семьи» Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей второй.

Богданова О. С. Копошилова И.И.

ВОСПИТАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА

В современном мире непрерывной информации человек пытается попасть в поток, не выпасть из поля новых технологий, поймать новую информацию, соответствовать духу времени. Человек живет в кризисе ресурсов – не хватает возможностей, средств, времени. В этом круговороте событий и к ребёнку предъявляются все более новые требования. Родители хотят, что бы ребенок читал и писал, владел английским и желательно, что бы

все это случилось к 5 годам. Детский сад, репетитор, тренер – время ребенка заполняется образовательной деятельностью во всех ее видах. Как результат, мы получаем детей, которые в совершенстве разбираются в компьютерной технике, но не способны на общение со сверстниками, дети которые владеют несколькими языками, но не знают какое отчество у бабушки. Дети не знакомы с традициями, которые из поколения в поколения передавал русский народ. К сожалению, в погоне за знаниями, мы взрослые, упускаем из виду, что основа воспитания ребенка это духовно – нравственное развитие. Педагоги, знающие проблему изнутри, как никто другой могут и должны помочь исправить ситуацию.

Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...»

Как сказано выше, одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Речь идет о дошкольном воспитании, т.е. о воспитании в дошкольном учреждении, но воспитание начинается не в детском саду. Основа духовно – нравственного воспитания закладывается в первую очередь в семье. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. Именно в семье зарождаются основы нравственности: бережное отношение близких друг другу, забота, любовь к близкому человеку, преемственность традиций. Колыбельная мамы, первые потешки, бабушкины сказки – все это первые неосмысленные уроки патриотизма, которые закладывают основу для гордости за страну, в которой ты родился. Духовно – нравственное воспитание ребенка начинается в семье и в работе с семьей. Воспитатель

выступает в роли миссионера, который несет в семью основы нравственной культуры, помогает осознать родителям их важную и ответственную роль в воспитании малыша. Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи, любовь к родному краю, Родине и что в первую очередь родители главные ответственные за воспитание своих детей.

Можно сформулировать основополагающие принципы, которые являются основой программно-методического обеспечения образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию детей и их родителей, педагогическому сопровождению семьи:

- принцип возрастного и индивидуального подхода в воспитании детей;

- принцип системности, основанный на объединении национальных традиций семейного и общественного воспитания в систему социокультурных ценностей и технологий эффективного взаимодействия, ориентации родителей на обеспечение предпосылок для психофизического развития и духовно-нравственного становления личности ребенка через создание единого воспитательного образовательного пространства образовательными учреждениями;

- принцип интерактивности, ориентирующий на использование личностно-ориентированных подходов, форм педагогического сопровождения семьи в целом с учетом реального состояния и запросов семьи;

- принцип культуросообразности, ориентированный на преемственность отечественных социокультурных традиций, утверждению их в качестве основной духовно-нравственной опоры и главных ценностных ориентиров в перспективе личностного и цивилизационного развития;

- принцип приоритета ведущих ценностных ориентации, свойственных отечественному образу жизни, знакомство с особенностями российской культуры, общим контекстом ее основополагающих ценностей и идеалов, развитие внутреннего духовного мира, осознание себя носителями социокультурного опыта;

- принцип социокультурной и психологической адаптивности содержания воспитательных программ и программ взаимодействия образовательных учреждений с семьей, в соответствии с актуальностью запросов, проблем и возможностей обеих сторон.

Для реализации поставленных задач мы составили модель образовательного процесса, направленного на приобщение дошкольников к семейным традициям, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

1. Разработка методов, приемов, средств, форм приобщения дошкольников к семейным традициям:

- дидактические игры «Мама в семье и на работе», «Настроение в семье», «Семейные праздники» и др.;

- диалоговые методы смыслооткрытия: вопросы - «Кто такие настоящая женщина и настоящий мужчина?», «Какой(им) мамой (папой) ты хочешь быть?»; открытие «тайн» – «Секретные совещания настоящих мужчин», «Женские тайны»; диалог с самим собой «Как я могу помочь своим родителям?», «Почему я люблю свой дом?» и т.п.;

- коммуникативные методы: «Подсказ на ушко»; «Посмотри в глаза», «Сделай комплимент» и др.;

- состязательные игры («Рыцарский турнир», «Маленькая хозяйка», «Модница», «Мастер на все руки», «Дружная семья» и т.д.);

- игры с элементами театральной педагогики: проигрывание в ролях подмеченных случаев, произошедших с детьми («"Джентльмен" в гостях», «Неприятность за столом», «Маленькая помощница»).

2. Разработка модели взаимодействия ДОО с семьей, обуславливающей приобщение дошкольников к семейным ценностям.

3. Разработка методов и приемов взаимодействия педагогов с семьями, обеспечивающих повышение педагогической компетентности родителей:

- Анкетирование родителей «Умеем ли мы воспитывать будущих мужчин (женщин), уделяем ли внимание своему ребенку?»;

- Сочинение - эссе родителей «Воспитаю сына», «Воспитаю дочку»;

- Сбор тематического портфолио («Взрослые люди в семье»; «Дети в семье»; «Понимаем эмоции близких», «Нормы поведения в семье», «Этикет в семье», «Семейные праздники», «Лучшая детская», «Кулинарные традиции в семье» и др.);

- Подготовка консультаций памяток, буклетов для родителей «Воспитаем мальчиков», «Какой мальчик не любит поиграть, какая девочка не любит поболтать!», «Пять заповедей отцовства», «Любите дочку, восхищайтесь сыном»;

- Создание видео презентаций, виртуальных экскурсий для родителей;

- Создание тематической аудиотеки, мультимедийной библиотеки;

- Праздничные вечера «Дружная семья гору сдвинет». «Папа, мама, я – неразлучные друзья». «Кто глава семьи?», «Семья в куче – не страшна и туча» и др.;

- Создание клуба для родителей «Семья и дети».

Приобщение дошкольников к семейным традициям, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, овладение детьми ценностями, опытом, способами поведения в семье.

Трансляция инновационного опыта среди других образовательных учреждений через проведение мастер-классов, городских семинаров, участие в российских и международных конференциях.

Издание программно-методических, диагностических и экспертно-аналитических материалов.

Любовь к Родине, патриотизм воспитываются с момента рождения, формируются у подрастающего поколения под влиянием окружающей среды, общества, государства. Решающим фактором становления патриотических чувств в раннем возрасте является семья, в которой закладываются основы мировоззрения, мироощущения, формируется гражданская ответственность у детей. Таким образом, воздействуя на семью, находясь в тесном взаимодействии с родителями мы воспитываем в ребенке уважительное отношение к традициям семьи, общества, а семья и является основой государства.

Литература.

1. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» от 05.11.2008 г.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
4. Киркос Р.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников. - С-Пт., 2005.
5. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
6. Шишова Т.П. Как воспитать в ребёнке ответственность? -М., 2010.

Борисова Н.В.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ ОБЪЕКТАМИ

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети с различными отклонениями психического или физического развития, не позволяющие вести им полноценную жизнь. Такие дети маломобильны, часто находятся в ограниченном пространстве своей квартиры и не имеют возможности, как их сверстники, свободно перемещаться с целью расширения представлений об окружающем мире.

Известно, что усвоение общественного опыта происходит в процессе деятельности и предполагает совершенствование психических процессов, обогащение форм познания окружающей действительности. Приобщение к культурному достоянию общества происходит постепенно и поэтапно, обеспечивая социальное становление ребенка.

Детям, у которых нет достаточного количества знаний о малой Родине, трудно сформировать уважительное отношение к ней. Детские воспоминания являются самыми яркими и волнительными. Чем больше ребенок с детства

будет знать о родных местах, родном городе, тем ближе будет становиться для него Родина. Нужно с детства знакомить детей не только с названием и улицами его родного города, но и с его достопримечательностями, культурными и природными объектами.

В связи с особенностями развития таких детей очень важно найти и подобрать тот комплекс социокультурных объектов, который будет отвечать потребностям и запросам каждого ребенка. Чем раньше начнется такое знакомство, тем благоприятней будет социализация детей в окружающем мире.

Первое знакомство с миром искусства должно происходить на территории, хорошо знакомой ребенку. В Центре реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красносельского района уже с раннего дошкольного возраста ребенок с ОВР знакомится с театральной культурой на занятиях по сказкотерапии с помощью пальчиковых кукол.

Далее ребенок знакомится с ростовыми куклами и актерами в роли сказочных персонажей. В такой творческой атмосфере дети с ОВЗ учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении. Постепенно обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляция чувств и поведения, социальная компетентность.

Когда ребенок проходит знакомство с артистами в стенах центра, начинается знакомство с детскими спектаклями в театрах города. Они лаконичны по содержанию и коротки по времени. Ребенок не успевает устать, он растворяется в театральном действии, искренне веря в происходящее. Он сопереживает героям, помогает совершать добрые дела, подражает актерам. Положительный эмоциональный настрой, который появляется у ребенка во время просмотра спектакля, позволяет усваивать новые нормы поведения и адекватно воспринимать отрицательные действия героев.

В последнее время наиболее популярны интерактивные спектакли для детей. Например, в музей-театре «Сказкин Дом» проходят спектакли с уникальной тематикой, где гости оказываются внутри волшебного города, среди героев популярных русских сказок.

Сейчас в Санкт-Петербурге функционирует более 30 театров и студий подобного типа. Наиболее известными среди них являются «Поляна Сказок», «Мультисказка», «Сундук со сказками», «ВеНарру!», "Музеус", театр-студия «Смешарики», музей-театр "Тарабум", музей «Варежки» и многие другие.

Особенностью таких спектаклей является то, что к артистам в любое время могут присоединиться зрители, а декорации и костюмы могут создаваться из простых подручных материалов.

Социально-культурное знакомство детей с ОВЗ с городом осуществляется также музейными средствами. Музей обладает целым рядом достоинств, отличающих его от других учреждений культуры, и за которые его ценят посетители. Перспектива отправиться в музей, побывать среди его посетителей, ощутить сопереживание с ними в связи с новыми, полученными от знакомства с экспозицией впечатлениями, пополнить свои представления об истории,

искусстве, науке или художественном творчестве имеет большое значение для подрастающего поколения с ОВЗ. Экскурсии в Эрмитаж, Этнографический музей, музей Воды, Петропавловскую крепость и т.д. являются главными источниками знаний о культуре нашего города.

Социально-культурная деятельность музеев осуществляется на основе новейших технологий, включающих современные методы, формы и средства работы с такими детьми. Передача социокультурного опыта подрастающему поколению необходима для формирования чувства ответственности перед памятью предков, которое имеет существенное педагогическое значение, несет в себе огромный потенциал для дальнейшего развития ребенка.

Литература:

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы. – М.: ВЛАДОС, 2004.

2. Незамаева М.А. Потенциал региональных культурно-досуговых учреждений в адаптации детей-инвалидов. – М.: Просвещение, 2009

Васильева Е.И.

ВОСПИТАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА

Первые годы жизни ребёнка – важный этап его становления и воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни, формируют ценностные ориентиры.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по своему даёт ребёнку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Хочу заметить, что эффективное, оптимальное взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу в силу субъективного, порою отстранённого или заранее негативного отношения членов семьи к работе дошкольного образовательного учреждения: настороженности, излишней тревожности и недоверия. Я считаю, конструирование эффективного оптимального взаимодействия между участниками образовательных отношений – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного двухстороннего следования к выбранной цели – становление и развитие личности ребенка.

Как воспитатель, своей основной задачей я вижу вовлечение семьи в единое образовательное пространство, направленное на развитие ребенка в целом, его ценностных ориентиров и установок.

Началом моей работы стало проведение диагностики по определению исходного уровня нравственной воспитанности детей по отношению к своей семье, её традициям. В ходе анализа результатов диагностики определилась необходимость работы по данной теме.

Актуальность этой проблемы заключается в том, что изучение и пропаганда семейных традиций, знакомство с родословной способствуют более

близкому общению членов семьи разных поколений: родителей, детей, бабушек и дедушек. В ходе такого знакомства развивается интерес к истории своих предков, что способствует укреплению семейных ценностных ориентиров.

Семейные традиции сближают всех близких родных, делают семью единым целым, а не просто сообществом родственников по крови.

Семейные традиции могут стать своеобразной прививкой против отдаления детей от родителей, их взаимного непонимания.

Что же такое традиция? В переводе с латинского это значит «передача». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предыдущих поколений (взгляды, вкусы, идеи, обычаи, духовные ценности). При произношении слова «детство» у каждого взрослого человека наряду с образами любимых людей, родных стен в сознании ассоциативно возникает что-то особенное, присущее только его конкретной семье. Это «что-то» и есть семейная традиция. А запоминается она только потому, что много раз повторялась, прочно поселилась в детской памяти, имела сильное эмоциональное воздействие. Давайте вспомним некоторые из них:

- семейные трапезы (обеда, ужины) - замечательная традиция собираться всем вместе за одним столом для общения, рассказывать друг другу о событиях дня;

- совместный досуг - посещение различных выставок и музеев, походы на природу, совместное изготовление подарков и сувениров, просмотр и обсуждение фильмов, игры в семейном кругу.

- семейные праздники - празднование знаменательных событий в жизни семьи: дни рождения, юбилеи; общенародные государственные праздники: Новый год, День Победы, 23 февраля и 8 марта, Масленица, Пасха.

- семейная родословная – собрание и хранение фактов истории своего рода, составление родословной. Семья должна иметь свой архив – почётные грамоты и награды дедов и отцов, историю их заслуг, их труда.

- сказка на ночь - семейные чтения, приобщение ребёнка к родной художественной культуре, к красоте родного языка; а так же совместное эмоциональное переживание за судьбу героев литературных произведений и обсуждение поступков героев.

Можно приводить много разных примеров семейных традиций. Общее и, на мой взгляд, важное в них та трепетность, с которой их вспоминают, желание перенести их в свою семью.

К сожалению, современные молодые родители недооценивают важность семейных традиций, ценностные ориентиры постепенно затираются, утрачивают самобытность и актуальность.

На мой взгляд, необходима срочная и активная реабилитация семейных традиций, как базисная часть целостного института семьи. Я считаю, что детский сад не должен отстраняться от вышеизложенной проблемы. Мы, педагоги, понимаем, что так называемые «Иваны, не помнящие родства» (выражение в переносном смысле обозначает людей, не помнящих традиций, ко всему равнодушных) могут привести к большим проблемам, не только с точки

зрения отдельно взятой семьи, но и в масштабах государственной целостности.

В современном мире мы видим результаты отсутствия пропаганды семейных ценностей и устоев.

Педагогам современной России, на мой взгляд, необходимо приложить все усилия для возрождения уважительного отношения к традициям семьи именно в работе с детьми дошкольного возраста, который является сензитивным периодом для формирования ценностных установок, эмоциональных привязанностей, и их родителями.

В этой связи хочу заметить, что только сотрудничество и заинтересованность, увлеченность педагогов, родителей и детей даёт возможность сохранить и приумножить семейные традиции.

На базе нашего детского сада много лет ведётся работа в данном направлении. Из наиболее успешных и креативных мероприятий по данному направлению, хочу отметить **геральдический конкурс «Герб моей семьи»**, прошедший весной прошлого года. Очень порадовало, что конкурс был массовым, ярким, красочным. Он заставил детей и родителей задуматься о том, что ценно именно в их семье, ярко отобразить семейные особенности и приоритеты.

Особенно приятно было видеть детский вклад в совместную работу. Это действительно было творческое исследовательское СОТРУДНИЧЕСТВО детей и родителей.

По окончании конкурса была организована общая выставка совместных работ. Воспитанникам нашего детского сада очень нравилось, проходя мимо выставки, рассматривать гербы, находить свои семейные работы. Даже вечно спешащие взрослые замирали на минутку. Задумывались, сравнивали, радовались «находкам» других семей и, вероятно, понимали что-то важное для себя.

Анализируя проделанную работу, нами была проведена повторная диагностика посредством наблюдения и собеседования. Выявлена возрастающая потребность детей и родителей к изучению и укреплению традиций семьи, совместному труду, досугу и творчеству. Данная работа показала необходимость и заинтересованность всех участников образовательных отношений в дальнейшей работе для создания оптимальных условий духовно-нравственного становления подрастающего поколения.

Литература:

1. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. - М.: СГЛ, 2005.
2. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. - М.:ТЦ Сфера, 2011.
3. Ривина Е.К. Государственные символы России. – М.:АРКТИ, 2009.
4. Калашников Г.В. Гербы и символы. СПб. , 2006.
5. Баско Н.В., Зимин В.И. Фразеологический словарь русского языка – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА 2012.

ВОСПИТАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Разработан и внедрен новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию организации работы с родителями.

Духовным центром для ребёнка, нравственным основанием является семья, её ценности, устои, отношения – семейный уклад. Семья для ребенка всегда была и остается жизненно необходимой средой, которая сохраняет и передает ему социальные и культурные ценности, которые усваиваются ребенком с первых лет жизни и имеют огромное значение для человека в любом возрасте. Это связано с тем, что семья формирует у ребенка первоначальный социальный опыт, знакомит с многообразием поведения, способствует развитию привычек, нравственных черт и психических свойств. Но в настоящее время отмечается падение нравственности, демократизация общества привела к снижению воздействия на развитие личности таких факторов, как традиция, опыт родительской семьи из-за слишком высокого динамизма современной жизни. Поэтому не случайно работа образовательного учреждения с семьёй приобретает особую важность и значимость. В соответствии с ФГОС детский сад обязан: обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Сегодня детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьёй.

В нашем дошкольном учреждении проводится планомерная целенаправленная работа с родителями, накоплен богатый опыт по взаимодействию с родителями, но поиск новых форм работы остается всегда актуальным.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность с ДООУ ведется в 4х направлениях:

- Познавательное - обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей.
- Информационно-аналитические - изучение семье, ее особенности.
- Наглядно-информационные - донести до родителей любую информацию.
- Досуговые - совместные мероприятия с родителями.

Хочется поделиться опытом работы по вовлечению родителей в досуговое направление нашей работы. Целью этого направления является установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Вовлекаем родителей и детей принимать участие в ежемесячных выставках, играх, совместных досугах, праздниках.

Однажды возникла идея в более глубоком изучении семей наших воспитанников. Познакомившись ближе с семьями, проведя предварительные беседы, мы узнали, что почти у каждой семьи есть свои какие-то традиции или реликвии, которые свято чтятся. Кто-то собирает коллекции марок и монет, коллекции машинок - моделек, которые передаются из поколения в поколение; кто-то рукодельничает, а кто-то отмечает дни рождения различными нетрадиционными способами. Узнав о таком богатом материале, захотелось сплотить всех общим делом, поэтому было решено провести фестиваль «Традиции и реликвии семьи», в котором приняли бы участие воспитанники с родителями вместе, поделились своим опытом, показали свои «богатства». На это мероприятие была приглашена жительница нашего поселка Перово, блокадница Шабанова Кира Борисовна, которая является на протяжении многих лет бессменным председателем совета старейшин нашего учреждения. Наш фестиваль начался с выставки, где были представлены различные экспонаты каждой семьи. Огромный интерес вызвала эта выставка у детей. Здесь были представлены вышитые скатерти, наволочки, полотенца; вязаные накидки на мебель, вязаная одежда; коллекции марок, монет, игрушек. А когда каждый представитель этой выставки рассказывал и показывал свои реликвии, восторгу детей не было предела: и тех кто слушал и тех кто выступал. Когда выступала Шабанова Кира Борисовна, дети с замиранием сердца слушали ее рассказ. Она рассказала всем о том, как ее дочь Ольга посещала наше учреждение, а затем и внук Вячеслав. Кира Борисовна представила все свои «сокровища», которые бережно хранила в шкатулках, там были и вышивка и ручные работы, но когда дошла очередь ее рассказа о фарфоровой кукле, которая хранится в их семье уже 112 лет, восторгу детей просто не было предела. Они узнали, что эта кукла передается в их семье из – поколения в поколение старшей дочери в 5 лет, что кукла вместе с Кирой Борисовной пережила блокаду Ленинграда, что волосы у нее настоящие. Мама Киры Борисовны отрезала свою косу и сделала новые волосы, когда старые вытерлись. Я думаю, что этот рассказ был настолько познавательным и запал в душу не только детям, но и их родителям.

После увиденного и услышанного, для дальнейшего сплочения участников, было решено объединить всех общим делом – совместно изготовить дымковскую игрушку «Барышню» нетрадиционным способом. Воспитанники заранее подготовили заготовки и потом совместно с родителями увлеченно

раскрашивали их. Все выполненные совместные работы заняли достойное место на выставке.

Вывод: воспитание уважительного отношения у детей и родителей к традициям семьи, важность сохранения семейных традиций и реликвий была достигнута. После проведения предложенного мероприятия у детей и их родителей появилась потребность изучить историю своей семьи, укрепить ее уклад и традиции. Таким образом, использование представленной формы работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Преимущества такой системы взаимодействия ДОО с семьей неоспоримы.

Литература:

1. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2012.
2. Миклеева Н.В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия. М.: Творческий Центр, 2010.
3. ФГОС от 17 октября 2013 г. N 1155

Ипполитова О.В.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СВОЕГО НАРОДА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Детство – это период становления ребенка полноценным членом человеческого общества, это время бурного развития человека, которое невозможно без посреднической роли взрослого. Взрослый – посредник между ребенком и той совокупностью социокультурных ценностей, норм, которые определяют условия жизни данного общества. Этнокультурная ситуация развития детей заключается в передаче дошкольнику культурных ценностей, традиций, социальных норм, того этноса, представителем которого он является.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал. Сегодня мы начинаем смотреть по-иному на прошлое нашего народа, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Как жили русские люди, как работали и отдыхали? Что их радовало, а что их тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали? Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Поэтому в содержание дошкольного образования в ДОО мы включаем и вопросы истории, культуры родного села, района, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Педагоги нашего детского сада посчитали необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать ребят в национальных традициях. Для этого мы обратились к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм. В устном народном творчестве как нигде отражаются черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.д. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Мы решили, что ребят должны окружать предметы, характерные для русского народного быта, что позволит детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

Обязательным является знакомство дошкольников с традиционными и обрядовыми праздниками. Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Мы считаем, что это народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности и в создании предметов, необходимых в труде и быту. В этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые игрушки. Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, мы считаем очень важным знакомить с ним наших воспитанников.

Русские народные игры привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. Закрывающийся в них огромный потенциал для физического развития ребенка, побудил нас ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

Поставив задачу познакомить своих воспитанников с устным народным творчеством и некоторыми видами народного искусства, мы понимали, что это будет приобщение ребят к важной части духовной культуры народа. Уже первые шаги в данном направлении показали, насколько велик к этому интерес детей. Им интересно было увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу, самим растолочь в ступе зерно. Чтобы доставить детям эту радость мы решили собрать предметы старинного русского быта и воссоздать обстановку избы. Так

зародился наш музей «Русская изба». Работать в данном направлении уже несколько лет нам помогают сотрудники музеев «Дом стационарного зрителя» в д. Выра, «Музей-усадьба Набокова» в с. Рождествено.

Опыт народного воспитания у всех этносов и наций характеризуется одинаковыми требованиями к качествам формируемой личности и системе средств ее воспитания и обучения. Он представляет собой своеобразную народную мудрость, систему общечеловеческих ценностей, проверенных веками. Общими практически для всех этносов, наций и народов стали следующие заповеди: «Не убий», «Не лги», «Не воруй», «Не желай чужого» и др. Ведущая заповедь в этой системе – воспитание человека-патриота, носителя традиций своего народа. Она выражается не только в рассказах о героизме людей, но и в поэтических описаниях родной природы, прославлении своей Родины, осуждении предательства, трусости и уклонения от исполнения гражданского долга. Следующая заповедь народной педагогики – воспитание доброты и любви к людям. Добрый человек обязательно должен быть скромным, кротким, миротворцем, видящим свои недостатки и не осуждающим других. Третья заповедь – воспитание трудолюбия. Народ всегда высмеивал лодырей, лежебок.

Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, истокам народного образования и воспитания, поскольку именно там находим ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня. Все очевиднее становится тот факт, что только взаимодействие поколений позволяет должным образом осуществлять воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста.

Данное направление работы наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни и форм национального опыта. Возрождение семейного уклада – условие восстановления гуманных социальных отношений, которые постепенно и естественно складываются в жизни семьи. Культура семьи направляет развитие личности человека. Нравственные чувства ребенка постепенно оформляются в его нравственную позицию. Сегодня возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, его вековым корням, таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах. /авт.-сост. Е.А. Кудрявцева, Т.В. Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2015.
2. Истоки русской народной культуры в детском саду./авт.-сост. И.Г. Гаврилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
4. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ

Народная культура- это многовековой опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, её социальную и духовную особенность. Народные традиции организуют связь поколений на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем богаче традиции, тем духовно богаче народ. Ни что не объединяет народ так, как традиции. Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказалась утрачена. Процесс безвозвратной потери народного достояния продолжается и в наши дни. Уже создалась критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколение ценнейшего достояния региональной народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений. Поэтому проблема сохранения традиционной художественной культуры приобретает важный характер и необходимо начинать решать эту проблему уже в дошкольном возрасте. Именно в дошкольном возрасте идет формирование и развитие личности ребенка. А народные традиции воспитывают будущего гражданина России.

К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, народная игрушка, традиционная кухня. В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, игры, игрушки, хороводы, пляски. Именно все это раскрывает содержание воспитания и обучения детей, основные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений. Задача воспитателя стремиться использовать в своей деятельности народные традиции. Раскрывать перед детьми духовный и нравственный потенциал народной культуры, довести его до ребенка в доступной форме.

Методическая сторона нравственного воспитания с использованием народных традиций предполагает: создание и обогащение развивающей среды в группе.

1. Предметно-информационная обогащённость (предметы народного быта, костюмы, макеты народных жилищ, краеведческие уголки и экспозиции)
2. Образцы творческой деятельности русского народа (книги, картины, изделия декоративно-прикладного искусства)
3. Эмоционально-ценностная культурная значимость (народные игрушки. Предметы обладающие исторической, духовной, эстетической ценностью)
4. Знаково-символическая насыщенность (портреты исторических личностей, фотографии. Герб, флаг России, родного города)
5. Создание мини – музеев «Народные игрушки», «Русская изба», Народная кукла», « Народные музыкальные инструменты»

6. Создание галерей народного творчества «Гончарное искусство», «Декоративная роспись», «Русские народные праздники»

В результате - развивающая среда дошкольного учреждения функционирует в разных измерениях: как источник познавательного развития, как воспитательное пространство, как возможность самореализации личности ребенка. Ребенок не только знакомится с окружающим миром, но и в понятной доступной форме усваивает нравственные нормы поведения.

Знакомство с русскими народными традициями можно разделить на несколько приоритетных направлений:

- Создание атмосферы национального быта. Это предметы которые окружают ребенка . Воспитывают в нем чувство красоты, формируют душевные качества, развивают любознательность, способствуют нравственному, умственному и эстетическому развитию. Украшая свой быт человек старается привить своим детям любовь к прекрасному, развить художественный вкус.

- Традиционные и обрядовые праздники. Они тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. Праздники воздействуют на эмоциональную сферу детей и оставляют в их памяти глубокий след. Все праздники на Руси были приурочены к событиям в народном календаре, что помогает детям лучше ориентироваться во временных понятиях. Цикличность народного календаря из года в год повторяет эти праздники и события: Крещение, Рождество, Масленица, Пасха, Иван-Купала, Осенины и др. Можно выделить следующие функции этих праздников: Информационно-просветительную, культурно- творческую, нравственно- развивающую, оздоровительную. Обязательным составляющим праздников были хороводы, песни, пляски, игры. Готовясь к праздникам все доставали самые лучшие наряды, которые изготавливались своими руками.

- Русский народный фольклор – это сказки, песни, частушки, пословицы, поговорки, былины и так далее, Знакомясь с фольклором ребенок приобщается к нравственным ценностям. С самых первых минут жизни ребенок оказывается во власти музыки и слова. Традиционно ребенку поют колыбельные песни, пестушки, которые настраивают его на гармоничный музыкально- поэтический лад. В русском песенном фольклоре всегда сочетается слово и музыкальный ритм, напевность. Знакомя детей с поговорками, пословицами, загадками, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. А в пословицах и поговорках настолько отражена многогранность народной жизни, что их можно назвать энциклопедией народной жизни.

- Русское народное искусство. Росписи и узоры на посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые игрушки. В этих предметах отражается духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира- красоты, природы, людей. Через народную игрушку ребенок впервые знакомится с народным искусством.

Народная игрушка учит ребенка пониманию красоты и истории русского народа. Одной из давних традиционных игрушек русского народа является тряпичная кукла. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как, играя в них ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Дети невольно учились шить, прясть, вышивать. Знания детей народного искусства – это народная память сохранения духовного наследия связывающая настоящее, прошлое и будущее.

•Русские народные игры. Издавна игра занимала важное место в жизни ребенка. В русских народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка. Дети любят веселые считалки, жеребьевки, частушки, заклички. Благодаря играм дети приучаются самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения и осуществлять их, проявлять инициативу. Кроме того, в игре совершенствуются все психические процессы- внимание, память, воображение, мышление. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка и его характер.

Русские народные традиции дают большие возможности детям, знаний и опыта организации своей деятельности. Педагогический опыт людей закреплен в различных обрядах, начиная с первых шагов младенца, с его приобщением к интересам семьи. Все народные традиции – это память связывающая прошлое и настоящее с будущим.

Литература:

Г.И. Батурина,Т. В. Кузина « Народная педагогика в воспитании дошкольников» 1995г. Стр.144-147

О.Л. Князева, М.Д. Маханева « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб 2010г. Стр.304-

Н. А. Ветлугина,Т.Г. Казакова» Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду» стр. 79

И. Н. Котова «Русские обряды и традиции» СПб . 2003г. Стр. 240-245

ГЛАВА 6. ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА

Адамович Н.А.

МЕТОД ПРОЕКТОВ, КАК СРЕДСТВО НАВРСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ, ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА, УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА

Многовековая история человечества свидетельствует, что любая цивилизация выдерживала самые суровые испытания, пока были живы традиции, пока не оскудела историческая память.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и

будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В 90-е гг. прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали негативное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку.

На пороге человеческой жизни, в дошкольном возрасте, совершаются самые важные события в развитии человека. [5]

Ребёнок дошкольного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

«Новый сосуд долго пахнет тем, чем наполнили его впервые» (Гораций). Содержание жизни маленького человека во многом определяет его «взрослое будущее», где необходимо преодолевать трудности, принимать решения, выбирать способы действий. [5]

Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. При этом особое значение имеют следующие друг за другом возрастные переходы от детства к подростковому возрасту, а затем к юности.

«Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, – утверждал Л. С. Выготский, – есть основной момент при переходе от возраста к возрасту» [3]

Закон единства и целостности воспитания подчёркивает необходимость как можно раньше предоставлять ребёнку образцы хорошего вкуса, образцы всего качественного: чувств и мыслей, дел, слов, поступков, образа и стиля жизни. Этот закон отражает невозможность развиваться по частям. Просвещение рассудка не даёт ещё нравственности. Речь идёт об уравновешенном развитии эмоциональной, умственной, ценностной, волевой и физической сторон личности. Это закон укрепления человека в лучшем и преодоления худшего в своей природе. [5]

В законе апперцепции определяется, что любое обучение надо начинать с того, что близко восприятию ребёнка, интересно и важно ему. Существует термин «апперцептивное накопление опыта» - последовательность в обучении. [5]

Развитие личности начинается в семье. Семья является для ребенка первым и ближайшим к его практическому и духовному опыту человеческим сообществом, в котором все его члены связаны кровным родством и где самым глубинным образом, непосредственно в постоянном семейном общении традиционные ценности народа передаются от одного поколения к другому. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких.

«Традиции - это прочно установившиеся, унаследованные от предшествующих поколений и поддерживаемые силой общественного мнения формы поведения людей и их взаимоотношений или принципы, по которым развивается общечеловеческая культура» [4]

В последние годы отмечается проблема снижения педагогической компетентности родителей по воспитанию у детей основ нравственных ценностей – фундамента будущей личности. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в обществе и общественном сознании.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням, играет огромную роль в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка. Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма.

В этой связи актуальность приобретает знакомство ребёнка с родным краем в целях воспитания уважительного отношения к земле своих прародителей, её историческим и культурным традициям; осмысление личной причастности к событиям прошлого и настоящего, формирование дееспособной, энергичной, инициативной личности. В будущем это способствует становлению гражданского самосознания, а это и есть патриотизм, нравственность и правовая культура.

Патриотизм – сложное чувство, оно не возникает само по себе, а специально воспитывается, формируется. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотическое чувство, пройдя ряд этапов, поднимается до осознанной любви к своему Отечеству, а патриотическая направленность воспитания всегда была присуща педагогике и являлась неотъемлемой её частью.

Наряду с этим важно понимать, что просто сообщать ребёнку знания разного рода и таким образом наполнять его мозг – неэффективный путь развития. «Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный» (Мишель де Монтень, французский философ). [5]

Удачной находкой в работе с детьми и родителями оказался метод проектов. На сегодняшний день он получил широкое применение в педагогической практике нашего ДООУ.

Метод проекта – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей – через совместную деятельность.

Преимущества метода проектов при взаимодействии ДООУ с семьей неоспоримы и многочисленны:

При реализации такой формы взаимодействия с семьей удается избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы с семьей.

С **целью** познакомить детей с событиями Великой Отечественной войны, объяснить, что значит термин «Великая Отечественная», дать представление о том, что она была освободительной, велась во имя мира, процветания и благополучия нашей Родины, познакомить с героями советского союза, ранее живущих в г. Выборг и захороненных на его территории, воспитывать чувство патриотизма, готовность к самостоятельному выбору демократических ценностей и исполнению гражданского долга, усвоению основ толерантности, самосознания гражданина Российской Федерации, организовать сотрудничество с родителями, оказывать

поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников патриотических чувств нами был разработан **долгосрочный проект «Мы помним, мы гордимся...»** приуроченный к семидесятилетию Великой Победы.

Проблема: дети в дошкольном возрасте плохо ориентируются в истории нашей страны, у детей не сформированы такие понятия как ветераны, оборона, захватчики, фашисты, фашистская Германия.

Предполагаемый результат: Пробуждение в детях интереса и уважения к истории России. Привлечение к совместной работе родителей. Расширены и систематизированы знания о Великой Отечественной войне. Сформировано уважительное отношение к участникам войны, труженикам войны, бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям. Понимание важности празднования «Дня Победы»

Участники проекта: Дети от 5 до 7 лет, родители всех детей детского сада, сотрудники детского сада, социальные партнёры ДОУ.

И как результат реализации Проекта:

- совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно повлияла на воспитание чувства патриотизма, усвоения основ толерантности, самосознания гражданина Российской Федерации ради которых создан Проект;
- дети активных родителей стали увереннее в себе, задают больше вопросов о своей малой Родине, о семье, о детском саду, об истории родного края, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей;
- новое положительное отношение родителей к ДОУ, положительная оценка его деятельности.

