

**РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ «АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАНИЯ» ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

188309 Ленинградская область,
г. Гатчина, пр. 25 Октября дом 16Б

**ОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ
ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ, ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**

Санкт-Петербург, Литейный 42

Гатчинские страницы

(Электронный журнал)

Вып. 1(20)

Главный редактор: Академик АИО Г. В. Никитина

Санкт-Петербург

2021

**РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ» ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

188309 Ленинградская область,

г. Гатчина, пр. 25 Октября дом 16Б

**ОУ ВО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ,
ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**

Санкт-Петербург, Литейный 42

2011 год Выпуск 1(1).

Гатчинские страницы

Электронный журнал. Издаётся с 2011 года.

Главный редактор: Академик АИО, профессор Г.В. Никитина

Редакционный совет:

Ваграменко Я.А., Климов С.М., Никитина Г.В., Романенко В.Н., Супранюк С.Б.

Редакционная коллегия:

*Абрамович С.А., Бельфор. В.М., Добрускин Э.В., Корец В.В., Никитина Г.В.,
Романенко В.Н., Супранюк С.Б., Иванова Г. Г.*

Санкт-Петербург

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.И.ГЕРЦЕНА
ИНСТИТУТ ДЕТСТВА

Кафедра возрастной психологии и педагогики семьи

ОУ ВПО «Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей,
экономики и права» (филиал г.Гатчина)

Межрегиональная общественная организация «Общество ЗНАНИЕ»
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

Региональное отделение межрегиональной общественной организации
«Академия информатизации образования»
по Ленинградской области

Материалы

Всероссийской научно-практической конференции
«Актуальные формы взаимодействия участников образовательных
отношений: проблемы психолого-педагогического сопровождения»
11 февраля 2021 года

Оглавление

Глава 1. Вопросы сетевого сотрудничества как актуальной форме взаимодействия педагогических коллективов	8-34
Путь становления сетевого профессионального сотрудничества Николаева Арина Геннадиевна, Петрова Ольга Анатольевна, Федорук Виктория Игоревна, Санкт-Петербург	8-12
Сетевое взаимодействие как актуальная форма взаимодействия педагогов в новых образовательных условиях Утарова Анжела Ивановна, Санкт-Петербург	12-15
Модель взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников на разных этапах образовательных отношений Жесткова Лидия Сергеевна, Лузай Наталья Владимировна, Мурманская область	15-18
Повышение мотивации дошкольника посредством проектирования игрового пространства в образовательном процессе Федорук Анастасия Сергеевна, Санкт-Петербург	19-22
Возможности программы дополнительного образования по подготовке детей к школе «В школу – легко и с желанием!» Григорьева Елена Ивановна, Санкт-Петербург	22-26
Практика работы профессионального сетевого сообщества музыкальных руководителей «Лира» Романова Ирина Альбертовна Стулова Лариса Владимировна Ионова Ольга Васильевна, Санкт-Петербург	26-29
«Проект музей глазами ребёнка» как средство приобщения ребёнка к музейному пространству Эрмитажа в рамках сетевого взаимодействия Сокович Мария Владимировна, Кутьина Татьяна Николаевна, Санкт-	29-34

Петербург	
Глава 2. Варианты взаимодействия педагогов с родителями воспитанников в дистанционном формате	35-90
Особенности работы педагога-психолога с профессиональным выгоранием у педагогов Воробьева Наталья Анатольевна, Черноситова Татьяна Анатольевна, Санкт-Петербург	35-39
Возможности реализации онлайн-проекта «Азбука здоровья. книга правильных рецептов» для организации непрерывного образовательного процесса доу и семьи Белова Ольга Николаевна, Петров Денис Владимирович, Соколова Наталья Александровна, Санкт-Петербург	39-44
Особенности взаимодействия учителя-дефектолога с родителями детей с ЗПР в период пандемии Капур Светлана Ивановна, Рябушкина Екатерина Николаевна, Санкт-Петербург	44-49
Организация онлайн-конкурсов как эффективная форма взаимодействия участников педагогического процесса. Большакова Наталья Юрьевна, Межалс Елена Анатольевна, Золотова Ирина Геннадиевна, Санкт-Петербург	49-53
Проблемы в организации взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников дошкольного учреждения в дистанционном формате Морозова Эльвира Александровна, Санкт-Петербург	53-57
Интерактивные инструменты взаимодействия участников образовательных отношений в ДОО Удовенко Наталья Викторовна, Мурманская область	57-60
Совместная работа учителя-дефектолога и педагога-психолога по коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников с ЗПР Петрова Ирина Викторовна, Андреева Елена Олеговна, Ленинградская область	60-65
Глава 3. Проекты педагогов (методические разработки)	66-90

Проект «Семейный клуб» для детей с ЗПР и их родителей Онучина Евгения Александровна, Мурманская область	66-70
Творческий детско-родительский проект "Журнал "Хочу всё знать"" Тарабарина Светлана Александровна, Нижегородская область	70-74
Детско-родительский проект «Росписи русской народной культуры» Верещагина Наталья Валентиновна, Землянская Ирина Борисовна, Санкт-Петербург	74-76
Проект «Неделя психологии и логопедии в доу» Шустрова Алла Вячеславовна, Билютинна Светлана Львовна, Ленинградская область	76-80
Проект «Бабушкины сказки» Торшина Наталия Борисовна, Мурманск	80-83
Педагогический проект «Ложки разные нужны, ложки разные важны!» в работе с детьми с нарушением зрения Пушкина Ирина Александровна , Рябова Наталья Георгиевна, Данилова Наталья Станиславовна , Санкт-Петербург	84-87
Проект «Птицы - наши друзья» в младшей группе для детей с нарушением слуха Шеррер Оксана Ивановна, Шатова Ирина Александровна, Серёда Анастасия Александровна, Санкт-Петербург	87-90
Глава 4. Опыт организации коррекционно-развивающей работы в новых образовательных условиях	91-103
Влияние телефизора на детское зрение Викторжак Оксана Ивановна , Санкт-Петербург	91-94
Требования к демонстрационному и раздаточному материалу в процессе коррекционной работы по формированию лексико – грамматических представлений у дошкольников с нарушением	94-99

зрения Лобанова Анна Вячеславовна, Санкт-Петербург	
Формирование связной речи у детей с нарушением зрения Роменская Екатерина Александровна, Санкт-Петербург.	99-103
Организация и содержание мониторинга развития слухового восприятия и развития речи дошкольников с нарушением слуха Мигунова Инна Николаевна, Изергина Наталия Александровна, Плеханова Анастасия Вадимовна, Санкт-Петербург	103-109

Глава 1. Вопросы сетевого сотрудничества как актуальной форме взаимодействия педагогических коллективов

ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ СЕТЕВОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ИЛИ КАК ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ.

Николаева Арина Геннадиевна, Петрова Ольга Анатольевна, Федорук Виктория Игоревна, Санкт-Петербург.

«Не дай бог жить в эпоху перемен»,— гласит старинная китайская пословица. Но оглянитесь вокруг, 21 век – время глобальных изменений во всех сферах человеческой деятельности. И они настолько стремительны, что сложно предугадать, какими знаниями, навыками, компетенциями должны будут обладать наши нынешние воспитанники через 10-15 лет.

Ученые отмечают тот факт, что мировое образование в настоящий момент находится в абсолютно уникальной точке – в точке растерянности. С одной стороны стремительное распространение цифровых технологий, цифровых форматов общения, обучения. С другой – возникающее понимание того, что «цифровая революция» есть только необходимое, но недостаточное условие, для успешного будущего любого человека и жизни в целом. «Будущее не столько за навыками - говорит П.Лукша (основатель Global Education Futures, профессор практики Московской школы управления СКОЛКОВО, эксперт Агентства стратегических инициатив) – которые помогут нам программировать роботов, сколько за теми навыками и качествами, которые делают нас людьми». Сумеет ли мы выбраться из лабиринта эволюционных вызовов современности (неопределенности, сложности, разнообразия изменяющегося мира) не растеряв при этом «человеческое в человеке»? [2].

На наших глазах рождается образовательный подход другого типа – «образование коллективности». Приходит понимание того, что необходимо осваивать искусство мирного существования через сотрудничество и совместное сотворчество. Как нам кажется, примером такого

профессионального сотрудничества и совместного творчества, желания развиваться в профессии и лично, можно считать организацию в 2013г. сетевого взаимодействия дошкольных образовательных организаций Центрального района Санкт-Петербурга.