Литература:

1. А.В.Дронь, О.Л.Данилюк. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 96 с.
2. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. Пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 224 с.
3. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - Москва: Линка-Пресс, 2003. - 200 с.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: ИТИ Технологии; 2006. - 944 с.
5. Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы)/сост.: З.А. Михайлова, А.С. Каменная, О.Б. Васильева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014. – 96 с.

Андреенко Е.А.

**РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ПРАЗДНИКА В ОЗНАКОМЛЕНИИ С
ТРАДИЦИЯМИ И ЭСТЕТИКОЙ ПРОВЕДЕНИЯ РУССКИХ
НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ**

Для нас всегда были интересны все аспекты здоровья не только детей, но и

их родителей, в большей степени проявление компетенций родителей в вопросах здоровья и их желание сотрудничать с нами в образовательном процессе.

Наш взрослый мир полон противоречий, условностей, которые мы, взрослые, часто навязываем детям. И появляются девочки и мальчики, не наигравшиеся в детские игры, дети у которых вовремя был нераскрыт творческий потенциал. Именно такими мы увидели наших родителей на первых встречах. К нам пришли родители 90-х. Всем известно, что в эти годы менялось не только государство, но и люди и их отношение к жизни, к вопросам воспитания и образования. На изломе двух государственных систем росли наши родители – это высокообразованные люди, успешные в бизнесе, но не имеющие в своём эмоциональном арсенале ярких впечатлений самостоятельных выступлений на сцене или в коллективных постановках.

Вот тогда родился план встреч с родителями, и тогда же появилось наше общее желание, по возможности, все сезонные мероприятия в группах завершать семейными праздниками. Был намечен план совместных встреч: родители – педагоги, родители-педагоги-дети. Очень заметна была неуверенность родителей, смогут ли они быть полноправными участниками праздника? Формы встреч с родителями были самыми разнообразными: сначала они были просто зрители, но мы решили изменить ситуацию и стали вводить на праздничных выступлениях детей музыкальные и коммуникативные игры с родителями. От встречи к встрече степень доверия к нам росла и все последующие мероприятия (встречи в музыкальной гостиной и просто репетиции) приносили нам радость от взаимного общения и от желания придумывать совместные праздники и проводить их. Мы, педагоги детского сада, искренне верим в то, что духовность надо воспитывать с самого раннего детства и поэтому основой семейных праздников стала русская народная культура. Подтверждение своим мыслям мы нашли в словах академика Д.С.Лихачёва: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом. Национальные отличия сохраняются и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний.

Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности».

Праздник - это всплеск положительных эмоций, а положительный фактор, по мнению В.А. Сухомлинского: «Единственное средство развивать ум ребёнка, обучать его и сохранять детство».

Любая форма проведения праздника хороша и успешна, если организаторы детских праздников придерживаются принципа трёх «И»: интеграция – импровизация – игра. Особенно необходима эта схема творческого взаимодействия всех участников праздника при организации «Семейного досуга», где основная исполнительская нагрузка ложится на взрослых и даёт возможность ребёнку получать эмоциональную разрядку, что необходимо для

психического и физического здоровья дошкольников, помогает обрести уверенность в своих силах, формирует представления о формах культурного отдыха, воспитывает потребность в культурных развлечениях.

Многие родители раскрывали свои творческие способности очень быстро, и они были прекрасны в этих непрофессиональных, но от сердца идущих выступлениях на сцене при большом стечении публики, а педагоги и воспитатели стали более любопытны к теме возникновения ярмарочного движения на Руси. Для нас стала вырисовываться форма праздника – ярмарка.

Что же такое ярмарка? Ярмарка (немецкое слово – ярмонка) – большой торговый съезд и привоз товаров в срочное время года, годовой торг, длящийся неделями...» так объясняет это понятие В.И. Даль в своём знаменитом «Толковом словаре живого великорусского языка». Понятно, что каждая ярмарка – это, прежде всего, место торговли и всяческих сделок, место для дела, но нужно помнить, что душа каждого человека всегда ждёт разрядки, отдыха и веселья.

Наши идеи по поводу проведения семейного праздника совпали с эстетикой ярмарочных гуляний, а это – балаган, выступление медведей, цыгане, качели и карусели, народные танцы. Каждая семья смогла для себя выбрать и показать ярмарочный номер.

Надо отметить, что ещё один праздник всегда был очень ожидаем и детский сад был заинтересован в проведении такого рода досуговой деятельности - «Рождественское чудо». В России, как и во многих других странах, этот праздник – прежде всего семейный. Его стараются провести в кругу близких, при свечах рождественской ели, за богатым обильным столом, при всеобщей радости. О том, что на Руси это прежде всего семейный праздник, а внутри семьи именно детский п. А. Блок писал: «Был на свете самый чистый и светлый праздник. Он был воспоминанием о золотом веке...» Очень многие поэты серебряного века: Саша Чёрный, Пастернак, Мандельштам, А. Блок, посвящали свои стихи рождественским историям, это было своеобразным воспоминанием золотого века, 19 века, когда Петербург был самым «рождественским городом Европы», а народная Русь связала в своём сознании с Рождеством святки и колядование. Нелегко соединить воедино торжественное Рождество, с текстами русских поэтов и удалое «Уродилась коляда накануне Рождества» на улице, но тем и показательна Русь, что на её просторах всё переплетено, все сжилось, друг друга не отрицая, а дополняя. Для наших детей и их родителей рождественский музыкальный материал и весёлые святочные игры преподносятся, как духовный опыт многих поколений людей, проходит он как общесадовое мероприятие для всех возрастов и группы разного возраста находят для себя подходящий материал. Обычно старшие дошкольники участвуют в разыгрывании кукольных представлений на рождественскую тему, а малыши готовят для представления игровой музыкальный материал весёлых колядок. В общее представление вплетены выступления ряженных - это педагоги ДООУ. Радость от совместного творчества детей и взрослых надолго наполняет наши сердца и души. Этот

праздник сближает нас, педагогов и детей, и является хорошей основой для дальнейших творческих проявлений в совместной деятельности.

Закончить эту статью нам захотелось стихотворением Ирины Токмаковой - «Радость», гармония и красота, которые есть в нём, нам показалась созвучными с нашими чувствами и радостью от совместной творческой деятельности.

Стихотворение Ирины Токмаковой
Радость.

Радость – если солнце светит,

Если в небе месяц есть.

Сколько радости на свете,

Не измерить и не счесть,

Только радостные слышат,

Песню ветра с высоты,

Как тихонько травы дышат,

Как в лучах звенят цветы.

Только тот, кто сильно любит,

Верит в светлую мечту,

Не испортит, не погубит,

В этом мире красоту!!!

Литература:

1. Будур Н., Панкеев И. Большая книга Рождества – М., «ОЛМА-ПРЕСС», 1999

2. Шангина И.И. Русские традиционные праздники – СПб, «Искусство –СПб», 1997

Буркова А.Н., Дарчук Н.Л., Ляпина Е.С.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

Санкт-Петербург – культурная столица России. Уникальность нашего города заключается в сосредоточении большого количества музеев, парков, театров, памятников архитектуры, окружающих с детства подрастающих петербуржцев.

Воспитание толерантности культуры общения и взаимодействия, соблюдение нравственных установок и норм, воспитание патриотизма у детей необходимо для успешного существования в социуме.

В нашем обществе наблюдается существенный недостаток нравственности среди детей, подростков и взрослых. Равнодушие, нетерпимость к иному образу жизни и обычаям порождают все большее количество конфликтов.

В связи с этим одной из актуальных проблем в настоящее время является приближение детей к культуре и традициям родного города.

В Центре социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов

Красносельского района Санкт-Петербурга оказывается комплекс социально-реабилитационных услуг детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из востребованных направлений является творческая реабилитация.

В формировании личности ребёнка неопределимое значение имеют разнообразные виды творческой деятельности. Одним из актуальных направлений занятий является знакомство детей с родным городом, где дети с ОВЗ учатся осознавать себя живущими в определенный временной период, приобщаются к богатствам национальной культуры, расширяют знания и представления о родном городе. На занятиях уделяется особое внимание воспитанию доброжелательного и терпимого отношения к каждому человеку, поскольку наш город является многонациональным.

Творческие занятия в Центре включают в себя следующие виды: лепка, рисование карандашами, красками и цветным песком:

➤ Лепка – одно из средств культурного и эстетического воспитания, позволяющее видеть прекрасное в окружающей нас жизни. Одним из направлений в реабилитации детей с ОВЗ, заключающемся в создании лепной картинке на картонной основе, является пластилинография. Лепка простых форм – «колбасок» и «кружков», а также последующее освоение приемов растирания, отщипывания, оттягивания позволяет детям развивать познавательные процессы, творческие способности, мелкую моторику и коммуникативную сферу.

➤ Рисование – одно из самых разнообразных и одновременно доступных видов увлечений, знакомое каждому с самого раннего детства. Это способ самовыражения, позволяющий человеку не только изобразить пейзаж или портрет, но и выразить свое настроение и эмоции.

Каждый год проводится Фестиваль изобразительного творчества «Царскосельский Вернисаж», где принимают участие дети нашего Центра с ОВЗ. В рамках Фестиваля они знакомятся с культурой и достопримечательностями Царского Села, принимают участие в пленэрах в садах и парках г.Пушкина, посещают художественные мастер-классы.

Одним из направлений творческой деятельности в Центре является рисование цветным песком. Построение различных сюжетов с использованием песка, подбор цветовой гаммы позволяет детям развивать такие свойства познавательных процессов как концентрация и устойчивость внимания, долговременная память, воображение и пространственные представления, наглядно-образное и теоретическое мышление. Включаясь в процесс создания песочных картин, дети и родители открывают источники внутренней силы, получают творческое удовлетворение, снимают психоэмоциональное напряжение.

Приобщая детей с ОВЗ к культуре родного города следует отметить такие часто встречающиеся тематики занятий как «Русская изба», «Масленица», «Русская берёзка», «Машины на улицах города», «Создание семейных гербов», «Салют победы над Петропавловской крепостью», «Любимый город» и многие

другие.

Проводя творческие занятия с детьми с ОВЗ специалисты отмечают возможность ребенком выражать свои чувства. Рисунки и поделки детей, отражающие чувство любви к своему родному городу и природе, позволяют им создавать выразительные образы, основанные на собственных наблюдениях, а также заставляют задуматься над отношением к миру природы и культуре.

Таким образом, в Центре реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красносельского района Санкт-Петербурга активно применяется творческая реабилитация с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями, что позволяет приобщать их к культуре родного и любимого города, воспитывать в них культурных петербуржцев.

Литература:

1. Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: Мозаик-Синтез, - 2009
2. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта.- М.: Педагогика, 2007

Вавилова О. А.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Основной целью работы по ознакомлению дошкольников с родным краем является воспитание в ребенке чувства гордости, уважения и любви к тому месту, где он живет.

Расширять представления малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших родной край.[2]

При ознакомлении с родным краем подбираются те методы, которые позволяют повысить эмоциональную активность детей, а также создать такие условия, в которых бы им приходилось самостоятельно или с помощью взрослого действовать. Это такие формы работы, как: составление рассказов; творческая деятельность; викторины по краеведению; создание альбомов с пословицами краеведческой тематики; чтение рассказов; папки-передвижки с иллюстрациями о животном и растительном мире; занятия и др.

Формирование чувства гордости за свой город, свою страну, предполагает эмоционально-когнитивную включенность детей. В этом поможет приобщение детей к творчеству известных поэтов, писателей, композиторов, художников, скульпторов. На основе отечественных произведений, русских песен, прибауток воспитываются в детях качества во все времена отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство. Для патриотического воспитания полезно использовать народные игры с пением и движением, в которых ребята приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с жанрами народного творчества.[1]

Еще одна из форм работы: посещение «Музеев старины», где воссоздан быт наших прабабушек и прадедушек: русская печь, Красный угол, лавки, прялка, самовар, сундук, чугунок, поленья дров, образцы льна и шерсти, вышитые салфетки, подзоры, тканые половики, полотенца. В нем воссоздана атмосфера и обстановка русской избы в традициях и укладах родного края.

Для детей это будут не просто слова, а названия предметов, которые можно потрогать своими руками. Такая форма работы необходима в детском саду в рамках патриотического воспитания.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, дети учатся осознавать себя живущими в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.[3]

Целью этой работы является формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как жителя своего города, края, государства, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Основные задачи:

- Формирование у дошкольников нравственных качеств через ознакомление с родным городом.
- Формирование патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства гордости за свою малую Родину.
- Помощь детям в освоении социальных норм поведения на основе совместной деятельности и взаимной помощи, умения общаться с взрослыми и сверстниками.
- Расширение представления детей об истории, культуре, профессиях, людях, социально-экономической значимости родного поселка, края.
- Сформировать представления о том, чем славен родной край.
- Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.
- Воспитание уважения к традиционным ценностям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в непосредственно образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту.

На основе поставленных целей была разработана схема реализации целей и задач патриотического воспитания дошкольников.

Система работы по формированию патриотических чувств у дошкольников предполагает активное участие детей, педагогов, родителей в его реализации. Она нацелена на развитие любознательности и познавательной активности у дошкольника, обеспечивает интеллектуальное развитие ребенка, создание условий для развития личности, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Особенностью системы работы по патриотическому воспитанию дошкольников является интеграция различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой. Это связано с потребностью создать у ребенка целостную картину окружающего мира, где находятся в единстве природа, общество и человек. Основным источником

впечатлений дошкольников является ближайшее окружение (природное и социальное), та общественная среда, в которой они живут.

Система построена на наблюдении, экскурсиях, встречах с интересными людьми, беседах в музее, детской библиотеке, где мы рассматриваем те книги, которые написаны писателями и поэтами. Словом, на простых, доступных и понятных даже маленькому человечку вещах воспитывается любовь к родному краю. Необходимым условием в работе является совмещение теоретического обучения с практической деятельностью в детском саду, на природе, дома с родителями.

Система нацелена на развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольника, обеспечивает интеллектуальное развитие ребенка, создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Литература:

1. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Скрипторий, 2010.
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 3 изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.
3. Г.А. Ковалева «Воспитывая маленького гражданина». Издательство: АРКТИ Год издания: 2005

Воробьева Р.Р.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С КУЛЬТУРОЙ И ИСТОРИЕЙ РОДНОГО ГОРОДА

Знакомство с историей, архитектурой и культурой родного города имеет огромное значение в становлении личности ребенка. Изучение природы, достопримечательностей своей малой Родины способствует развитию таких личностных качеств, как доброта, сострадание, отзывчивость. Восприятие произведений искусства воспитывает в детях чувство прекрасного. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы патриотических чувств. В работе педагога-психолога воспитание любви к родному городу, стране является одной из самых важных задач. Приобщаясь к культурному наследию своего народа, Родины, ребенок обогащает свой внутренний мир, приобретает позитивное отношение к жизни, веру в добро. На первых этапах работы по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с историей и культурой родного края очень важно педагогу заинтересовать детей, вовлечь в творческий и увлекательный процесс. Поэтому педагог-психолог совместно с другими педагогами ДОО часто использует в работе целевые прогулки и экскурсии по городу.

Я работаю педагогом-психологом в детском саду компенсирующего вида. Его посещают дети с задержкой психического развития (ЗПР). Им характерны

такие особенности познавательной сферы, как скудный запас сведений об окружающем мире, слабая ориентировочная деятельность, низкий познавательный интерес, только формирующаяся способность строить умозаключения на основе полученных впечатлений. Также дошкольников с ЗПР отличает незрелость эмоционально-волевой сферы, неадекватная самооценка. Особенности познавательной и эмоционально-волевой сферы создают трудности при знакомстве детей с богатым историческим наследием малой Родины. Поэтому наряду с традиционными приемами и методами работы по приобщению детей к культуре родного города я стала широко использовать метод проектной деятельности.

Цель любого проекта – заинтересовать, увлечь ребенка, сделать его самым главным участником исследования. Проектная деятельность в детском саду позволяет развивать у детей с ОВЗ самостоятельную активность, творческое мышление. Неоценимую помощь в реализации этой цели мне оказал Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник "Гатчина". Музеем была разработана специальная музейно-педагогическая программа "Почемучка" для детских садов города. На протяжении длительного времени мой детский сад сотрудничает с музеем-заповедником Гатчина. Дети старшей и подготовительной к школе групп посещают занятия по музейной педагогике. Им очень нравится знакомиться с историей и архитектурой музея, коллекциями, парками. Дети при первом же посещении Гатчинского дворца обратили внимание на его огромные размеры, таинственность подземного хода, шорохи и звуки в коридорах и галереях. Их заинтересовал вопрос: "Есть ли в Гатчинском дворце привидения?". С вопросами они обращались к экскурсоводу, к педагогу-психологу, к учителю-дефектологу, воспитателям. Дети получили яркие впечатления, наблюдения, которые вызвали у них многочисленные вопросы и поиск ответов на них. Чтобы детям легче было осваивать такую сложную информацию, я использовала игровые моменты, эксперименты, психодрамы. Когда были подготовлены основные условия для работы над проектом (сформулированы вопросы, обозначена проблемная ситуация), началась совместная работа с педагогами, родителями и детьми.

Так у педагога-психолога возник проект «Есть ли в Гатчинском дворце привидения?». В истории Гатчинского дворца до сих пор существует много тайн, легенд. Одна из них - в Гатчинском дворце живет привидение или призрак. С помощью сказочного сюжета я решила познакомить детей с историей Гатчинского дворца. Проект выполнял еще и психологические задачи: преодоление страха перед неизвестным, перед мифическими существами - привидениями. Чтобы ответить на все вопросы, мы отправились на экскурсию в Гатчинский дворец, подземный ход, куда нас сопровождали родители. Родители также увлеклись работой над проектом.

Дети должны быть обязательно заинтересованными, увлеченными проблемой. В ходе решения этой проблемы у ребенка должен произойти личностный рост. Обсуждение актуальных вопросов с детьми должно быть

неформальным, в свободной атмосфере.

Приобщаясь к культуре и истории родного города, ребенок получает массу впечатлений, огромное количество информации. Синтезировать полученные сведения ребенку с ОВЗ сложно. Поэтому задача педагогов – выбрать эпизоды, которые наиболее доступны и интересны ребенку, являются для него лично значимыми.

Большое значение для воспитания любви и интереса к истории и достопримечательностям родного города имеет ближайшее окружение ребенка. Привлекать родителей к работе над проектом у меня лучше всего получается на родительском собрании. Метод проектной деятельности делает образовательное пространство ДОУ открытым для активного участия родителей.

Применяя метод проектной деятельности, мы знакомим детей с историей города, архитектурой прошлого и настоящего, с его жителями и их трудом. Знакомясь с культурой своего родного края, ребенок начинает бережно и уважительно относиться к культурному наследию и традициям своего народа.

Дадонова Л.А.

ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА И НАРОДОВ РОССИИ

В дошкольном возрасте закладываются основные способы и познания окружающей действительности, развивается ценностное отношение к ней. Поэтому наших детей мы знакомим с историей и культурой родного города и культурой народов России, это способствует воспитанию в ребенке чувства гордости, уважения и любви к тому месту, где он живет. Задача педагогов углубить эти чувства, расширить представления о родном крае, истории и культуре, показать, что свято и дорого каждому человеку.

В работе по приобщению ребёнка к культуре народов России мы берём за основу «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», который востребован педагогами нашего учреждения и применяется в повседневной работе с детьми. Этнокалендарь - в просветительской миссии совмещения, объединения дат, обозначающих традиции всех народов, чьи представители проживают в нашем городе. «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» вдохновляет воспитателей и педагогов на разнообразный опыт творческой работы по проблемам этнических культур, традиционным обрядам, исторической тематике и соответствует традициям и статусу культурной столицы России.

Когда педагоги говорят о духовно-нравственном воспитании, прежде всего они ставят задачу воспитать в детях умение жить в мире и согласии с другими людьми, любить свою Родину, беречь её достояние. Кроме задач воспитания толерантности в отношении представителей разных культур, информирования о традициях религий, обычаев народов, особенно важна его объединяющая роль в формировании общности «россияне», что представляет сегодня особенную актуальность. В процессе формирования концепции мы осознали необходимость максимального информирования о культуре русского народа, традициях, о которых многие люди в стране имеют поверхностное представление. Однако, именно традиции русской культуры: богатство языка, литературы, обычаев гостеприимства и взаимопомощи, трудолюбия и

товарищества, предрасположенность к сотрудничеству -обусловили выдающиеся достижения и популярность россиян в мире.

Внимание к традициям сегодня не случайно. На наших глазах день ото дня в семьях горожан растёт популярность соблюдения обычаев: Рождество, рождественское и новогоднее колядование, Крещенские купания, Масленица, Пасха, Яблочный и Медовый Спас, День Семьи, любви и верности... Возрождается интерес к традиционному национальному костюму и фольклору. Пасхальный фестиваль искусств стал ожидаемым событием у представителей всех культур.

И хочется верить, что интерес к ремеслу, к искусству и традициям своего народа, будет способствовать возрождению у детей, лучших моральных качеств.

Петербуржцы дорожат наследием богатой истории своей родины, выстраданной победой отцов на войне с фашизмом, их трудовыми подвигами, стремясь сохранить и приумножить достояние страны и города.

«Святыни, ценности жизни россиян» важны для формирования представлений о наиболее важном в жизни каждого человека и народа - его верованиях, отношениях с близкими людьми, народных традициях, национальных, государственных реликвиях и т.д. Понятия «святое место», «святыня», которое может быть связано и с вечным огнём, и с родовой могилой, храмом, и с памятником поэту, желательно разъяснить детям, показав, что, возникнув из религиозной традиции, святыни сегодня уважаются всеми.

В Этнокалендаре показана равно значимость событий. В нём присутствуют определенные даты: государственные, региональные, разных конфессий, освещаются культурные традиции, дающие представление о главных ценностях, вехах жизни, смене времён года, событиях в жизни детей и взрослых других народов, подвиги защитников Отечества, рассказанные к месту, коротко и занимательно, они, как показывает опыт, формируют сознание патриота и гражданина.

Большие возможности дает нам то, что мы живем в Петербурге. Мы любим, говорить о том, что «живём в культурной столице», но не всегда находим возможности приобщить к её ценностям детей. А потенциал музеев, творческих площадок, памятных мест в городе для посещения с детьми колоссален, каждый эпизод запоминается на долгие годы.

Основным примером социализации ребенка является семья. Именно в семье ребенок получает первичное представление о мире и способах взаимодействия с ним. Этнокалендарь для многих молодых родителей – это помощь в воспитании детей, подсказка в рассказывании о духовных ценностях, традициях. И как показывает опыт нашего детского сада, что совместное взаимодействие с родителями, становящимися участниками мероприятий, часто создают особую атмосферу, которая оставляет глубокий след в душах детей, да и родителям помогает увидеть детей по-новому. К тому же родители в результате, как правило, начинают толерантнее относиться к детскому саду, в который ходит их ребёнок, прислушиваться к рекомендациям

воспитателей.

В нашем саду проводятся знаменательные даты, такие как: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

-27 января, где дети знакомятся с этим праздником, и формируются у них патриотические чувства; День защитника Отечества- 23 февраля, воспитание патриотизма заключается в том, что дети осознают, что это день защиты нашего отечества, нашей страны, нашей Родины; День космонавтики

-12 апреля, первый космонавт в мире был гражданин нашей страны, и мы этим гордимся, Праздник весны и труда-1 мая, с детьми проводятся беседы на темы: кем они собираются стать, какую пользу смогут принести нашей Родине; 9 мая День Победы, объясняем детям, что в этой войне защищали нашу страну, нашу Родину люди разных национальностей, именно наша страна (тогда она называлась СССР) спасла мир от фашизма; День России -12 июня, Дети знают и понимают, что это праздничный выходной день, посвященный нашей стране, день нашего государства ,праздник каждого гражданина России; День народного единства - 4 ноября, рассказываем о том, что люди разных народов объединились для борьбы с общим врагом и победили, что самым важным для человека являются его семья и друзья, только сообща, дружно можно одолеть любую беду; День Героев Отечества - 9 декабря, Герои- это люди, живущие среди нас, только очень сильные духом, смелые ,отважные, настоящие патриоты своей страны.

«Я – россиянин. Я люблю свою Родину», - так могут сказать только истинные патриоты, кому разъяснили такие понятия как Родина, Отечество. Патриотизм, как неисчерпаемая тема для формирования личности гражданина, сегодня проходит переосмысление и начинает понимать не только и не сколько как жертвенность, но как деятельность на благо Родины.

Литература:

1.Костина .Л.М., Набок И.Л., Сикулер. Т.В. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2010»- С-Пб.: «Фрегат», 2010. С.5-146.

Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга,2011».- С-Пб.:«Фрегат», 2011. С.3-224.

Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2012». - С-Пб.:«Фрегат», 2012.С.4-226.

Методически рекомендации по работе с комплектом плакатов « Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2013».-С-Пб.: «Фрегат», 2013.С.5-162.

Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014»- С-Пб.: «Фрегат», 2014.С.5-150.

2. Алифанова. Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. Программа «Первые шаги» Конспекты занятий, рекомендации по проведению экскурсий и прогулок, сценарии праздников.-С-Пб.: Паритет 2008.С.3-288.

3.КнязеваО.Л., Маханева.М.Д. Приобщение детей к истокам русской

народной культуры. Программа Учебно-методическое пособие.-С-Пб.: «Детство-Пресс», 2008.С.3-300.

Данилина Н.К.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО ГОРОДА

Любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране не возникает у людей само по себе. Необходимо создавать условия для формирования основ патриотических чувств к тому месту, где он родился, где живет. Пусть всё будет дорого ребёнку: и дом, в котором он живет, и детский сад, и парк, куда он ходит отдыхать с родителями, и всё, что с детства окружает его. Пусть ещё не всё понятно, но какая-то крупица останется в их памяти и благодарное чувство уважения к людям, к родному краю, которое мы воспитываем в них, сохранится на всю жизнь. Не все дети знают свой домашний адрес, они мало знают о своем городе. Необходимо расширять и углублять знания детей о родном городе, его истории. Ведь город Гатчина очень красив. О нём написано много стихов, песен, картин, имеет много достопримечательностей.

Задачи, благодаря решению которых дети, на мой взгляд, в полной мере усвоят материал по знакомству с родным городом:

1. Формировать любовь к родному краю и интерес к прошлому и настоящему города.

2. Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране.

3. Воспитывать чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, причастности к этому.

4. Развивать бережное отношение к городу (его достопримечательностям, культуре, природе).

5. Формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

Об истории Гатчины, ее предках, дворцах, павильонах и архитектурных памятниках города написано немало книг и путеводителей.

Обо всех улицах города, парках, достопримечательностях необходимо рассказывать детям, но лучше всего сходить с детьми на экскурсию, прогулку. Гуляя с детьми по городу или парку, необходимо больше обращать внимание детей на разные постройки, интересные дома в городе, название улиц и объяснять детям, что это за здание, что в нем находится, читать мемориальные доски, рассказывать, почему так названа улица, в честь кого.

Прогуливаясь по городу, необходимо отметить, по какой улице идёте, почему так названа улица, как раньше называлась.

В парке во все времена года можно полюбоваться красотой деревьев, аллей и построек. Детям очень нравится гулять у «Березового домика» и у портала «Маска». Рассмотрите эти постройки снаружи, как похож «Березовый домик» на большую поленницу дров, особенно, когда закрыты ставни окон. Очень удивляет красота внутреннего убранства этого сооружения, сверкающая позолотой, зеркалами, украшенными живописной трельяжной

сеткой. Расскажите детям, что в годы войны Березовый домик был полностью уничтожен. Сохранилось только место застройки, отдельные изображения и документы. Используя подробное архивное описание, довоенные фотодокументы, архитектор А.А.Кедринский выполнил проект, который в 1975 г. был полностью воплощен в натуре. Обратите внимание, что портал «Маска» и Березовый домик находятся на самой высокой точке парка. Название свободно стоящего портала, как нельзя лучше раскрывает его назначение - маскировать Березовый домик. Сосчитайте, сколько колонн у портал «Маски». Можно нарисовать, сконструировать Березовый домик из бумаги, смастерить портал «Маска» из картона, составить рассказ «На прогулке в парке».

Рассмотрите с детьми большие каменные ворота - Березовые. Название их определено соседством с Березовым домиком. Протяженность фасада ворот равна их высоте.

Дети любят бегать по дорожкам и мостику, которые находятся рядом с Павильоном Венеры, расскажите детям о павильоне Венеры, рассмотрите его внешний вид. Павильон Венеры был создан в Гатчине по желанию Павла I по подобию французского образца. В Гатчине издали просматривается силуэт и объем одноэтажного здания, стоящего над водой. Он привлекает внимание необычностью своего облика. Высота павильона над уровнем земли составляет около 9 метров, но здание кажется значительно больше своих размеров благодаря точно найденному месту его постановки - на самом мысе острова и частично над водой на специальном свайном основании. Является «архитектурным маяком» средней части ансамбля, охватывающим Белое озеро. Рассмотрите иллюстрации о внутреннем убранстве.

Все знания, полученные на экскурсиях, закрепляйте, рассматривая иллюстрации, складывая разрезные картинки, кубики, играя в дидактические игры, также рисуйте с детьми достопримечательности города и парк. Детям это будет очень интересно.

Выучите стихи о Гатчине, дети очень любят рассказывать стихи о Гатчине.

Из кубиков можно построить Гатчинский дворец, Березовые ворота, мосты.

Расскажите детям, какие дома построены из пудостского камня, а какие, более современные, - из обычного кирпича. Во время прогулок по городу дети узнают много интересного о своем городе.

Обязательно сходите на экскурсию в Гатчинский и Приоратский дворец.

При ознакомлении детей с историей города используйте проектный метод. Метод проектов актуален, очень эффективен и является инновационным. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к школе. Проектный метод направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Самостоятельно ребенок не может найти ответ на все интересующие его вопросы - ему помогают педагоги и родители.

На прогулках отмечайте, что чистота в городе и порядок во многом зависит от жителей города, от нас с вами. Человек, любящий свой город, не выбросит на тротуар ненужную бумажку или обертку от конфеты, не сломает ветки у куста или цветка на клумбе, не будет топтать газон сам и остановит, если это делает кто-то другой.

Литература:

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом: конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 112с.
2. Третьяков Н.Н. Гатчина: Дворец и парки. – СПб.: Арт-Палас, 2003. – 60 с.
3. Терентьева С.Т., Ширяева И. Д. Люби и знай свой край. Книга для учащихся 2-3 классов. Пособие по краеведению. - Гатчина, 2001.

Зарубина Н. Г.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА ГАТЧИНА

Несколько лет назад среди родителей и некоторых воспитателей наблюдалось стремление пораньше научить детей читать. Чаще других родители задавали в детском саду вопрос, а будите ли вы учить детей читать? Сейчас эти дети учатся в начальной школе, и родители столкнулись с проблемой: дети не хотят читать, им это не интересно. Как же так, недоумевают родители, они же так рано научились? Чтобы понять причины такого явления, нужно, прежде всего, понять, – что же такое чтение.

Чтение – это способ получения информации из книг. Однако прежде необходимо вызвать у ребёнка интерес к этой информации. Что лучше, человек умеющий читать или книголюб? Только ли книга является источником информации? Ведь большинство детей до 5 лет не умеют читать, однако если сравнивать объем полученной в разные возрастные периоды информации, то больше всего ее ребенок усваивает в дошкольном детстве. Что же является ее источником? Ответ на этот вопрос довольно прост. Ребенок получает информацию из окружающего его мира, а основным способом получения этой информации является наблюдение. Очень важно учить ребенка наблюдать, анализировать увиденное, делать выводы, задавать вопросы. Это развивает познавательные психические процессы детей и их познавательный интерес. А познавательный интерес является основным условием для дальнейшего успешного обучения. Иначе говоря, необходимо сначала побуждать ребенка получать информацию из окружающего мира, вызывать в нём любопытство, развивать его любознательность, а уже затем можно учить его получать более подробную информацию из книг (т.е. учить читать).

Итак, в дошкольном возрасте дети должны много наблюдать. Основным объектом наблюдения – является мир, окружающий ребенка во всем его многообразии.

Важной частью этого мира является родной город (деревня, поселок). В нашем случае это город Гатчина.

Гатчина является уникальным городом, который очень интересен для изучения т.к. в нем очень много интересных, красивых мест и исторических памятников, сложных построек.

Изучение всего этого положительно влияет на интеллектуальное развитие, эстетическое развитие детей, а также на их воспитание.

Рассматривая различные городские здания, наблюдая за уличным движением, ребенок усваивает различные знания. Изучая памятники, архитектуры ребенок развивает свой эстетический вкус. Чем больше ребенок узнает о родном городе тем больше чувство гордости за свой город он испытывает. Это положительно влияет на патриотическое воспитание дошкольника. Именно поэтому целью моей работы является воспитание у детей чувства патриотизма через понимание красоты и исторической ценности города Гатчина, осознание своей принадлежности к нему и стремление занимать активную гражданскую позицию в жизни города.

Уже 20 лет я использую в планировании своей работы модель пятиступенчатой интеграции Д. И. Воробьёвой из программы «Гармония развития». Ознакомление детей с городом Гатчина также строится по этой модели. Первая и основная ступень этой модели называется – «Увидеть в реальном мире». А так как реальный мир, окружающий наших детей – это Гатчина, то изучение Гатчины является приоритетным направлением работы. Этому подчинены все остальные задачи. На второй ступени «Увидеть в изображении» мы рассматриваем и анализируем различные изображения Гатчины. На третьей ступени «Услышать» - мы знакомимся с музыкальными и литературными произведениями о Гатчине, слушаем звуки города. На четвёртой ступени «Обыграть» мы играем в различные краеведческие игры. И на последней пятой ступени «Изобразить» мы создаём различные творческие работы по Гатчинской тематике. Когда все пять ступеней пройдены, у нас накапливается очень много материала. Разумеется, детям очень хочется поделиться им с другими. Поэтому мы устраиваем различные выставки, презентации, игры, на которые приглашаем детей других групп, учеников и педагогов школы №4, родителей.

За время работы по этой теме были разработаны:

- перспективный план для всех возрастных групп,
- маршруты экскурсий для всех возрастных групп,
- конспекты занятий, сценарии праздников и других мероприятий,
- авторские дидактические игры,
- Краеведческая игра-ориентирование «Люби и знай свой край»
- книга: «Моя милая добрая Гатчина!»,
- рабочие тетради с заданиями по краеведению,
- книга: «Стихи о Гатчине»,
- книга: «Гатчинская азбука»,

- книга: «Дидактические игры о Гатчине»

Эти материалы часто используются воспитателями МБДОУ «Детский сад №23 комбинированного вида» и учителями начальной школы №4. Часть материалов вошла в книгу обобщенного опыта по краеведению воспитателей г. Гатчина «Знакомим с городом играя».

С 2013 года в организации воспитательно-образовательного процесса в группе активно используется проектная деятельность. В рамках знакомства с родным краем были организованы проекты:

1. «Краски осенней Гатчины». Результатом этого проекта стала выставка рисунков с одноимённым названием. Три картины с этой выставке были представлены на конкурсе «Осенняя зарисовка» сайт «Рыжий кот» и получили дипломы 2 и 3 степени.

2. «Он защищал Гатчину» о подвиге танковой роты З. Колобанова. Результатом этого проекта стала сценка «Военный совет З. Колобанова», представленная на фестивале «Путь к Победе», проводившимся в МБДОУ в мае 2014 г. и оформленный альбом «Он защищал Гатчину».

Согласно данным мониторинга детского развития (Автор составитель Верещагина Н. В.) средний показатель по интегративному качеству "Имеющий первичные представления о себе, семье, государстве....." - 4,8 (высокий)⁶

Материал по обобщению опыта по теме: «Патриотическое воспитание детей через знакомство их с родным краем» представлен в методическом кабинете МБДОУ «Детский сад №23 комбинированного вида» в распечатанном и электронном виде и доступен для использования всеми педагогами ДОУ.

Ланская И.Н.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

Чувство патриотизма формируется в дошкольном возрасте, когда дети начинают осознавать себя частью целого культурно-исторического сообщества, становятся сопричастными к народным праздникам и традициям. Необходимо использовать разнообразные формы и методы работы с детьми по формированию нравственно-патриотических чувств детей дошкольного возраста. Наибольшего результата можно достичь объединив фольклорный, краеведческий, культурологический, исторический и литературный материал.

Первый этап работы с младшими дошкольниками – это приобщение их к устному народному творчеству через песенки, потешки, прибаутки, загадки, о природе, о животных, о своих родных и о себе самом, чтение русских народных

⁶ Верещагина Н. В. Результаты мониторинга детского развития. Уровни развития интегративных качеств.-Санкт-Петербург: Детство-Пресс,2011. С.16-17

сказок, драматизация, театрализованные представления, семейные праздники (Рождество, Масленица).

В среднем дошкольном возрасте работа по формированию нравственно-патриотических качеств строится на ознакомлении с историей и культурой наших предков, связанной с бытом, с повседневной жизнью простых русских людей. Это позволяет видеть разные аспекты явлений: социальные, нравственно-этические, естественнонаучные, художественно-эстетические. Чтобы в старшем дошкольном возрасте полученные знания трансформировались в зачатки патриотизма (интереса к истории своего края, города, страны, к народным промыслам, к духовным ценностям, созданным предшествующими поколениями и т.п.), необходимо показать красоту созданных веками бытовых и культурных ценностей, помочь полюбить своё, родное, близкое.

Варианты реализации поставленной задачи: проведение совместных детско-родительских, а также смешанных по возрасту детей праздников, утренников, вечеров досуга, выставок позволяет объединить детей разного возраста общими чувствами, переживаниями. Например, «Музей старины», где воссоздан быт наших прабабушек и прадедушек: русская печь, лавки, прялка, самовар, сундук, чугунок, поленья дров, образцы льна и шерсти, вышитые салфетки, подзоры, тканые половики, полотенца. В группе - создание мини-музеев, где можно разместить образцы народных промыслов (Дымковская игрушка, изделия из лозы, расписная матрёшка, кукла в народном костюме), собрать коллекцию открыток, иллюстраций, создать библиотеку детских книг по устному народному творчеству, разработать дидактические и творческие игры)

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, дети учатся осознавать себя живущими в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Реализация данного направления возможна по тематическим блокам: дом – улица – район - город. Примерная тематика бесед по ознакомлению с родным городом может быть такой: Семья. Одежда. Улицы города. Природа края. История города. Великие люди. Достопримечательности города. Защитники России. Такие формы работы как экскурсии, целевые прогулки, сотрудничество с музеями и библиотеками – очень важны и действенны при знакомстве дошкольников с традиционной отечественной культурой. Составляя тематический план, необходимо ориентироваться на программы, предлагаемые музеями.

Полученные детьми знания закрепляются в сюжетно-ролевых и других видах игр. У детей появляются свои любимые игры, например, мальчикам нравится игра «Снаряди воина в поход», «Городской лабиринт», у девочек свои приоритеты: «Интервью», «Город будущего», «Я фотограф». Всем, без исключения, нравятся такие игры и игровые упражнения, как: «Всё ли верно? Докажи», «Узнай по описанию», «Продолжи», «Бывает – не бывает»,

«Небылицы в лицах» по мотивам сказок. Каждая изученная тема может заканчиваться творческой выставкой, например: «Мой дом», «Город моего детства», «Былинные богатыри», «Военные баталии», «Сказка ложь, да в ней намёк».

Чтение художественной литературы также обогащает опыт ребенка. Со старшими дошкольниками желательно практиковать чтение былин, обязательно в песенно-былинной манере, чтобы показать мелодичность, напевность родного языка. Былины помогают понять истоки народного мужества, стойкости, бескорыстной любви к Родине и самоотверженность в защите её от иноземных захватчиков. При отборе фольклорного материала важно опираться на принципы доступности содержания, познавательности и духовно-нравственной значимости.

Таким образом, формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников через приобщение к истории и культуре родного края является важным направлением работы педагога.

Литература:

- 1.Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М., 2003.
- 2.Костик Э. П., Кочнева Н. Н.. Мой родной дом. - М., 2004.
- 3.Народная сказка в системе воспитания дошкольников \ \ Дошкольное воспитание, №1, 2005.
- 4.Гордиться славою предков\ \ Дошкольное воспитание, №2, 2002.
- 5.Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания \ \ Дошкольное воспитание, №6, 2003.

Ю. П. Матвеева, Н.В. Смирнова

ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ И ЕГО КУЛЬТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Актуальность

Данный проект направлен на то, чтобы показать детям, в каком удивительном городе мы живем.

Санкт-Петербург, один из самых красивейших городов мира, обладает богатейшим культурным наследием. Город справедливо называют культурной столицей России. Здесь творили многие выдающиеся зодчие, создавшие великолепные здания и ансамбли. Петербургские улицы и дома хранят память о замечательных писателях, композиторах и художниках.

Жители Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры и маленькие петербуржцы должны стать достойными их приемниками. А чтобы ребёнок вырос настоящим петербуржцем, он должен полюбить свой город, узнать о нём много интересного Санкт-Петербург - это город с историей и как любой город имеет свои достопримечательности, свои традиции. И одна из важных наших задач воспитать в детях бережное отношение ко всему тому, что их окружает, осознать себя частью города, заложить фундамент личности в ребенке. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота.

Вид проекта: информационный, творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный (сентябрь - май).

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Цель проекта: Развить у старших дошкольников интерес к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга, создать условия для обогащения знаний дошкольников о родном городе Санкт-Петербурге и его культуре.

Задачи проекта:

1. Знакомить с ближайшим окружением, микрорайоном, районом: улицы, проспекты, дома, некоторые учреждения, памятники.

2. Знакомить с символами города, основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга.

3. Формировать у детей интерес к культурным ценностям прошлого и настоящего Санкт-Петербурга.

5. Воспитывать чувство уважения к жителям Санкт-Петербурга, любовь к родному городу, уважение к его традициям и обычаям.

6. Формировать у детей умение высказывать свое мнение, свои впечатления при описании достопримечательностей нашего города, составлении рассказов о них.

7. Вызывать интерес к посещению музеев, театров, выставок.

Ожидаемый результат:

- Увеличение количества детей, проявляющих интерес к истории и культуре города Санкт – Петербург.

- Формирование познавательного интереса к родному городу и положительного эмоционального отклика при знакомстве с ним.

- Развитие навыков дисциплины, культуры поведения в общественных местах города.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап:

- подбор и анализ литературного, музыкального, иллюстративного материала по теме проекта;

- подборка подвижных, пальчиковых игр по теме;

- подбор материалов, атрибутов для дидактических и настольных игр;

- подготовка заочных консультаций и анкет для родителей;

- составление перспективного плана мероприятий;

- создание рабочих листов по теме проекта;

- создание презентации для непрерывной образовательной деятельности педагога с детьми.

2. Основной этап:

Сентябрь: «Город, в котором я живу»

Познавательное развитие: Показ презентации «Я люблю мой город» (знакомство с Санкт-Петербургом). Строительная игра «Мой город».

Социально-коммуникативное развитие: Беседа с детьми «Что Вы знаете о городе, в котором живёте?». Чтение художественной литературы: «Чудесный город» Л. К. Ермолаева, И. М. Лебедева;

Рассматривание иллюстраций с видами Санкт-Петербурга.

Художественно-эстетическое развитие: Раскраска с видами Санкт-Петербурга.

Физическое развитие: Подвижная игра: «С кочки на кочку».

Октябрь: «Мой район»

Познавательное развитие: НОД с использованием ИКТ «Красносельский район» (знакомство с нашим районом).

Социально-коммуникативное развитие: Беседа с детьми «Где Вы любите гулять?». Рассматривание иллюстраций с видами Красносельского района. Дидактическая игра «Сложи картинку».

Художественно-эстетическое развитие: Рисование «Мой дом, моя улица».

Физическое развитие: Подвижная игра: «Быстрее по местам».

Ноябрь: «Символы Санкт-Петербурга»

Познавательное развитие: НОД с использованием ИКТ «Символы нашего города». (знакомство с гербом, флагом, гимном Санкт-Петербурга). Дидактическая игра «Сложи герб Санкт-Петербурга».

Социально-коммуникативное развитие: Беседа с детьми «Для чего нужны символы городу?». Рассматривание иллюстраций с видами герба, флага.

Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Флаг Санкт-Петербурга», Прослушивание гимна Санкт-Петербурга (Муз. Глиера, Сл. Чупрова)

Физическое развитие: Подвижная игра: «К своему флажку».

Декабрь: «Петропавловская крепость», «Река Нева».

Познавательное развитие: НОД с использованием ИКТ «Что такое крепость? Тайна имени крепости». (знакомство с Петропавловской крепостью). Строительная игра «Строительство крепости».

Социально-коммуникативное развитие: Беседа с детьми «Для чего нужна крепость?». Рассматривание иллюстраций с видами Петропавловской крепости и видами реки Невы.

Художественно-эстетическое развитие: Аппликация «Петропавловская крепость». Муз-дид. игра «По болоту Петр шел...»

Физическое развитие: Подвижная игра: «Поймай зайца», «Кто быстрее под рекой?».

Январь: «Подвиг нашего города в дни блокады»

Познавательное развитие: Беседа с детьми о блокадном Ленинграде с использованием ИКТ «Блокада Ленинграда».

Социально-коммуникативное развитие: Рассматривание иллюстраций современного Санкт-Петербурга и Ленинграда в дни блокады. Разучивание стихотворения: «Люди Ленинграда, вы - герои!». Чтение художественной литературы: Ю. Яковлев «Как Серёжа на войну ходил».

Художественно-эстетическое развитие: Аппликация «Окно в блокаду». Лепка «Разорванное кольцо блокады». Прослушивание: Седьмой симфонии Дмитрия Дмитриевича Шостаковича «Вторжение».

Физическое развитие: Подвижная игра: «Перейди на другой берег», «Меткие стрелки».

Февраль: «Невский проспект – главная улица города»

Познавательное развитие: НОД с использованием ИКТ «Прогулка по Невскому проспекту». Строительная игра «Невский проспект».

Социально-коммуникативное развитие: Беседа с детьми «Чем проспект отличается и чем похож на улицу». Рассматривание иллюстраций с видами Невского проспекта. Чтение стихотворения С. Скаченков «Ночью на Невском».

Художественно-эстетическое развитие: Рисование «Машины на проспекте».

Физическое развитие: Подвижная игра: «Лабиринт».

Март: «Главная площадь города – Дворцовая площадь»

Познавательное развитие: НОД с использованием ИКТ «Дворцовая площадь». (знакомство с главным ансамблем площади). Дидактическая игра «Строительство Дворцовой площади» (на магнитной доске).

Социально-коммуникативное развитие: Беседа с детьми «Что такое площадь?». Словесная игра «Закончи название». Рассматривание иллюстраций с видами Дворцовой площади.

Художественно-эстетическое развитие: Аппликация «Александровская колонна».

Физическое развитие: Подвижная игра: «Кто быстрее?».

Апрель: «По Санкт-Петербургу на кораблике - мосты»

Познавательное развитие: НОД с использованием ИКТ «Мосты Санкт-Петербурга» (знакомство с разновидностями мостов города). Строительная игра «Построй корабль».

Социально-коммуникативное развитие: Беседа с детьми «Зачем нужны мосты?». Рассматривание иллюстраций с видами мостов Санкт-Петербурга.

Художественно-эстетическое развитие: Рисование «Дворцовый мост».

Физическое развитие: Подвижная игра: «Река и ручеек».

Май: «Никто не забыт и ничто не забыто»

Познавательное развитие: НОД с использованием ИКТ «Никто не забыт и ничто не забыто».

Социально-коммуникативное развитие: Воспитание чувства патриотизма, чувства благодарности к тем, кто защитил нашу Родину в годы войны, пожертвовав своей жизнью. Чтение произведений и заучивание стихотворений о ВОВ.

Художественно-эстетическое развитие: Изготовление поздравительных открыток для ветеранов. Прослушивание песен военных лет.

3. Заключительный этап

Итоговое мероприятие: «С днём рождения, Санкт-Петербург!»

Работа с родителями:

- консультация для родителей «Научите детей любить свой город»;
- анкетирование родителей;
- совместная подборка материала с детьми (фото, иллюстраций и т.д.);
- заочные рекомендации для родителей по всем пройденным темам;
- оформление альбомов «Достопримечательности моего района», «Мой любимый уголок Санкт-Петербурга», «Прогулка по городу».
- интеллектуальная игра: «Что? Где? Когда?».

Используемая литература:

1. О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева «Город – сказка, город – быль» - СПб: «Речь» 2012г.
2. Елена Первушина «Петербург для детей» - М: «Эксмо» 2013г.
3. Владимир Дмитриев «Санкт-Петербург Рассказы по истории города для детей» - СПб: «КОРОНА принт» 2010г.
4. Анна Рапопорт «Санкт-Петербург Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей» - СПб: «Фордевинд» 2014г.

Риссамакина И. А.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, «ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВР К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ. М.П.МУСОРГСКИЙ – ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ КОМПОЗИТОР»

«Утрата народом своего искусства, своих художественных ценностей – это национальная трагедия и угроза самому существованию нации...» М.П. Мусоргский. [1]

Принимая во внимание слова великого композитора М.П.Мусоргского, мы придаем большое значение приобщению детей к культуре родного края. Современные концепции развития личности ребёнка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных организациях предполагают включение в образовательную программу отдельных элементов изучения культуры родного края. [2]

Приобщение детей к культуре родного края особо значимо в дошкольные годы и является актуальным и ключевым в деятельности образовательных организаций. В дошкольном возрасте происходит активное накопление социального опыта ребёнка, в котором происходит первичная ориентация всей будущей жизни. [3]

Псковщина по праву считается древним краем России. На юге области расположен город Воинской Славы - Великие Луки, в 2016 году городу исполняется 850 лет со дня основания. Многие знаменитые люди России связаны с Псковской областью и Великими Луками. Среди них М.П. Мусоргский.

Опираясь на два важных исторических факта, было принято решение работать над Проектом «Приобщение детей с ОВР к культуре родного края. М.П.Мусоргский – великий русский композитор», приуроченном к 175-ию со дня рождения М.П. Мусоргского и Году Культуры и искусства в г. Великие Луки.

Тип Проекта: Открытый, образовательный, исследовательско-творческий (смешанный), фронтальный, долгосрочный.

Класс Проекта: Монопроект

Межпредметные взаимодействия: Образовательные области: «Познание», «Социально-коммуникативная», «Художественно-эстетическая», «Речевая».

Социальными партнерами в рамках проектной деятельности стали:

1. Администрация МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида «Колобок»
2. Педагоги ДОУ (хореограф, учитель-дефектолог, воспитатели)

3. Родители воспитанников ДОУ
4. Детская музыкальная школа №1 им. М.П.Мусоргского г.Великие Луки
5. Музей-усадьба М.П. Мусоргского (п. Наумова, Псковская обл.)

Целью проектной деятельности являлось способствование успешной социализации детей с ОВР, содействие обретению нравственного и духовного опыта, основанного на традициях культуры родного края.

Проектная деятельность велась по следующим основным направлениям:

1. Работа с детьми с ОВР (нарушение ОДА, нарушение слуха) (ОД, ДОД, экскурсии, концерты, кинотеатр «Колобок» (просмотр мультфильмов с музыкой М.П. Мусоргского), «Виртуальный концерт» (слушание музыки), интерактивная игра, постановка пьесы «Великий человек», создание собственных фильмов «Виртуальная экскурсия по музею-усадьбе М.П.Мусоргского», мультфильмов по произведению М.П.Мусоргского)

2. Работа с родителями воспитанников (фотоэкскурсия «Музей-усадьба М.П.Мусоргского», экскурсия в музей-усадьбу, интерактивная игра, выставка детских работ, Общее родительское собрание и премьера пьесы «Великий человек»).

3. Работа с педагогами ДОУ (консультации, экскурсии, концерты, кинотеатр «Колобок» (просмотр фильмов, мультфильмов о произведениях М.П. Мусоргского, «Виртуальный концерт» (слушание музыки), о его творчестве), интерактивная игра, организация выставки).

4. Работа с социальными партнерами:

- ДМШ №1 им. М.П. Мусоргского г. Великие Луки (концерт, интерактивное занятие, подготовка учениц – участниц пьесы (разучивание музыкальных произведений)

- Музей-усадьба М.П. Мусоргского в п.Наумово, Псковской области (экскурсия, чаепитие с русскими блинами, интерактивное занятие)

- Педагогический лицей г.Великие Луки (педагогическая конференция, семинар «Дети – педагогам»)

- Транспортные компании г.Великие Луки и ГИБДД г.Великие Луки

- Управление Образования администрации г. Великие Луки, ДОУ г. Великие Луки (представление пьесы, размещение материала в качестве интернет-публикаций на портале УО, МО на базе ДОУ)

Проектная деятельность была построена поэтапно:

- 1 этап – (мотивационный) обсуждение Проекта педагогическим коллективом, социальными партнерами, анкетирование родителей, опрос детей

- 2 этап – согласование с Администрацией МБДОУ

•3 этап – разработка плана, направлений работы по Проекту, конспектов ОД, экскурсий, консультаций, досугов, сценария пьесы «Великий человек»

•4 этап - принятие Проекта к исполнению

•5 этап – (рефлексивный) Самоанализ результатов проектной деятельности (постановка авторской пьесы «Великий человек», дискуссии, анкетирование родителей и др.)

•6 этап – Просветительский (размещение информации на портале УО, организация методического объединение, выступление на конференциях, участие в конкурсах и тд.)

Результативность. В ходе организации систематической работы в группах компенсирующей направленности, по приобщению к культуре родного края, знакомства со знаменитыми людьми Псковской области, воспитанники с ОВР получили элементарные знания по краеведению.

Организация совместной деятельности с детьми, активное участие в ней способствовала осознанию детьми нравственной ценности добра, долга, ответственности.[3]

Таким образом, можно сделать **вывод** о том, что введение детей с ОВР в мир культуры родного края должно осуществляться путем действенного познания, через многообразие форм и методов взаимодействия.

Литература:

1. Абызова Е.Н. «М.П. Мусоргский», - М.: Музыка, 1986г.
2. Комратова, Н.Г. Дошкольное детство и основы национальной культуры Текст. / Н.Г. Комратова // Дошкольное воспитание. 2008. №9. - С. 92-97
3. Неволлина, В.А. Приобщение дошкольников к народным традициям региона: Учебно-методическое пособие / В.А. Неволлина, - Ишим: Изд-во ИГПИ, 2004.

Черезова Т.В.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ

Живая природа – это удивительный, сложный, многогранный мир. Русской культуре присуща особая любовь к родной природе. Природа для русского человека всегда была матерью. Она является источником первых знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь [2].

В духовно-нравственном развитии ребенка особое место занимает экологическое образование, воспитание у него любви к родной природе и бережного отношения к живому. Быть добрым к каждому деревцу, к каждому кустику– значит быть добрым человеком [2].

Ребенок от природы добр. Как часто дети просто так ломают ветки, нанося «боль» дереву, и не задумываются при этом, что они делают ему больно. С раннего детства ребенок должен каждый раз радостно переживать встречу с новым временем года и делать для себя при этом новые открытия, пополняя

знания о природе, замечать краски и звуки, испытывая при этом наслаждение.

Воспитание доброты должно быть системным и постоянным. Начинать воспитание целесообразно с самого раннего детства. Детство - самый благоприятный период для развития всех качеств. В этом возрасте дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослыми практическую деятельность [2]. В младшем возрасте закладываются первые представления и ориентиры в мире природы. У них формируется понимание того, что и растения, и животные – живые существа: они дышат, пьют воду, растут, а самое главное - чувствуют боль, как человек. Сломанная ветка плачет, срубленная елка плачет и просит помощи [1].

Проблема воспитания духовности детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой родного края многогранна. В своей работе в качестве целевой направленности педагогической деятельности по данной проблеме мы определили формирование у детей общечеловеческих духовных ценностей и ориентиров к родной природе и к самому себе.

В ходе реализации намеченной цели выделили задачи:

- развивать у детей дошкольного возраста экологические представления о природе родного края и правилах поведения в ней;
- пробуждать чувство ответственности за природу и активизировать личное участие в ее охране;
- расширять кругозор детей на основе знакомства с природой родного края.

В своей работе мы используем программу экологического воспитания дошкольников «Добро пожаловать в экологию» О. А. Воронкевич и парциальную программу «Юный эколог» С.Н. Николаевой. С учетом имеющихся условий, возможностей и интересов своих воспитанников нами был составлен перспективный план по экологическому воспитанию с учетом возрастных особенностей детей. План основан на принципе повторяемости. В каждую возрастную группу включены следующие разделы: «Животные, птицы и насекомые», «Растительный мир», «Неживая природа», «Времена года», «Отношение к миру природы», «Труд в природе».

В детском саду имеется природоведческая литература, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия. В группах созданы уголки природы, которые знакомят детей с комнатными растениями, условиями для их роста и развития. В них представлены игры экологического содержания, атрибуты для наблюдений и труда в природе.

На территории детского сада имеется экологическая тропа с описанием природных объектов и речевым материалом к ним. Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Создавая тропу, мы старались использовать как можно больше интересных объектов, что позволяет продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе.

Для реализации поставленной цели и задач мы используем разнообразные

формы и методы работы с детьми.

- Организация экологических бесед, с использованием наглядного, демонстрационного материала: «Как помочь птицам зимой», «Живые ли деревья зимой», «Природа и человек», «Правила леса», «Красная книга », готовые презентации.

- Дидактические игры: «Стань другом природы», «Планета земля», «Кто к кормушке прилетел» и т.д.

- Создание условий для продуктивной деятельности.

- Прослушивание музыкальных произведений о временах года, звуков природы.

- Организация прогулок и наблюдений за объектами живой и неживой природы, составление проектов, долгосрочные наблюдения «Огород на окне», «Проращивание лука, фасоли», «Как появился цветок»; проведение опытов с детьми.

- Чтение художественной литературы.

- Создание условий для трудовой деятельности детей в природе зимой (кормление птиц, подсыпание снега к корням деревьев), весной (выращивание семян цветов и овощей, на окне группы) и летом (выращивание цветов на клумбах и овощей на грядках нашего мини огорода).

- Организация экскурсий в Краеведческий музей, в «Мишкину берлогу» в п. Солнечный, мини-зоопарк «Питон», где знакомим детей с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания. Это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе.

- Выставки детских рисунков и поделок: «Времена года», «Мир глазами детей» и т.д.

- Конкурсы: «Лучшая поделка из природного материала», «Осенняя фантазия», «Что нам осень принесла», где дети приносят поделки из овощей и фруктов, привлекая дома родителей, бабушек, дедушек, сестёр и братишек в изготовление поделок, конкурс на лучшую кормушку для птиц.

- Проведение праздников и развлечений «Наши меньшие друзья», «День Земли», «Что, где, когда? », экологических акций: «Помоги птицам», «Береги лес».

Большое внимание отводится работе с родителями. С целью преемственности вопросов духовного воспитания детей в условиях семейного воспитания, мы организуем консультации для родителей на тему: «Заповедники Хабаровского края», «Не быть равнодушными», «Учите детей любить живую природу» семинары, выставки совместных рисунков детей и родителей на тему «Природа глазами детей», « Берегите лес», организованы благотворительные акции «Накормите птиц зимой» и другие мероприятия.

Благодаря системной работе, дети получают возможность постигать мир ближайшего окружения, у них зарождается сочувствие и сопереживание к миру родной природы, наблюдается проявление заботливого отношения к тем,

кто в этом нуждается.

Литература:

1. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.,1995.

2. Пономарева Л. И. Воспитание природолюбия в процессе экологического образования дошкольников. Монография. [Текст] / Под ред. З. И. Тюмасевой. – СПб. : МИНПИ, «Астерион», 2005. – 183с.

Шакирова Т.В.

МАСЛЕНИЦА КАК РУССКАЯ НАРОДНАЯ ТРАДИЦИЯ И ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В современном мире, когда нравственные и культурные ценности утрачивают своё значение, возникает необходимость приблизить детей к народным истокам и православной культуре, познакомить их с историей своего народа. Знания традиционного наследия необходимы для детей, поскольку это возможность вырастить поколение, уважающее историю нашего города и ценящее народные традиции. Это важно для становления личности ребёнка, формирования его характера и мировоззрения.

Самым весёлым праздником на Руси считалась Масленица, олицетворяющая возрождение нового. Существует традиция, что от масленицы к масленице необходимо изготовить и хранить в семье домашнюю куклу – мотанку, которую называют масленица. Она символизирует все блага приходящей весны и тепла: достаток, плодородие, здоровье и защиту дома. Её сжигали накануне масленицы и изготавливали новую.

Традиционно обрядовая кукла масленица делается из соломы или мочала, но можно также изготовить ее из ткани, ниток или даже бумаги.

В Центре реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красносельского района дети с ограниченными возможностями здоровья к каждой масленице изготавливают такую куклу. Для этого применяется на выбор несколько техник в нашем Центре:

1) Кукла масленица из мочала. Для этого нам понадобится: мочало, верхняя часть пластиковой бутылки, мешковина, светлая и цветная ткани, любой наполнитель, белые нитки, тесьма.

Берем верхнюю часть пластиковой бутылки, обтягиваем мешковиной и обвязываем на горлышке ниткой. Берем кусочек светлой ткани и, положив в него шарик наполнителя, формируем головку и затягиваем ее на шейке ниткой. Закрепляем голову на туловище.

Берем пучок мочала и намечаем ниткой длину руки с обеих сторон. Закрепляем пучок на кукле вокруг груди. Затем берем два пучка мочала и прикрепляем их спереди и сзади к голове ниткой. Опускаем мочало от головы вниз вдоль туловища, расправляем его в виде юбочки и обвязываем ниткой на талии. Ниткой перематываем ручки куклы. Приготавливаем для юбки кусочек цветной ткани и пришиваем по краю тесьму.

Надеваем юбочку, обвязав ее ниткой на талии. Делаем выкройку платья с прорезью для головы и надеваем поверх юбочки и тоже обвязываем на талии

ниткой.

Шьем красивый фартук и привязываем его поверх платья. Из мочала плетем косичку и располагаем ее на голове, приклеив клеєм. Обвязываем голову платочком, а рубашку украшаем тесьмой. На руках куклы завязываем цветные тесемочки, загадывая свои желания.

2) Кукла масленица из ткани. Для этого нам понадобится: два цветных и один белый квадратики ткани 20 на 20 см, два прямоугольника белой ткани для рук 10 на 12 см, прямоугольник красной ткани 10 на 25 см, любой наполнитель и красные нитки.

Помещаем кусочек наполнителя в квадратик белой ткани, обвязываем нитью, формируя голову. На прямоугольнике белой ткани для ручек загибаем один угол, а с противоположного угла скручиваем руку. Прикладываем скрученную ручку к кукле и привязываем ее оставленной красной нитью. Таким же образом скручиваем и привязываем вторую ручку. Складываем цветные квадратики ткани по диагонали. Помещаем в центр цветных треугольников ткани куклу. Сворачиваем юбочку, начиная с нижнего треугольника. Сворачиваем вторую половинку юбочки, как бы укрыв куклу. Оставшийся нижний уголок сворачиваем к центру так же, как сворачивали его первую часть. Оставшуюся часть верхнего уголка заворачиваем под спинку и обматываем юбочку красными нитками. Из цветных прямоугольников выкраиваем косынку и повязываем ее на голову. Обрядовая куклолка готова.

3) Домашняя масленица из ниток. Нам понадобится: шерстяные желтые нитки, красная шерстяная нить, кусочек красной ткани, деревянная шпажка и ножницы.

Наматываем на руку или кусочек картона желтые нитки нужного размера и связываем получившееся кольцо в одном месте. Продеваем шпажку в кольцо из ниток и обвязываем красной нитью, сформировав голову. Оставляем длинный запас красной нитки, не обрезая ее. Наматываем колечко из желтых ниток размером поменьше для ручек. Завязываем этот моточек с двух сторон и продеваем ручки в промежуток большого кольца из ниток. Закрепляем ручки красной ниткой, обвязав ею тельце куклы крест-накрест. Кончики желтых ниток на ручках и внизу обрезаем, а на голову повязываем платочек из красного куса ткани.

Таким образом, изготавливая куклу, дети с ОВЗ узнают об общности исторического прошлого и настоящего своего народа, у них развивается чувство принадлежности к русской культуре, сопричастности к событиям, происходившим и происходящим в своём городе и стране. Безусловно, усвоить обобщающие исторические понятия для ребёнка дошкольного возраста достаточно сложно, поскольку сами исторические события довольно абстрактны, в них ребёнок не участвовал с практической точки зрения, но ощущать эмоциональную причастность к прошлым событиям он может.

Литература:

1. Соколова Н.А. Игрушки из ниток.- СПб: КОРОНА - принт, 2000

ГЛАВА 7. ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Борисова О. А.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федеральные государственные требования в сфере дошкольного образования предполагают интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в среду обычно развивающих детей. Данный же проект предполагает интеграцию детей старшей общеобразовательной группы в общество детей с ограниченными возможностями здоровья. Реализация вышеуказанных требований наиболее эффективна через проведение совместных досуговых мероприятий обычных детей и детей с особыми образовательными потребностями. При проведении таких мероприятий происходит приобщение к таким понятиям как добро, дружба, взаимопомощь, сострадание.

Познавательный - игровой проект «Муха-Цокотуха на новый лад»

Тема: День рождения Мухи - Цокотухи

Участники проекта: воспитанники разновозрастной группы детского сада «Дети со сложными дефектами» - 2-7 лет, дети старшей общеобразовательной группы, воспитатели, дефектолог, музыкальный руководитель.

Тип проекта: познавательный - игровой

Срок проекта: краткосрочный (2 недели)

Цель проекта:

1. интеграция детей старшей группы в среду детей с ограниченными возможностями здоровья
2. формировать у дошкольников эмоционально-положительный настрой при общении с детьми и взрослыми.

Задачи проекта:

Сформировать представление о дружбе, взаимопомощи

Познакомить детей со сказкой «Муха-Цокотуха»

Развивать у детей интерес к чтению сказок

Расширять пассивный и активный словарь у воспитанников группы

Формировать стремление к добру, дружбе, взаимопомощи

Вызывать желание у детей старшей общеобразовательной группы оказывать помощь детям с ограниченными возможностями здоровья

Воспитывать у детей желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап

для детей старшего возраста: - презентация фильмов о людях с ограниченными возможностями здоровья (их особенностях и достижениях), «Эффект бабочки», «Танцы на коляске».

для детей с особыми образовательными потребностями: - изготовление подарков к празднику дошкольниками

-изготовление открытки к Дню рождения «Подарок другу»
-изготовление атрибутов для совместного досуга «Муха-Цокотуха»
-изготовление различных видов театра (настольный, пальчиковый) по сказке «Муха-Цокотуха»

2.Основной этап

Реализуется через следующие образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие:

Этюды на эмоции «Радуемся празднику», «Чей портрет?»

Этюды на движения «Кто идет, летит?»

Развивать у детей монологическую и диалогическую речь с помощью настольного, пальчикового театра. Диалоги к сказке.

Хоровод «Паучок» («особые» дети совместно с детьми старшего возраста)

Знакомство детей со сказкой «Муха-Цокотуха» Корнея Чуковского

Рассматривание фотоальбомов, открыток с изображением насекомых

Элементы сюжетно-ролевых игр: «Повар», «Почтальон», «Семья»

Коллективный труд «Порядок в группе на День рождения»

Украшения для группы к празднику

Продолжать знакомство детей с предметами, которые могут быть опасны (горячая вода, зажигалки, свечи).

Д.и. «Опасно, не опасно» - учить детей правильно обращаться с опасными предметами

Ситуация: «Незнакомый гость» - правила поведения в данной ситуации

Познавательное развитие:

Знакомство детей с традициями празднования Дня рождения

Рассматривание открыток к Дню рождения

Строительство домов из плоскостного, напольного конструктора

Блоки Дьенеша «Построй домик»

Д.и. «Собери картинку» - развивать у детей представление о предмете

Д.и. «Один - много» - развивать грамматический строй речи

Д.и. «Кто в домике живет?» - закреплять знания о среде обитания насекомых

Лото «Найди пару» - развивать зрительное внимание.

Д.и. «Чей голос» - развивать слуховое внимание.

Д.и. «Чудесный мешочек» - развивать тактильное восприятие.

Д.и. «Что лишнее» - развивать логическое мышление.

Д.и. «Найди различия» - развивать зрительное внимание.

Речевое развитие:

Создание условий для использования указательного жеста, как средства коммуникации

Знакомство детей со сказкой «Муха-Цокотуха» Корнея Чуковского

«Кто поможет двум шмелям» Е. Родченкова

«Про добрую пчелку» Т. Дашкевич

Художественно-эстетическое развитие:

Рассматривание тематических иллюстраций

Чтение произведений: И. Рога лева «Сказка о курочке пеструшке», И. Быков «Зверята и зверушки», И. Рогалева «Подарок для бабушки», И. Вассиян «Сказка о мальчике, зайчике и злом разбойнике», загадки о насекомых

Альбомы с образцами росписи яиц

«Росписные крендельки» (пальчиком, ватными палочками, кистью)

«Испечем кулич» (работа с соленым тестом)

«Платье для Мухи-Цокотухи» (аппликация, коллаж)

Коллективная аппликация «Самовар на День рождения» (комбинированная работа из бумаги, крупы)

Слушание пения птиц, звуков природы, насекомых

Музыкальные этюды: «Комарик пляшет», «Мишка топает».

Хороводная игра «Весна», «Паучок», «Как на Мухи День рождения»

Разучивание песни «Майский жук», «частушки с ложками»

Физическое развитие:

П.и. малой подвижности «Пронеси кренделек в ложке» - развивать у детей зрительно-моторную координацию рук

П.и. «Донеси до корзины» - развивать умение удерживать предмет

П.и. «Карусель» - формировать у детей умение ходить друг за другом

П.и. «Кто идет?» - учить детей с особыми образовательными потребностями по движениям детей старшего возраста узнавать насекомое

Пальчиковая гимнастика: «Месим тесто», «Семья»

Дорожка здоровья «В гости к Мухе мы идем»

Глазная гимнастика «Обведи кренделек»

Дыхательная гимнастика «Подуй на крылышки», «Задуй огонек»

Физкультминутка «Дует, дует ветерок»

Промежуточный продукт:

Украшение для группы к празднику

Подарки для гостей «Бабочка», «Фонарик»

Работа с родителями:

Привлечение родителей к изготовлению костюмов для досуга, поделок на выставку, кондитерских изделий к чаепитию.