Деятельность образовательных организаций, объединившихся на принципах добровольности и профессионального интереса, была направлена на решение задач «здоровьесбережения», в дальнейшем «здоровьесозидания» детей раннего и дошкольного возраста. Основополагающими принципами деятельности сетевого взаимодействия были и есть - равноправие и сохранение собственной уникальности ОО.

Слово «сетевое» в контексте нашего взаимодействия обозначает не компьютерную сеть, как способ профессионального общения, связи и обучения, хотя мы не отрицаем и используем такую данность времени. Это сплетение различных научно-практических, методических взглядов самобытных ДОО, образующих единую образовательную систему, направленную на развитие здоровой во всех отношениях личности пока еще маленького ребенка.

У истоков стояли три дошкольных образовательных учреждения Центрального района СПб: ГБДОУ № 8, ГБДОУ № 121, ГБДОУ №123. У каждого из этих учреждений за плечами был опыт экспериментальной деятельности, собственные методические разработки, свой взгляд на организацию образовательной деятельности и пр. Но самое главное и самое ценное – мы смотрели в одном направлении, просто каждый детский сад шел своей дорогой. Благодаря деятельности всех ОУ категория «здоровье» была представлена в основных ее составляющих: физическое здоровье, психическое здоровье и социальное.

Деятельность районного сетевого профессионального сообщества условно можно разделить на несколько этапов: 1 - «учимся друг у друга»; 2 - «ищем и находим сторонников»; 3 - «обобщаем и распространяем передовой педагогической опыт».

На начальном этапе первым шагом, помимо разработки необходимой нормативно-правовой базы, стала серьезная внутренняя аналитико-прогностическая деятельность каждого образовательного учреждения, направленная на выявление готовности педагогических коллективов к активному профессиональному взаимодействию (SWOT-анализ готовности ДООУ). Вторым шагом - презентация достижений каждого ДООУ в рамках своей образовательной (инновационной) деятельности, которая, так или иначе, касалась вопросов пока еще здоровьесбережения.

Третьим и основным шагом начального этапа – взаимообучение! Его цель: повышение образовательного ресурса каждого дошкольного образовательного учреждения за счет обогащения новым педагогическим опытом, за счет перехода на новый уровень осознанности, обобщения, интеграции материала. План реализованных мероприятий: круглый стол «Внутренняя картина здоровья, что это?», игровой тренинг «Создание единой команды педагогов ДООУ»; тренинг «Профилактика профессионального выгорания педагогов»; мастер-класс «Студия развивающих игр валеологического содержания «Знайка»»; мастер-класс КТД социальной направленности «Как сделать маму счастливой». На этом же этапе был создан интернет ресурс на сайте ИМЦ Центрального района СПб.

Вторым этапом. Активная деятельность в распространении идей сообщества и его открытость всему новому принесли свои результаты. В районное сетевое взаимодействие включился ГБДОУ № 4 Невского района СПб, а затем и педагоги ГБДОУ № 22 Центрального района СПб.

На втором этапе, благодаря сотрудничеству с высшей научной школой (РГПУ им.А.И.Герцена, Институт детства; авторами программы «К здоровой семье через детский сад») произошло переосмысление понятия «здоровьесбережение». Возникла осознанная необходимость перехода от проблем здоровьесбережения к стратегиям здоровьесозидания!

Сравнивая оба понятия, пришли к следующему: поскольку «сберечь – это сохранить, не дать утратиться, пропасть», здоровьесбережение – это сохранение здоровья на заданном уровне, в частности, на том, с которым ребенок пришел в детский сад). Здоровьесозидание (от «созидать» – сделать существующим, произвести, основать») – содержит смысл созидания здоровья как качественно новой характеристики, в которой присутствует деятельное субъективное начало [3; 4]. В отличие от здоровьесбережения в процессе здоровьесозидания решающая роль в совершенствовании своего здоровья будет исходить от самого человека на основе сформированной «внутренней картины здоровья» (будь то физическое, психическое или социальное здоровье).

Третий этап деятельности сетевого сообщества связан обобщением и созданием условий для распространения интересного, нового, полезного собственного педагогического опыта и опыта наших коллег из других районов города. 7 лет деятельности это срок, который позволяет подвести некоторые итоги. Вот они: городская научно-практическая конференция «Современные подходы к процессу здоровьесозидания на этапе дошкольного детства» (2019г.); межрайонные семинары: «Педагогические находки и современные технологии в здоровьесозидающей деятельности дошкольных образовательных учреждений» (2019г.); «Использование возможностей цифровых образовательных ресурсов в процессе взаимодействия семьи и ДООУ» (2020г.); активное участие в развитии и продвижении конкурсного движения среди педагогов Центрального района (ежегодный районный «Конкурс методических разработок в контексте здоровьесозидающей деятельности»).

Сетевые профессиональные сообщества, объединяющие разных людей, разные организации, города, разные образовательные пространства могут стать трансляторами персональных и коллективных идей развития улучшения нашего общества и окружающего мира в целом.

Литература:

1. Васильева О.С. Психология здоровья человека: эталоны, представления, установки : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.С. Васильева, Ф.Р. Филатов. - М.: Академия, 2001. - 352 с.
2. Кубиста Д., Ласло А., Лукша П. Образование для сложного общества. – М., 2018. – 211с.
3. Маджуга А.Г, Синицина И.А. Базовые стратегии субъектов образовательного процесса в отношении своего здоровья / эл.журнал «Здоровье и образование в 21 веке» https://old.irorb.ru/files/magazineIRO/2014_3/9.pdf
4. Ожегов С.И.Словарь русского языка. – М., 2006. – 944с.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК АКТУАЛЬНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ В НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ

Утарова Анжела Ивановна, Санкт-Петербург

Сетевое взаимодействие в области образования сегодня инновационная технология, которая позволяет образовательному учреждению развиваться и соответствовать требованиям федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС). Взаимодействие между детским садом и другими образовательными учреждениями, учреждениями культуры, в настоящее время такое взаимодействие называется сетевым. **Посредством использования сетевого взаимодействия, педагог может расширять круг профессионального общения, появляется возможность мобильно решать образовательные проблемы, расширять деловые и творческие связи, получать информационную и научно-методическую поддержку от коллег, при этом повышая не только уровень своей профессиональной компетентности, но привлекательность для социальных партнеров.**

Сетевое взаимодействие – это совместная деятельность образовательных учреждений (организаций), направленная на обеспечение

возможности освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций.

Для детского сада в условиях внедрения ФГОС очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы. Сетевое взаимодействие — это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования и управления системой образования. В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Деятельность организаций, входящих в сеть, регламентируется на основании договора между ними и совместно разрабатываемых и утверждаемых образовательных программ. Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, но и идет процесс диалога между образовательными учреждениями и процесс отражения в них опыта друг друга. Опыт участников сети оказывается востребованным не только в качестве примера для подражания, а также в качестве зеркала, которое позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым. У участников сети наблюдается потребность друг в друге, в общении равных по статусу педагогов. Организация сетевого взаимодействия в саду потребует определенных знаний и умений от педагогического коллектива,

поэтому необходимо педагогам пройти курсы различной направленности. Полученные знания помогут педагогам готовить мультимедийные уроки, презентации занятий, участвовать в дистанционных конкурсах. Также необходимо проводить проектировочные семинары, которые придают сетевому взаимодействию общность теоретического и методологического характера, позволяют систематически развивать участников сетевого взаимодействия, тем самым, повышая их профессиональную компетентность через обмен результатами.

От организации сетевого взаимодействия в детском саду ожидаются следующие результаты:

- обновление форм и методов работы;
- повышение качества работы образовательного учреждения;
- активизация участия ОО в решении конкретных образовательных проблем в процессе выхода в сетевое пространство.

Таким, образом, в условиях сетевого взаимодействия успешно развивается, совершенствуется разноуровневое развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, осуществляется единство методической и образовательной функции процесса обучения.

Важно отметить, что деятельность организаций, входящих в сеть, регламентируется на основании договора между ними и совместно разрабатываемых и утверждаемых образовательных программ.

В результате должна быть создана разветвлённая структура многоуровневых социальных связей ДОО, которая позволит повысить качество дошкольного образования и уровень доступности образовательных услуг.