Работа с детьми старшего возраста:

Привлечение детей старшего возраста к изготовлению атрибутов для досуга (декорации, украшения для костюмов)

Изготовление печенья к празднику.

Конечный результат:

1.Проведение досуга «Муха-Цокотуха на новый лад»

2.Выставка поделок на тему «Подарок на День рождения».

Груздева Ю. В.

ИНТЕГРАЦИЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

Инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех детей с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [1].

По утверждению ЮНЕСКО, продвижение систем инклюзивного

образования является ключом к тому, чтобы помочь всем тем, кто исключен из образовательной системы.

Воплощение в жизнь идеи инклюзии – непростая задача. Принципы инклюзии определяют новую парадигму образовательных отношений и ориентируют на гуманистический характер образовательной системы [2].

Обучение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательных учреждениях – это сравнительно новый подход для российского образования.

Раньше дальнейшее обучение таких детей в системе специальных заведений закрытого типа (школах-интернатах) приводило к отсутствию у них социального опыта взаимодействия с внешней средой. Ребенок не включался в разнообразные жизненные ситуации, не приобретал необходимые практические навыки. Развитие в таких условиях не благоприятствовало овладению детьми новыми социальными связями и подготовке к независимому, самостоятельному образу жизни.

Конвенция о правах ребенка (1989) и статья 24 Конвенции о правах инвалидов (2006), принятые Организацией Объединенных Наций, призывают к созданию инклюзивной системы образования на всех ступенях обучения [4].

Важным этапом на пути формирования инклюзивного подхода в образовании является модель образовательной и социальной интеграции детей с особыми образовательными потребностями в систему общего образования. Необходим постепенный переход от концепции интеграции к концепции инклюзивной реорганизации образовательной системы.

В последние годы в России идет процесс интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду вместе с нормально развивающимися сверстниками.

Политика социальной интеграции, в соответствии с которой дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в обычных образовательных учреждениях с использованием различных форм особой поддержки, предпочтительнее сегрегации в специальных учебных заведениях.

Развитие интегрированного образования является одним из наиболее важных и перспективных направлений совершенствования системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Оптимальным вариантом в настоящее время является сохранение и совершенствование существующей сети коррекционных образовательных учреждений с параллельным развитием интегрированного образования. Организация обучения таких детей в образовательных учреждениях общего типа помогает создать условия для их проживания и воспитания в семье, обеспечить их постоянное общение с нормально развивающимися сверстниками и способствует эффективному решению проблем их социальной адаптации и интеграции в общество [3].

Для реализации совместного обучения здоровых детей и их ровесников с особыми потребностями необходима толерантность, которая может быть достигнута лишь планомерной системой нравственного воспитания

подрастающего поколения. Решающая роль в развитии свободных, естественных, взаимных и уважительных отношений, в создании обстановки равенства всех детей и ценности каждого из них принадлежит педагогу. Такие условия могут быть созданы профессионалом, высококвалифицированным специалистом, владеющим не только медицинским и педагогическим инструментарием, но ещё и обладающим широким спектром собственно гуманитарной образованности [5].

Внедрение инклюзивного образования направлено на улучшение качества жизни особого ребенка и его семьи, а также на сохранение качества жизни остальных участников образовательного процесса. Важно создание необходимых условий для успешной социальной адаптации и получения хороших результатов в образовании всех детей независимо от их индивидуальных и социокультурных особенностей, учебных успехов, психических и физических возможностей.

Литература:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29 декабря 2012 №273-ФЗ [Текст]/Российская газета. – 2012. – 31.12.
2. Алехина С.В., Семаго Н.Я., Фагина А.К. Инклюзивное образование. Выпуск 1. – М.: Центр «Школьная книга», 2010.
3. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие. Под редакцией Старовойтовой М.С. – М.:Издательство: ВЛАДОС, 2011.
4. Инклюзивное образование в России. Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ). – М., 2011.
5. Педагогика инклюзивного образования: хрестоматия (для слушателей Redcampus)/Консалтинговая группа «Финиум». – М., 2014.

Золотова Н.В.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с особыми возможностями здоровья в образовательном учреждении является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с “Законом об образовании” Российской Федерации. С введением новых федеральных государственных образовательных стандартов перед педагогами встали новые цели и задачи, а именно образование детей с особыми возможностями здоровья. Конечно, эти идеи не новы, еще в 30 – е годы прошлого века, выдающийся педагог Л.С. Выготский обосновал идею инклюзивного обучения как педагогической системы, органично соединяющей специальное и общее образование, с целью создания условий для преодоления у детей социальных последствий, генетических или биологических дефектов развития, для успешной социальной практики имеющегося у ребенка физического дефекта.

Об инклюзивном обучении сейчас много говорится, и пишется, казалось бы, информации много, но как оказалось на практике, педагогам не

хватает опыта и знаний. Что же делать воспитателю, если у него в группе ребенок с особенными возможностями здоровья? Прежде всего, изучить особенности ребенка и составить индивидуальный образовательный маршрут. Сделать это возможно только на основе знаний о конкретном нарушении, имеющемся у ребенка, и понимании компенсаторных возможностей, на которые можно будет опираться при обучении и воспитании. Зная особенности, возможности можно приступать к организации предметно – развивающей среды.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей. Особое внимание следует обратить на условия создания предметно – развивающей среды. В первую очередь это безопасность. Далее комфортность, вариативность, информативность, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям развития и интересам детей. Для развития детей с ОВЗ обязательно нужно создавать условия для взаимодействия с детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Организация педагогами игровой, исследовательской, проектной деятельности в микрогруппах, так же способствует взаимодействию детей. Для этого можно использовать дополнительные программы по организации проектной деятельности, программы физического воспитания, музыкального развития, театральный кружок и т.д. В микрогруппах, решая общие задачи. Дети учатся общаться, согласовывать совместные решения, взаимодействовать друг с другом, находить общие пути решения разногласий.

Совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья. С учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, необходимо обеспечить коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Для успешного осуществления поставленной цели, можно выделить ряд задач:

- Создание ребенку с ОВЗ условий для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Создание индивидуального маршрута, внимание и терпение педагога позволяет достичь прекрасных результатов. Для обычных детей опыт совместной деятельности с детьми с ОВЗ просто необходим, если мы хотим воспитать в будущем милосердного, толерантного, доброжелательного члена нашего общества. В свою очередь дети с ОВЗ прекрасно социализируются в сообществе сверстников и в социуме в целом. Дети живут общим коллективом, не делая различий. Ребенок получает шанс реализовать, проявить себя. Его жизнь перестает существовать в рамках ограниченного пространства. Надо отметить, что родители детей с ОВЗ, как правило, очень активно включаются в совместную работу с педагогом. У них появляется возможность выйти за рамки семейного общения, понимание, что у ребенка есть возможность социализации, а значит, появляется уверенность в завтрашнем дне. Педагог вообще должен быть ориентирован на поддержку таких родителей и обязательно прорабатывать различные способы взаимодействия от психологического до образовательного. На каждом этапе образовательного процесса, можно и нужно включать родителей в создание индивидуально – образовательного маршрута, тогда эта работа будет наиболее продуктивной. Задача педагога помочь родителю не стесняться своего ребенка, воспринимать таким, какой он есть, помочь ребенку быть уверенным в себе, развивать его познавательную деятельность и эмоционально – волевую сферу.

Признание государством ценности социальной и образовательной интеграции детей с ОВЗ обуславливает необходимость создания для них адекватного образовательного процесса именно в общеобразовательном учреждении, которому отводится центральное место в обеспечении так называемого «инклюзивного» (включенного) образования.

Список литературы:

1. Алехина С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании /С. В. Алехина, М. Н. Алексеева, Е. Л. Агафонова //Психологическая наука и образование. - 2011.- № 1. - С. 83-92.
2. Инклюзивное образование в России. ЮНИСЕФ. М., 2011.
3. Токарь И. Е. Инклюзивное образование : опыт и перспективы развития : [подготовка кадров для реализации идей совместного обучения] / И. Е. Токарь// Социальная педагогика. - 2011. - № 5. - С. 93-105.

*Н.Ю. Керимханова, А.А. Кузнецова, Н.Н. Ладыка, Н.В. Мурина.
«ВКЛЮЧЕНИЕ РЕБЕНКА СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА В ГРУППУ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»*

Представление опыта работы ГБДОУ детского сада № 41 Центр интегративного воспитания по интеграции ребенка с ОВЗ (особыми возможностями здоровья) в группу общеразвивающей направленности.

Миссия нашего учреждения это обеспечить и предоставить полноценное и качественное образование для разных категорий детей. Для реализации этой миссии, на сегодняшний день наше учреждение состоит из следующих структурных подразделений.

Первое структурное подразделение, это СРП (служба ранней помощи).

Эта структура официально открыта с 2015 года, одно из направлений в содержании работы СРП, это консультирование и практическая помощь семьям имеющих детей с ОВЗ и семей которые находятся в сложной жизненной ситуации.

Также наше учреждение имеет две площадки. Площадка расположенная на Фурштатской 22 уже в течении двадцати лет занимается организацией совместного образования детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности. Организационный принцип комплектования этих групп, разновозрастной состав воспитанников. Дети с разными нарушениями в развитии, от 3-8 лет живут в пространстве одной группы. На площадке Чайковского 45, находятся 5 групп общеразвивающей направленности и ГКП (группа кратковременного пребывания) для детей со сложной структурой дефекта. Вот таким сложным и красивым сегодня выглядит 41 детский сад.

Так например, ребёнок после в СРП, где ему и семье оказывалась помощь, может попасть в группы совместного образования, в ГКП, и если это ребенок без статуса, то он попадает в группу общеразвивающей направленности. Таким образом, структура учреждения обеспечивает, как непрерывность психолого-педагогического сопровождения ребенка с момента рождения, так и вариативность образовательного маршрута ребенка со сложной структурой дефекта в модели центра, с учетом жизненной ситуации, способностей и возможностей ребёнка, а также потребностей семьи.

ГКП это новый опыт для нашего учреждения и сейчас более подробно остановимся на взаимодействии ГКП и группы общеразвивающей направленности.

В настоящее время в ГКП «Лучики» находятся 5 детей со сложной структурой дефекта в возрасте, от 3 до 6 лет, эти дети, имеют сочетание двух и более нарушений в развитии.

ГКП работает 5 раз в неделю, оптимальное время пребывания ребенка в группе составляет от 3,5 до 4 часов в день. С детьми постоянно работают: учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед и инструктор по физической культуре (владеющий адаптивной физкультурой), кроме этого в группе есть помощник воспитателя.

Целью образовательной программы данной группы это максимально возможная коррекция и развитие детей со сложной структурой дефекта с учетом индивидуальных возможностей и способностей, а также их социализация.

Социальная интеграция невозможна без расширения круга общения, а значит мы должны раскрыть двери группы ГКП и выйти за её порог. Для интеграции детей, в структуре которых есть серьёзные нарушения опорно-двигательного двигательные аппарата, была выбрана группа «Радуга» по ее территориальной доступности. Группы расположены на одном этаже, а так же возрастные границы этих детей максимально приближены к возрасту воспитанников группы ГКП. Для детей, которые могут передвигаться самостоятельно, была выбрана группа «Ромашка», так как возраст

воспитанников этой группы так же максимально приближен к возрасту воспитанников группы кратковременного пребывания.

Учитывая многолетний опыт групп интеграции нашего учреждения, опираясь на теорию Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко, узнав индивидуальные особенности детей, мы поняли, что нам больше всего подходит модель дозированной интеграции, а именно - постоянная частичная интеграция. Это модель когда воспитанники компенсирующих групп, определённую часть времени дня совместно пребывают с нормально развивающимися сверстниками.

Для реализации данной модели интеграции ребенка с ОВЗ необходима подготовка всех участников образовательного процесса, в своей работе мы опираемся на ряд принципов. Это семейно-центрированный принцип, принцип командной работы, принцип непрерывности образования, принцип социального партнерства в образовании.

Опираясь на эти принципы, мы используем разные формы работы. Так в работе с родителями мы используем традиционные формы, которые помогают снизить уровень тревожности, дает новый опыт взаимодействия, объединяют.

В настоящее время педагоги-психологи проводят семинары для педагогов и специалистов. На этих семинарах педагоги знакомятся с историей и исследованиями в области интеграции, просматривают фильмы, обсуждают волнующие вопросы, делятся своими переживаниями и страхами, получить консультацию квалифицированного специалиста, составляют план дальнейшей работы.

В работе с детьми с ОВЗ важными моментами было помочь детям приспособиться в новой обстановке, по-быстрее познакомиться друг с другом, сформировать позитивное отношение к детскому саду, для этого была проведена серия занятия по адаптации.

По традиции любое утро в нашем детском саду начинается с группового круга. На этих занятия дети из общеразвивающих групп и дети с ОВЗ имеют возможность поприветствовать друг друга, поиграть совместно в эмоциональные и сенсорные игры, таким образом, дети лучше осознают свою причастность к коллективу, больше настраиваются на контакт и позитивное отношение друг к другу.

Воспитанники группы «Лучики» вместе с детьми из других групп, готовятся и участвуют во всех праздниках, которые проходят в детском саду. На прогулке наши ребята имеют возможность познакомиться с воспитанниками других групп, в которые они не включены.

Как стало понятно, эта работа должна регулярно проводиться, так как приходят новые родители, педагоги и дети.

Для детей с ОВЗ организована дозированная совместная деятельность, музыкальные занятия, организуется совместная игровая деятельность с взрослыми и детьми, свободная игра, утренние круги и проводятся совместные праздники, создаётся эмоционально-насыщенная атмосфера. Дети чувствуют себя эмоционально комфортно, раскрепощены, проявляют инициативу в

общении с взрослыми и детьми.

В конце каждого дня с родителями и педагогами мы обсуждаем успехи и сложности, возникшие в течение дня, что помогает нам совместно выработать дальнейший план действий и скорректировать индивидуальный план психолого-педагогического сопровождения каждого ребёнка.

Литература:

1. «Адаптация детей в детском Саду» Пасторова А. Ю., Иванова В.Ю. СПб.: РЕМДОМ, 2011. – 32 с.
2. Детский сад для всех(сборник статей). / Под Редакцией Е.П. Микшиной, Л.А. Зигле.-СПб.: РЕМДОМ, 2011. – 96 с.
3. Педагогический круг. Методические рекомендации для Педагогических коллективов дошкольных образовательных учреждений по организации совместной деятельности взрослого и ребенка в группе интегрированного образования . / Л. А. Зигле, Н. М. Ефимова, Н. Ю. Малинина, В. Михайлова – СПб.: РЕМДОМ, 2011. – 32 с.
4. Технологии инклюзивного (совместного) образования в дошкольных учреждениях (рекомендации для руководителей, учителей-дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений на примере инклюзивного образования детей с нарушениями слуха)/ Под общей редакцией Е.П. Микшиной, Л.А. Зигле.- СПб.: РЕМДОМ, 2011. – 200 с.

Ковригина М.А

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время образование детей с ограниченными возможностями здоровья — одна из актуальных и дискуссионных проблем современного образования. [2]. С тенденцией развития инклюзивного образования в детских садах и общеобразовательной школе сочетается усиление неоднородности состава учащихся по уровню их умственного, речевого и в целом психического развития.

Проблема обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях обычного неспециализированного детского сада - одна из актуальных проблем современного российского общества. [3]. Такие дети требуют очень много внимания, но в группе помимо него есть человек 20 здоровых детей и ими тоже надо заниматься.

Тем не менее образование и воспитание оказывает определяющее влияние на формирование мировоззрения и постановку жизненных целей, развивает адаптивные способности к изменяющимся условиям жизни, гармонизирует существование человека с длительными заболеваниями в социуме. Именно поэтому так важно организовать процесс социально-психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения.

По моему мнению организовать его необходимо так:

- Принимать в ОУ детей с легкой степенью ОВЗ и сохранным интеллектом на первое время освоения технологии инклюзивного образования

- Подбор квалифицированного состава комиссий, которые в каждом регионе решают можно ли допустить ребенка в ОУ. Детальное рассмотрение каждого случая

- Обеспечить ОУ всем необходимым для детей с ОВЗ (пандусы и тд)

- Обеспечить медико-социальное сопровождение для таких детей и помощь педагогам в работе с ними

- Разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка необходимыми специалистами при освоении Программы.

- Совершенствовать взаимодействие с семьей ребенка с ОВЗ и социальными партнерами.

- Организация “школы инклюзивного образования” где родители детей с ОВЗ и педагоги могли бы обучаться

Организовать всё это не просто, но эти меры будут способствовать развитию инклюзивного образования и решат многие насущные проблемы.

Литература:

1. Бурлова Н.Б. Социальная защита детства / Н.Б. Бурлова // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2014 № 10, с. 56-60.

2. Гулидов П.В. Основные направления модернизации инфраструктуры дошкольных учреждений / П.В. Гулидов // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2012 № 7, с. 42-45.

3. Малофеев Н. Н. Почему интеграция в образовании закономерна и неизбежна // Альманах ИКП РАО. 2007. № 11. URL: <http://www.kprao.ru/almanah/11/st01.htm>, Дата обращения: 07.02.2016

Лисицына К. А.

ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ К ИНТЕГРАЦИИ

Отношение педагогов к интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в группу с нормативно развивающими детьми очень неоднозначное. Легче рассуждать о соблюдении прав человека, о гуманном и толерантном отношении к людям с ограниченными возможностями, но когда ты непосредственно должен претворить данную модель организации образования в жизнь, обеспечить должный уровень обучения и комфорта всех детей в группе – возникают сомнения и нередко отторжение инноваций такого рода.

Но введение Федерального Государственного Образовательного Стандарта на законодательном уровне прекратило все теоретические дискуссии о целесообразности, а также готовности / неготовности нашей дошкольной

образовательной системы к изменению подходов к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья. ФГОС на государственном уровне обеспечивает равенство возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования, равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка независимо от его особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья.

Можно выделить три направления результативности работы в инклюзивном пространстве ДОУ: *результаты социального характера* (развитие самостоятельности всех детей через предоставление помощи; обогащение социального (коммуникативного и нравственного) опыта детей; развитие толерантности, умения проявлять сочувствие и гуманность; подражание «здоровому» типу поведения как поведенческой норме конкретного социума; исключение социальной изоляции, ведущей к развитию «ограниченных возможностей»), *психологического характера* (исключение формирования чувства превосходства или развития комплекса неполноценности) и *результаты педагогического характера* (видение развития каждого ребенка как уникального процесса (отказ от практики сравнения), активизация когнитивного развития через социальные акты коммуникации). И за успешную реализацию всех этих направляющих, в первую очередь, несет ответственность воспитатель ДОУ. Даже в случае, когда у педагога нет опыта инклюзии. Именно на воспитателе лежит ответственность за обучение, безопасность и здоровье ребенка - перед государством, и перед родителями.

В специализированных детских садах и школах педагоги уже подготовлены к работе с особыми детьми специально. Такая подготовка помогает адаптировать учебные планы и методы преподавания. Когда педагог обычного учреждения сталкивается с необходимостью работы с ребенком с ограниченными возможностями здоровья, то сопротивление педагога может быть вызвано следующими причинами:

- страх не справиться и страх за жизнь;
 - отсутствие дополнительных приспособлений для адаптации особенного ребенка;
 - отрицательная реакция родителей нормативно развивающихся детей;
- недостаток знаний;
- недостаток уверенности в правильности своих действий;
- возрастание ответственности
 - эмоциональное неприятие детей с различными типами нарушений в развитии;
 - неготовность включать детей с различными типами нарушений в деятельность и взаимодействие;
 - неудовлетворенность собственной педагогической деятельностью;

Педагоги бывают нетерпимы по отношению к детям с особыми потребностями здоровья, поскольку те выделяются среди нормативно развивающихся детей и темпами усвоения программного материала, и

поведением, а часто и внешностью. И нередко возникает желание изолировать его, отправить в специальное учреждение. Такое отношение и тормозит процесс интеграции.

Нередко педагоги ставят своей задачей довести ребенка с ограничениями возможностями здоровья до соответствия групповой норме. Тогда как включение означает, что каждый человек является полноправным и уникальным, а значит непохожим ни на кого членом группы.

Поэтому, при подборе кадров, работающих с «включенными» детьми необходимо учитывать профессиональные качества педагога: гибкость, готовность пробовать разные подходы в работе с ребенком, уважение к индивидуальным различиям, умение слышать советы коллег и применять рекомендации членов коллектива, чувствовать себя уверенно в присутствии другого взрослого в группе.

Трудностью также может явиться то, что обычные дети могут быть не готовы взаимодействовать с другими детьми, которые выглядят или ведут себя иначе. А ведь если эта преграда не будет преодолена, то цель совместного пребывания не будет решаться. Основная задача педагога, работающего с ребенком с ограниченными потребностями здоровья в группе интеграции – это приложить все усилия для того, чтобы нарушение ребенка не мешало ему общаться, развиваться и учиться. Организация интегративной среды подразумевает совместную деятельность всех ее участников, активность каждого, а не «параллельное» пребывание на одной территории. Воспитателю приходится брать на себя одновременно функции не только воспитания, но и ухода за ребенком. В этой связи очень важно наличие обширной информации о ребенке, и не столько о его дефекте, сколько об особенностях темперамента, взаимоотношений, эмоционально-волевого и интеллектуального развития.

В решении этой проблемы поможет «включение» в раннем возрасте, когда, по словам О. Удаловой «дети принимают другого как данность». [1]

По наблюдениям американских специалистов, учащиеся, которые до школы посещали детские сады вместе с детьми с особенностями развития, гораздо спокойнее и с большим пониманием относились к таким детям, чем учителя, впервые принявшие их в свой класс. Результаты исследований на тему о том, как и когда, формируется отношение «обычных» детей, к детям «особенным», убедительно доказывают, что положительное или отрицательное восприятие таких детей развивается в период до пяти лет [2].

Особые опасения педагогов, работающих в инклюзивной группе, вызывает работа с родителями как детей с ОВР, так и с семьями нормативно развивающихся детей.

В первом случае, работа с родителями требует от воспитателя особого такта, ведь у родителей может возникнуть комплекс вины по отношению к собственному ребенку, имеющему психофизическое отклонение в развитии. На этой основе формируется определенный стиль родительского отношения – гиперопека. Такие родители ограждают ребенка от возможных проблем, потакают его прихотям и желаниям. В результате возникает искажение

личностного развития ребенка (эгоизм, эгоцентрические установки). Таким родителям необходимо знать, что их ребенку в данный момент посильно, а что без посторонней помощи он сделать не сможет.

Еще один тип родительского отношения к детям с проблемами в развитии – неприятие ребенка (открытое или скрытое). Это приводит к невротическим реакциям ребенка с ОВР, отягощая тем самым имеющийся у него психофизический дефект. Таких родителей нужно убеждать в том, что необходимым условием эффективного продвижения ребенка в развитии является их любовь, ласка и внимание к нему.

Необходимо помнить, что семьи «включенных» воспитанников являются участниками образовательного процесса.

Основной причиной беспокойства родителей нормативно развивающихся детей является сомнения в качестве образования и в способности педагогов оказывать их детям достаточное внимание. Но при осознанной и продуманной педагогической и воспитательной работе, для обычных детей опыт совместной с особенными детьми игровой и учебной деятельности, приводит к более внимательному и заботливому отношению к окружающему миру, формированию активной жизненной позиции, проявлению таких черт характера как доброжелательность, великодушие, человеколюбие.

Литература.

1. Зотова А.М. Интеграция ребенка-инвалида в среду здоровых сверстников как метод социальной адаптации // Дефектология. 1996. №6.
2. Александрова И.В., Гурьева Е.В., Никитина О.Ю. Мы вместе, или воспитание толерантности и интеграция детей с проблемами развития в детском саду комбинированного вида // Коррекционная педагогика. 2009. №1
3. Педагогика инклюзивного образования: хрестоматия (для слушателей Redcampus)/ Консалтинговая группа «Финиум». -Москва, 2014

Платце Н.С.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ТНР, ОНР В УСЛОВИЯХ ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ребенок, каким бы он ни был - прежде всего, уникальная личность. И, несмотря на особенности развития, он имеет равные с другими детьми права. На Западе идеи инклюзивного образования появились, и стали активно развиваться в конце 60-х годов XX века. В нашей стране внедрению инклюзивного образования способствовали демократические преобразования начала 90-х годов.

Первый термин, принятый в России для обозначения идеи включения детей с особенностями развития в сообщество обычных сверстников, был "интеграция". В последние годы в работах зарубежных ученых термин "интеграция" стал применяться для обозначения попыток механистического объединения детей, без учета всей специфики сопровождения этого процесса. Сейчас все чаще стали употреблять термин "инклюзия".

«Инклюзивное» образование — это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит этому ребёнку. Это гибкая система, где учитывают

потребности всех детей, не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе. Система обучения подстраивается под ребёнка, а не ребёнок под систему. Преимущества получают все дети, а не какие-то особые группы, часто используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания, дети с особенностями могут находиться в группе полное время или частично, обучаясь с поддержкой и по индивидуальному образовательному маршруту» [1].

Инклюзивное образование базируется на восьми принципах:

- ✓ Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
- ✓ Каждый человек способен чувствовать и думать.
- ✓ Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
- ✓ Все люди нуждаются друг в друге.
- ✓ Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
- ✓ Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
- ✓ Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
- ✓ Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

«В настоящее время в нашей стране рынок образовательных услуг для детей с особыми возможностями здоровья чрезвычайно ограничен. Традиционной формой обучения детей-инвалидов остаются специализированные (коррекционные) образовательные учреждения. Особенно остро стоит вопрос о внедрении инклюзивного воспитания детей дошкольного возраста. Это связано с дефицитом мест в системе дошкольного образования, низкой оплатой труда педагогов, низкой социальной культурой и терпимостью населения к лицам, имеющим особенности в развитии. Следовательно, инклюзия ребенка с особыми возможностями здоровья в образовательное учреждение должна основываться на совместных усилиях педагогов, родителей, работников управления образования и социальной защиты»[2].

Такой опыт совместной деятельности реализуется на базе ГБДОУ детский сад № 101 компенсирующего вида Московского района Санкт-Петербурга. Данное учреждение ориентировано на детей с ОВЗ (тяжёлыми нарушениями речи, общим недоразвитием речи, задержкой психического развития). В ГБДОУ существуют 4 группы компенсирующей направленности.

Анализ результатов диагностики детей ГБДОУ д/с № 101 и практический опыт, основанный на реализации программ, показывают, что у детей не сформированы все компоненты языковой системы: фонетика, лексика, грамматика. Воспитанники соматически ослаблены, часто болеют, имеют хронические заболевания. В таких условиях необходим комплексный подход к коррекции речи, укреплению здоровья и развитию детей.

Для достижения коррекции и компенсирующего развития речи у детей с

тяжелой речевой патологией в ГБДОУ используются следующие направления обучения:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка
- коррекция и развитие правильного произношения, включающее в себя: воспитание артикуляционных навыков, формирование звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- развитие навыков связной речи.
- развитие познавательных процессов.

В работе с детьми используется как подгрупповая, так и индивидуальная формы работы. Подгрупповые занятия предусматривают реализацию общеобразовательной и коррекционной программы. Индивидуальная же работа направлена на развитие речевых и неречевых функций, постановку звуков.

Коррекционная работа на логопедических занятиях направлена не только на предупреждение и устранение речевых недостатков, но и на развитие психических процессов, что способствует подготовке детей к успешному усвоению школьных программ по русскому языку и чтению. В работе используются как традиционные, так и нетрадиционные приёмы здоровьесберегающих технологий:

-организация двигательной активности: артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика для глаз, массаж и самомассаж, физкультминутки и др.;

-психогимнастика: игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, упражнения на устранение отрицательных эмоций, музыкотерапия, релаксационные упражнения;

Применение элементов педагогики оздоровления способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка.

Для оказания всесторонней квалифицированной помощи детям с особыми возможностями здоровья в ГБДОУ, кроме педагогического персонала, представлены: врач - педиатр, медицинская сестра, учителя-логопеды. Совместно со всеми специалистами для каждого ребенка разрабатывается и осуществляется индивидуальная программа развития.

В работе с детьми, используются разнообразные приемы:

- позволяющие вызвать у ребенка интерес к совместной деятельности со сверстником, например, театральная деятельность, досуговые мероприятия физического содержания;

- позволяющие одновременно укреплять здоровье ребенка и его речевые функции, например, логопедический и общий массаж, артикуляционная гимнастика, упражнения для развития дыхания, подвижные игры;

- позволяющие развивать речевые функции на основе развития моторики руки, например, "сухие бассейны" (ёмкости для массажа рук с различной крупой), специальные мячи и кольца для массажа рук, тренажеры (пуговичные, шнуровка, бусы и др.), элементы песочной и арттерапии.

Особое место при создании условий в ДОУ отводится оснащению и

специализации среды развития:

- в группах созданы условия развивающей и оздоровительной среды с учётом особенностей детей: материалы для развития сенсорной сферы, мелкой моторики, коррекционные пособия и игры, дидактические пособия;

- в логопедических кабинетах организована предметно-пространственная развивающая среда;

- спортивный зал оборудован спортивными модулями (фитболы, массажные мячи, массажные дорожки), имеется сухой бассейн с набором коррекционного оборудования.

Освоение диагностических приемов позволяет осуществлять педагогическую диагностику физического и психического развития каждого ребенка, и тем самым проектировать индивидуальную траекторию его развития. В этой работе хорошим подспорьем является использование компьютерных технологий.

Использование компьютера в логопедической и коррекционной работе способствует активизации непроизвольного внимания, повышению мотивации к обучению, расширению возможностей работы с наглядным материалом, что позволяет достигать поставленных целей и решению задач на логопедических занятиях и, в целом, оптимизирует коррекционно-образовательную работу учителя-логопеда.

Педагогический коллектив овладел педагогическими технологиями, обеспечивающими быструю адаптацию ребенка на основе его индивидуальных особенностей. Это помогает эффективно обеспечивать инклюзию и адаптацию ребенка в режим ГБДОУ.

В инклюзивном детском саду очень важно, что и дети, и родители, и команда специалистов - это, прежде всего партнеры. В инклюзивных детских садах специалисты очень много проводят времени внутри группы. Занятие построено на взаимодействии внутри. Основная идея - наладить хорошую социальную жизнь детей. Приоритетом в работе с особыми детьми являются, скорее всего, не конкретные знания и навыки, а самочувствие и развитие личности.

Важно учитывать потребности не только детей с дефицитами физического и психического развития, но и одаренных воспитанников. Поэтому педагоги ГБДОУ считают необходимым создать такие условия каждому ребенку, где могли бы раскрыться его творческие способности. Воспитатели и педагоги находят такие виды занятий, которые интересны всем детям.

«Актуальность внедрения инклюзивного обучения в педагогическую практику не вызывает сомнений. Такой вид обучения в ДОУ делает возможным оказание необходимой коррекционно-педагогической и медико-социальной помощи большому количеству детей, позволяет максимально приблизить ее к месту жительства ребенка, обеспечить родителей консультативной поддержкой, а также подготовить общество к принятию человека с ограниченными возможностями»[3].

Литература:

1. Безменова Е. И. Организационно-педагогические условия сопровождения детей в условиях инклюзивного образования [Текст] / Е. И. Безменова // Педагогика: традиции и инновации: материалы V междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2014. — С. 22-24.
2. Бурлова Н.Б. Социальная защита детства / Н.Б. Бурлова // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2012 № 10, с. 56-60.
3. Гулидов П.В. Основные направления модернизации инфраструктуры дошкольных учреждений / П.В. Гулидов // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2012 № 7, с. 42-45.

Романова А.В.

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА ДООУ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одним из актуальных направлений развития системы образования является внедрение в широкую практику инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями и нормально развивающихся сверстников. Действующее законодательство в настоящее время позволяет организовать инклюзивное образование в обычных дошкольных учреждениях. В связи с этим обеспечение права детей с ОВЗ на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития РФ.

Принятие и реализация инклюзивного образования, как возможности включения всех детей в образовательный процесс, несмотря на их субъективные особенности, позволит расширить охват нуждающихся детей необходимой им психолого-педагогической помощью [2].

Экономические, социальные, экологические мероприятия, проводимые в нашем обществе, не привели к снижению количества детей с проблемами здоровья. Согласно диагностике, проводимой учителями – логопедами в дошкольных учреждениях, до 60% детей имеют те или иные проблемы: различные речевые нарушения, нарушения слуха, нарушения, связанные с двуязычием в семье.

Как отмечает Сабельникова С.И. [5], педагоги и администрация образовательного учреждения, принявшие идею инклюзии, особенно остро нуждаются в отработке механизмов взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, где центральной фигурой является ребенок. Подобное сотрудничество делает идею инклюзивного образования жизнеспособной и результативной, поскольку направлено на выявление индивидуальных особенностей ребенка и учет их в процессе обучения и

воспитания.

Результатами тесного контакта между специалистами может быть:

- выделение положительных особенностей воспитанника;
- определение методов взаимодействия с ребенком;
- выявление ближайших перспектив развития детей;
- фиксация навыков, приобретенных воспитанниками за конкретный период;
- соотношение поставленных целей с результатами достижений [5].

Взаимодействие между специалистами должно носить системный характер, способствовать накоплению информационной базы для обеспечения возможности проведения качественного анализа результатов коррекционно-образовательного процесса.

Работа учителя-логопеда в условиях инклюзивного образования имеет ряд особенностей. В первую очередь, прежде чем приступить к коррекционной работе, учитель-логопед, как и в случае с обычными детьми, должен путем тщательного специального обследования выяснить характер нарушения речевой деятельности с учетом специфических особенностей ребенка и его потенциальных возможностей. На основе диагностики логопеда, совместно с другими специалистами, с учетом особенностей ребенка, составляется план индивидуального развития, определяется образовательный маршрут, вырабатываются стратегии и меры по устранению или предотвращению причин неуспеваемости детей с особыми образовательными потребностями.

Сопровождение ребенка с ОВЗ включает следующие блоки:

Диагностический блок:

- определение уровня речевого и психического развития ребенка;
- анализ полученных результатов;

Коррекционно – развивающий блок:

- личностно – ориентированный подход;
- принципы системности;
- учет структуры дефекта;

Аналитический:

- выделение положительных и отрицательных сторон деятельности;
- отслеживание динамики развития ребенка.

Большинство дошкольников с ОВЗ, как правило, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость. Чтобы заинтересовать учащихся, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии.

Наиболее эффективными можно считать следующие технологии:

Игрового обучения - основывается на том, что основными видами деятельности детей в дошкольном возрасте являются игровая и

конструктивная, поэтому имеет смысл использовать такие игры, которые имеют выраженный моделирующий характер.

Диалогового обучения - способствует тому, что в процессе коррекционного обучения дети учатся выражать свои мысли, отвечать на вопросы правильно построенными предложениями, а также самостоятельно задавать вопросы уточняющего характера.

Опережающего обучения - предполагает учет задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Информационно - компьютерного обучения - использование компьютерных программ позволяет повысить интерес к логопедическим занятиям, поддержать мотивацию ребенка, заинтересовать его в получении новых знаний, помочь найти свою нишу в окружающем его социуме.

Здоровьесберегающие технологии - для детей, а особенно с ОВЗ, полезно включение в логопедическое занятие здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного. Дополнительными средствами, обеспечивающими здоровьесберегающую направленность логопедического занятия, выступают: кинезиология, стимулирующая интеллектуальное развитие и моторику ребенка, межполушарное взаимодействие, дыхательные упражнения, подвижные игры.

Решение задач инклюзивного обучения детей со специальными образовательными потребностями невозможно также без привлечения к работе их родителей. Учитель-логопед в своей работе с семьями учащихся, помимо проведения консультационных мероприятий, осуществляет анкетирование родителей на предмет их отношения к инклюзивному образованию и на основе этого проводит просветительскую работу по формированию адекватного понимания инвалидности, развитию навыков толерантности. Формами включения родителей могут быть индивидуальные консультации, мастер-классы и семинары. Включение родителей в качестве равных партнеров в образовательный процесс предполагает также издание специальных пособий с играми и упражнениями по проведению занятий с ребенком дома, информационных листов. Родители могут принимать участие в групповых, и, в отдельных случаях, индивидуальных занятиях, расширяя запас педагогических компетенций, отмечая динамику в развитии ребенка [1].

Таким образом, создание условий для полноценного воспитания и образования детей с ОВЗ, адекватного их состоянию и здоровью, является условием успешной реализации инклюзии, которая является одним из решающих и эффективных механизмов построения общества для всех и каждого конкретного человека.

Литература:

1. Бородин М.В. Особенности образовательного пространства в инклюзивном детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://inclusion.vzaimodeystvie.ru/stati/inclusive-kindergarten/>

2. Инклюзивное образование - Выпуск 4 - Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду.- Москва Центр «Школьная книга» 2010

3. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения» // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». – 2010. – №4 (40). – С.15-26

4. Прочухаева М.М., Панкратова М.В. На пути от интеграции к инклюзии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://inclusion.vzaimodeystvie.ru/stati/integration_or_inclusion/

5. Сабельникова С.И. Развитие инклюзивного образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://menobr.ru/material/default.aspx?control=15&id=9339&catalogid=18>

Степанова М. П., Тихомирова И.И.

«ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ГРУППАХ ДООУ»

(из опыта работы)

«Человек с огромным запасом терпения и толерантности идет по жизни с особой долей спокойствия и умиротворенности. Такой человек не только счастлив и эмоционально уравновешен, но он, к тому же, крепче здоровьем и меньше подвержен болезням. У него сильная воля, хороший аппетит, и ему легче заснуть, ведь совесть его чиста.»

Далай - Лама

В истории человеческой цивилизации отмечается разное и противоречивое отношение общества к детям с ограниченными возможностями здоровья: от равнодушия, ненависти и агрессии, до примеров заботы и милосердия. Но главное, чего ждут такие дети от общества – это сотрудничества с ними на равных условиях.

Мы хотим поделиться опытом взаимодействия нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ. В нашем детском саду на протяжении многих лет наряду с двумя логопедическими группами, существовала группа для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Да, они находились в отдельной группе, но в обычном детском саду и на прогулках, праздниках встречались и общались с нормально развивающимися сверстниками. И нормально развивающие сверстники воспринимали наших детей как обычных, свободно с ними общались, играли. И мы с педагогами ДООУ поняли вот он способ привития толерантности, терпимости к — нестандартным детям. В современной отечественной педагогике Б. З. Вульффовым дана трактовка феномена толерантности как —способности человека (или группы) сосуществовать с другими людьми (сообществами), которым присущи иные менталитет, образ жизни. При этом под процессом воспитания толерантности педагог подразумевает целенаправленную организацию позитивного (преодоления негативного) опыта толерантности, т. е. создание пространства прямого или опосредованного взаимодействия с другими, иными по взглядам

или поведению людьми, их сообществами, иначе говоря – сосуществования разного [1], т.е. путем интеграции, в частности её социальной формы – включение детей с ОВЗ в общество нормально развивающих сверстников.

Чтобы процесс интеграции был успешным необходимо соблюдать следующие условия:

- интеграция должна включать в себя непосредственные контакты между детьми разных систем обучения – они происходили у нас и на прогулках, и на совместных праздниках, походах, экскурсиях, посещение спектаклей;

- в своей основе интеграция не может быть директивной, она должна основываться на неформальной ситуации общения – этому и способствовали прогулки, совместные праздники, походы и т.д.;

- интеграция должна включать в себя совместную деятельность детей специальной группы и массовой. И вот тут мы стали думать, как бы расширить общение и взаимодействие детей разных уровней развития и пришли к выводу, что весьма эффективными в этом отношении средствами являются смешанные коррекционные музыкально - игровые занятия для детей с ЗПР и детей массовых групп. Своей опыт мы с музыкальным руководителем представили в журнале «Дошкольная педагогика» №2, 2010 [2].

В результате проведения цикла таких занятий мы заметили, что они способствуют формированию у «нормы» альтруистического поведения, эмпатии и гуманности. Дети становятся более терпимыми по отношению друг к другу. «Нормальные» дети учатся воспринимать детей с ОВЗ как обычных членов общества. Включенность воспитанников с особыми нуждами в среду нормально развивающихся сверстников повышает их опыт общения, формирует навыки коммуникации, межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, что в целом повышает адаптационные возможности детей.

Но прошло время и изменились условия пребывания детей с ОВЗ и они стали посещать общеобразовательные группы.

Процесс формирования толерантного, терпимого отношения участников образовательного процесса к детям с особыми нуждами осуществляется комплексно и предусматривает работу со всеми субъектами инклюзивного обучения: детьми, родителями, педагогами, социальными партнерами.

Именно с целью психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей), создания воспитательного пространства семьи-детского сада - социума в МО «Светогорское городское поселение» был создан Ресурсный Центр «Капелька», который объединил родительские клубы по интересам, сделав детский сад организующим центром взаимосвязи общественного и семейного воспитания и нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ.

Основными задачами взаимодействия Ресурсного Центра с семьей стали:

- Просвещение родителей с целью повышения их правовой и педагогической культуры. Консультирование, психологическая поддержка

семей, помощь в организации семейного досуга, развитие и поддержка семейных увлечений.

- Расширение образовательного пространства для семей: с детьми от 2 месяцев 1,5 лет, с детьми с ОВЗ.

- Работа на преодоление отрицательных социальных установок и стереотипов по отношению к детям с проблемами в развитии.

- Изучение потребности родителей в образовательных услугах. Информирование молодых родителей о существующих формах работы с семьями в ДОУ и в организациях-партнерах, активно привлекающих семьи к совместной деятельности, пропагандирующих престиж семьи, оказывающие услуги семьям.

- Организация взаимодействия ДОУ, семьи и социальных партнеров. Формирование постоянно действующих клубов молодых семей, семейных сообществ, традиций и форм работы, оказывающих поддержку молодой семье в ДОУ и других организациях города.

Преимущества взаимодействия Ресурсного Центра "Капелька" с семьей в рамках Ресурсного Центра как системы клубов очевидны:

- Это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОУ всегда поможет им в решении личных педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться их индивидуальные запросы и предложения по взаимодействию с ребенком.

- Это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, изучает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их в ходе проектирования образовательной работы, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педпроцесса.

- Изменение общественного мнения и неадекватных социальных представлений у детей общеобразовательных учреждений, их родителей и педагогов по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья.

- Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление развития и воспитания ребенка, которое они считают нужным. Что повышает их ответственность за воспитание своего ребенка.

- Это укрепление внутрисемейных связей, эмоционально окрашенного семейного общения, нахождение общих интересов и занятий.

- Это возможность проектирования и реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье.

- Это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений, что было не всегда возможно при использовании традиционных форм работ с родителями. Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для оптимизации взаимодействия с родителями.

Таким образом, руководствуясь в своей работе тремя составляющими успех интеграции: взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодействие, мы надеемся на формирование позитивного общественного отношения к проблеме

доступности образования детям с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. Писаревская М.А. Формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования (методическое пособие). Краснодар: Краснодарский ЦНТИ. 2013.

2. Степанова М.П., Макеева Т.Н. Интеграция детей с задержкой психического развития //Дошкольная педагогика//ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС». С. – Петербург, №2, 2010.

Трохименко Н.А.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО СОЗНАНИЯ

Интеграция сложный, многофакторный процесс, обеспечить успешное развитие которого непросто. Одной из предпосылок успешной интеграции является инклюзия, включающая информационную и кадровую поддержку, средства, оборудование, образовательные технологии, а также отношение родителей, педагогов и детей к процессу совместного обучения. Некоторое время назад нами была проведена исследовательская работа, с целью выявления основных психологических особенностей и характеристик, определяющих уровень инклюзивного сознания у лиц участвующих в процессе интеграции.

Инклюзия является составляющей интегративного процесса, которая определяет готовность и успешность его реализации. Именно осознанное поведение в реализации интегративного процесса можно называть инклюзивным сознанием. Также в нашей работе мы используем понятие инклюзивного потенциала, который объединяет в себе конкретные показатели: высокую информированность, адекватное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья и представление о достоинствах и ограничениях интеграции у всех участниках данного процесса.

С помощью данного исследования мы попытались выявить зависимость уровня инклюзивного потенциала у лиц, участвующих в процессе интеграции от их личностных свойств, опыта взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья и организации внешних условий интеграции.

Была выдвинута следующая гипотеза: фактором риска недостаточного инклюзивного потенциала может являться низкий уровень эмпатии и толерантности, а также неблагоприятные условия интеграции.

В исследовании приняли участие три группы родителей и педагогов с разным уровнем опыта и условий (информационных, кадровых, технических, материальных) интегративного воспитания и обучения:

I гр.- педагоги и родители детей, посещающих дошкольное учреждение с опытом интегративного обучения и воспитания более 10 лет, в котором организованы необходимые условия для интеграции.

II гр. - педагоги и родители детей, посещающих дошкольное учреждение с опытом интегративного воспитания и обучения 3 года, но не имеющее специально организованных условий для данного процесса.

III гр. - педагоги и родители, не имеющих опыта интегративного

воспитания и обучения.

В данное исследование были включены следующие диагностические методики:

1. «Уровень эмпатийных тенденций» И.М.Юсупова.

2. Экспресс-опросник «индекс толерантности» разработан Г.У.Солдатовой, О.А.Кравцовой, О.Е.Хухлаевым и Л.А.Шайгеровой. Опросник состоит из трех субшкал: этническая толерантности, социальная толерантность и толерантность как черта личности. В данном исследовании мы рассматривали показатели социальной толерантности, толерантности как черты личности и результаты общего «индекса толерантности».

3. Для выявления уровня инклюзивного потенциала, который включает в себя информированность, отношение к проблеме и представления о процессе интеграции была разработана анкета для педагогов и родителей (авторская методика).

Сопоставление результатов уровня эмпатии, показало преобладание средних значений его уровня во всех группах, имеющиеся различия показателей не достоверны. Возможно, это связано с тем, что сама специфика работы с маленькими детьми предполагает достаточно развитый уровень данного свойства личности. Однако анализ корреляционных связей показал, что эмпатия не является значимой чертой инклюзивного потенциала, а формируется в процессе опыта.

Исследование показателей толерантности выявило, что отсутствие системы организации необходимых условий, может разрушить все положительные установки и оказать обратный эффект. А корреляционный анализ выявил то, что во всех группах показатели толерантности взаимосвязаны между собой и имеют корреляции с показателями инклюзивного потенциала. Это дает основание полагать, что такое личностное свойство, как толерантность является определяющей в формировании инклюзивного потенциала.

К общим чертам исследуемых групп можно отнести благожелательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Но если данное расположение не подкреплено опытом взаимодействия, то оно остается на уровне сострадания, которое не предполагает отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья как к части многогранной структуры общества, у которой есть своя роль и задачи.

К специфическим чертам исследуемых групп можно отнести прямую зависимость адекватной и конструктивной позиции в отношении к людям с ограниченными возможностями здоровья и их социализации от продолжительности опыта и условий организации интегративного процесса.

Анализ структуры взаимосвязей позволил разработать следующие положения для рекомендаций:

- при создании групп интеграции необходимо проводить работу, повышающую общий уровень толерантности и представление об интеграции как у педагогов, так и у родителей и детей;

- создавать необходимые внешние условия для интегративного воспитания;
- повышать уровень информированности у лиц, участвующих в процессе интеграции, в том числе и у детей;
- формировать инклюзивное сознание, предполагающее активный деятельный подход у всех участников интегративного процесса;

Представленные результаты свидетельствуют о том, что инклюзивное сознание предполагает не столько отношение, сколько рассматривает сознание именно, как источник конструктивных действий, направленных на оптимизацию условий интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. Асташова Н.А. Проблема воспитания толерантности в образовательных учреждениях // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений. – М., 2003.

2. Пасторова А.Ю. Психофизиологические и психологические особенности адаптации старших дошкольников с обычным развитием в группах интеграции: Автореферат на соискание ученой степени канд. псих. наук.- СПб., 2006.

3. Толерантность: от утопии к реальности // На пути к толерантному сознанию / Под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Смысл, 2000.

4. Шипицына Л.М. Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья // Воспитание и обучение детей с нарушенным развитием. 2004. №2

Чехи И.В.

Мы разные. Мы равные!

В процессе обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) пожалуй, самыми значимыми являются вопросы социализации и социальной адаптации «особых» детей. Сегодня, когда много говорят о необходимости интеграции и инклюзивного обучения, на мой взгляд, только специальные учреждения готовы к такому взаимодействию. Общеобразовательные организации выражают желание и демонстрируют готовность, однако, не всегда понимают, что делать с проблемным ребенком, а тем более целой группой детей, имеющих те или иные особенности развития. Первым шагом на пути развития сетевого взаимодействия стал проект «Мы равные. Мы разные». Наших воспитанников из отделения дошкольного образования школы № 25 Петроградского района «пригласили дружить» ребята и педагоги из детского сада № 10 общеразвивающего вида Василеостровского района.

В паспорте нашего образовательного проекта предусмотрены поездки в гости, совместные праздники, конкурсы творческих работ, «круглый стол» для педагогов.

Принятие проблем «особенных» детей, самого факта их существования нужно не только им самим для более полноценной жизни, это необходимо всем нам: педагогам различных образовательных организаций, успешно развивающимся сверстникам, родителям, ибо никто не застрахован и они живут

рядом с нами эти другие, «особые» дети.

Важнейшим фактором взаимодействия и социализации является общение. Дети с особыми потребностями также испытывают необычайные трудности в этом вопросе. Чаще всего наши дети не владеют речью и в обучении мы используем альтернативную/ поддерживающую коммуникацию (ААС).

Альтернативная коммуникация – это любая форма общения помимо речи, которая облегчает для ребенка социальную коммуникацию.

Средства альтернативной коммуникации:

- Система PECS-коммуникационная система картинок (пиктограмм)
- Жестовый язык
- Интерактивные коммуникационные доски
- Коммуникативные книги
- Коммуникационные устройства с синтезатором речи и др.

Применение средств альтернативной коммуникации может быть чрезвычайно эффективным для «безречевых» детей.

Тяжесть и множественность психофизических нарушений негативно влияют на возможность самовыражения ребенка. Их коммуникативные попытки часто не замечаются или неправильно истолковываются. Коммуникативные сигналы ребенка неоднозначны и поэтому трудно интерпретируются взрослыми (родителями, родственниками). Не получая достаточного отклика на собственные усилия, родители теряются и начинают сводить взаимодействие с ним к минимуму, и даже избегать его. В конечном итоге, ребенок не в полной мере получает необходимые для развития стимулы.

В силу значительных ограничений вербальной коммуникации ребенок оказывается в полной зависимости от своих коммуникативных партнеров. Вместе с тем, поведение ближайшего окружения может как стимулировать развитие коммуникативной компетенции так и тормозить его. Поэтому первой задачей педагогов становится информирование родителей о единых требованиях и подходах к ребенку, а также обучение их навыком альтернативной коммуникации, используемой в образовательном учреждении.

В первую очередь мы используем систему PECS для составления расписания и определенных алгоритмов: последовательность действий при посещении туалета, одевании/раздевании, приеме пищи и т.д. Например, ребенку с расстройством аутистического спектра (РАС) просто необходим четкий распорядок событий дня. Эти дети остро нуждаются в определенности и последовательности. После завтрака будет занятие, потом мы будем играть (все обращенные к ребенку фразы подкрепляются картинками, обозначающими то или иное действие (событие). Также с помощью картинок ребенок может делать выбор: что ты хочешь? (из 2 –х, а затем и более предъявляемых картинок он выбирает наиболее предпочтительное для себя занятие, еду и т.д.) Педагог регулирует и «ставит условие» также с помощью пиктограмм: сейчас ты собираешь игрушки в коробку, а потом получишь банан и пр.

Альтернативная коммуникация может применяться постоянно, либо как

временная помощь или рассматриваться как помощь для лучшего владения речью.

Организация работы структурного подразделения - отделения дошкольного образования - позволяет снимать наиболее болезненные для родителей вопросы, связанные со страхом новизны школьного обучения, иных «взрослых» условий пребывания. Ребенок же после дошкольной ступени переходит в школу с едиными требованиями, оказываясь в аналогичном образовательном пространстве, легко адаптируется в новом школьном коллективе.

Пожелайте нам удачи и добрых людей на пути!

Чех И.В., учитель-дефектолог ГБОУ школы № 25

Петроградского района Санкт-Петербурга,

руководитель отделения дошкольного образования;

Ярина Н.С., учитель - логопед

отделения дошкольного образования ГБОУ школы № 25

Петроградского района Санкт-Петербурга

ГЛАВА 8. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНЫХ УСТАНОВОК У ДОШКОЛЬНИКОВ

Булушева О.А., Сысуева Т.П.

СИСТЕМА РАБОТЫ В ДОУ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире.

Освоение родной культуры включает в себя много аспектов: традиции и обычаи народа, историю его развития, духовное наследие. С раннего детства необходимо воспитывать у детей патриотизм, гуманизм, нравственные и эстетические качества.

Особая роль принадлежит организации системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию в дошкольном образовательном учреждении.

В ДОУ работа строится на основании ФГОС ДО и каждая область охватывает вопросы нравственно-патриотического воспитания:

- область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование уважительного отношения у воспитанников и чувства принадлежности к своей семье и сообществу
- область «Познавательное развитие» предполагает развитие первичных представлений у дошкольников о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках
- речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры
- художественно –эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, восприятие музыки, литературы своего народа, фольклора

-физическое развитие включает приобретение опыта детьми в становлении ценностей здорового образа, овладение нормами и правилами

В нашем детском саду вопросы нравственно-патриотического воспитания более углубленно реализуются с 2005 года. Мы хотим поделиться сегодня более подробно с опытом своей работы в данном направлении. Для успешной организации работы необходимо обратить внимание на взаимосвязь в работе всех участников образовательного процесса:

- совместная деятельность педагогов с детьми
- взаимосвязь всех специалистов в учреждении
- привлечение семей к участию в педагогическом процессе ДООУ
- сотрудничество с организациями социального окружения
- организация предметно-развивающей среды

Важную роль в построении работы по формированию нравственно-патриотического воспитания в ДООУ играет проведение анкетирования педагогов, родителей, воспитанников учреждения. Данная работа помогает выявить слабые стороны построения образовательного процесса в ДООУ, грамотно спланировать дальнейшие действия педагогического коллектива. Мы представляем вам скриншоты с нашего сайта и сводную анкет.

По результатам проведенного анализа педагогическим коллективом разрабатывается годовое планирование работы по нравственно-патриотическому воспитанию. Охватывает разные аспекты деятельности: мероприятия, продуктивная деятельность, планы непрерывной непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками.

№ п/п	Тема	Группы	Сроки	Ответственные
1	Экскурсии к дороге, знакомство с улицей, микрорайоном.	2-я младшая – подготовительная	Сентябрь	Воспитатели, родители
2	Экскурсия в библиотеку «Ивановка» История Красносельского района	Старшая – подготовительная	Октябрь	Воспитатели групп, родители
3	«День матери». Изготовление подарков для мам, открыток совместно с семьями	Средняя - подготовительная	Ноябрь	Воспитатели, родители

	воспитанников. Совместный спортивный праздник «А ну-ка, мамы!»			
4	«День героев Отечества» Героический поступок Ивана Тамбасова, экскурсия к памятной доске у 252 школы.	Старшая – подготовительная	Декабрь	Воспитатели групп, родители
5	«День снятия блокады с Ленинграда» Изготовление плакатов, открыток, приглашений для членов общества «Жители блокадного Ленинграда» на праздничный концерт.	Старшая – подготовительная	Январь	Воспитатели групп,
6	«День защитника Отечества» Изготовление подарков для пап, открыток совместно с семьями воспитанников. Совместный спортивный праздник «А ну-ка, папы!»	Старшая – подготовительная	Февраль	Воспитатели групп,
7	Экскурсия в библиотеку. Выставка книжек- самоделок «Моя любимая книга»	Старшая – подготовительная	Март	Воспитатели групп
8	Экскурсия в музей боевой славы	Старшая – подготовительная	Апрель	Воспитатели групп, родители

	ДДЮТ Красносельского района			
--	-----------------------------------	--	--	--

Ключевой задачей является обогащение предметно-развивающей среды детского сада. Активно используются следующие наглядные материалы:

- дидактические наглядные материалы, посвященные памятным датам, Великой Отечественной войне, дню снятия Блокады и др.памятным датам, событиям; стенды для воспитанников, макеты, настольно-печатные и дидактические игры «Знакомство с городом», «Былинные герои»

- различная литература, иллюстрации, тематические видеоматериалы.

Большое внимание в реализации нравственно-патриотического воспитания в нашем детском саду отводится продуктивной деятельности. Активно используются такие формы, как творческие работы педагогов, воспитанников, их родителей. Семьи принимают активное участие в разнообразных конкурсах – изготовление тематических газет к различным праздникам, поздравительных открыток, поделок для ветеранов Великой отечественной войны, книжек-самоделок.

Благодаря многолетним традициям учреждения, в рамках празднования Дня победы, Дня снятия блокады с детьми регулярно планируются походы и экскурсии за территорию детского сада с обязательным посещение Памятников воинской славы. К Дню защитника отечества приурочено посещение памятной доски у 252 школы, посвященной героическому поступку Ивана Тамбасова.

В учреждении организуются тематические вечера и досуги с участием родителей и воспитанников и общественных организаций, на которых широко рассматриваются вопросы нравственно-патриотического воспитания, закрепляются знания о здоровом образе жизни. На данные мероприятия активно привлекаются семьи воспитанников. Например: досуг «День матери», спортивно-патриотическая игра «Зарничка», где дети совместно с родителями активно участвуют в соревнованиях; игра «Что, где, когда? », в которой команды соревнуются в знаниях любимого города.

В рамках работы с семьями воспитанников в детском саду организуются конкурсы совместных творческих работ, изготовления макетов; ежегодно с родителями организуют мастер-классы, посвященные нравственно-патриотическому воспитанию мастер-класс «Изготовление народной игрушки» - дети учат родителей изготавливать народную игрушку, мастер-класс «Я умею» - изготовление поделок из бросового материала. Неоднократно семьи воспитанников принимали участие в выставка фотооткрыток «Мой район - мой город».

Отдельно хочется отметить такой блок работы, как сотрудничество нашего детского сада с организациями социального окружения. Данное сотрудничество помогает учреждению реализовать поставленные перед собой задачи, внести новизну и интерес в работу.

Наш детский сад активно сотрудничает с детскими библиотеками

«Ивановка» и «Радуга», ДДЮТ – посещение музея боевой славы, с МО «Сосновая Поляна», с кабельным телевидением Красносельского района.

Более подробно хочется остановиться на сотрудничестве нашего детского сада с Обществом жителей блокадного Ленинграда МО «Константиновское». Сотрудничество осуществляется с 2009 года, в нашем детском саду ветераны частые гости. Участники проводят познавательные лекции для воспитанников, рассказывают о годах войны, принимают участие в праздничных мероприятиях, походах, экскурсиях детского сада. В 2012 году жительница блокадного Ленинграда Светлана Ивановна Чередниченко подарила воспитанникам детского сада стихотворение - посвящение «Внукам ленинградцев».

ВНУКАМ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Я/С 27

Здравствуйте, ребятки! Вот мы к вам пришли

И с собою память прошлого внесли.

Ведь и мы когда-то маленькими были,

В детский сад и школу мы тогда ходили.

Но внезапно грянула грозная война.

Сколько бед и горестей принесла она!

Воют самолеты, и снаряды рвутся,

Голод и разруха людям достаются.

Да не сломлен дух героев- Ленинградцев,

Чтобы за страну, за Родину сражаться.

Целых девятьсот дней в окружении были,

И блокада прорвана, и мы победили!

Победили голод и фашистских гадов.

Слава победителям! Слава Ленинграду!

Много лет промчалось после той победы.

Мы уже состарились, мы – бабушки и деды.

Теперь вы растите, теперь вы живите,

О тех днях блокады память сохраните,

Родину – Россию крепко берегите!

Житель блокадного Ленинграда Светлана Ивановна Чередниченко 24.01.2012 г.

В рамках празднования 70-летия Победы нами проводилась большая подготовительная работа. Сотрудники совместно с семьями воспитанников организовали выставку плакатов, посвященных ДНЮ ПОБЕДЫ. Подготовили и провели праздничный концерт совместно с семьями воспитанников для ветеранов Великой Отечественной войны и жителей блокадного Ленинграда. Традиционно все вместе воспитанники и их родители, сотрудники и ветераны посетили Памятник воинской славы и возложили цветы.

Гришанова Т.В.

*РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

Название проекта «Этот славный День Победы».

Вид проекта и его продолжительность: исследовательско-творческий;

долгосрочный.

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

Задачи: сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной войне; воспитывать гордость и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны; обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки о войне; формировать чувство гордости за Родину, за наш народ; воспитывать трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.

Итоговое мероприятие: литературно-музыкальный досуг «День Победы» с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны.

Итоговый продукт проекта: альбом детского творчества «Этих дней не смолкнет слава!».

Схема реализации проекта через разные виды деятельности.

Социально-коммуникативное развитие:

Виды детской деятельности:

Сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Пограничники», «Военный госпиталь». Беседы с ветеранами Великой Отечественной войны об их боевом пути и с жителями блокадного Ленинграда. Свободное общение на темы: «Что такое героизм?», «Почему Ленинград назвали городом-героем?», «Каких героев вы знаете?», «Можно ли стать героем в мирное время?». Экскурсия к памятнику «Скорбящей Матери», к Могиле Неизвестного Солдата. Просмотр видеоклипа «Солдаты войны». Праздничный концерт для ветеранов Великой Отечественной войны. Дидактические игры «Подбери военную форму солдату, моряку, летчику», «Собери боевую технику», «На суше, в воздухе, на море» (лото). Знакомство с военными профессиями (моряк, пограничник, летчик, танкист, подводник, артиллерист, парашютист, военный врач). Рассказ педагога об истории возникновения профессии летчика. Ручной труд: изготовление макетов улиц города, украшенных плакатами, флагами; изготовление поздравительных открыток для ветеранов Великой Отечественной войны. Рассказ педагога «Безопасность страны в мирное время».

Познавательное развитие:

Беседы с детьми о войне, о России, о нашей малой родине. Рассказ педагога на темы «Как начиналась война», «Дети-герои войны», «Парад Победы», о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны. Игра-викторина «Знамя Победы» (ответы детей на вопросы о Великой Отечественной войны). Дидактические игры «Собери слово», «Четвертый лишний», «Исправь ошибку», «Расскажи без слов», «Скажи иначе».

Речевое развитие:

Дидактические игры «Подбери картинку», «Воину-солдату – свое оружие», «Чья форма?», «Что изменилось?», «Военный транспорт» и т. п.

Разучивание стихотворений на тему «Праздник Победы». Обсуждение поговорок о силе, смелости и отваге («Русский солдат не знает преград»,

«Смелость города берет», «Где смелость, там и победа», «Героем упадешь – поднимут, труса – раздавят»). Обсуждение выражения «Праздник со слезами на глазах». Рассказы детей «Как я буду поздравлять своих родственников – ветеранов войны».

Художественно-эстетическое развитие:

Заучивание пословиц и поговорок о чести, долге, солдатской службе, дружбе и товариществе. Рассматривание иллюстраций с изображением Красного Села, достопримечательностей Москвы и Санкт-Петербурга. Чтение художественной литературы о войне. Прослушивание музыкальных произведений. Изготовление поделок на военную тему в подарок папе, бабушке. Рисование понравившихся сюжетов на военную тему по прочитанным произведениям. Рассматривание фотографий ленинградских памятников, посвященных Великой Отечественной войне, сражениям войны, здания рейхстага с развевающимся флагом нашей страны; маршала Г.К.Жукова, принимающего парад Победы, встречи ветеранов. Чтение книг: Л.Кассиль «Главное войско», «Твои защитники», А.Митяев, Ю.Копейко «Наше оружие», А.Митяев «Почему армия всем родная», Я.Длуголенцкий «Жили-были солдаты», С.Баруздин «Шел по улице солдат». Чтение стихов: С.Михалков «Герой», С.Маршак «Мальчик из села Поповки», П.Воронько «День Победы», Т.Шапиро «Была война». Чтение и обсуждение стихотворения С.Михалкова «Быль для детей». Рисование: темы рисунков для выставки «День Победы в Петербурге», «Праздничный салют». Конструирование из спичечных коробков: танки, ракетовозы. Оригами: самолеты, тюльпаны. Оформление стенгазеты ко Дню Победы (с помощью родителей). Прослушивание военных маршей, военных песен. Подготовка концерта для ветеранов Великой Отечественной войны.

Физическое развитие:

Досуг «Мы - будущие защитники Отечества». Подвижные игры «Разведка», «Встречные перебежки», «Попади в цель», «Меткий стрелок», «Рота, подъем!» (дифференциация форм пехотинца и моряка), «Летчики – на аэродром!». Эстафеты «Перенеси патроны», «Кто скорее до ракеты», «Передай снаряды» (передают мячи по цепочке), «Трудный участок пути» (ходьба с препятствиями). Комплекс ОРУ «Юные защитники». Развлечения на военную тематику: аттракционы: «У солдат порядок строгий» (по типу «Займи свое место»), «Снайперы» (попасть теннисным мячом в корзину), «Перетягивание каната». Игра-имитация «Мы - артисты»: дети изображают пограничников с собаками, танкистов, парашютистов, медсестер, летчиков, аэродром, награждение героев. Свободное общение на темы «Нужно ли защитникам Отечества быть здоровыми?», «Что надо делать для того, чтобы было хорошее здоровье?», «Люди какой военной профессии должны обладать особенно крепким здоровьем?» (летчики, космонавты). Формирование представления о здоровом образе жизни: режим дня, правильное питание, занятия спортом, закаливающие процедуры, утренняя гимнастика, прогулки на свежем воздухе.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей: Фотографии

ленинградских памятников, посвященных Великой Отечественной войне, сражениям Великой Отечественной войны, здания рейхстага с развевающимся флагом нашей страны; маршала Г.К.Жукова, принимающего парад Победы, встречи ветеранов. Книги, энциклопедии о Великой Отечественной войне, фотографии героев, памятников, иллюстрации с изображениями сражений. В книжный уголок внести картины и иллюстрации по теме. Подбор литературы, плакатов, фото. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Военный госпиталь» (аптечка, оружие, форма). Настольно-печатные игры по теме. Обводки, раскраски по теме «Военная техника». Схемы и планы к игре «Разведчики». Схемы оригами «Самолет», «Пилотка». Лего-конструктор «Танк», «Самолет», «Пушка».

Взаимодействие с семьей:

Консультация для родителей на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России». Рисование с детьми сюжетов на военную тему. Оформление стенгазеты ко Дню Победы (с помощью родителей). Посещение военного парада. Посмотреть праздничный салют, возложение цветов к памятникам.

Литература:

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2013;
2. Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – СПб: Детство-Пресс, 2012.

Гусанова Н.Н., Марченко О.Н.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОМУ НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

На базе ГБУ «ЦСРИДИ Красносельского района» существует отделение раннего вмешательства для детей в возрасте до трех лет (абилитация младенцев). В отделении обслуживаются дети Красносельского района с особенностями развития.

На нашем отделении проводятся групповые занятия, одно из них по развитию сенсомоторных навыков. На этом занятии мы развиваем мышление, восприятие, память, внимание, мелкую моторику, формируем представления о форме, цвете, количестве и величине. Занятие проводится совместно с родителями, так как это формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать.

К сожалению, в последнее время мы ушли от истоков народной культуры, что подтверждает проведенное нами анкетирование среди родителей. Из анкеты мы выяснили, что дети ориентированы на современные игрушки, игрушки из мультфильмов и не имеют представления о русской народной кукле. Кроме этого, родители мало знакомы с народными праздниками, играми и традициями, очень редко читают детям народные сказки, потешки, не поют колыбельные песни. А это ведет к потере культурно-исторической ценности своего народа. Но в то же время родители хотят, чтобы на занятиях в центре мы использовали элементы прикладного творчества при работе с детьми и готовы сами активно

принимать в этом участие.

Поэтому мы включили в занятия по развитию сенсомоторных навыков элементы народного творчества, которые стимулирует всестороннее развитие ребенка, совершенствует моторные навыки, формирует воображение, раскрывает творческий потенциал. Ребенок познаёт окружающий мир, учится принимать решения и представлять себе результат своего труда.

На занятиях мы используем прибаутки, потешки, песенки, пальчиковые игры, разучиваем колыбельные, играем в народные игры и инсценируем народные сказки. Особой популярностью пользуется элемент занятия – «Мастерилка», на котором мы с родителями занимаемся изготовлением игрушек, лепим из теста, разрисовываем предметы народно-прикладного творчества.

На занятиях мы уделяем время для изготовления кукол, так как они постоянно сопутствуют человеку, начиная с самой глубокой древности. Практически не существовало народов, не знавших какого-либо вида кукол. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Кукла – это символ, образ, в котором заключено время, история русской культуры, нашего народа.

Куклы мы изготавливаем только из натуральных материалов, согласно основным законам строения, так как у ребёнка должно сложиться правильное представление, гармоничный образ человека – залог будущего психического и физического здоровья.

Интересно, что в самой игре с народной куклой закладывается образ материнства, будущая форма любви матери к ребёнку, развивается целый ряд личностных и социальных качеств, необходимых будущему члену семьи и общества.

Дети с изготовленной куклой воспроизводят целый ряд действий: сажают, укладывают, переодевают, кормят и т. д. Куклу мы включаем в различные игры, в которых проигрываем различные сюжеты, то есть разные социальные роли, что делает куклу средством социализации.