Используемая литература:

Долгова В. И., Крыжановская Н. В., Непомнящая Н. А. Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения личности // Научно-

**МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОШКОЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Жесткова Лидия Сергеевна, Лузай Наталья Владимировна,
МБДОУ №10 п.г.т. Мурмаши, Мурманская область

Построение деловых продуктивных отношений с родителями – особая профессиональная работа, которую ответственно выполняет каждый член нашего педагогического коллектива. Педагоги грамотно осуществляют основные направления работы с родителями: информационно-методическое, познавательное, наглядно-информационное, досуговое. Целью всех форм и видов работы является создание условий для освоения и внедрения инновационных технологий в области воспитания и образования детей дошкольного возраста, взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции у родителей по отношению к собственному ребенку.

В нашем учреждении разработана и успешно реализуется модель командного взаимодействия специалистов дошкольной образовательной организации, направленная на определение и реализацию единой стратегии развития воспитанников как с нормой в развитии, так и с особыми образовательными потребностями.

Представленная модель отражает взаимодействие всех специалистов учреждения на разных этапах образовательных отношений: учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей групп.

Консультационный центр «Развивай-ка».

Первое знакомство и взаимодействие с родителями будущих воспитанников происходит в условиях Консультационного центра «Развивай-ка», где профессиональное сопровождение всеми специалистами Учреждения осуществляется от младенческого возраста до окончания образовательных отношений.

Целью работы центра является профилактика и преодоление возможных рисков возникновения нарушений развития у детей младенческого и раннего возраста через максимальное вовлечение родителей в совместную деятельность.

Оказывая раннюю помощь семьям, осуществляющим семейное воспитание, на игровых сеансах педагоги предлагают и показывают, как правильно выполнять упражнения для развития общей и мелкой моторики, артикуляционного аппарата, мимики малышей для достижения наилучшего результата.

Игровой материал по развитию зрительных, слуховых дифференцировок, тактильных ощущений подбирается таким образом, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик. Родители с удовольствием включаются в предложенную деятельность, учатся общаться со своими детьми.

Авторская развивающая программа «Мы рядом».

Далее, в период работы с детьми среднего дошкольного возраста, совместная командная работа продолжается в рамках авторской развивающей программы «Мы рядом», которая направлена на выявление и профилактику психологических, поведенческих и речевых нарушений у детей 4-5 лет, где систематизирован опыт работы педагогического коллектива.

Данная программа рецензирована научно-методическим советом кафедры специальной психологии и логопедии Мурманского государственного гуманитарного университета и издана в 2014 году издательством «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

На данный момент программа не потеряла своей актуальности и с успехом реализуется на базе нашего учреждения.

Целью программы является формирование полноценной системы теоретических знаний и практических навыков у родителей, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В ходе реализации данной программы педагоги проводят обучение родителей практическим навыкам развития познавательной, речевой, эмоционально-волевой сферы ребёнка, добиваясь внимательного отношения семьи к особенностям своего ребенка, настроя родителей на положительный результат.

Основными формами работы с родителями являются:

- открытые занятия с родителями по обучению практическим навыкам в работе с детьми;
- консультации;
- тренинговые занятия с родителями;
- открытые занятия специалистов с детьми для родителей;

Таким образом, работа по программе «Мы рядом» способствует укреплению доверительных и плодотворных отношений между сотрудниками учреждения и родителями воспитанников.

На протяжении всего дошкольного периода реализация единой стратегии развития воспитанников как с нормой в развитии, так и с особыми образовательными потребностями, требует от педагогов активного взаимодействия с семьями детей.

Взаимодействуя с родителями, педагоги стараются, чтобы они стали единомышленниками и полноправными участниками образовательных отношений через:

- родительские собрания;
- анкетирование;
- консультации;
- открытые занятия;

- совместную проектную деятельность;
- информационные стенды, памятки, буклеты для родителей;
- информационные сообщения на сайте учреждения;
- мастер-классы, целью которых является приобретения практических навыков общения с детьми;
- дистанционное консультирование;
- взаимодействие с родителями в рамках работы в ППк учреждения, а также территориальной ПМПк.

В 2020 году педагоги ДОО участвовали в реализации федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование», в рамках которого оказывали методическую и консультативную помощь, повышая психолого-педагогическую грамотность родителей.

В заключении хотелось бы ещё раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребёнка. Богатый опыт работы с родителями показывает, что в результате применения современных форм взаимодействия, теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности модели взаимодействия педагогов ДОО с семьями воспитанников на разных этапах образовательных отношений.

Литература:

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй. М. «Издательство Скрипторий2003», 2008.
3. Борисевич А.Р., Лунчик В.Н. Индивидуальный подход в обучении и воспитании. М.; 2008.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Федорук Анастасия Сергеевна, Санкт-Петербург

В дошкольный период у детей происходит формирование мотивационной сферы, где главным мотивом является удовлетворение процессом игрового общения.

Воля и произвольность являются важнейшими личностными новообразованиями дошкольного возраста. Развитие воли связано со становлением и оформлением мотивационной сферы ребёнка.

В развитии волевых действий дошкольника можно выделить три взаимосвязанные стороны: развитие целенаправленных действий; установление взаимосвязи между целью действий и их мотивом; возрастание регулирующей роли речи в выполнении действий.

В дошкольном возрасте развитие воли и произвольности наиболее эффективно происходит в ролевой игре и в играх с правилом. Развивающий эффект игр с правилом обусловлен особой позицией взрослого, который одновременно является и участником, и организатором игры.

Одновременно во взаимодействии взрослого и ребёнка важную роль играет эмоциональный компонент. Н. Ежова утверждает, что «эффективность образования обусловлена степенью включенности в нее эмоциональных проявлений ребенка как заданных природой естественных ценностных форм жизни». Способствовать этому может, с одной стороны, специально организованное эмоционально насыщенное общение взрослого с детьми, а с другой – включение эмоционального компонента педагогического процесса совместно с познавательным и действенно-практическим компонентом.

В этом ключе интересным представляется организация такого игрового пространства, где каждый участник являлся создателем своего игрового

мира, мог проявлять и развивать свою эмоциональность, «обживать» игровое пространство и, как следствие, оказался бы замотивирован на определённый результат через деятельность

Свою эффективность показал опыт работы с детьми дошкольного возраста с применением элементов настольных игр. Важный элемент в такой работе – игральный кубик. Плюс игрального кубика в том, что он вносит элемент неожиданности, сюрпризный момент, тем самым выстраивая ход игры. То есть акцент с руководящей роли педагога смещается на случай (бросок кубиков, который делает сам ребёнок) и на выбор самого ребёнка.

Необходимые материалы: лист формата А4, игральный кубик (их может быть несколько на усмотрение педагога исходя из поставленных задач), средства рисования, маленькие фигурки или предметы – заместители.

Цель – через игру и ситуацию принятия вовлечь ребёнка в деятельность, где он может сделать выбор и сам принять решение

Пример создания игрового пространства по темам: Город, Мой дом, Моё окружение

Пример инструкции:

«Сегодня я предлагаю каждому из вас построить свой дом, чтобы было интереснее и нагляднее дом можно нарисовать большим. Нарисуйте, пожалуйста, каркас вашего дома (Рисуют каркас). А сколько в нем будет окошек – нам подскажут кубики. Первый бросок сделаю я. (Рисуют окна по количеству, выпавшему на кубике). Кто же будет жить в этом доме и выглядывать из окон?»

Участникам предлагается встать, осмотреться, самостоятельно найти и выбрать «жителей». Это могут быть как определённые маленькие фигурки, так и предметы – заместители. Когда все «жители» выбраны их следует расположить в одном месте, например, у входной двери в дом. Далее участники поочередно бросают кубики, выполняют нужное количество ходов по «клеткам»- окнам и заполнят дом жителями.

Какие задачи можно решить при создании игрового пространства:

- Ориентировка на листе
- Отработка простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник), а также варианты их создания: обведи, вырежи из бумаги, нарисуй
- Счёт (до 6ти – если играем 1 кубиком, до 12 – если 2мя), сложение
- Передвижение (вверх, вниз, вправо, влево, по диагонали) – правило передвижения обговаривается в начале игры
- Выявление компонентов дома: входная дверь, этажи, окна, крыша
- Опыт социального взаимодействия: жители, соседи

Условия для проектирования игрового пространства:

- Общее пространство
- Объединяющая тема
- Компоненты/составные части для возможности реализации игровых ходов.

Ниже представлены примеры некоторых тем и рекомендаций для проектирования игрового пространства.