Таким образом, в результате повторного анкетирования, проведенного после цикла занятий, выявлена эффективность проделанной работы. Родители стали заниматься с детьми творчеством дома, петь детям народные песенки и колыбельные, читать сказки и обыгрывать их. Благодаря занятиям у детей формируются навыки самообслуживания, бережное отношение и интерес к результату своего труда, сопереживание, дети учатся выражать свое отношение к добру и злу. Проживая вместе с персонажами любимых сказок различные ситуации, малыши получают маленькие крупицы мудрости, терпения, доброты, творческой мысли, которые станут основой их взрослой жизни, надёжными спутниками.

Мы не останавливаемся на достигнутом и продолжаем формировать интерес к русскому народному творчеству.

Проблема развития эмоциональной отзывчивости и толерантности у детей в современном мире стоит очень остро. Часто приходится наблюдать, как многие из нас не хотят видеть переживания и боль окружающих людей, не хотят проявить своё сочувствие и сострадание к тем кто слаб, понимание к тем, кто так не похож на нас. Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем.

На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста. Дошкольный возраст - это период, когда преобладает чувственное познание мира. Именно в этом возрасте необходимо учить ребенка: сопереживать другому человеку, его чувствам, мыслям, настроениям. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Ребенок, понимающий чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь другому человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессивность.

Я считаю, что эта проблема касается не только воспитателей ДООУ. Свой вклад в воспитание основ толерантности у дошкольника может и должен внести учитель-логопед, так как дети с ТНР особенно нуждаются в этом.

Речь – важное условие и средство коммуникации. Коммуникация – смысловой аспект социального взаимодействия: контакты, общение, обмен информацией между людьми.

Сложные, распространенные и длительно протекающие речевые нарушения у детей ограничивают коммуникативные возможности ребенка, искажают формирование личности, затрудняют социальную адаптацию. Трудности общения детей, страдающих стойкими нарушениями речи, со сверстниками и взрослыми нередко становятся причиной задержки их личностного развития, низкого статуса в детском коллективе, дезадаптации, тревожности, препятствуют полноценному функционированию личности. Суть логопедического воздействия заключается в направленном формировании коммуникативных умений и навыков. Одним из основных направлений логопедической работы является формирование коммуникативной компетентности. Коммуникативная компетентность – это знания о способах ориентации в различных ситуациях, свободное владение вербальными и невербальными средствами общения, позволяющими реализовать свой замысел во взаимодействии субъектов общения в различных коммуникативных ситуациях.

Формирование навыков коммуникации является также одним из основных направлений формирования толерантности у детей. Таким образом,

формируя коммуникативные способности у ребенка с ТНР на логопедических занятиях, мы создаем условия для воспитания терпимости, уважения к представителям различных национальностей, культур, людям с ограниченными возможностями здоровья.

Формирование толерантности начинается со старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сензитивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

На логопедических занятиях дети с помощью элементов психогимнастики, техники выразительных движений, биоэнергопластики, мимики и пантомимики, игр-драматизаций, сказкотерапии переживают эмоциональные состояния, вербализуют свои переживания.

Я хотела бы рассказать об использовании элементов технологии сказкотерапии на логопедических занятиях для воспитания основ толерантности у дошкольников с ТНР.

Сказкотерапия – метод, который использует сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей и адаптивных навыков, расширения сознания и взаимодействия с окружающим миром.

Игры-занятия, создаются на материалах различных сказок. Использование сказки в коррекционно-воспитательном процессе пробуждает у детей любовь к чтению и интерес к книге, развивая чувство родного языка, обогащая активный и пассивный словарь дошкольников, обучая детей навыкам анализа художественного произведения, развивая воображение и эстетические задатки.

Сказка формирует способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, помогает детям в сказочной форме познакомиться с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как верность и предательство, бескорыстие и алчность, самоотверженность и подлость. Это те необходимые уроки нравственности, без которых маленький человек не может сформироваться как полноценная, гармоничная личность. Сказка, – говорил Э. Фромм, – также многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством. Сказка учит любви к родителям, патриотизму, содержит скрытую, ненавязчивую мораль, нравоучение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей

Сказка близка ребенку по мироощущению, ведь у него эмоционально-чувственное восприятие мира. Ему еще не понятная логика взрослых рассуждений о толерантности.

Сказкотерапия выполняет одновременно множество коррекционных функций:

-Содержание сказки становится тем зеркалом, которое отражает внутренний мир ребенка, облегчая тем самым идентификацию с ним.

-Сказки отражают различные конфликтные ситуации и предлагают возможные способы их решения или указывают на последствия отдельных попыток решения конфликтов.

-Сказкотерапия также интересна для логопедов тем, что в ненавязчивой форме позволяет обогащать словарный запас, наблюдать над законами словообразования и словоизменения, помогает научить детей верно строить диалоги, влияет на развитие связной монологической речи.

Таким образом, сказкотерапия позволяет сделать развивающее общение с ребенком радостным и интересным, а значит, более действенным.

При работе над сказкой необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников. Я в своей работе использую игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения коррекционных задач и проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях. Это рассказывание, иллюстрирование сказок, сочинение сказок и историй самими детьми, инсценировки сказок, изготовление героев сказок, костюмов, атрибутов и декораций своими руками, инсценирование сказок с помощью настольного театра, игры в песочнице.

Такое многообразие видов деятельности помогает провести углубленную работу над смыслом, текстом сказки, образами и характерами героев. Каждый желающий ребёнок имеет возможность принять посильное участие в инсценировке, изготовлении костюмов и декораций.

Основные этапы работы над сказкой:

1. Знакомство с персонажами сказки. Для усвоения детьми содержания сказки знакомя их с каждым действующим лицом, даю им возможность самим осуществлять действия с куклами, выступать от лица каждого персонажа. От детей не требуется заучивания ролей. Наоборот, поощряется вариативность передачи содержания сказки.

Задача педагога - вместе с детьми выделить и перечислить всех персонажей сказки, в соответствии очередностью их появления. Важно обратить внимание ребенка на внешний облик персонажа, его величину, окраску, форму, звукоподражание, форму передвижения.

2. Знакомство с главным объектом (героем) сказки.

Из всех героев сказки вместе с детьми выделяем главного и объясняем, почему.

3. Рассказывание сказки с акцентом на эмоциональное состояние.

4. Рассказывание сказки с акцентом на причинно-следственные связи.

Цель - научить ребенка правильно воспроизводить последовательность появления каждого героя, осознавать события, предшествующие их появлению.

5. Анализ сказки. Педагог задает ребенку вопросы по содержанию сказки, выясняет отношение ребенка к каждому персонажу. Вопросы к сказке формулируются учетом интеллектуального и психологического уровня развития детей.

6. Стимулирование детских «подсказок». Игра «Продолжи сказку»

7. Совместное рассказывание сказки: педагог и ребенок.

С использованием фланелеграфа, магнитной доски или ИКТ с плоскостными изображениями персонажей, настольный театр, кукольный театр.

8. Проведение игр-импровизаций с ребенком.

9. Затем предлагаю детям проиллюстрировать услышанную или сочинённую сказку. Для преодоления примитивных стереотипов изображения после прочтения сказок рассматриваем плакаты, игрушки, книги, чтобы у детей могло сложиться образное представление о героях, которых предстоит нарисовать. Затем можно предложить ребенку рассказать о содержании своего рисунка.

Занятия по сказкотерапии проходят индивидуально и в подгруппах по 2–3 человека. Широко используется работа с карточками, отгадывание загадок, различные игры, помогающие усвоить содержание и смысл сказок. Дети учатся распознавать эмоциональные состояния сказочных персонажей, изображённых на картинках, пересказывать сказки.

Особенно интересны детям выступления перед публикой, сверстниками, ребятами из других групп, родителями. Такие мероприятия подводят итог в работе над сказкой, позволяют детям раскрыться, проявить свои творческие возможности.

Таким образом, использование сказки на логопедических занятиях, играет огромную роль в развитии речи, коммуникативных способностей, а так же личности ребенка. В сказках, театрализованных действиях, сюжетах, ролях проявляются и формируются установки, ценностные ориентации, стили и особенности поведения ребенка в семье, в дошкольном учреждении, на улице. Оказывая большое влияние как на сознательные, так и на бессознательные стороны его личности, сказка косвенно позволяет приобрести значимый для ребенка жизненный опыт. Она помогает сделать процесс эмоционально-нравственного развития ребенка контролируемым и целенаправленным, оказывает влияние на общее психическое развитие, формирование умственной, эмоциональной и волевой сферы. Как говорил В.А Сухомлинский: «Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем..... и выражает свое собственное отношение к добру и злу»

Литература:

1. Грабенко т. Д., Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке»
Методический практикум по песочной игротерапии ,СПб.,1999
2. Грабенко Т.М. Зачем читать детям сказки? СПб., 2004
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии» СПб
«Речь» 2008г
4. Зинкевич- Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Волшебная страна внутри нас/
Тренинг по сказкотерапии . СПб., 2002
5. Фоппель К. Как научить детей сотрудничать? М-Рига, 2000

Каргина Е.В., Михайлова О.В., Степанова И.Г.

*ПРАКТИКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРИМЕРЕ СОВМЕСТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА*

В настоящее время патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений образования, в том числе, и дошкольного. Поэтому педагоги используют формы взаимодействия с детьми и родителями, которые

способствуют развитию этого направления.

Одна из таких форм - игра-путешествие, которая позволяет развивать познавательную мотивацию и активность, готовность дошкольников к коллективному творческому поиску, формирует представления о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках. Дети получают возможность развивать свой опыт в реальной эмоционально насыщенной игровой деятельности. Так происходит сотворчество взрослого с ребенком, в результате которого формируются навыки коллективной работы, этических норм поведения (сочувствие, оказание помощи тем, кто в этом нуждается), самостоятельного поиска выхода из затруднительных ситуаций. Также содержание игр направлено на организацию взаимодействия всех участников образовательного процесса: воспитанников, педагогов, родителей как равноправных партнеров. Педагоги ГБДОУ № 41 «Центр интегративного воспитания» Центрального района Санкт-Петербурга используют игры-путешествия различной тематики в образовательной деятельности. Эти игры реализуются в рамках содержания вариативной части образовательной программы дошкольного образования «Равные возможности», разработанной педагогами образовательного учреждения.

Одной из таких игр, посвященной семидесятилетию Победы, стала военно-патриотическая игра «Зарница». Каждая из станций этой игры была посвящена отдельной военной специальности, в соответствии с которой носила свое название (Связисты, Военные Медики, Разведчики) и имела приоритетное направление развития (познавательно-речевое, социально-коммуникативное и физическое). Представленный в статье конспект описывает станцию «Связисты», разработанную для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи) подготовительного к школе возраста.

Форма проведения: совместная деятельность детей и педагогов с вовлечением родителей воспитанников.

Цель совместной деятельности: формирование чувства патриотизма у детей и развитие способностей осмысливать события прошлого, уважать историю своего народа.

Задачи:

- познакомить детей с особенностями военной специальности «связист» в рамках патриотического воспитания;
- формировать навыки свободного общения воспитанников со сверстниками и взрослыми;
- развивать эмоциональную сферу ребенка, его личностные и интеллектуальные качества;
- совершенствовать зрительное и слуховое восприятие детей путем активного использования / вовлечения зрительного и слухового анализаторов;
- развивать все компоненты устной речи детей: фонематические процессы, словарь, грамматический строй, диалогическую и монологическую формы связной речи;

- развивать предпосылки грамотности (навыки звуко-буквенного анализа слов, послогового чтения, печатания букв);
- формировать навыки учебной деятельности (умение работать по предложенной взрослым инструкции, доводить работу до конца, соотносить свою деятельность с деятельностью товарищей по команде);
- развивать и совершенствовать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности;
- развивать навык ориентировки в пространстве;
- совершенствовать навыки работы с персональным компьютером и SMART доской;
- воспитывать самостоятельность и социальную активность.

Ресурсы, оборудование и материалы: телевизор, видеоролик, SMART доска, ноутбук, компьютерный класс, SMART презентация, индивидуальные задания в программе eBEAM, карточки с графическими изображениями ритмических рядов, распечатанный текст, большой бумажный конверт размера А4.

Ход мероприятия:

1. Встреча детей и ведущих станции, просмотр видео ролика.

Ведущий приветствует детей, говорит о том, что дети пришли на станцию «Связисты». Связисты - это очень важные люди на войне. От того насколько правильно они расшифруют, закодируют и передадут информацию зависит исход боя и жизнь бойцов. Их труд необходимый, почетный и очень ответственный. После этого ведущий предлагает посмотреть видео сообщение из Главного Штаба по телевизору. Дети смотрят и слушают видео послание, а затем переходят к SMART доске.

Текст видеоролика «Здравствуйте, юные связисты! Получите и расшифруйте сообщение из Главного штабы игры Зарница. Расшифрованное сообщение передайте Начальнику штаба вашей игры. Удачи!» (На SMART доске 1-й слайд презентации. Содержание слайда: приветствие и название станции)

2. Открытие электронной почты игры «Зарница»

Ведущий объясняет детям что, для того, чтобы получить задание, нужно открыть электронную почту игры «Зарница». А для этого надо ввести пароль. Чтобы это сделать, нужно назвать изображенную картинку, определить первый звук в этом слове и написать соответствующую букву в квадратике под картинкой. Первую клеточку мы заполним вместе с вами, а остальные мне помогут заполнить командиры отрядов. Дети вводят пароль и открывают почту. (На SMART доске 2-й слайд презентации. Содержание слайда: картинки – удочка, ракета, автобус; три пустых клеточки под каждым изображением)

3. Знакомство с шифром задания.

Ведущий объясняет детям правила расшифровки полученного сообщения: «Для того чтобы это сделать, найдите в шифре нужную цифру и соответствующую ей букву в клеточке под ней. Эту букву запишите в таблицу. Вставив все буквы, вы сможете прочитать получившееся слово». После чего

ведущий выполняет расшифровку-демонстрацию на SMART доске с помощью стилуса, записывая расшифрованные буквы. (На SMART доске 3-й слайд презентации. Содержание слайда: шифр и таблица для демонстрационного расшифровывания: см. Рисунок 1)

Рисунок 1



4. «Перестроение В Ведущий

Динамическая пауза: шеренгу»

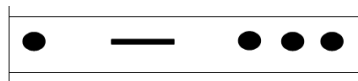
предлагает детям подойти и встать в шеренгу справа от него по росту от самого высокого к самому низкому. Дети перестраиваются в шеренгу, готовясь к выполнению следующего задания.

5. Получение номера индивидуального компьютера. Задание «Повтори ритм».

Ведущий объясняет, что каждый будет расшифровывать свое слово, на своем персональном компьютере, а для этого нужно получить номера своих компьютеров. Они зашифрованы с помощью ритмов и соответствующих им графических изображений.

Ведущий отхлопывает ритмический ряд для каждого, ребенок повторяет его и получает карточку с графическим изображением. Ритмические ряды подбираются для каждого ребенка с учетом его индивидуальных возможностей. Ведущий предлагает родителям воспитанников выполнить аналогичное задание (точка – короткий хлопок, тире - пауза). Пример карточки представлен на Рисунке 2.

Рисунок 2



6. Нахождение индивидуальных компьютеров.

Ведущий предлагает посмотреть на полученную карточку и найти такую же на столе рядом с компьютером. Дети и взрослые рассаживаются к соответствующим компьютерам, соотнося изображения на карточке и на столе.

7. Индивидуальная расшифровка слов. Работа на персональных компьютерах в программе eBEAM.

Ведущий объясняет детям правила расшифровки слов на персональных компьютерах: «Ребята, смотрите на SMART доску с шифром и на свой компьютер, начинайте расшифровывать свое слово и записывайте соответствующие буквы». Дети и взрослые выполняют задание, соотнося цифры с буквами, записывают стилусом соответствующие буквы в свою табличку на ноутбуке и прочитывают расшифрованное слово. (На SMART доске 4-й слайд презентации. Содержание слайда: шифр для расшифровывания: см. Рисунок 3)

Рисунок 3



Ведущий помогают прочесть получившееся

детям, просят каждого слово и запомнить его. При необходимости дети могут пользоваться панелью инструментов программы eBEAM, выбирая цвет линий или ластик для стирания неправильно написанной буквы. Задания подбираются для каждого ребенка с учетом его индивидуальных возможностей.

8. Расшифровка текста сообщения. Работа со SMART доской: нахождение слова и отправка его в конверт.

Ведущий предлагает каждому участнику назвать получившееся у него слово и затем объясняет детям правила расшифровки полученного сообщения: «Теперь мы будем вставлять расшифрованные вами слова в текст. Слушайте внимательно и если поймете, что в тексте не хватает вашего слова, то поднимайте руку и называйте свое слово. После этого подходите SMART доске, находите свое слово и отправляйте его в конверт». (На SMART доске 5-й слайд презентации. Содержание слайда: конверт и расшифрованные слова, которые можно переносить в конверт движением руки или стилуса, благодаря анимации программы SMART: см. Рисунок 4).

Рисунок 4



Ведущий читает слов детьми или

родителями. Ребенок или

взрослый выходит к SMART и отправляет свое слово в конверт. Текст сообщения: «70 лет назад наша доблестная, могучая ... (армия) одержала победу над фашистскими захватчиками, которые напали на нашу родную страну. Солдаты, моряки, летчики сражались ... (отважно) и ... (смело), чтобы защитить свою Родину. Эта война продолжалась целых четыре года. На земле, в небе и на ..(море) шли ожесточенные ...(бои). Настоящими героями были наши...(воины). Многие из них отдали свою ...(жизнь) за победу. Очень трудной была эта ...(Победа). Но в самые тяжелые... (дни) люди верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!» И мы ...(победили)!!!». Затем ведущий повторно читает текст целиком, просит помощника распечатать его и вкладывает текст в большой бумажный конверт для передачи начальнику штаба игры Зарница. (На SMART доске презентация – 6 слайд. Содержание слайда: полный текст со вставленными словами)

9. Подведение итогов. Вручение конверта.

Ведущий: «Ребята, вы выполнили очень важные задания, были внимательными, грамотными, старательными. Каждый из вас получает наркуавный знак «Юный связист». Командиру вашего отряда я вручаю конверт с расшифрованным текстом. Передайте его начальнику штаба нашей игры Зарница.» Детям и участвовавшим в выполнении заданий родителям повязываются на руку знаки «Юный связист».

Ведущий вместе с детьми и родителями рассматривают маршрутный лист и уточняют дальнейший путь по игре «Зарница».

Литература:

1. Детский сад для всех (сборник статей). / Под редакцией Е.П. Микшиной, Л.А. Зигле. – СПб. РЕМДОМ, 2011г. ISBN 978-5-905767-11-1

2. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: Сборник материалов заочной научно-практической конференции с международным участием. Санкт-Петербург, 10 июня 2014 г. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2014. ISBN978-5-904123-32-1

Катанова Н.М. Попова С. А.

*ОПЫТ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В
«ЦЕНТРЕ ИНТЕГРАТИВНОГО ВОСПИТАНИЯ»*

2015 год – год знаменательный для нашей страны. Россияне отмечали 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это особенная дата. Это – память о героическом прошлом нашего Отечества, о его истории, о всех тех, кто в боевых действиях и в тылу защищал нашу страну. Поэтому так важно вспомнить, сохранить и передать историю о Великой Отечественной войне подрастающему поколению. Историческая память о Родине - это история жизни любого из нас, это истории жизни каждой семьи. У каждого из нас с Родиной своя связующая нить - то, что мы храним в кладовых своего сердца. И так важно помочь ребенку дошкольного возраста понять, что такое Родина для него.

Масштабность государственного события определила содержание долгосрочного проекта «Аты-баты, шли солдаты» вариативной части образовательной программы дошкольного образования «Равные возможности».

Структура проекта:

- ✓ «Книга Памяти»;
- ✓ конкурс рисунка для нагрудного значка к дню Победы;
- ✓ экскурсионный маршрут «Героическое прошлое и настоящее России» - посещение мемориальных, исторических музеев и экспозиций по военной тематике;
- ✓ диагностическая игра по станциям «Зарница»;
- ✓ фестиваль Солдатской песни.

Создание проекта – результат сотворчества педагогического коллектива и родительского сообщества. Совместно с инициативной группой родителей был разработан план реализации проекта. Координацию взаимодействия всех его участников осуществляла творческая группа педагогов, в задачи которой входило: информирование о выполнении работ каждого этапа проекта на сайте учреждения; консультирование родителей, воспитателей и специалистов по

организационным вопросам, связанным с реализацией проекта, проведение методического совета «Растим детей патриотами»

Проект предусматривал мероприятия, осуществление которых требовало совместной работы с родителями: организация экскурсий, выпуск газет-агиток, листовок с информацией о мероприятиях, обеспечение атрибутами и костюмами сюжетно-ролевых игр, пальчиковых и настольных театров на военную тематику (богатыри, солдаты, котелки, металлические кружки, походные фляги и т.д).

Общая идея объединила всех взрослых, и позволила создать условия для успешной реализации всех подпроектов. Краткое описание некоторых из них позволит создать общее представление о его содержании, организационных формах его реализации и разнообразии видов детской деятельности.

В течение года создавалась большая «Книга Памяти», объединившая четыре тома, каждый из которых писали дружные команды групп. Дети, вместе с родителями рассказывали удивительные истории о своих родных, которые участвовали в Великой Отечественной войне, бережно реставрировали старые военные фотографии и сохранённые письма с фронта.

В ходе реализации данного подпроекта родилась идея - проведение конкурса эмблемы для нагрудного значка ко дню Победы. Каждая семья создавала свои эскизы эмблемы. Путем открытого голосования всех участников образовательного процесса выбрали лучшую, которая в итоге стала единственным печатным образцом нагрудного значка. Родители взяли на себя изготовление значков для всего детского сада. И в день Победы сотрудники и воспитанники с гордостью приколотили их на лацканы одежды и в составе «Бессмертного полка» шли по Невскому проспекту.

История Великой Отечественной Войны в городе-герое Санкт-Петербурге одна из самых страшных страниц памяти жителей города. Знакомство с экспозициями городских музеев ([«Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда»](#), Государственный мемориальный музей А.В. Суворова, Государственный музей истории Санкт-Петербурга, музей ПВО при школе №18 Центрального района Санкт-Петербурга) позволило ребятам увидеть реальные предметы военных лет, и погрузиться в атмосферу тех событий. В детской районной библиотеке им. А.С. Пушкина, они участвовали в игровом занятии «Бронзовые войны в строю боевом». Это позволило в детском воображении создать видеоряд исторических событий героического прошлого и настоящего нашей Родины от момента взятия Измаила до современной действительности.

Описанные выше мероприятия подготовили детей к практической игровой деятельности - игре «Зарница». Для игры «Зарница» была выбрана форма диагностической игры по станциям, которая традиционно используется в «Центре интегративного воспитания» для оценки динамики развития воспитанников групп совместного образования, в которых вместе воспитываются дети от 3-х до 7-ми лет с тяжелыми нарушениями речи и дети со сложной структурой дефекта. Цель данной игры – сформировать у детей знания о наиболее важных военных профессиях (разведчики, связисты,

медики). Игра реализуется по определенному алгоритму, в соответствии с названием станций.

На примере станции «Разведчики» авторы иллюстрируют содержание игровой деятельности, которое предусматривает выполнение ряда творческих заданий:

Для решения первых двух заданий «Логические цепочки» и «Предметы и контуры», используются технологии Smart Desk и Smart Table. Игра «Логические цепочки» направлена на формирование и совершенствование у детей [логики](#), [интеллекта](#) и смекалки, а «Предметы и контуры» - на развитие внимания, зрительного восприятия, памяти, пространственного мышления. Содержание первого и второго задания структурировалось с учетом возраста и уровня развития воспитанников.

Третье задание - дидактическая игра «Найди картинку». По содержанию игры дети должны найти в четырех резервуарах с водой и песком части разрезной карточки, с фрагментами изображения эмблемы разведывательных войск. По окончании игры все фрагменты соединяются в единое целое – эмблему войск. На другой стороне эмблемы изображена схема для следующего четвертого задания «Найди тайник».

В последнем задании детям предлагается сориентироваться в пространстве, соотнести схематичное изображение с групповой комнатой и найти тайник. В тайнике их ждали персональные эмблемы разведывательных войск для каждого воспитанника. Полученные эмблемы символизируют успешное окончание обучения в «Школе Разведчиков.».

В мае месяце данный проект завершился итоговым мероприятием - фестиваль «Солдатской песни». Гостию фестиваля по традиции были ветераны Великой Отечественной войны, родители воспитанников и педагогический коллектив «Центра интегративного воспитания». Зал окунулся в события, происходящие от времен давно минувших военных лет до современных будней наших защитников. Исполнение патриотических песен и танцев не раз вызывало слезы гордости и умиления на глазах у зрителей разных поколений.

Патриотизм не возникает сам по себе. Он формируется в процессе освоения детьми окружающего мира, знакомства с родным краем, с его историко-культурными особенностями, с историей своей малой и большой Родины. Ведь самое яркое впечатление, о Родине, полученное в детстве, не редко остается в памяти на всю жизнь.

Корец В.В. Никитина Г.В. Романенко В.Н.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПЕДАГОГА И УЧЕНИКА

- АВТОРЫ
- ФАЙЛЫ
- ENGLISH

Вопросы толерантного поведения привлекли в последнее время широкую актуальность в мировом масштабе. Весьма существенны они и для новой российской действительности. При этом вопросы формирования толерантного поведения, то есть воспитание толерантности в процессе обучения приобретает

ныне первостепенный практический интерес. Не случайно ещё несколько лет тому назад, бывшая в то время вице-премьером Правительства РФ В.И. Матвиенко возглавила педагогическую программу «Толерантность». В настоящее время Президентскую программу «Толерантность» возглавляет профессор МГУ А.А. Асмолов, психолог по образованию, долгое время бывший зам. Министра образования РФ. Говоря о толерантности, следует помнить, что этот термин имеет три близких смысла. Первый - это терпимость человека к обстоятельствам и окружению. Такое понимание термина широко распространено в социальной сфере. В этом смысле термин применяется и в педагогике. Так его будем понимать и мы при дальнейшем изложении. Вторым смыслом термина - переносимость лекарственных средств. Наконец третий смысл, используемый только в английском языке качество обработки, то есть совместимость поверхностей. Два последних смысла термина нас в дальнейшем интересовать не будут.

Толерантность в педагогике имеет два аспекта. Первый - это терпимость учителя к эмоционально не очень приятным ему ученикам. Именно на выработку умения быть терпимым, по детским понятиям «справедливым», должна быть нацелена методика подготовки учителя. При её достижении учитель будет чувствовать себя на занятиях более комфортно и, тем самым будет получать дополнительное удовлетворение от своей профессиональной деятельности. Соответствующим проблемам, которые связаны с преодолением *стереотипов* поведения и восприятия, посвящено значительное количество работ отечественных и зарубежных психологов. Они же дали и основу классификации этих стереотипов (А.А. Реан и Я.Л. Коломинский, 1999). В соответствующих работах намечены и возможные пути преодоления негативных сторон в поведении учителя, которые связаны с ролью *ожидания* учителем определённого поведения ученика.

Второй аспект толерантности в педагогике - это воспитание навыков толерантного поведения у обучающихся. В России в последнее время основное внимание в этом плане уделяется проблемам воспитания толерантных отношений между учащимися разных национальностей и конфессий. Сейчас в нескольких регионах нашей страны появились многочисленные диаспоры жителей других государств СНГ. Явные и неявные трения между ними и коренным населением привлекают себе самое широкое внимание. Эти трения могут продолжаться и во вне учебной обстановке. Конфликты на основе расовой нетерпимости в различных городах страны известны достаточно хорошо. В то же время надо отметить то обстоятельство, что многие из этих конфликтов происходят там, где воспитанию толерантности учащихся в период школьного обучения и во время пребывания в стенах Высшего или среднего профессионального образовательного учреждения не было уделено достаточного внимания. Проблемы межнациональных отношений в среде молодёжи волнуют не только российское общество. Соответственно за рубежом большое внимание уделяется изучению различных этнических групп и проблем

межнациональных отношений. (См. например, книгу болгарской исследовательницы Е. Сачковой, 2000). При этом основное внимание уделяется проблемам культурного разнообразия и межнациональных, в первую очередь разноязычных контактов. Не случайно ЮНЕСКО объявила день 21 мая днём, когда весь мир отмечает культурное многообразие мира. Эта организация также приняла «Всеобщую декларацию ЮНЕСКО о культурном разнообразии»¹. Проводятся ежегодные международные конференции по проблемам межкультурных контактов, в частности в процессе образования. В то же время зарубежные исследователи практически уделяют мало внимания тем вопросам, которые наиболее актуальны для российской педагогики. В частности в них почти не уделяется внимания анализу межличностных напряжений, которые обусловлены принадлежностью учащихся к различным социальным группам. В зарубежных исследованиях, также как и в большинстве наших отечественных работ, главная роль отводится анализу сложившейся в том или ином случае ситуации. Вопросам же предотвращения этих ситуаций и выработке в процессе обучения навыков толерантного поведения учащихся внимания уделяется намного меньше. Нашей основной целью здесь как раз и является желание кратко указать на некоторые особенности воспитания толерантного поведения в процессе обучения.

Известно, что толерантное поведение - это разумная тактика при столкновении с различного рода противоречиями и напряжениями. Широко распространённым способом борьбы с конфликтными ситуациями является попытка уничтожить эти ситуации. На самом деле этот путь в принципе является тупиковым. Известно (см. например, В.Н. Романенко, 1997), что одной из общих черт мироздания является то, что при большом количестве однообразных по свойствам объектов, начинается их стратификация. Это верно, как в неживой, так и в живой природе и, конечно же, в социальной жизни. В результате возникает определённое многообразие, а на границах его областей возникают напряжения. Поскольку вся структура мироздания и, в частности, структура социальной жизни иерархична, то в случае снятия напряжений на одном уровне многообразия, напряжения переносятся на другой уровень. При этом их степень напряжённости часто становятся ещё большей. Таким образом, задача по предотвращению агрессивного разрешения противоречий сводится не к удалению источника напряжений, поскольку как следствие этого возникнут новые напряжения, а к переводу напряжений из конфликтной формы в более мирную форму, скажем в форму состязательную (см. Intercultural Education, 1999). В идеале педагог должен чётко понимать, что его задачей не являются бесплодные попытки по уничтожению напряжений и трений в коллективе учащихся и между педагогами и обучающимися. Задачей педагога является выработка знаний и умений в работе по преодолению вредных последствий межличностных трений. Это связано с разработкой не только теоретической, но и практической методики выработки навыков толерантного поведения. Вторым важным обстоятельством, которое должно учитываться в педагогической

работе, является чёткое понимание того, что толерантное поведение связано с взаимодействием двух сторон. Часто встречается представление о том, что толерантность - это, прежде всего, некая уступчивость, стремление понять своего оппонента и т.д. Данное, безусловно справедливое, представление в то же время теряет свой смысл, если оппонирующая сторона воспринимает компромиссы, как часть капитуляции своего противника. Мировая политическая практика знает много примеров, иллюстрирующих это обстоятельство. Однако и в повседневной жизни учебного коллектива правильное толерантное поведение должно чётко ограничивать свои границы твёрдыми требованиями, основанными на признании взаимных интересов всех сторон конфликта.

Итак, проблема формирования толерантного поведения в учебном процессе может быть в первом приближении разбита на две задачи. Первая задача сводится к воспитанию, а часто и к самовоспитанию, толерантного поведения учителя.

Вторая сводится к воспитанию навыков толерантного поведения учащихся. Успешность в решении обеих этих задач чётко проявляется при непосредственном общении педагога и ученика, то есть в самом педагогическом процессе. В результате должен быть обеспечен необходимый эмоциональный фон педагогического процесса. Это, в свою очередь, влияет как на характер усвоения учащимися преподаваемых дисциплин, так и на профессиональную удовлетворённость педагога своей практической деятельностью.

Говоря о взаимодействии педагога и обучающегося необходимо, прежде всего, обратить внимание на его умение вести дискуссию. Естественно, что никто не спорит с тем, что это умение очень важно. Тем не менее, работ всерьёз освещающих эту проблему крайне мало. Одной из лучших в этом плане является работа Н.И. Панкратова, 1992. Умение вести диалог с учащимися связано с культурой речи преподавателя. (По этому поводу полезно ознакомиться со сборником статей «Об ораторском искусстве», 1980). Толерантное поведение педагога проявляется в его умении вести дискуссию с оппонентом младшего возраста в уважительном стиле. Культура этого плана особенно важна при споре «старшего с младшим, учителя с учеником». Известно, что с ростом стажа все учителя приобретают элемент самоуверенности, а иногда авторитарности в любой беседе. Это особенно страшно именно при работе с детьми. В общественной жизни России исторически сложилась традиция агрессивного ведения дискуссий, без учёта мнений противной стороны (Н.И. Панкратов, 1992). Этот метод ведения дискуссии многократно тиражируется средствами массовой информации. Поэтому желательным является то, чтобы каждый преподаватель был знаком с успехами в области воспитания толерантного поведения, достигнутым за рубежом. Ряд достижений этого плана можно понять, ознакомившись со сборниками Multicultural Education, 1998 и Intercultural Education, 1999. В зарубежную педагогическую практику введён

даже термин *Мультикультурное обучение*. Он означает обучение в среде разных (национальных, конфессиональных, расовых) культур. Вышло в свет даже специальное исследование по обучению детей национальных меньшинств в Швейцарии. Как мы уже писали, оно выполнено доц. Софийского университета Е. Сачковой, 2000. В мире и в России имеется большое количество тестов толерантности. Они включают в себя вопросы типа знаменитого «*Что бы Вы сказали, если бы Ваша дочь вышла замуж за негра?*» Однако, большинство этих тестов рассчитано на оценки таких проблем, как толерантность по отношению к курящим соседям или по отношению к ВИЧ инфицированным людям. Эти, несомненно, важные тесты сосредоточены на контроле и фиксации уже сложившейся ситуации, но они не уделяют внимания проблемам воспитания толерантности, что является основной задачей учителя школы.

Говоря о воспитании толерантного поведения учащихся, чаще всего обращают внимание на то, что одним из путей сглаживания противоречий в обществе является «знакомство друг с другом». Например, учащимся предлагается дать знакомство с условиями жизни инвалидов, основами других религий и т.д. Любой учитель, вне всякого сомнения, должен знать о таких приёмах и быть знакомым с необходимыми источниками информации, чтобы в случае необходимости быть готовым провести такое занятие. Однако он должен знать и другие методы формирования толерантного поведения. Для этого он должен чётко представлять, что толерантное поведение возникает при создании *соревновательных условий в окружении*. Сказанное означает, что ученик должен уметь находить контакты с любыми своими одноклассниками. Эта идея, как известно, использовалась А.С. Макаренко и описана в его книге

«Педагогическая поэма». Основной смысл этой идеи - сменный состав рабочих бригад, нацеленный на то, чтобы менялись взаимодействующие индивиды, и каждый воспитанник мог пройти через командные должности и проявить себя. В жизни это означает, что, например, учитель математики должен стоять иногда перед выбором тренировать ли постоянно особую команду для участия в олимпиадах, или же работать со сменным её составом, когда важнее выработка взаимодействия и взаимопонимания между членами команды. Задача обязательной победы при этом отходит на второй план. Иными словами - это реализация олимпийского лозунга: «*Главное участие, а не победа*». Мы полагаем, что у каждого учителя-практика должен быть сборник примеров (самому их быстро не всегда возможно найти), показывающих особенности поведения и быта разных народов. Так, на уроке математики полезно рассказать, что десятичные дроби, корни, обратные тригонометрические функции и ряд других обозначений в США иные по отношению к Европе. Записи дат типа *число, месяц, год* характерны для России и Германии. Весь англоязычный мир пишет *месяц, число, год*, а в ряде азиатских стран пишут дату в порядке *год, месяц, число*. Эти внешне безобидные примеры, показывают разницу в мироощущении разных людей и

позволяют ученику быть готовым к бесконфликтной и доброжелательной встрече с другой субкультурой. Преподаватели литературы в школе всегда подробно обсуждают *Войну и мир* Толстого. При этом во время занятий часто идёт речь о событиях 1805 года и о разгроме Наполеоном австрийской армии генерала Мака. В этом случае весьма полезно обратить внимание учащихся на следующий малоизвестный в широких кругах факт. Одной из причин поражения австрийцев в этом сражении было то, что русская армия опоздала прийти на встречу с австрийцами к назначенному сроку. Причиной этого опоздания явилось то, что дату встречи российские генералы считали по принятому в России юлианскому календарю, а австрийские генералы жили по григорианскому календарю. Взаимное непонимание и соответствующие упреки были связаны с незнанием культурного обихода двух наций. Наполеон же, это факт календарных расхождений заранее учёл. Об этом он прямо пишет в своих мемуарах.

Имеется большое количество примеров такого рода, которые относятся к разным областям жизни и в то же время понятны и доступны учащимся. Эти примеры должны исподволь приводиться и обсуждаться на занятиях в течение всего периода обучения. Аналогичная работа должна проводиться и во время внеклассной работы. Комплексный характер требуемых для этого мероприятий очевиден. Только на основе подобной комплексной работы можно добиться положительных сдвигов в решении этой непростой проблемы.

С русским текстом декларации можно ознакомиться на

<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/12716m.pdf>

Библиографическая ссылка

Корец В.В., Никитина Г.В., Романенко В.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПЕДАГОГА И УЧЕНИКА // Успехи современного естествознания. – 2009. – № 8. – С. 91-94; URL: <http://www.natural-sciences.ru/ru/article/view?id=13993> (дата обращения: 29.01.2016).

Логинова Н.А., Доница Е. А.

ПРОЕКТ «РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ О ПРОФЕССИИ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ВОСПИТАНИЯ

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед дошкольными учреждениями задачу по расширению и активизации

взаимодействия с семьями путем организации активной и грамотной развивающей образовательной среды для родителей, включения родителей в образовательное пространство дошкольного учреждения и обмена педагогическим опытом детского сада и семьи.

Уникальность социального института семьи заключается в том, что ребенок, отождествляя себя с семьей, открывает «я» как собственное, так и других людей, воспринимая его через призму ценностных ориентиров родителей и других членов семьи. И одна из задач детского дошкольного учреждения заключается в выработке совместно с семьей единой ценностной платформы.

Ценность профессии, профессиональной династии, как одного из видов традиций общества и государства в целом состоит в том, что она позволяет сохранить и приумножить не только трудовые умения и навыки, но и социальные взаимоотношения, общечеловеческий опыт, профессиональные особенности и компетенции.

Вашему вниманию мы хотим представить информационно-игровой проект «Расскажите детям о профессии», как одну из форм ценностно-ориентированного воспитания, способствующую активизации процесса трансформации общественных ценностей и принципов поведения в систему собственных ценностей, знаний и поведения у детей.

В ходе реализации проекта решались следующие задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
- активизировать и обогатить воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- расширить представление детей о многообразии профессий и необходимости каждой профессии;
- обогатить игровую деятельность и игровую среду детей;
- обогатить и активизировать речевую и продуктивную деятельность детей;
- воспитать уважение к труду взрослых и гордость за профессиональную деятельность родителей.

В рамках мероприятий годового плана работы детского сада и плана работы с родителями воспитанников старшей группы, воспитатели предложили родителям прийти в группу и рассказать детям о своих профессиях. Предложение получило широкий отклик, родители (особенно отцы) серьезно и с воодушевлением подошли к порученному делу. Они не только приносили и демонстрировали, но и оставляли для игр детей некоторые безопасные профессиональные инструменты и аксессуары, одежду

и ее детали, фотографии оборудования и интерьеров с места своей работы, готовили презентации о профессии, подбирали стихи, загадки, раскраски по теме. Очень позитивная и доброжелательная манера подачи информации родителями располагала к себе детей, не стесняла их в общении. Несмотря на волнение, родители, видя благодарный настрой детей, пытались пообщаться с большинством ребят, привлечь их к игре с принесенными ими профессиональными атрибутами.

Параллельно с посещениями родителей и их рассказами, воспитатели насыщали представления детей о профессиях. Обогащали их игровую и поисковую активность с помощью различных видов деятельности, используя дидактические игры, рассматривая картины и другой наглядный материал, читая художественную и энциклопедическую литературу о профессиях, создавая разнообразную предметную образовательную среду посредством внесения и совместного изготовления атрибутов и материалов для сюжетно-ролевых игр, прослушивали и исполняли подобранные музыкальным руководителем произведения, позволяющие расширить границы представлений детей о профессиях.

В результате совместной работы произошел ряд качественных и количественных изменений в игровой, речевой и продуктивной деятельности детей. **Сюжетные игры** детей стали богаче по содержанию, продолжительнее по времени игровых действий, дети стали активнее объединяться для игры, придумывать игровые сюжеты, договариваться о правилах, в соответствии с взятыми на себя ролями, чаще использовали игровые атрибуты и сюжетные костюмы. Происходило освоение детьми новых социальных позиций. **В продуктивной деятельности** детей отмечался всплеск изобразительной деятельности после посещения родителей, стала прослеживаться детализация в рисунках многих детей, активно проявлялось желание воплощать в любых видах продуктивной деятельности полученную от родителей и воспитателей информацию о профессиях. Стала более активной и личностно-направленной **речевая деятельность** детей. Они активно и с удовольствием делились впечатлениями от посещений родителей и их рассказов не только с воспитателями и родителями, которые не рассказывали о своих профессиях, но и со сверстниками и воспитанниками других групп. В рассказах детей прослеживается интерес и уважительное отношение к профессиям не только своих родителей, но и родителей других воспитанников, желание еще больше узнать о профессиях, овладеть той или иной профессией в будущем.

Родители, не изъявившие поначалу желание рассказать о своей профессии, под впечатлением от рассказов детей о посещениях, тоже начали предлагать себя в роли рассказчиков. В социальных сетях проходил активный обмен между родителями мнениями и впечатлениями о проекте. Многие родители выражали благодарность воспитателям за идею проекта и

подчеркивали, что взаимоотношения с детьми стали более доверительными и открытыми.

Одним из главных достижений проекта мы считаем сформированность у детей чувств и эмоциональных переживаний социального поведения, первичного опыта общественного и подражательного поведения, ценностного отношения к профессиям, как традиционному общественному укладу. А также участие родителей в передаче социального опыта поведения. И этому способствовало внутреннее взаимодействие всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Литература:

1. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2013.
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. – сост. Л.С. Киселева, Т.А. Данилина. Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. - М., 2012.
3. Содружество детей и взрослых: методический комплекс для детского сада / под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной: В 2 кн. Кн. 1.- М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. - СПб, 2011.

Лушанова Э.Г., Васильева Н.М.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКОТЕРАПИИ В ГБУ «ЦСРИДИ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА»

В Красносельском районе уже девятый год функционирует отделение раннего вмешательства для детей в возрасте до 3-х лет (абилитация младенцев), отделение создано на базе государственного бюджетного учреждения «Центра социальной реабилитации инвалидов, детей-инвалидов Красносельского района». В отделение обслуживаются дети-инвалиды, проживающие на территории Красносельского района. Дети получают широкий спектр услуг, направленных на социализацию и интеграцию данной категории детей в общество. Занятия проходят в индивидуальной и групповой форме. В своей работе мы используем различные направления. На сегодняшний день в современном мире растёт интерес к народной культуре. Знание русской народной культуры помогает знакомить детей с традициями русского народа, воспитывает уважение и гордость за Родину. Подрастающему поколению необходимо знать историю Российского государства, традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении русской народной культуры. Только большое знание истории своего народа, его культуры, поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. В связи с этим на отделении реализуется проект «Приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к истокам русской народной культуры»

Специалистами отделения был проведен опрос родителей детей-инвалидов, на знание русской народной культуры, в ходе которого было выявлено, что примерно 30% родителей не используют колыбельные песни, 50% родителей не знают русских народных пестушек, потешек, пословиц и поговорок и только 20% родителей читают детям русские народные сказки.

Для того чтобы познакомить детей и родителей с русской национальной культурой, воспитать уважение к русской культуре, развивать у детей речь, воображение и нравственные качества, а также поддержать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности, уже не первый год на занятиях по музыкотерапии используются различные виды фольклора, такие как: сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, пестушки, потешки и т.д. В русском народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию и верности.

Все занятия выстраиваются по определенной структуре.

Занятия проводятся совместно с родителями 2 раза в неделю по 30 мин.

Посещают занятия дети с различными заболеваниями.

Один и тот же материал используется многократно, чтобы дети постепенно смогли усвоить и присоединиться к исполнению произведения педагогом.

Структура занятия строится так, чтобы равномерно была распределена психофизическая нагрузка для детей.

Занятие начинается с приветствия – это обязательный ритуал (здороваемся, называем имя ребенка, с помощью мамы, приветствуем персонаж – игрушку). Используем бубен и другие ударные инструменты (пропеваем: «Здравствуйте»). Приветствие концентрирует внимание детей, стимулирует речевую деятельность, формирует готовность к общению. Используем различные потешки, стишки.

На втором этапе осуществляется свободное движение, для этого используются различные виды ходьбы (спокойный шаг, высокий шаг, хороводный шаг, змейкой, бег), подражательные движения – едем на машине, на паровозике, скачем на лошадке.

Следующий этап – разминка. Она включает в себя ритмические движения под музыку. Движения выполняются в соответствии с текстом песенок, стихотворений. Во время разминки формируются навыки движения в коллективе, ритмичных и координированных движений, осознание собственного тела. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти.

Далее идут упражнения на развитие мелкой моторики, речевых и мимических движений. На данном этапе используем пальчиковые игры, стихи, потешки, музыкальные пальчиковые игры.

Затем переходим к пению. Песни не разучиваются, а поэтапно осваиваются детьми в удобном для каждого ребенка темпе. Дети слушают

песню, подражают педагогу, маме, выполняют движения под музыку, с атрибутами (платочки, султанчики, погремушки).

Слушание и игра на детских музыкальных инструментах, является следующим этапом занятия. Сначала знакомим с инструментом, его звучанием, приемами звукоизвлечения, слушается произведение и дети должны в соответствии с музыкой начинать и заканчивать игру на инструментах (ложки, бубны, погремушки).

Далее переходим к танцам и хороводам. Русские народные танцы и хороводы просты и доступны, не требуют особой техники. Музыка мелодична, легко запоминается. Отличается ярким рисунком и ритмом. Танцы вырабатывают навыки взаимодействия с партнерами, ритмичного и координированного движения, умения двигаться по кругу вместе и по одному, начинать и заканчивать движение со звучанием музыки, выполнять несложные движения рук и ног, приседания, шаги, имитировать различные образы. При этом решаются многие проблемы – двигательные, эмоциональные, познавательные и социальные

(«Каравай», «Матрешки», «Васька – кот», «В лесу родилась елочка»).

Также на занятиях используем различные виды игр: коммуникативные, ритмические игры, игры по правилам («Карусели», «У медведя во бору», «Солнышко и дождик»).

Обязательный ритуал, который заканчивает занятие и психологически готовит детей к расставанию - это прощание, которое проходит аналогично приветствию.

Ведущий берет бубен, стучит ладонью на каждый слог и пропевает: «До-сви-да-ни-я» - передает ребенку бубен, ждет его ответа, поощряет любую инициативу ребенка.

В своей работе мы используем программы: «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой и «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» Е.Н.Котышевой.

Отдельно следует остановиться на праздниках и народных традициях, которые занимают большое место в приобщении детей к народной культуре. Ежегодно для детей нашего отделения проводится праздник «Масленица», где дети играют в русские народные игры, поют песни, водят хороводы, катаются на лошадях и угощаются блинами

Помимо масленичных гуляний, для детей и родителей совместно с храмом иконы Божией Матери «Взыскание погибших» организованы творческие конкурсы «Рождественская звезда» и «Пасхальная радость, целью которых является приобщения детей-инвалидов и их родителей к православной культуре, традициям и обычаям.

Таким образом, благодаря комплексной работе процесс приобщения к народной культуре проходит более эффективно, использование устного народного творчества помогает способствовать духовному, нравственному и патриотическому воспитанию, развитию фантазии, воображения и творческих способностей детей раннего возраста.

В дальнейшем, мы также будем продолжать использовать все виды и формы русского народного фольклора.

Литература:

1. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб «Невская нота», 2010.М.Ф.Литвинова.
2. Русские народные подвижные игры для дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2010.
3. Е.Н.Котышева.Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.
4. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Лушева Л. Д.

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

На современном этапе развития отечественной системы специального образования переосмысливаются концептуальные подходы к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья. Совершенствование содержания обучения, методов и приёмов работы в новых социально-экономических условиях даёт возможность реализовывать личностно-ориентированный подход в образовательном процессе детей с ОВЗ.

В области специальной дошкольной педагогики долгое время исследовались развитие и коррекция познавательной деятельности, формирование общеобразовательных знаний, умений, навыков у таких детей. На результаты социального развития и воспитание детей дошкольного возраста с ОВЗ должного внимания не уделялось.

Ещё Л. С. Выготский в своих работах доказал, что социальная ситуация воспитания формирует или задерживает процесс расширения зоны ближайшего развития, где реализуются потенциальные возможности ребёнка. Продолжение идей учёного нашло отражение в трудах его учеников: Л.И.Божович, А.В.Запорожца, Р.Е.Левинной, А.Р.Лурия, Н.Г.Морозовой и Д.Б.Эльконина.

Под влиянием современных ориентаций общества и государства, в связи с переходом отечественной системы специального образования на качественно новый виток развития необходимо переосмыслить роль личностного, социального развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Основная позиция обновления дошкольного специального образования – создание условий для системного развития возможностей проблемного ребёнка в целях обогащения его социального опыта. В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребёнка в целом.

У большинства нормально развивающихся детей достаточно быстро формируются социальные умения при минимальном обучении. Детей с ОВЗ

необходимо учить этим навыкам постоянно и систематически, так как процесс интеграции таких детей в общество зависит не столько от уровня развития, сколько от личностных качеств. Уже с самого раннего детства возникают проблемы в установлении любых форм взаимодействия с людьми, которые их окружают. Как следствие, это мешает становлению личностных качеств и формированию осознанного отношения к окружающему миру. У этих детей первое проявление самосознания, выделение своего «я», которое обычно находит выражение в негативных реакциях на замечания, порицания, неудачу, возникает лишь после 4 лет (А.А.Катаева, Е.А.Стребелева). Такие дети не понимают, не могут осмыслить свой каждодневный опыт и поступки людей, окружающих их. В поведении дошкольников с ОВЗ преобладают импульсивные действия и сиюминутные желания. Все эти особенности отрицательно сказываются на формировании поведения и становлении личности такого ребёнка.

Негативные факторы в развитии детей, имеющих жизненные ограничения, сказываются в процессе образования и воспитания. Но учёт общих закономерностей развития и индивидуальных особенностей ребёнка помогает реализовывать имеющийся внутренний потенциал и формировать такие потребности, которые повышают социально значимую личностную активность.

В нашем детском саду для детей с ограниченными возможностями здоровья созданы группы «Особый ребенок». Мою группу посещают 8 детей, имеющих сложные нарушения в развитии. Занятия проводятся по индивидуальным программам воспитателем, психологом, дефектологом, логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Одним из актуальных и эффективных методов работы с нашими детьми является метод проектов. Методика проектной деятельности дает ребенку возможность экспериментировать, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в социуме. Некоторые педагоги, работающие с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья, испытывают опасения при внедрении метода проектов в педагогическую деятельность. Конечно же, при планировании такой работы необходимо суметь заинтересовать детей данным видом деятельности; продумать, каким образом можно обеспечить ситуацию успеха; выбрать задания, соответствующие уровню развития детей; заручиться поддержкой родителей.

Выбирая проект, педагог как бы планирует будущее, воображает нечто, что ребёнок может создать или получить, затратив определенные усилия. Проект – это сумма приемов и действий, которые проводятся в определенной последовательности с целью достижения поставленной задачи в виде некоего конечного продукта.

Проекты классифицируются по разным уровням. Например, по тематическим областям, по масштабам деятельности, по срокам реализации, по

количеству исполнителей, по важности результатов и т.д. Но независимо от типа проектов все они будут носить индивидуальный авторский характер и в этом будут уникальны.

С апреля по сентябрь 2015 года мы с детьми осуществляли работу над проектом «Юные огородники». Проект начался с подготовки почвы и посева семян, а закончился сбором урожая и осенним праздником. Спелые, сочные томаты пришлись всем по вкусу!

Актуальность проблемы состоит в том, что современные дети имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. Развивать интерес и воспитывать бережное отношение к растительному миру необходимо с младшего возраста и с подробного знакомства с объектами ближайшего окружения. Практическая исследовательская деятельность очень увлекает детей. Это важнейший стимул к расширению кругозора ребенка, приобретению знаний, обогащению интеллекта в целом. Участие детей в проекте позволило максимально обогатить знания и представления о растительном мире: о растениях сада и огорода, развить познавательный интерес к тайнам живой природы, сформировать навыки поисковой деятельности, а также научить детей работать сообща и видеть результаты своего труда.

Цель проекта: сформировать представления о растительном мире, об овощных культурах, проследить за произрастанием семян, высадкой рассады в грунт, научить детей навыкам работы в огороде (полив, рыхление почвы, подкормка удобрениями). Воспитывать эмоционально - положительное, бережное отношение к растительному миру и уважение к труду взрослых.

Отчёт по данному проекту подготовлен в форме презентации и прилагается к статье.

Использование проектного метода способствует развитию коммуникативных навыков, успешной социализации ребенка в обществе, помогает почувствовать свою значимость в достижении результата. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья трудна, но богата развивающими идеями не только для них, но и для педагога. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения таких детей.

Литература:

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии. - СПб: Лань, 2003.С. 654.
2. Екжанова Е.А., Е.А.Стребелева Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М: Просвещение, 2010. С. 4 – 8.
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. - М: ВЛАДОС, 2001. С 208.
4. «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами – Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06.
5. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы".

Монина Г. Б.

*ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ВЕРА.
НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ»*

Аннотация

В статье представлено описание программы психолого-педагогического сопровождения родителей в духовно-нравственном развитии и воспитании дошкольников. Автор обосновывает необходимость тесного взаимодействия педагогов и родителей, направленного на формирование единого образовательного пространства для детей. В статье описаны основные направления и формы взаимодействия педагогов с родителями. Представлено тематическое планирование.

Программа направлена на формирование единого образовательного пространства для детей, что способствует становлению их личности. Для того, чтобы ребенок ориентировался в системе ценностей окружающего его мира, необходима совместная работа педагогов и родителей. Однако родители зачастую не владеют опытом и знаниями о специфике усвоения социальных норм, моральных требований и образцов поведения на разных этапах взросления. И образовательная организация может создать условия для осознания родителями механизмов формирования моральных, нравственных качеств детей, для сохранения и передачи из поколения в поколение нравственные и духовных обычаев и ценностей, созданных предками.

Цель: психолого-педагогическое сопровождение родителей в духовно-нравственном развитии и воспитании детей и подростков, создание условий для ориентации семьи на духовно-нравственное воспитание.

Задачи:

1. просвещение семей в вопросах традиционных подходов к духовно-нравственному воспитанию детей.
2. помощь родителям в осознании приоритета духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения
3. создание условий для возрождения традиций семейного воспитания
4. сохранение духовно-нравственного здоровья детей
5. изучение культуры родного края, национальных традиций
6. воспитание уважения к нравственным нормам старших поколений.
7. воспитание патриотизма, самоотверженности на благо Родины
8. усвоение детьми вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, стремления к добру и неприятия зла.

Основные принципы построения программы:

1. Интеграция духовно-нравственного воспитания и интеллектуального, физического развития, трудового воспитания.
2. Учет и обмен опытом участников в области воспитания детей

3. Согласованность целей, задач, позиций педагогов и родителей в вопросах духовно-нравственного развития и воспитания

Формы работы:

- интерактивные лекции
- совместные обсуждения
- совместные мероприятия: выставки, конкурсы, спектакли и др.
- групповые и индивидуальные консультации родителей по вопросам

духовно-нравственного воспитания (в т.ч. и онлайн-консультирование)

- оформление информационных стендов
- «трудовые десанты»: совместная полезная деятельность в детском саду, в детском доме и др.

- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье

- выставки и конкурсы
- «телефон доверия»
- создание буклетов, памяток, брошюр на тему «Духовно-нравственное

воспитание дошкольников»

- электронная почта «Вера. Надежда. Любовь»
- привлечение родителей к участию в Интернет-форумах на тему духовно-

нравственного воспитания

Основные направления взаимодействия с родителями:

1. просвещения родителей:

- общие вопросы воспитания
- духовно-нравственное воспитание
- основы православной культуры

2. организация совместной деятельности семей, ОУ, социальных

институтов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА		К-во	К- часов
1	<u>«Из прошлого – в будущее».</u>	Линия нашей жизни: прошлое. Настоящее. Будущее Современные дети. Психологический портрет.	1	2
Сентябрь: благотворительная ярмарка «Что летом родится – то зимой пригодится»				
2	<u>“Всему - свое я”.</u>	Что такое духовно-нравственное воспитание и воспитание. И почему оно так важно. Специфика ДНРВ на каждом этапе воспитания	1	2
Октябрь: Декада добрых дел «Спешите делать добро»				
3	<u>«Родительская команда - надежный союз»</u>	Роль семьи в духовно-нравственном воспитании	1	2

	<u>ал»</u>	астающего поколения.		
Ноябрь: Смотр-конкурс «Дорогие мои старики». Галерея портретов.				
4	<u>«Вся семья те, так и душа есте»</u>	Возрождение семейных ций. Духовно-нравственные ции и уклад жизни в семье, ойство предметной среды того дома.	1	2
Декабрь: «Чужих детей не бывает» - детский дом у нас в гостях				
5	<u>«Только вместе»</u>	Создание единого овательного пространства для и подростков. Взаимодействие и ДОУ в процессе ирования духовно- ственного развития и итания.	1	2
Январь: Проект «В мире рождественской сказки» Новогодние колядки.				
6	<u>«Никакое до добра не дит».</u>	Общечеловеческие ности. «Добро и Зло. Любовь и Ненависть».	1	2
Февраль: акция «гордость России». Выставка рисунков «Они сражались за Родину».				
7	<u>«Край, в пором я живу»</u>	Народные традиции и. За что я люблю свой край, , район.	1	2
Март: Проект «Традиции русского народа» Фотоконкурс «Загадки нашего двора...»				
8	<u>«От сердца – к сердцу»</u>	Взаимодействие детей с ожилыми людьми – гостями детского сада.	1	2
Апрель: Проект «день Земли»				
9	Народное ние	Хоровод. Посиделки. естр народных инструментов. стызания «Ловкий. Быстрый. елый»Музей воинской славы. Парад солидарности.	1	2
Презентация книги и фильма				
	ИТОГО:			18

Программа может быть использована педагогами, психологами, социальными работниками как целиком, так и отдельными блоками.

Желательно включать программу в системную и комплексную работу и использовать вместе с ней программу для детей и подростков «От детства – к отрочеству», а также клубную деятельность «Клуб пожилого человека» и др.

Постникова В.С.

«ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ДОУ»

Мы горим желанием воспитывать любовь к Родине, а оказывается не в состоянии воспитать у ребенка любовь к самому близкому- к родному краю, к родному дому, к детскому саду. В настоящее время семья переживает не лучшие времена. Стремясь заработать на «хлеб насущный», родители все меньше уделяют внимания детям и их воспитанию, растет число неполных, неблагоприятных семей. Ребенку все сложнее полюбить свой дом, семью да и детский сад тоже. Поэтому необходимо создать условия для формирования у детей эмоционально- насыщенного образа родного дома и детского сада.

Чувство Родины..... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям- к матери, отцу, дедушке, бабушке. В ходе правильно построенной работы в детском саду у дошкольников складывается «образ родного дома», ребенок начинает его любить и это чувство» родительского дома» ложится в основу любви к Родине.

Одними из важнейших качеств человека в 21 веке являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни, умение находить свой профессиональный путь. Все эти навыки формируются с детства, ведь дети еще с дошкольного возраста активно познают и исследуют окружающий мир, совершают свои первые открытия. На сегодняшний день необходимым становится использование современных образовательных технологий, ставящих основной своей целью не столько передачу знаний и социального опыта, сколько развитие ребенка.

Среди прочих подходов современной педагогики особого внимания заслуживает метод проектной деятельностиⁱ, который успешно решает не только учебные, но и воспитательные задачи. Проект - это деятельность, направленная на достижение нового результата в рамках установленного времени с учетом определенных ресурсов.

ⁱⁱОснову этого метода составляет идея о том, что познавательную активность дошкольника нужно направлять на конкретный результат, который может быть достигнут в процессе совместной деятельности детей, а также педагога и родителей. При этом данная деятельность обязательно тесно связано с какой-либо проблемной сферой, то есть все участники проекта должны совместно решить проблему или найти выход из трудной ситуации. Именно в такой деятельности наиболее полно проявляются

все навыки и знания, полученные дошкольниками в детском саду или в семье. Если же рассматривать метод проектов конкретно в дошкольном образовательном учреждении, то в этом случае сам проект организуется педагогом (воспитателем), а исполняется и осуществляется воспитанниками, возможно и в тандеме с родителями и самим воспитателем. Завершается такой проект обычно созданием какого-либо творческого продукта, либо нахождением выхода из проблемной ситуации.

В ходе моей работы по приобщению детей к культуре родного края был разработан долгосрочный проект для детей средней группы « Сиверский капелюк России»

Цель данного проекта: Формирование духовно- нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю, родному дому, семье и детскому саду.

Задачи:

1. Воспитывать любовь к родному краю, к родному дому, семье, детскому саду.

2. Создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду, где взаимоотношения между взрослыми и детьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважении, где ребенок будет чувствовать себя желанным и защищенным.

3. Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий.

4. Упражнять детей в проявлении сострадания, внимательности к родным и близким.

5. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях детского сада и семьи.

Участники проекта:

- Дети
- педагоги
- музыкальный руководитель
- Инструктора по физической культуре
- Родители воспитанников

Ресурсное обеспечение:

1. Уголок в группе
2. Методический инструментарий.

Ожидаемые результаты:

1. Иметь представления о истории поселка Сиверский, о его культурных традициях.
2. Знать свое имя, фамилию, отчество; свой домашний адрес.
3. Иметь представления о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми
4. Правильно понимать слова выражающие моральную оценку качеств личности.
5. Развить познавательные способности, развить интерес к истории родного края.

i Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Н.Е Веракса, А.Н.Веракса. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 112 с.

ii Данюкова А. Вы любите проекты // Обруч. 2001. №4.С. 11-13.

Литература:

1. Антропова, В.В. История становления проектного метода в педагогике» Текст./ В.В. Антропова // Биржа интеллектуальной собственности. 2011. - № 7. С. 48 - 53.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Н.Е Веракса, А.Н.Веракса. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 112 с.

3. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А. Е. и др. Дошкольное учреждение и семья единое пространство детского развития: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Линка-Пресс, 2001. – С. 224.

4. А.А.Семочкин «Господин Великий Оредеж»

«От того, как прошло детство,
кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его сердце
из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит
каким человеком станет сегодняшний малыш»

В.А.Сухомлинский

«Толерантность» – это слово вобрало в себя несколько понятий: отношение к себе, людям, миру, общение с людьми и миром. И все это с добротой, любовью, терпением. Вечное противостояние добра и зла помогает нам сделать выбор в пользу того или другого. Обстоятельства заставляют совершать поступки, определяющие наши качества. Россия – многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному доброму отношению к представителям других культур.

Санкт-Петербург – город со сложившимися традициями толерантности во взаимоотношениях представителей разных народов, вероисповеданий, с особым укладом дружелюбия и взаимопомощи. Этническая принадлежность семьи, её социально-экономический статус – важные факторы в развитии ребёнка, влияющие на стиль поведения, ценностные ориентации, мотивы и, в итоге на индивидуальность человека в целом. Не различия сами по себе порождают проблемы, а отношения к ним отдельных людей и общества в целом.

Мы педагоги, а это значит, что мы несем ответственность не только за себя, но и за детей. Добро воспитывается добром, а зло порождает зло. Это непреложная истина.

Что же такое «гражданское воспитание»? Это целостный педагогический процесс, результатом которого является определенный уровень гражданственности как интегративного личностного образования, включающего ряд компонентов: патриотизм, толерантность, правовая воспитанность. Патриотизм рассматривается как любовь и преданность своей Родине, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства, как одно из наиболее значимых социальных чувств, венчающих лучшие качества человеческого характера.

Толерантность в современном обществе – формируемая модель взаимоотношения людей, народов, стран. В области дошкольного образования становление толерантного отношения к представителям других национальностей является одним из требований к содержанию деятельности детских садов, предъявляемых государственным образовательным стандартом.

Организация социально-коммуникативного воспитания детей является актуальной проблемой современного российского образования и одним из

новых подходов к проблеме формирования у них созидательного отношения к общечеловеческим ценностям в современных условиях.

Становление гражданственности как личностного образования возможно только через активную деятельность ребенка.

В основу проекта положены программы и технологии С.О.Николаевой «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками», Н.Е. Богусловской, Н.А. Купиной «Веселый этикет», Л.М. Шипицыной «Азбука общения», Е.К. Ревинной «Знакомим дошкольников с семьей и родословной», В.И.Петровой «Нравственное воспитание в детском саду», Н.В.Алешинной «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», О.В. Дыбиной «Ребенок и окружающий мир», О.Л.Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и др.

Мы считаем, что социально – коммуникативное развитие ребенка является динамичным процессом не только приобщения его к народной, национальной, правовой культуре, но и условием социального взросления ребенка, развитием универсальных человеческих способностей, творческой деятельности. Чрезвычайно важным является то, что в процессе воспитания происходит не только усвоение определенного содержания культуры, но и постоянное открытие, утверждение ребенком себя как социального субъекта. Формируя у детей созидательное отношение к общечеловеческим ценностям: человеку, природе, культуре, мы определим его место в окружающем мире.

Таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя счастливым, мог лучше адаптироваться и преодолевать трудности, ему необходимо иметь представление о разных сторонах своего «Я», уметь разбираться в чувствах и переживаниях, адекватно на них реагировать и находить конструктивные способы выражения своего отношения к действительности.

Цель проекта: создание педагогических условий, способствующих позитивной социализации дошкольников.

Задачи:

1. Направить познавательную активность детей на системное выявление важнейших мировоззренческих идей: взаимосвязь человека и природы, человека и семьи, человека и общества в целом, средствами народной культуры.

2. Воспитывать правовое сознание у детей дошкольного возраста.

3. Формировать представление о прошлом и настоящем малой Родины детей, о людях разных национальных культур, живущих на земле и создающих своим трудом ценности культуры и все необходимое человеку для удовлетворения материальных и духовных потребностей.

4. Воспитывать любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу.

5. Систематизировать, модифицировать методы диагностики уровней гражданской ответственности детей в различные возрастные периоды.

6. Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов дошкольного образовательного учреждения в вопросах социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в соответствии с актуальными тенденциями развития современного общества.

7. Повысить компетентность родителей воспитанников по проблемам социально-коммуникативного воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Ожидаемые результаты:

- Формирование у детей устойчивого интереса к прошлому и настоящему своей Родины, объектам русской культуры, к различным объектам иных национальных культур, стремление к их познанию, к позитивному общению с представителями других национальностей, к соблюдению собственных прав и прав других людей;

- проявление положительных эмоций от участия в публичных выступлениях, праздниках, о стремлении к справедливым взаимоотношениям в разных видах деятельности;

- рост показателей у детей поведенческой сферы становления гражданской ответственности, связанного с активным использованием имеющейся информации в разных видах продуктивной, коммуникативной и творческой деятельности;

- личностные проявления у детей: чувство собственного достоинства, позитивной национальной идентификации, гордости за достижение своей национальной культуры;

- повышение уровня профессиональной подготовки педагогов, изменение их отношения к социально-коммуникативному развитию: более осознанное понимание педагогического процесса, направленного на становление гражданской ответственности дошкольников;

- изменение отношения родителей к решению задач социально-коммуникативного воспитания в детском саду: проявление устойчивого интереса к содержанию и технологиям воспитательной работы, раскрепощенность и инициативность в воспитании своих детей.

Основные критерии оценки результатов деятельности :

- осознанность, системность знаний; свободное владение материалом, как педагогами, так и детьми;

- устойчивость интересов и потребностей, адекватность эмоциональных проявлений;

- стабильность поведенческих реакций, степень самостоятельности в выборе действий.

В течение предполагаемого срока реализации проекта планируется систематическое отслеживание замысла и эффективности проекта, описание и оформление результатов проведенной работы.

Описание проекта

Работа по становлению гражданственности у детей дошкольного возраста как результат социально-коммуникативного воспитания будет успешной, если:

- процесс воспитания реализуется с учетом содержания понятия «гражданственность детей дошкольного возраста»;

- определены критерии сформированности гражданственности у дошкольников;

- теоретически разработана и апробирована педагогическая технология, учитывающая поэтапное ознакомление детей с Родиной, гражданскими правами, обязанностями, людьми разных национальностей;

- педагогический процесс по гражданскому воспитанию будет проходить при участии подготовленных педагогов и родителей.

Виды деятельности

- Игровая деятельность – дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

- Исследовательская деятельность – дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.

- Изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

- Предметная – удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.

- Наблюдение – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

- Коммуникативная (общение) – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

- Проектная – активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

- Конструктивная – дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Таким образом, каждый вид деятельности вносит вклад в процесс гражданского воспитания дошкольников.