Тема: «Гости», «День рождения», «Кафе», «Еда», «Продукты», «Сервировка стола»

Организация пространства:

Основа – форма стола (со скатертью или без), компоненты – геометрические формы тарелок, либо стульев.

Тема: «Жители леса», «Птицы», «Насекомые»

Организация пространства:

Основа – форма дерева, либо леса, либо поля, компоненты – ветки, либо норки, либо жилища животных/насекомых/птиц.

Тема: «Путешествие», «Транспорт»

Организация пространства:

Основа – транспортное средство (корабль, поезд, самолёт, автобус), компоненты – места для пассажиров.

При организации игрового пространства дошкольники сразу вовлекаются в деятельность. В таком процессе происходит естественное общение всех участников, они доверяют друг другу, проживая совместно определённый опыт и реализуя в игре личные потребности. В результате происходит эффект добровольного обучения и повышение мотивации к образовательному процессу.

Список литературы:

Ежова, Н. В. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности. Дошкольное воспитание. 2003. № 8.

Савенкова И. А., Щербакова О. А. Особенности развития компонентов произвольной регуляции поведения у детей 6-7 лет // Проблемы современного педагогического образования. Издательство: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», Ялта, 2017. – С. 221-227.

Смирнова Е.О. Детская психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб заведений. – М.: Гуманит изд центр ВЛАДОС, 2003. – 368с.

Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социально-игровые подходы к педагогике / Красноярский краевой институт усовершенствования учителей. – Красноярск, 1990. – 116

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ «В ШКОЛУ – ЛЕГКО И С ЖЕЛАНИЕМ!»

Григорьева Елена Ивановна

ГБДОУ детский сад №19 Центрального района, г. Санкт-Петербург

Дополнительное образование сегодня – одно из направлений социального взаимодействия с семьей. Поэтому актуальность разработки

дополнительной образовательной программы, связанной с развитием психофизического здоровья дошкольника, может оказать существенное влияние на установление партнерских отношений педагогов и родителей с целью формирования психофизического здоровья дошкольников.

Технический прогресс не стоит на месте, а вот на развитие детей он чаще всего влияет негативно. При этом программы обучения усложняются, а объем знаний, обязательный для усвоения детьми — увеличивается.

Вы заметили, как много появилось замкнутых детей? А ещё больше гиперактивных детей, с которыми почти не справляются родители и с которыми очень сложно организовать воспитательно-образовательный процесс в детских садах? Работая в детском саду, пришлось лично столкнуться с этой проблемой: коллеги и родители воспитанников высказывали свое мнение о том, что современные дети чаще проявляют повышенную двигательную активность и гиперактивность, поэтому у них снижено внимание, усидчивость, ухудшилась память, они возбудимы, а зачастую могут быть и агрессивны.

Поскольку именно в период дошкольного детства закладываются предпосылки вышеуказанных отклонений, то в этот период жизни ребенка наиболее эффективны профилактические и коррекционные меры: реализации в детском саду наиболее подходящим оказался метод нейропсихологической коррекции.

Почему именно нейропсихологическая коррекция? На сегодняшний день, доказана польза нейропсихологических упражнений для детей. Они способствуют активации мозга, а именно высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления; их развитие нивелирует детские поведенческие проблемы и трудности саморегуляции, повышая тем самым успешность школьного обучения.

Нейропсихологическая коррекция легла в основу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В школу – легко и с желанием!», опирающейся на нейропсихологические и кинезиологические

методы и приемы. Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей 5-7 лет и направлена на решение таких проблем как: снижение общей работоспособности; повышенной утомляемости; проблемы самоконтроля; рассеянного внимания; трудностей мышления; ухудшения памяти; несформированности пространственных представлений. Каждое занятие носит комплексный характер и проводится в форме подвижной игры, гимнастики, мини-спектакля, беседы с игровыми элементами, сказки или изобразительной деятельности. Некоторые из занятий проводятся совместно с родителями.

Метод нейропсихологии является здоровьесберегающей и игровой технологией: для каждого ребенка важна не просто двигательная активность, но такие движения, которые бы способствовали повышению уровня нейродинамики (тонуса) всего организма и активизации работы мозга.

Еще один универсальный метод, на который опирается данная программа – кинезиология, т.е. наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения или «гимнастика для мозга». Именно упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Развитие ребенка происходит через движение к мышлению, следовательно, совершенствование мыслительных процессов важно начинать с развития движений рук и тела.

Развитие дошкольника происходит через игру, поэтому был подобран и разработан комплекс игровых занятий с использованием нейропсихологических и кинезиологических упражнений для работы с детьми. Комплекс игр и упражнений оказывает положительное воздействие на работу мозга, он развивает и корректирует механизмы мозговой деятельности ребенка.

В программу входят комплексы упражнений для развития эмоционально-волевой сферы, внимания, памяти, мышления и речи ребенка через движение, например, глазодвигательные, дыхательные, растяжки-

разминки, коммуникативные, функциональные, а также упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, артикуляции, межполушарного взаимодействия и для релаксации. В каждое занятие включены упражнения, направленные на профилактику плоскостопия, нарушений осанки и зрения, элементы дыхательной и координационной гимнастики, развитие вестибулярного аппарата.

В результате освоения дополнительной программы при реализации системного подхода у детей развивается межполушарное взаимодействие, что, в свою очередь является основой интеллектуального роста ребенка, компенсируются различные недостатки развития (восприятие, внимание, память, мышление, речь), проводятся упражнения для сохранения здоровья.

Таким образом, занятия, включающие кинезиологические упражнения и элементы нейропсихологии необходимы как детям с проблемами в развитии, так и всем дошкольникам для сохранения и укрепления здоровья, так как на занятиях дети знакомятся с основами здорового образа жизни и учатся применять полученные навыки в повседневной практике: в детском саду и дома. Благодаря коррекционно-развивающим занятиям у детей формируется готовность к образовательной деятельности, и умение справляться с учебными нагрузками.

Список литературы

1. Ильина М.Н. «Тесты для детей: готов ли ваш ребенок к школе?», Санкт-Петербург «Дельта» 2013, 383с.
2. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению», Ярославль «Академия развития» 1997, 240с.
3. Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей» Екатеринбург «У-Фактория» 2004, 192с.
4. Кузнеченкова С.О., «Нейройога. Воспитание и развитие с пользой для здоровья», Санкт-Петербург «Сфера» 2010, 192с.

5. Лютова Е., Моница Г. «Шпаргалка для взрослых», Санкт-Петербург «Речь» 2005, 144с.
6. Оклендер В. «Окна в мир ребенка», Москва 2016, 158с.
7. Пол И. Деннисон «Гимнастика ума», Москва «Аст», 2013, 368с.

**ПРАКТИКА РАБОТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СЕТЕВОГО СООБЩЕСТВА
МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ «ЛИРА» МУЗЫКАЛЬНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА СПБ**

Романова И.а. Гбдоу детский сад №41, Стулова Л.В Гбдоу детский сад
№112, Ионова о.в. Гбдоу № детский сад 81

Более семи лет на территории Центрального района функционирует сеть профессиональных сообществ, в которые объединились специалисты дошкольных образовательных учреждений по ведущим видам своей деятельности и профессиональным интересам

Сетевое взаимодействие сегодня является современной высокоэффективной организационной технологией, которая позволяет профессионалам. консолидировать личный опыт каждого, произвести взаимный обмен и адаптировать полученную практику коллег к условиям образовательного учреждения, в котором работаешь.

Сетевые профессиональные сообщества сегодня – это территории непрерывного профессионального образования, являющиеся частью системы дополнительного профессионального педагогического образования района. Режим постоянного взаимообмена практикой превращает сетевые сообщества в механизм открытости дошкольных образовательных учреждений, создающий условия популяризации деятельности педагогических коллективов и обеспечивающий доступность профессиональных знаний каждому.

Сетевое сообщество музыкальных руководителей «Лиры» старейшее на территории Центрального района, оно создано в сентябре 2012 года.

Инициативная группа музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений, объединились на принципах добровольности,

профессионального содружества и творческих интересов и осуществляет свою деятельность в соответствии с порядком формирования и организации деятельности сетевых сообществ образовательных учреждений Центрального района Санкт-Петербурга. Сегодня сетевое сообщество «Ли́ра» действует на основании Положения, утвержденного приказом ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Центрального района.

Координирующую роль в сетевом сообществе взяла на себя инициативная творческая группа, состоящая из педагогов высшей квалификационной категории с большим опытом работы, постоянно участвующих в семинарах, различных конкурсах, фестивалях, конференциях разного уровня.

Сетевое сообщество «Ли́ра» было организовано и для решения следующих задач:

1. Формирования методического сопровождения образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» - музыкальная деятельность в соответствии ФГОС ДО.

2. Организации и развития районного конкурсного движения по художественно-эстетическому и нравственно-духовному направлениям развития дошкольников.

3. Сопровождение молодых музыкальных руководителей в форме наставничества, в соответствии с Положением о наставничестве, утверждённого в соответствующем порядке.

За девять лет инициативная творческая группа создала систему методического сопровождения музыкальных руководителей шестидесяти дошкольных образовательных учреждений., которая направлена на решение следующий задач:

- изучение практики педагогического опыта и оценка её эффективности;
- оказание методической и консультативной помощи музыкальным руководителям;
- координация взаимодействия музыкальных руководителей районной системы образования;

- информационно-аналитическая поддержка районного конкурсного движения;
- повышение уровня профессионализма, самооценки личности.

Одним из важных компонентов системы методического сопровождения являются авторские треки ведущих специалистов в области музыкального воспитания. Методические пособия и программы представляли Е.Кутузова, С.Коваленко, И.Ширифиллина, И.Каплунова. Открытые занятия, вечера досуга, тематические развлечения, мастер-классы с известными хореографами города Санкт - Петербурга (Л.В. Кустова, Г.Б. Маракулина, Т.И Суворова).

Дошкольные учреждения Центрального района апробируют музыкальные инновации предлагаемые Бурениной А. И., к.п.н., доцент, Президент Фонда «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», директор АНО ДПО «Аничков мост», редактор журнала «Музыкальная палитра».

Сообщество «Лира» активно развивает районное конкурсное движение, целью которого является формирование эффективных организационных условий для создания системы популяризации педагогической практики музыкального развития, Многообразие тематики музыкального конкурсного движения позволило создать условия, в которых объединились не только дошкольники и педагогические коллективы, но и родительские сообщества. Наибольшую вовлеченность вызвала следующая тематика: «Весенняя капель», «Мы помним, мы верны», «Весенний Петербург: Дыханьем музыки овеея...», «Практика музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Музыкальный серпантин», «Золотой ключик», «Салют Победы».

В 2020 - 2021 учебном году впервые инициирован конкурс в дистанционном формате: «Традиции и новации». Конкурс предусматривает два этапа: презентация видеороликов практики музыкального воспитания и круглый стол с авторами представленных материалов.

Любая работа, в том числе и организация деятельности сетевого сообщества, это не только успешная практика, но и проблемы и сложности. Отметим несколько из них, наиболее актуальных в последнее время:

недостаточная профессиональная компетентность молодых специалистов;

наметившаяся тенденция профессиональной усталости, проявляющаяся в низкой активности включения музыкальных руководителей в методическую деятельность;

мотивация самообразования;

профессиональная поддержка сайта Сообщества «Лири» <https://muzika-center.ucoz.ru/>.

Для развития сетевого сообщества требуется расширение связей, появление новых коммуникационных каналов, которые бы позволили найти новых партнёров для решения вышеперечисленных проблем, а также для формирования резерва молодых педагогических кадров музыкальных руководителей и появления новых направлений деятельности. Объединённый «человеческий капитал» это ресурс развития сетевых сообществ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями на 2020 год;
- Федеральный государственный образовательный стандарт <https://fgos.ru/>;
- «Сетевое взаимодействие как фактор повышения профессиональной компетентности ДОО. Методическая копилка» пособие, Краснодар, 2019

«ПРОЕКТ МУЗЕЙ ГЛАЗАМИ РЕБЁНКА» КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ РЕБЁНКА К МУЗЕЙНОМУ ПРОСТРАНСТВУ ЭРМИТАЖА В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Сокович М.В. заведующий, Кутьина Т.Н., старший воспитатель, ГБДОУ детский сад № 110 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга «Эрмитажный детский сад».

В нашем учреждении мы начинаем приобщать к искусству детей с 3-х лет, работая по авторской программе Н.Б. Кутьиной «Ребёнок XXI века. Воспитание культурой». Программа состоит из нескольких модулей. Одно из условий реализации программы - наличие подготовленных кадров, которые обладают умением создавать в группе культурологическую среду для погружения в неё детей, перерабатывать культурологические сведения на доступный детям язык, вовлекать в педагогический процесс родителей, используя культурное пространство Санкт-Петербурга (2).

Для реализации программы в ДООУ создана специальная культурологическая среда, налажены связи с общественностью, разработаны формы взаимодействия с семьёй. Каждая культурологическая тема заканчивается музыкально-театрализованным представлением и экскурсией в Эрмитаж или другой музей Санкт-Петербурга, проводят которую воспитатели групп (2).

Обучая своих коллег технологии работы по данной программе, мы пришли к выводу, что от педагога требуется серьезное самообразование, большая подготовка к занятиям. Это создаёт некоторые трудности для реализации программы полностью, да и для организации экскурсии в современных условиях возникает много проблем, в том числе и организационных.

В то же время, интерес к музеям в настоящее время возрастает. Мы задумались о том, как приобщить педагогов, дошкольников и их родителей к музейному пространству с учётом современных требований и на доступном для всех уровне. Согласно ФГОС, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход, который позволяет дошкольникам стать активными участниками педагогического процесса, пробудить интерес к культуре, занимать активную жизненную позицию (3).

Так на основе своей программы Н.Б. Кутыина разработала проект «Музей глазами ребенка», который в 2013 г. и лёг в основу сетевого взаимодействия нашего детского сада, Государственного Эрмитажа и ИМЦ Центрального района г. Санкт-Петербурга. Реализуется в Центральном районе с 2013 года. В

проекте участвуют начальные классы школ: № 122, 209, 636, АНО школа «Счастлирое поколение» Центрального района Санкт-Петербурга и детские сады: 110, 22, 81, 86, 88, детский сад при ГРМ.

Его содержанием является подготовка детей к прогулке по музею с родителями, и, что принципиально, подготовка к нравственному практическому результату.

В основе проекта лежит Концепция духовно-нравственного воспитания российских детей дошкольного возраста, в которой задача воспитания гражданина и патриота в сотрудничестве с семьями и другими субъектами социализации является первоочередной для образовательных учреждений.

Цель нашего проекта: реализация духовно – нравственного творческого потенциала участников проекта после предварительной подготовки и прогулки по музею в конкретной деятельности (совершение добрых дел) после предварительной подготовки и прогулки по музею (Государственному Эрмитажу).

Самое главное, чтобы каждый участник проекта после знакомства с определённой коллекцией Эрмитажа реализовал свой духовно-нравственный потенциал через (совершение добрых дел). Например, украсил лестницу своего дома, изготовил атрибуты для спектакля по материалам изученной культуры и показал его младшим детям, это может быть благотворительная деятельность и т.д.).

Главная задача проекта - формирование представлений о музейном пространстве, воспитание нравственных качеств через произведения искусства и формирование навыков и потребности в самообразовании.

Для реализации проекта педагогам необходимо соблюдать некоторые условия: создать культурологическую среду в группе, учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей и своего образовательного учреждения, привлечь участников к отражению впечатлений в добрых делах, придерживаться алгоритма подготовки детей к посещению музея.

Предварительно определяются темы проектов на год. Обычно это два проекта,

дополняющие друг друга по содержанию, например, «Мозаика» и «Рыцарский зал». На семинарском занятии педагоги получают методические рекомендации, в которых определены этапы реализации проекта:

На первом этапе происходит мотивация участников. Педагогам даются примерные рекомендации по созданию культурологической среды в группе. Мы предлагаем формы и методы работы с детьми и родителями, которые затем педагоги дополняют своими интересными находками. При создании культурологической среды мы рекомендуем включать и цифровые технологии. Мы делимся опытом работы на SMART доске, у нас разработаны игры почти по всем культурам, например, «Собери рыцаря в поход», «Подбери атрибуты к античному богу» и другие.

На втором этапе - после подготовки дети и родители отправляются в путешествие по квесту, который заранее был разработан совместно всеми участниками проекта. Для квеста выбираются лучшие варианты заданий, которые обсуждаются коллегиально. После прогулки по музею в группе можно провести викторину по итогам путешествия.

На третьем этапе происходит совершение добрых дел на основе полученных впечатлений, этот этап является самым трудным, т.к. придумать добрые дела не всегда легко.