Педагогические методы и средства, используемые в процессе реализации проекта:

1. *Методы, повышающие познавательную активность дошкольников:*

- метод сравнения
- элементарный анализ
- метод моделирования и конструирования
- метод проектной деятельности
- метод вопросов – постановка вопросов детям; воспитание умения и потребности задавать вопросы, грамотно и четко их формулировать
- метод повторения – важнейший дидактический принцип, без применения которого не будет прочности знаний в воспитании чувств
- решение логических задач
- экспериментирование

2. *Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний:*

- игровые приемы – повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств
- сюрпризные моменты и элементы новизны – эмоционально настраивают ребенка на познание, обостряют желание ребенка разгадать секрет или просто порадоваться

3. *Методы и приемы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности:*

- прием предложения и обучения способу – воспитатель не только эмоционально рассказывает об изобретении человека, но и должен вызывать желание у детей самим попробовать свои силы в изобретательстве
- беседа – является связующим звеном

4. *Методы коррекции и уточнения:*

- повторения, упражнения, наблюдения, экспериментирование – позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и помочь в правильном понимании этих знаний
- метод обобщенного ответа на вопрос: индивидуальная беседа, сравнительный анализ, оценка, разъяснение, совместный поиск выхода из ситуации, обсуждение способа действия.

Совершенствование профессиональной компетентности педагогов ДОУ по гражданскому воспитанию предполагает изучение индивидуального стиля общения каждого участника проекта; организацию постоянно действующего семинара на период реализации проекта по теме: «Гражданское воспитание дошкольников»; проведение семинаров – практикумов, консультаций по коррекционной работе с детьми и проведению диагностических исследований по вопросам коммуникативного и социально – личностного развития ребенка; обеспечение необходимыми пособиями, литературой педагогов ДОУ.

Для создания целостного педагогического процесса так же необходимо диагностическое исследование по теме проекта и повышение компетентности родителей в вопросах психического, социального развития ребенка: организация семинаров, консультаций, игровых тренингов, информационного блока для родителей.

Материалы и другие ресурсы обеспечения проекта

1. Творческий потенциал педагогов.

2. Заинтересованность родителей в инновационном процессе.

Оказание помощи.

3. Уровень профессионализма (предполагаемый и фактический).

4. Материально – техническая база учреждения:

○ литература: методическая, психолого-педагогическая, научно – популярная, художественная, методические пособия.

○ кабинеты: заведующего, заместителя заведующего по образовательной работе, педагога-психолога, медицинского работника, учителя – логопеда, музыкальный зал.

○ оборудование: компьютеры, принтеры, проекторы

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный (сентябрь 2013 – май 2014 гг.)

Задачи этапа:

• Уточнить социальные потребности детей, педагогов, родителей с целью учета их в предполагаемом проекте.

• Уточнить степень готовности родителей к предполагаемой нами системе воспитания детей и созданию для них благоприятной развивающей среды.

• Повысить лично – профессиональный уровень подготовки педагогов по фронту проектной деятельности внутри учреждения с целью всестороннего развития ребенка.

• Обогащать содержание образовательного пространства ДОО с доминантой на построение развивающей предметно – пространственной среды.

• Преобразовать развивающую предметно-пространственную среду как средство приобщения детей дошкольного возраста к социальному миру посредством народной педагогики.

• Построить учебный материал в соответствии с возрастными возможностями детей: перспективное, блочно – тематическое планирование.

• Определить формы работы с детьми по развитию интеллектуальной, социальной, эмоциональной сферы.

II этап – практический (сентябрь 2014 – март 2016 гг.)

Задачи этапа:

• Повысить профессиональную компетентность педагогов ДОО социального и психического развития дошкольника.

- Повысить компетентность родителей в вопросах гражданского воспитания детей дошкольного возраста
- Организовать коррекционно – развивающую деятельность с детьми с целью формирования позитивной «Я-концепции» для успешной социализации личности в социуме.
- Обеспечить преемственность в деятельности педагога – психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей воспитанников.
- Формировать у дошкольников представление о себе, как о представителе человеческого рода; о людях, живущих на земле, об их правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- Воспитывать любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу.

III этап – обобщающий (апрель-май 2016 г.)

Задачи этапа:

- Проанализировать результаты проектной деятельности.
- Соотнести результаты проектной деятельности с поставленными задачами и целью.
- Скорректировать проектную деятельность по результатам исследования.
- Оформить материалы проектной деятельности с целью дальнейшей трансляции.

По результатам реализации проекта нами планируется:

- обобщение опыта педагогической деятельности по проблеме гражданского воспитания, включающего ряд компонентов: межнациональная толерантность, правовая культура и патриотизм;
- подготовка материалов с опытом работы

Семенова С.Н.

***ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД - ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ, СЕМЬИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЛЯ
ДЕТЕЙ С ОНР***

Для наиболее успешной коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, очень важно тесное взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями, родителями детей с ОВЗ и всеми специалистами, работающими на группе. Этому способствуют различные виды занятий, проводимые в нашем детском саду. Мы проводим логоритмические, бинарные, различные виды интегрированных занятий с участием разных специалистов. Но в условиях современного образования необходимо не столько

передавать детям определённую сумму знаний, сколько научить их приобретать эти знания, уметь пользоваться приобретенными знаниями и умениями, вызвать у детей желание узнать что-то интересное, новое, чему-то научиться, вызвать чувство любопытства.

Осуществить все эти задачи помогает проектная деятельность. Проектный метод позволяет обогащать знания детей по разным темам. Развивает продуктивную деятельность детей - рисование, аппликацию, лепку. Развивает конструктивный праксис. Способствует развитию всех компонентов устной речи, развивает лексико-грамматический строй речи, совершенствует звукопроизношение, развивает просодическую, способствует развитию диалогической и монологической связной речи.

Развивает психические процессы, способности к речевому планированию, логическим операциям. Развивает познавательные процессы. Помогает создать устойчивую мотивацию у детей к познавательной, исследовательской деятельности, к достижению конечного результата, воспитывает любознательность, пополняет активный словарь детей с ОВЗ.

Разработанный нами творческо-познавательный проект "Такие обаятельные мишки замечательные" реализовывался в течение учебного года, носит долгосрочный характер и состоит из трёх взаимосвязанных проектов. Каждый из этих проектов решал годовые задачи детского сада. Каждый из этих проектов состоит из последовательных этапов и направлен на решение определённых задач.

Кроме того, в ходе работы над каждым из проектов осуществлялась коррекционная работа. Во время работы над проектами проводилась целенаправленная работа

по развитию всех видов моторики:

- развивали артикуляционную, мелкую, общую моторику;
- работали над развитием физиологического и речевого дыхания;
- закрепляли в связной и в самостоятельной речи, поставленные и исправленные звуки;
- развивали просодические компоненты речи;
- развивали связную речь;
- развивали зрительное и слуховое восприятие;
- работали над голосом;
- работали над пополнением и расширением пассивного и активного словаря;
- работали над звуконаполняемостью слов разной слоговой структуры.

Первый этап - вхождение в проблему и определение темы проекта.

В нашей группе занимаются дети с диагнозом ОНР I-II-III уровня. Дизартрия разной степени выраженности. Есть дети соматически ослабленные, с повышенным уровнем тревожности, гиперактивные, с дефицитом внимания, дети разных национальностей с диагнозом билингвизм.

2 этап – постановка целей и задач:

Цель:

- Развитие познавательной и речевой активности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Задачи:

Коррекционно-образовательные

- Заинтересовать детей и родителей, вызвать желание больше узнать о медведях, познакомить детей с разными медведями, особенностями внешнего вида, с их жизнью в дикой природе, с ролью медведей в жизни людей.

- Привлечь внимание детей к театральной деятельности. Вызвать у них желание узнать о медведях в литературных произведениях - сказках, стихах, песенках, потешках, мультфильмах.

- Привлечь родителей к чтению детской художественной литературы, к совместному просмотру мультфильмов о медведях, как источнике информации.

- Привлечь детей к посещению библиотеки. Вызвать желание стать артистами и самим показать сказку другим детям.

- Вызвать желание самим попробовать себя в роли художников, скульпторов, рассказчиков и сочинителей сказок и историй про мишек.

Коррекционно-развивающие

Развивать артикуляционный аппарат.

Развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику..

Развивать физиологическое и речевое дыхание.

Расширять пассивный и активный словарный запас, лексико-грамматический строй речи, связную речь.

Развивать просодические компоненты речи.

Закреплять поставленные звуки в связной и самостоятельной речи.

Развивать высшие психические функции – внимание, память, мышление.

Коррекционно-воспитательные

Воспитывать культуру речи детей .

Формировать положительное отношение к разным видам искусства.

Развивать стремление к созидательной деятельности и творчеству.

Воспитывать любовь к животным.

Воспитывать инициативность, умение доводить начатое до конца, работать сообща, помогать друг другу.

3 этап – Разработка проекта:

Что мы знаем о мишках? Что хотим узнать? Где и как можем узнать?

4 этап – Работа над проектом.

Сбор информации, чтение книг, просмотр мультфильмов, экскурсия по городу, в музей, в библиотеку, беседы с родителями, заучивание стихов, загадок, песен, разыгрывание инсценировок, игр, рассматривание картин, изготовление поделок своими руками разными способами, используя разные материалы, создание выставок, музея олимпийских мишек, эмблем, фото, газет

и коллективных работ.

4 этап – Подведение итогов.

Инсценирование р.н. сказки “Три медведя”, показ детям другой группы.

Итоговое выступление перед родителями и сотрудниками детского сада с презентацией.

Викторина “Что мы знаем о мишках?” для детей и родителей.

Создание и выставка коллективных работ.

А начали свою работу мы с проекта, который назвали " День рождения Мишутки". Проект был посвящён решению первой годовой задачи:

-- развитие связной речи дошкольников с ОВЗ и для детей общеразвивающих групп дошкольного возраста через театрализацию в проектной деятельности.

Подготовка инсценировок знакомых детям сказок, потешек или разработка занятий на основе сказочных сюжетов - одна из форм коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ. Сказка максимально ориентированна на потребность ребёнка в эмоциональном общении. В ней дети одновременно и зрители, и участники.

Цель данного проекта - привлечь внимание детей к театральной деятельности. Вызвать у них желание узнать о медведях в литературных произведениях - сказках, стихах, песенках, потешках, мультфильмах. Привлечь родителей к чтению детской художественной литературы, к совместному просмотру мультфильмов о медведях, как источнике информации. Привлечь детей к посещению библиотеки. Вызвать желание стать артистами и самим показать сказку другим детям.

И первоначально нужно было заинтересовать детей и родителей. Был предложен план работы над проектом. И осенью в нашей группе появилась игрушка - мишка Teddy . А потом ещё одна и ещё. И оказалось, что почти у всех детей есть игрушка мишка. И все такие разные. Дети любят играть с мишками, брать их с собой в детский сад, на прогулку, в спальню. А ещё мы узнали, что у нашей любимой игрушки мишки Teddy есть настоящий день рождения.

Редко какая игрушка удостоивается чести иметь свой собственный день рождения. Вот у всемирно известного плюшевого медвежонка Teddy Bear он есть. В скандинавских странах, США и Великобритании день Плюшевого Мишки отмечают 27 октября. А в России этот день отмечается 19 ноября. Дети сами предложили отметить день рождения мишки Teddy. Нам понравилась эта идея, и мы предложили родителям принести в детский сад разных мишек, чтобы у нашего мишки Teddy было много гостей - мишек и получился настоящий день рождения.

-- Мы сделали выставку игрушек - мишек гостей;

-- водили хоровод "Как на Мишкин день рожденья испекли мы каравай";

-- фотографировались с мишками;

-- делали для мишки подарки - обводили силуэты мишек по трафарету и раскрашивали красками и цветными карандашами, рисовали рисунки с разными мишками;

-- Мы выучили с детьми стихи про мишек, и дети рассказывали эти стихи на дне рождения мишки Teddy;

-- с мишками играли, мишек наших наряжали;

-- собирали разрезные кубики, складывали разрезные картинки, и никто не скучал;

А потом мы пригласили в гости воспитателей и детей соседней разновозрастной группы и рассказали им про нашего мишку, про его друзей-мишек и показали нашу выставку.

На втором этапе этого проекта мы продолжили знакомство с мишками.

-- Читали разные книжки, выполняли разные задания, рассматривали картинки,

узнали, что мишка - герой многих русских народных сказок;

-- Некоторые дети вместе с родителями побывали в цирке, привезли фото и рассказали другим детям, что мишки - настоящие артисты. Они танцуют, ездят на велосипедах, ловят мячи, крутят обручи они весёлые и умные, и всё понимают.

-- дети под руководством воспитателей, учителя - логопеда, музыкального руководителя разыгрывали разные сценки и показывали их детям соседней группы, развивая тем самым связную речь, просодику, мелкую моторику, закрепляя в речи, поставленные и исправленные звуки;

-- изготовили сказку " Три медведя" на фланелеграфе, слушали эту сказку сначала в кабинете учителя - логопеда на занятии и выполняли по ходу сказки разные задания логопеда:

- развивали артикуляционный аппарат, выполняя упражнения артикуляционной гимнастики;

- делали самомассаж пальцев рук, используя при этом нетрадиционные способы (массажные коврики из наждачной бумаги);

- развивали зрительное восприятие, конструктивный праксис, мелкую моторику;

- развивали грамматический строй речи работали над предлогами, над образованием прилагательных и согласованием прилагательных с существительными в роде и числе, работали над употреблением в речи уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- формировали обобщающие понятия "посуда", "игрушки", отрабатывали падежные окончания;

- работали над просодической стороной речи детей, над голосом.

На третьем этапе мы организовали театр, дети нарядились в костюмы и показали сказку "Три медведя" всем детям. А после театра сделали коллективную аппликацию по сказке методом мозаики и повесили на выставку для родителей.

В январе мы начали работу над выполнением следующей годовой задачи - использование проектной деятельности в развитии двигательной активности

детей с ОВЗ и для детей общеразвивающих групп.

Наш совместный проект назывался "Мы узнали, что у нас Олимпиада началась".

Цель:

познакомить детей с олимпийскими играми, значением спорта в жизни людей, историей возникновения олимпийских игр, символами игр, с зимними видами спорта.

На первом этапе

-- мы смотрели на экране презентацию об истории возникновения олимпийских игр, открытие олимпиады;

-- познакомились с тем, что олимпиады бывают разные летние и зимние, узнали что одним из главных символов стал мишка;

-- мы посмотрели мультики об олимпийских мишках, видео;

-- выучили стихи об олимпийских символах и рассказали их всем детям детского сада в зале;

На втором этапе привлекли родителей - купили пазлы с олимпийскими символами;

- организовали конкурс "Эмблема моей команды" (мишки бурые и белые);

- папы мамы помогали "Музей мишек" собирали;

- на занятиях из крупы и ваты, меха олимпийских мишек делали;

- ещё картинки собирали, и дышать не забывали;

На третьем этапе организовали свои Олимпийские игры с участием двух команд - "Мишки бурые" и "Мишки белые" и итогом была защита презентации детьми и сотрудниками перед педагогами всего детского сада, написанная в стихотворной форме.

Проект "Я узнал, что у меня есть огромная семья" был посвящён реализации третьей годовой задачи - формирование нравственно-патриотических качеств детей.

Цель:

формирование нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

-- расширять знания детей о родном городе, памятниках, скульптурах;

-- познакомить с символами России, с народными традициями;

-- развивать стремление к созидательной деятельности и творчеству;

-- воспитывать любовь к Родине, к родному краю, к природе, к людям, к улицам, паркам, скульптурам родного города.

Предполагаемый результат:

-- дети получают представление о истории родного города;

-- познакомятся с достопримечательностями города, скульптурами, памятниками, парками, площадями, музеем;

-- расширят свои знания о мишке как символе России;

-- захотят попробовать себя в роли художников, скульпторов;

- захотят придумать свою историю про мишек нашего города;
- работа над проектом позволит воспитать любовь к родному городу.

На первом этапе

- ходили на экскурсии по родному городу;
- познакомились со скульптурами медведей в нашем городе;
- рассматривали картину "Мишки в сосновом бору";
- в магазинах города нашли вместе с родителями изображение знакомой картины на фантиках с конфетами, вафлях...
- посетили библиотеку, где смотрели фильмы о родном городе Выборге, о медведях, познакомились с писателями и их книгами о медведях в живой природе.
- рассказали о мишках другим детям.

На втором этапе организовали "Мастерскую мишки" , где попробовали себя в роли художников, выполняя коллективные работы используя нетрадиционные и традиционные приёмы и материалы - пуговицы, мех, вату, ткань, пластилин, кусочки бумаги, развивая мелкую моторику, чувство цвета, композиции, умение работать сообща.

На третьем этапе совместно с родителями сочинили свою сказку "Приключение Фульки или Супер Миша спешит на помощь".

В ходе реализации всех трёх тесно взаимосвязанных проектов мы много узнали интересного о разных мишках, полюбили их ещё больше и в заключении нашего проекта провели викторину для детей и родителей на итоговом собрании "Что мы знаем о мишках?" и сделали фотогазету "Умка", которую показали родителям, всем детям и сотрудникам детского сада.

В результате проведённой работы :

- улучшилось звукопроизношение, в речи детей автоматизировались поставленные звуки;
- дети стали говорить смелее, активнее, в самостоятельной речи стали использовать распространённые и сложные предложения;
- значительно расширился словарный запас детей;
- улучшился грамматический строй речи, речь детей звучит более грамотно;
- улучшилась речевая память, дети лучше запоминают и удерживают в памяти речевой материал;
- у некоторых детей появилась интонационная окраска речи;
- у всех детей значительно улучшилось состояние мелкой моторики, конструктивного праксиса;
- исчезло чувство тревоги, агрессии, появилось желание помогать друг другу,
- дети стали дружнее;

-- повысилась заинтересованность родителей и желание помогать своим детям;

-- повысилась компетентность педагогов и умение взаимодействовать во благо детей.

Таким образом, проектный метод обеспечивает интеграцию всех образовательных областей. Обеспечивает целенаправленное взаимодействие всех педагогов, родителей детей с ОВЗ, способствует развитию толерантного отношения к детям других национальностей, повышает эффективность коррекционно-образовательной работы и делает кропотливую коррекционную работу, проводимую учителем - логопедом более живой, интересной и разнообразной.

Литература

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М. Просвещение 1991
2. Дергунская В.А. Проектная деятельность. Успех Совместная деятельность взрослых и детей. Пособие для педагогов. М. Просвещение 2012
3. Ирлина М.В. Педагогический проект "Путешествие в мир театра" как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Спб. ЛГУ им Пушкина 2013
4. Парфёнова Е.В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности. изд. Сфера 2013

Синтенкова Н.Ф., Чистякова Е.П.

«ДЕКОРАТИВНО–ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК АСПЕКТ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ»

Работа с родителями регламентирована ФГОС ДО. Прописана необходимость включения родителей в образовательный процесс.

Декоративно–прикладное искусство является ценным компонентом народной культуры, поэтому это направление художественно–эстетического развития дошкольников включено в работу с родителями.

Выделено несколько направлений в работе с детьми и родителями:

- 1) Народный костюм:
узор в круге, в полосе, в квадрате, в овале (повторяющийся);
- 2) Знакомство с народными промыслами (гжель, городец, жостово, дымка);
- 3) Изображение пейзажей (сезонных) на тему «Родина моя – Россия»
А) берёзы
Б) вид из окна и другие.

Варианты работ:

1. Роспись – шаль (украшаем шаль на готовом силуэте. Готовую работу оформляем в хоровод). Проиграть игру.
2. По всем росписям
А) элементы росписи
Б) Роспись — в круге
— посуда

- матрёшка
- балалайка и др.
- 3. Пластилинография
- намаз (музыкальные инструменты
балалайка
роспись цветами).

Таким образом, декоративно–прикладное искусство является интересной находкой для работы с детьми и родителями в аспекте духовно–праветвенного воспитания.

Литература.

Яхнин Л. Весёлое слово хохлома. М, 1999 .

Серия альбомов «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства». М, 2003 .

*Фомичева Т.Н., Хурс В.С.
«ПАПА ТОЖЕ МОЖЕТ!»*

Без хороших отцов нет хорошего воспитания, не смотря на все школы, институты и пансионаты. (Н. Карамзин)

Папа не должен! Папа, в вопросах, связанных с воспитанием детей, может дать то, чего не может ни одна мама. У каждого из родителей в воспитании малыша свои функции. Они разные, но дополняющие друг друга. И лишь тандем родителей дает возможность развития гармоничной жизни ребенка. У папы есть уникальная возможность открыть ребенку увлекательную дорогу во взрослый мир. Ведь, «особые дети» в отличии от своих здоровых сверстников намного дольше позволяют своим родителям оставаться в мире детства, который наполнен радостью, счастьем и общими достижениями.

Наша основная задача разрушить барьер между отцом и «особым ребенком». Ведь жизнь без страха наполнена яркими красками и впечатлениями, в терпении и понимании своего ребенка может помочь проведение спортивного мероприятия «Молодецкие забавы».

Вспомним определение толерантности. Толерантность – это миролюбие, человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом не нарушая прав и свобод других людей, признание возможности равноправного существования «другого». Играя в «Молодецкие забавы», мы воспитываем у пап способность не бояться своих детей, при совместной деятельности показать, чего могут достичь их дети, и чего можно достичь, если они начнут уделять немного времени каждый день своему ребенку.

«Молодецкие забавы» - это игры передающиеся из поколения в поколения, они сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают особые черты менталитета, важные личностные качества, отражают общественные устройства нации и взгляды на мир.

«Молодецкие забавы» представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение некой цели, установленной

правилами игры, которая складывается на основе национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности народа. В них совмещаются развлечения, тренировка, и сама уникальная русская культура выявления и поощрения сильных духом и телом, воспитание готовности принять брошенный вызов, заступиться за слабого, преодолеть слабость в самом себе.

В Государственном бюджетном учреждении «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красносельского района Санкт-Петербурга» в рамках отделения адаптивной физической культуры ежегодно два раза в год проводится мероприятие «Молодецкие забавы».

К участию допускаются папа + «особый ребенок», но бывают исключения в зависимости от состава семьи, например, дедушка + «особый ребенок», старший брат + «особый ребенок». Мамы, сестры, бабушки, братья, дедушки допускаются как зрители, болельщики.

Эстафеты подбираются с учетом всех возрастов и нозологических групп. Для поддержания русского духа в виде разминки проводятся элементы русских народных танцев под руководством тренера-преподавателя по АФК.

Молодецкие забавы и танцы - это знакомство с культурой своей страны, совместно они помогают развивать творческие способности, координацию движений, расширяют кругозор, способствуют развитию физической силы и выносливости, гибкости и долголетия. Учат взаимодействию, сплоченности отцов и детей, и проявляют весь спектр радостных эмоций. С каждым мероприятием желание пап посетить праздник вместе ребенком становится все сильнее.

Благодаря положительному опыту участия в спортивных мероприятиях «Молодецкие забавы», папы стали активнее участвовать в реабилитационном процессе в Центре.

В 2015 году была создана группа «родитель+ребенок», которая работает не только в спортивном зале, но и в бассейне, где участие принимают как мамы, так и папы. Данные занятия помогают родителям лучше узнать физические и психические особенности ребенка, активизировать его способности, получить знания, развить интерес и психологическую готовность к полноценному воспитанию.

Проведение подобных мероприятий благотворно сказывается на реабилитационном процессе в целом для более всесторонней адаптации «особого ребенка» к жизни.

Чех И.В., Ярина Н.С.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РЕБЕНКУ С ОВЗ

Формирование толерантного отношения в к детям с ОВЗ, в том числе с выраженными нарушениями и сложным дефектом развития (Е.Т.Логинова, Л.К.Фомина, М.В.Жигорева), определяется двусторонним процессом – реабилитация детей с ОВЗ и работой с сообществом – социальным (в микрорайоне) и педагогическим (будущими педагогами- студентами).

Первая ступень образования детей с ОВЗ в дошкольном отделении как

одно из новых условий создания эффективного реабилитационного пространства для детей с ОВЗ в рамках школьного специального (коррекционного) образовательного учреждения. (Мамаев В.В.)

Обеспечение высокого качества и доступности образования для всех слоев населения в интересах социально-экономического развития Санкт-Петербурга (Госпрограмма развития образования 2015-2020гг).

Решение задач подпрограммы "Развитие общего образования" по достижению новых качественных образовательных результатов, обеспечению доступности качественного образования для детей, повышению эффективности деятельности руководящих и педагогических работников в системе общего образования будет способствовать обеспечению высокого качества образования обучающихся в соответствии с перспективными задачами развития экономики Санкт-Петербурга.

Актуальность проекта «Ребенок и мегаполис»

В рамках подготовки к Году Экологии в России в 2017 году, мы решили, что работа по экологическому воспитанию послужит толчком к укреплению физического и психического здоровья, поспособствует развитию творческих способностей детей и эстетического отношения к окружающему. Содержание образования детей дошкольного возраста на современном этапе предполагает гуманизацию всего педагогического процесса, направленного на успешную социализацию ребенка в окружающую действительность. Важная роль в решении этих вопросов отводится экологическому образованию воспитанников. В настоящее время экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Экологическое образование детей - это огромный потенциал их всестороннего развития. Крупицы экологических знаний, полученных в детстве, помогут ребенку в дальнейшем ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать ее, но, главное, положат начало осознанному отношению к природе.

Данный проект ставит главной своей задачей формирование первоначальной системы ценностных ориентаций, повышения экологической культуры родителей, предпосылок к формированию у семьи здорового образа жизни и бережного отношения к окружающему миру.

Цель проекта: внедрить семейно-центрированную модель совместной деятельности образовательного учреждения и родителей по формированию представлений у детей об окружающем мире, укрепить здоровье обучающихся в специально созданных условиях, с использованием здоровьесберегающих технологий.

Краткое содержание проекта: апробация и внедрение инновационных форм взаимодействия социальных партнеров по формированию у дошкольников, имеющих разный уровень физического, интеллектуального и сенсомоторного развития, личностных качеств и жизненных компетенций в освоении образовательных областей в НОД, совместной и досуговой деятельности с использованием информационных и здоровьесберегающих

технологий в условиях полифункциональной интерактивной среды дошкольного образовательного учреждения и мегаполиса.

Участниками проекта стали:

-дети дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) с разными образовательными потребностями и стартовыми возможностями;

-педагоги: воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи; музыкальный руководитель, инструктор адаптивной физической культуры;

-родители обучающихся и члены их семей;

-отзывчивые жители микрорайона, в котором расположено образовательное учреждение.

К **социальным эффектам** проекта следует отнести создание условий по обеспечению прав участников образовательного процесса-детей с различными образовательными потребностями на социальную реабилитацию, родителей на участие в управлении деятельностью образовательного учреждения, вовлечение родителей в процесс улучшения качества образования и социальной адаптации детей с ОВЗ;

-оборудование (оформление) дворовой территории, взаимодействие с жителями микрорайона, в котором расположено образовательное учреждение,

-информирование общества по вопросам толерантного отношения к людям с особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья.

В ходе реализации проекта пришло понимание того, что наш проект выходит за рамки педагогического. Люди, с которыми мы взаимодействовали в рамках проекта, предлагали нам свою помощь и в дальнейшем надеются на сотрудничество, таким образом, можно отметить положительные изменения в общественных настроениях. Ребенок с ограниченными возможностями вызывает желание оказывать ему помощь, а не отторжение (непонимание, неприятие как раньше). Образовательное учреждение стало центром толерантного, экологического, душевного отношения к детям с ОВЗ жителей микрорайона, мы – участниками образовательных отношений - стали полноправными жителями, хозяевами, соседями в большом доме.

По нашему мнению, образовательное учреждение должно стать инициатором и центром аккумуляции помощи детям с ОВЗ и семье, воспитывающей «особенного» ребенка.

О государственной программе Санкт-Петербурга «развитие образования в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 г, утв. постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 № 453;

Баряева Л.Б., Вечканова И.Г. «Проектная деятельность с дошкольниками в группах различной направленности», СПб ЦДК проф. Баряевой, 2014 г.

Федотова А.М. «Познаем окружающий мир играя», М., «Просвещение», 2015 г.

Юсюмбели М.И.

РОЛЬ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА

Одним из способов развития нравственных качеств является

сюжетно – ролевая игра. Именно в игре наиболее полно активизируется общественная жизнь детей, происходит формирование детского общества. В группе мы играем в сюжетно – ролевые игры, придумывая каждый раз всё новые сюжеты для игр с традиционными названиями.

Авторская сюжетно – ролевая игра «Путешествие в «Цветочный город»

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- Пробуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания о больнице, о работе врачей, о жизни семьи.

- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, продолжать формировать умение договариваться.

- Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, побуждать детей самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали (инструменты, оборудование).

- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища

Предварительная работа:

- Чтение и обсуждение повести Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей»;

- Конструирование из бумаги цветов, элементов костюмов для жителей «Цветочного города»;

- Конструирование из строительного материала корзины для воздушного шара;

- Высаживание и выращивание рассады цветов.

Материал:

- Элементы костюмов для жителей «Цветочного города»;

- Цветы из бумаги для украшения «Цветочного города»;

- Воздушные шары;

- Конверт с изображением Незнайки;

- Рассада и стаканчики;

- Фартуки, салфетки, грабельки и лопатки;

- Атрибуты для сюжетно – ролевых игр – «Семья», «Больница».

Ход игры:

Воспитатель вносит в группу конверт и говорит:

-Ребята, к нам в группу сегодня пришло загадочное письмо, мы с вами узнаем от кого -отгадав **загадки:**

Все мы с детства любим книжки

Про забавных коротышек
Гуслю, Пончика, Незнайку...
Кто есть кто – ты отгадай-ка!

1. Он, конечно, самый главный
Озорник-шалун забавный.

Он в огромной синей шляпе
Неумеха и растяпа. (*Незнайка*)

2. Этот умный коротышка
Прочитал уже все книжки
Он и вправду много знает
И девчат не обижает. (*Знайка*)

3. Это – друг Незнайки верный.
Очень скромный он, наверно,
Он отменный музыкант,
У него большой талант. (*Гусля*)

4. Этот очень-очень важный.
Он с касторкою отважно
На болезнь бросается
Всех лечить старается. (*Доктор Пилюлькин*)

5. Этот - мастер рисовать
Красками и кистью.
Может он нарисовать
И портрет и листья. (*Тюбик*)

6. У хорошенькой малышки
Голубые глазки.

Она очень любит книжки –
И стихи, и сказки. (*Синеглазка*)

Вы все загадки разгадали. Но письмо не простое - это приглашение в гости. Ребята, жители «Цветочного города» знают, что мы очень любознательные, любим приключения и путешествовать. Они приглашают нас к себе в гости в сказочный город. Дети выбирают себе роли.

Незнайка прислал свою сказочную шляпу, с помощью которой мы сможем совершить путешествие. На чем? (Ответы детей).

Я предлагаю совершить наше волшебное путешествие на воздушных шарах. Согласны?

(Ответы детей). Построим корзину для воздушных шаров и отправимся в путешествие. Дети строят корзину, прикрепляют шары.

Воспитатель: -Ребята, но как мы в гости полетим без подарков? Сейчас в «Цветочном городе» наступила весна. Жители города выращивают рассаду цветов, мы им привезём свои цветы. Пусть они посадят их у себя.

Часть детей берут ящички с рассадой, становятся в корзину,

накрываются шляпой и «летят» (звучит космическая музыка).

Воспитатель: -Мы прилетели! Дети выходят из корзины, их встречают жители «Цветочного города» - доктор Пилюлькин, Незнайка, Знайка и др. Гостей приводят в дом, усаживают за стол, угощают чаем, рассказывают о том, как они живут. (Элементы игры «Семья»).

Воспитатель: Ребята, вы резко поменяли климат и у вас могут возникнуть проблемы со здоровьем. Необходимо посетить местного доктора Пилюлькина.

Дети приходят в медицинский кабинет к доктору на «обследование». (Игра «Больница»).

Воспитатель: - Ребята, а вы не забыли о наших подарках?

Дорогие жители Цветочного города! Мы привезли вам в качестве подарков рассаду цветов и семена овощей. И хотим посадить их в вашем городе на память о нашей дружбе. Дети надевают фартуки, берут инструменты и с помощью воспитателя рассаживают цветы.

Воспитатель: - Мы славно потрудились, молодцы. А теперь хотим отдохнуть. Незнайка, поиграй с нами в весёлую подвижную игру!

Воспитатель: Ребята, нас ждет художник Тюбик.

Все проходят в другую зону, их встречает ребёнок в роли художника. Он показывает детям пейзажи города и предлагает нарисовать облака.

Облачко проснулось

С солнечной улыбкой,

В речку окунулось,

Обернулось рыбкой!

Вытянуло ушки -

Вот вам и зайчишка!

А надуло щёчки -

Косолапый мишка! (К. Стрельник)

Художник Тюбик читает стихи, звучит музыка, дети рисуют. (Игра на развитие воображения).

Незнайка зовёт всех в гости к музыканту Гуслия. Дети исполняют любимые песни.

Воспитатель: - Ребята, пора домой, ведь нас уже ждут. Скажем всем жителям «Цветочного города» большое спасибо, мы многому у вас научились. А самое главное – мы приобрели новых друзей. До свидания!

Все прощаются, садятся в «корзину», и «улетают».

Литература:

1. Кутузова И.А. Развитие игровой деятельности / И.А. Кутузова // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 5. – С. 25-27.

Т.А. Репина Общение детей в детском саду и в семье /Под ред. Р.Б. Стеркиной. – М.: Педаго

ⁱ Психологический словарь. / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова.- М., 1996.

ⁱⁱ Психологический словарь. / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова.- М., 1996.

ⁱⁱⁱ Выготский Л.С. Проблема возраста/Собр. Соч. в 6 т. М. 1984. Т.4.

^{iv} Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста.- Ростов н/Д: Феникс, 2005.

^v .Ежова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности // Дошкольное воспитание. 2003. № 8.

^{vi} .Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста.- Ростов н/Д: Феникс, 2005.

Площадки работы конференции

25 февраля 2016 года

10-00 Пленарное заседание (Санкт-Петербург)

ГБУ ИМЦ Центрального района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербург, Невский пр., д. 154

10-00 V Гатчинские психолого-педагогические чтения

СПб институт внешнеэкономических связей, экономики и права
(филиал г. Гатчина)

Ленинградская область, г. Гатчина, пр. 25 Октября, д. 16Б

**10-00 Секция 1. Социальное проектирование как инструмент
действенного включения дошкольников в социальную
действительность**

ГБДОУ детский сад № 121 Центрального района Санкт-
Петербурга

Санкт-Петербург, Таврическая ул., д. 27, литер Б; код: 4197В

26 февраля 2016 года

10-00 Пленарное заседание (Ленинградская область)

МБДОУ д/с № 21 "Улыбка" г. Выборга

Ленинградская область, г. Выборг, Спортивная ул., д. 14

10-00 Секция 2. Мастер-классы «Модель толерантной среды ДОУ»

ГБДОУ детский сад № 123 Центрального района Санкт-
Петербурга

Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 42, код: 5713В

**11-00 Секция 3. Воспитание уважительного отношения
к традициям семьи, общества, государства в сотрудничестве
учреждения и семьи**

ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого, д. 36, корп. 6

11-00 Секция 4. Приобщение к культуре родного города

ГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-
инвалидов Красносельского района»

Санкт-Петербург, пр. Героев, д. 24, к 2, лит. А