Педагог, прежде чем приступить к реализации алгоритма подготовки детей к посещению музея должен оценить уровень своих знаний по конкретной теме, восполнить свои пробелы через самообразование.

В работе с педагогами используются различные формы обучения: лекции на базе Государственного Эрмитажа, в том числе и Online, семинары, семинары-практикумы, консультации на базе детского сада.

В 2020 году сложились нетрадиционные условия для работы в проекте. С апреля месяца, в период пандемии, работа с участниками не остановилась и была продолжена в Online режиме. Впервые мы проводили консультации в таком формате.

В социальных сетях была создана группа для участников проекта, в которой проводилось обсуждение различных вопросов.

Для родителей и детей были разработаны Online квесты: «Секреты дерева» и «Китайский дом», которые позволили войти в виртуальный Эрмитаж и путешествовать по определённой экспозиции. В данном случае по древнему Китаю. Для маршрута предметы искусства подбирались с учётом возможности рассмотреть их в Online режиме.

Традиционная VI интеллектуальная викторина "Люби и знай Эрмитаж", которая проводилась обычно в конце года по итогам работы проекта в этом году была разработана так же в Online режиме. При подготовке к викторине, педагоги проанализировали технические возможности семей воспитанников в каждом учреждении. В результате был сделан вывод, что у всех разные возможности, многие семьи находятся за городом и испытывают некоторые сложности для полноценной организации Online работы, не у всех есть в наличии компьютер и принтер. В результате были разработаны проекты Online викторины в различных формах: в google форме и электронная форма в wordе, которую можно было скачать в группах созданных для родителей в социальных сетях и в ней работать, отправив затем фотоотчёт.

Несмотря на разные технические возможности и трудности, в викторине приняли участие команды всех ДООУ членов сообщества.

Итоги викторины показали, что Online режим позволяет задействовать сколь угодно большое количество участников, что не ограничивает возможности детей, желающих показать свои достижения в области культуры и искусства, в отличие от командной игры в очной форме, где количество участников ограничено. Работа получила положительную оценку со стороны родителей и детей.

Итоги викторины показали, что Online режим проведения викторины позволяет задействовать безграничное кол-во участников, что не ограничивает возможности детей, желающих проверить свои знания по искусству, в отличие от командной игры в очной форме.

В викторине участвовало в целом - 49 человек, по сравнению с очной формой в 2019 г. ДОУ – 36 из-за ограничения численности участников в командах. Родителям очень понравилась такая форма работы. По итогам участия в викторине были получены следующие результаты из 87 участников: победители -31 человек (36%), лауреаты -33 человека (38%), дипломанты - 13 человек (15%), участники -10 человек (11%).

27 мая 2020 г. опыт работы был представлен на районном Online семинаре «Реалии и перспективы» – творческом отчёте участников сетевого проекта "Музей глазами ребёнка", на котором представлены формы, методы работы с детьми, родителями, продукты проекта, проблемы и достижения проекта. Со всеми материалами можно ознакомиться на сайте ИМЦ Центрального района по ссылке <http://center-imc.ru/?p=3119>

В 2020-2021 учебном году планируется продолжать работу сетевого сообщества.

С дошкольниками будет разрабатываться темы «Часы» «Интерьеры» по согласованию с методистами Школьного центра государственного Эрмитажа. Для начальных классов будет продолжаться работа по темам «В поисках книги», «Письменность».

Литература:

1. <https://rus.postimees.ee/428387/pietrovskiy-muzej-vospityvaet-vkus>
2. Н.Б. Кутьина «Ребёнок XXI века. Воспитание культурой», Детство-Пресс М. 2016.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. утвержден приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 октября 2013 г. n 1155.

Глава 2. Варианты взаимодействия педагогов с родителями воспитанников в дистанционном формате

Особенности работы педагога-психолога с профессиональным выгоранием у педагогов

Воробьева Наталья Анатольевна, Черноситова Татьяна Анатольевна,

ГБДОУ №38 Красносельского района Санкт-Петербурга

«Эмоциональное выгорание — это выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций (понижения их энергетики) в ответ на избранные психотравмирующие воздействия». [4, С. 182].

В начале 70-х гг. прошлого столетия американский психолог Х. Фрейденбергер впервые употребил словосочетание «эмоциональное выгорание» в связи с анализом требований, предъявляемых к социальным профессиям, основное содержание которых составляет межличностное взаимодействие. Первоначально автор описал это явление как ухудшение психического и физического самочувствия у представителей различных профессий. [8, С. 97].

Выгорание рассматривается как трехкомпонентная конструкция, включающая эмоциональное истощение, деперсонализацию и редукцию личных достижений. Эмоциональное истощение проявляется в таких симптомах, как сниженный эмоциональный тонус, опустошение и усталость, утрата интереса к окружающему, эмоциональное пресыщение (отвращение к деятельности), депрессия, агрессивные реакции. Деперсонализация характеризуется обезличиванием отношений с людьми, повышением зависимости от других или, наоборот, негативизмом, циничностью восприятия других людей, обращением с учеником как с объектом. Редукция личных достижений проявляется в негативном оценивании себя, переживании некомпетентности и неуспешности своей деятельности, падении значимости собственных достижений, снижении профессиональной

мотивации, упрощении своих профессиональных обязанностей, репертуара используемых приемов, ограничении своих возможностей [1].

Поэтому организация работы по сохранению психического здоровья педагогов в нашем учреждении является одной из наиболее актуальных задач.

В связи с этим нами была разработана программа, направленная на профилактику и коррекцию профессионального выгорания, обучение адекватным и эффективным способам отреагирования негативных эмоций.

Программа «Искусство владения собой»

Данная программа профилактики эмоционального выгорания педагогов проводится в несколько этапов:

1. Информационный блок – предоставление информации о синдроме эмоционального выгорания, его причинах и признаках.
2. Психологические тренинги, направленные на коррекцию психоэмоционального состояния педагогов и профилактику профессионального выгорания.

Цель программы: профилактика эмоционального выгорания современных педагогов посредством интерактивных технологий.

Задачи:

1. Формировать в педагогическом коллективе благоприятный психологический климат.
2. Формировать навыки контроля и саморегуляции эмоционального состояния, обучать адекватным и эффективным способам отреагирования негативных эмоций, навыкам стрессоустойчивости.
3. Развивать конструктивное сотрудничество в процессе преодоления трудностей в совместной профессиональной деятельности.
4. Совершенствовать личностные качества педагогов.

Структура:

1. Вводная часть (ритуал приветствия).
2. Основная часть (игры и упражнения по теме).

3. Заключительная часть (ритуал завершения).

Методы: игровые, арттерапевтические и релаксационные техники, психогимнастические упражнения.

Формы работы:

1. Игры, направленные на развитие социальной перцепции.
2. Элементы арт-терапии.
3. Элементы глинотерапии.
4. Элементы телесно-ориентированной терапии.

Ожидаемые результаты работы:

1. Повышение психологической защищенности педагогов, укрепление психологического здоровья.
2. Улучшение психологического микроклимата в педагогическом коллективе.
3. Овладение педагогами способами саморегуляции негативных психоэмоциональных состояний.
4. Раскрытие внутренних резервов личности педагога.
5. Повышение мотивации педагогов к самопознанию и саморазвитию.

Программа состоит из 6 встреч в течение учебного года с октября по март. Продолжительность встреч от 1 до 1,5 часов.

План встреч с педагогами

Первая встреча «Место эмоций в нашей жизни»

1. Презентация «Искусство владеть собой»
2. Упражнение «12 эмоций»
3. Упражнение «Эмоции и цвет» [2]
4. Дыхательное упражнение

Вторая встреча «Как стать хозяином своих эмоций»

1. Презентация «Как стать хозяином своих эмоций»
2. Упражнение «Распределение времени» [7]
3. Упражнение «Список ценностей» [7]

4. Упражнение «Мемуарник» [7]

Третья встреча «Функция эмоций в жизни человека»

1. Презентация «Эмоции в жизни человека»

2. Упражнение «Назови эмоцию»

3. Арт-терапевтическое рисование

4. «Преобразование тревоги в ресурс» [3]

5. Релаксация «Песня жаворонка»

Четвертая встреча «Потребности и эмоции»

1. Презентация «Живые эмоции»

2. Упражнение «Эмоции в теле» [4]

3. Арт-терапевтическое упражнение с использованием скульптурного пластилина «Моя боль» [6]

Пятая встреча «Правое и левое полушарии»

1. Мини-лекция «Правое и левое полушария мозга: логика и творчество»

2. Правополушарное рисование

Шестая встреча «Приручение дракона»

1. Презентация «Где живёт агрессия» [6]

2. Упражнение «Пульт управления эмоцией»

3. Релаксационное упражнение «Части тела»

4. Подведение итогов

Литература:

1. Ильин Е. П. Психология для педагогов. — СПб.: Питер, 2012. — 640 с.

2. Иттен И. Искусство цвета». -М.: Издатель Д. Аронов, 2004. — 96 с.

3. Курпатов А.В. Счастлив по собственному желанию.— М.:Капитал,2018.— 448 с.

4. Леонова, А. Б. Основные подходы к изучению профессионального стресса: учебное пособие / А. Б. Леонова. - Харьков, 2004. - 316 с.
5. Лэнгле А. Что движет человеком? Экзистенциально-аналитическая теория эмоций. - М.: Генезис, 2009. – 235 с.
6. Макарова Е.Г. Освободите слона. - М.: Самокат, 2017. - 192 с.
7. Минибаева Н. М., Федотова А.М. Личностные, поведенческие и социальные ресурсы преодоления профессионального выгорания.- СПб.: Скифия, 2016. - 62 с.
8. Реан, А. А. Факторы стрессоустойчивости учителей: учебное пособие / А. А. Реан. - СПб.: Мирт, 2006. - 249 с.

Возможности реализации онлайн проекта «Азбука здоровья. книга правильных рецептов» для организации непрерывного образовательного процесса ДОУ и семьи

Белова Ольга Николаевна

Заместитель заведующего, методист ЛОИ ГБДОУ№5 Петроградского района

Петров Денис Владимирович

Инструктор по физической культуре ГБДОУ№5 Петроградского района

Соколова Наталья

Александровна

Заведующий ГБДОУ№5 Петроградского района

Современные требования к личности ребенка дошкольника предъявляют требования к поиску образовательными организациями эффективных и актуальных форм работы, позволяющих обеспечить и стимулировать их всестороннее развитие, делая акцент на индивидуальные характеристики личности каждого воспитанника [3,8].

Одной из задач инновационной работы нашего дошкольного учреждения является использование дистанционных форм взаимодействия всех участников образовательного процесса, в том числе онлайн - технологий.

Использование интерактивных технологий в образовательном процессе делают работу педагогов творческой и увлекательной, увеличивают эффективность образовательной деятельности. [4,5,6]

Сегодня становится, очевидно, что внедрение новых дистанционных форм является одним из важнейших резервов повышения качества и эффективности образовательного процесса в детском саду. Но изучив запрос родителей и возможности организации нами были выявлены следующие критические точки:

1. Выбор средств дистанционного общения с детьми и родителями, принимая во внимание наличие доступности. (E-mail, Messenger, Watsan, Skype, Zoom4 и др.);
2. Наличие потребности и желания родителей в использовании дистанционной работы с детьми;
3. Время и длительность проведения онлайн занятий с учётом индивидуальных возможностей семьей воспитанников;
4. Определение формата занятий для каждой возрастной группы (онлайн или офлайн).
5. Разработка и внедрение в образовательный процесс электронной платформы с доступом для родителей, размещение материала по каждой возрастной группе.

Учитывая вышесказанное, нами была сформулирована *цель* деятельности учреждения - внедрение дистанционных форм для обеспечения непрерывности образовательного процесса.

Для реализации цели нами были поставлены следующие *задачи*:

1. Изучить и выбрать актуальные средства дистанционной работы для учреждения;
2. Определить эффективные форматы организации педагогического процесса в учреждении;

3. Разработать рекомендации по особенностям использования дистанционных форм в образовательном процессе ГБДОУ на примере проекта «Азбука здоровья. Книга полезных рецептов».

Для решения *первой задачи* нами были изучена и проанализирована возможность использования различных форм/средств дистанционной работы в системе дошкольного образования. Следует отметить, что это одна из сложных задач не только для педагогов, но и родителей, поскольку при кажущемся разнообразии электронных ресурсов достаточно сложно выбрать самый оптимальный по простоте использования, объему ресурса, уместности использования в дошкольной образовательной организации. Педагогами ДОУ было выявлено, что наиболее интересная и продуктивная форма взаимодействия с родителями - это использование всевозможных мессенджеров. Для родителей были разработаны:

- ✓ Е-картотеки;
- ✓ актуальные консультации;
- ✓ видео-блоги, где педагоги рассказывают об интересных событиях из жизни детей или просто делятся своими знаниями.

В процессе реализации *второй задачи* мы пришли к выводу, что следует использовать не только офлайн формат, но и онлайн. По мнению А.Г. Асмолова (директора ФГАУ «ФИРО»), данная технология должна иметь организационно - методический инструментарий, совокупность инновационных форм, методов, способов и приёмов вовлечения семьи в воспитательно-образовательный процесс. [1, 2, 9]

Для вовлечения всех воспитанников ДОУ был разработан онлайн проект «Азбука здоровья. Книга полезных рецептов». В данном проекте могут принимать участие не только дети, которые посещают детский сад, но и часто болеющие дети или дети, которые по каким - то причинам не посещающие ДОУ на момент реализации данного проекта.

По мнению педагогов, данный проект позволяет решать ряд важных в развитии дошкольника задач из разных образовательных областей.

Кроме того, данный онлайн проект направлен на:

- ✓ Содействие формированию компетенции участников образовательного процесса в вопросах здорового питания, как одного из компонентов культуры здоровья с использованием онлайн технологии;
- ✓ Укрепление семейных традиций в процессе совместного выполнения предложенных заданий;
- ✓ Создание электронной информационной базы по вопросам ЗОЖ для педагогов и родителей ОУ;
- ✓ Непрерывность образовательного процесса для всех его участников.

Для решения *третьей задачи* нами был разработан алгоритм реализации проекта «Азбука здоровья. Книга полезных рецептов» с использованием дистанционных форм работы. Рассмотрим основные этапы каждого из них.

1 этап – предварительный. Первый этап включает в себя разработку и подбор тематического материала, мультимедиа файлов материально-технического оснащения для проведения тематических бесед, квестов с детьми о культуре здоровья, создание электронных форм заявки участников.

2 этап – основной. На втором этапе проводится квест - игра. После выполнения заданий, каждый участник (ребёнок) получает букву. Родители совместно с детьми должны найти или придумать рецепт, где основной ингредиент начинается с буквы, полученной в результате выполнения игровых заданий. Далее родители совместно с ребёнком должны приготовить блюдо и снять видео ролик с поэтапным выполнением. И одним из обязательных условий – ребёнок должен быть активным участником.

3 Этап – рефлексивный. В ходе реализации третьего этапа видеоролики монтируются в единый фильм. Далее готовый материал представляется для просмотра в родительское сообщество в формате ZOOM-конференции. Материал размещается в сети интернет, в Instagram, на страничке ОУ, и в сети ВК. Предложенный проект получил высокую оценку

как среди детей, так и среди родителей, которые отметили новую интересную и важную форму взаимодействия. Данный проект для детей и родителей стал стартовой площадкой для новых идей и новых форм реализации образовательной деятельности, а также позволил изменить парадигму взаимодействия участников образовательного процесса, поставив во главу угла партнерства педагогов и родителей.

Предложенный нами формат взаимодействия по одному из актуальных на современном этапе направлений - формирование культуры здоровья у участников образовательного процесса - интересен возможностью достижения задач не только в вопросах, затрагивающих сферу реализации проекта, но и достижения качественных результатов в смежных областях через организацию непрерывного образовательного процесса.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы / А.Г. Асмолов; [худож. О. Богомолова]. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 447 с.: ил. — ISBN 978-5-09-025387-1.
2. Асмолов, А. Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества// Вопросы образования № 1. - <https://cyberleninka.ru/article/n/strategiya-sotsiokulturnoy-modernizatsii-obrazovaniya-na-puti-k-preodoleniyu-krizisa-identichnosti-i-postroeniyu-grazhdanskogo-1>
3. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 112 с.
4. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. — М., 1995.
5. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с

6. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение: Учебное пособие / Н.В. Матяш. - М.: Academia, 2017. - 422 с.
7. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: Учебное пособие / А.П. Панфилова. - М.: Академия, 2013. - 208 с.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. — М.: Народное образование, 1998.
9. Социальная компетентность классного руководителя: режиссура совместных действий / [А. Г. Асмолов и др.]; под ред. А. Г. Асмолова, Г. У. Солдатовой. - Москва: Учебная кн. БИС, 2007. - 160 с.: ил., цв. ил., табл.; 29 см.; ISBN 978-5-948-34038-8
10. Фоменко В.Т. Нетрадиционные системы организации учебного процесса / В.Т. Фоменко. — Ростов н/Д: ГНМЦ, 1994.

**Опыт организации дистанционного обучения воспитанников ГБДОУ
детский сад № 96 Московского района Санкт Петербурга с ЗПР в период
пандемии**

Учитель-дефектолог Капур С.И. Учитель-дефектолог Рябушкина Е.Н., СПб

Работая в компенсирующем детском саду для детей с ЗПР, мы с коллегами стараемся готовить наших ребят к переходу на школьный этап обучения. И в этом году воспитанники сразу двух подготовительных групп собирались покинуть детский сад, чтобы с сентября пойти в школу. Поэтому с началом карантина остро встал вопрос о возможности продления обучения вне детского сада, дистанционно.

Но большинство родителей не готовы самостоятельно организовывать дома регулярный образовательный процесс: выделять для этого время, место, распечатывать задания или открывать нужные ссылки.

И для нас, как специалистов, и для каждого родителя эта практика была новой, и осваивать её пришлось совместно. Приходилось постоянно изучать технические особенности установки и использования программы, поскольку

на каждом устройстве пользователь видит собственную картинку. мы начали работать, одновременно решая возникающие технические вопросы.

Удачной практикой мы считаем организацию конференций между педагогами для уточнения возможностей программы и приемлемости тех или иных заданий для наших детей.

Для занятий мы выбрали формат малых групп по 2-3 человека, чтобы помимо насыщения эмоциями, занятия решали педагогические задачи. С некоторыми воспитанниками было принято решение заниматься индивидуально.

По содержанию наиболее удобно оказалось планировать комплексные занятия внутри лексической темы, включающие в себя задания для развития мышления, внимания, памяти, речи, элементарных математических представлений и представлений об окружающем мире.

Понятно, что модель работы своя у каждого специалиста и занятия получаются разными в зависимости от множества факторов, но, обобщая наш опыт, можно выделить основную рабочую схему:

1. Приветствие.
2. Интеллектуальная разминка (вспоминаем дни недели, части суток, времена года, месяцы и т.д.).
3. Кинезиологические упражнения для рук, пальчиковая гимнастика или самомассаж сопровождаемый рифмованным текстом.
4. Дыхательные упражнения (только с теми детьми, с которыми данные упражнения отработаны на очных занятиях).
5. Задания по лексической теме
 - Беседа по лексической теме с использованием демонстрационного материала (возможен просмотр презентаций, видеороликов, прослушивание аудиофайлов и т.д.)

- Практические задания для детей: соедини, проведи, обведи, зачеркни, нарисуй (дети рисуют пальцем на экране смартфона, планшета или курсором мышки на экране компьютера)
6. Гимнастика для глаз
 7. Письменные задания в тетради. Самостоятельно или совместно с педагогом, тогда педагог выполняет задание на экране, дети в тетради. (Печатание букв, слов, знаков, цифр, звукобуквенный анализ, решение примеров, зарисовывание схем, графические диктанты).
 8. Подведение итогов занятия.

Важно отметить, что в дистанционной работе мы большое внимание уделяем разучиванию стихотворений. В помощь родителям предлагаются схемы, для заучивания, которые после демонстрации детям в рамках занятия, отправляются родителям на электронную почту или в иную соцсеть. Одно стихотворение в неделю обязательно! Интересно то, что и детям, и мамам понравилась практика демонстрации видео с записью стихотворения, которое рассказывает ребёнок, в родительской группе. Дети с удовольствием смотрят друг на друга и тоже стараются выучить и прочитать стихотворение на камеру.

Например, такой формат для большинства детей создаёт ощущение психологического комфорта в условиях изоляции. Ребёнок видит педагога, видит своих друзей, понимает, что не только он сидит дома, выдерживая социальную изоляцию, понимает, что и дома можно учиться, узнавать новое, выполнять задания, а это уже педагогу помогает реализовывать программу обучения, соблюдая личностно-ориентированный подход и ребёнка готовит к регулярному выполнению домашних заданий в школе. Дети с большим интересом восприняли встречи на видеоконференциях, с удовольствием выполняют задания на экране, в процессе работы не мешают друг другу. Такая работа позволяет педагогу закрепить знания и навыки, которые

отрабатывались у детей в течение учебного года и могут быть потеряны без длительного подкрепления.

Оказалось, очень удобно демонстрировать детям выбранный материал – можно показать часть мультика, фильма, презентации, одновременно обсуждая с детьми происходящее на экране. Отпала необходимость подготовки огромного количества печатного материала для индивидуальной работы с каждым ребёнком. Формат видеоконференции даёт возможность каждому участнику выполнять практическое задание прямо на экране, можно сохранить результат и сравнивать его с последующими работами, обсуждать с родителями успехи и неудачи. Но, вместе с тем, оказалось, что многие из традиционных заданий требуют предварительной обработки (увеличение части изображений, очистка от лишних картинок, распределение изображений по пространству экрана и т.д.).

То, что педагог не участвует в подготовке пространства обучения также вызывает беспокойство. Родителям необходимо напоминать о режиме проветривания, о наличии удобного рабочего места, о достаточном освещении, об ограничении ребёнка на время занятия от других членов семьи и т.д. К тому же нельзя забывать об опасности длительного нахождения ребёнка перед экраном. Важно, чтобы родители ограничивали время ребёнка перед телевизором или гаджетами, чтобы видеоконференция была единственной возможностью «поиграть» и позаниматься на компьютере (планшете) и для повышения мотивации, и для уменьшения нагрузки на зрение ребёнка. Важно научить детей выполнять гимнастику для глаз в процессе занятия.

При достаточно высокой заинтересованности, оказалось, что многие родители не умеют организовать работу ребенка; некоторые, не дают возможности подумать, стараются подсказать, ответить за него; у некоторых просто не хватает терпения на выполнение заданий. Некоторые, находясь рядом с ребенком во время занятия, возмущаются тем, что он все знает и не

отвечает на вопрос педагога. Поэтому дистанционное обучение оказалось образовательным не только для детей, но и для родителей. Родители лучше узнали собственных детей, обнаружили проблемы, о которых не подозревали, либо увидели успехи, которые не замечали раньше. А главное, совместно с педагогом смогли определить для себя дальнейшие задачи развития и обучения собственного ребёнка.

В виду перечисленного, мы пришли к выводу, что дистанционное обучение не заканчивается проведением видеоконференции. Ежедневно, после эфиров, мы с родителями продолжаем общаться в родительских чатах соцсетей, обсуждая возникшие трудности и планируя работу на следующее занятие. Приходится постоянно быть на связи, что, безусловно, увеличивает нагрузку на педагога. Но зато создаёт доверительные и продуктивные отношения с родителями воспитанников что, безусловно, положительно влияет на ребёнка.

1. Литература:

Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М. : Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

2. Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин //Гуманитарные исследования в Центральной России. - М. : ФГБОУ ВО "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-

Шанского", 2017. - №3(4). - С. 94-111.

3. Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л.

Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин //Дошкольное воспитание/ - М. : Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - С. 3-14.

4. 4.Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/> .

Организация онлайн-конкурсов как эффективная форма взаимодействия участников педагогического процесса

Большакова Наталья Юрьевна, Межалс Елена Анатольевна,

Золотова Ирина Геннадиевна,

Санкт-Петербург

В условиях эпидемиологической ситуации с целью непрерывной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования педагогам нашего учреждения пришлось перестраивать свою работу. В период вынужденной самоизоляции с 30 марта педагогический коллектив нашего детского сада дистанционно продолжал работу по развитию и воспитанию детей. Педагоги организовали в социальных сетях связь со своими воспитанниками и родителями.

Одна из задач годового плана ГБДОУ № 123 Центрального района Санкт-Петербурга в 2019-2020 учебном году была определена как развитие у дошкольников познавательных интересов, расширение кругозора и обогащение представлений экологического содержания. Эта задача созвучна с пунктом III.2 Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

В рамках решения этой задачи с 13 апреля 2020 по 20 мая 2020 года в нашем дошкольном учреждении проходил онлайн-конкурс «Сию дома не просто так», в котором приняли участие воспитанники и родители всех возрастных групп.

Идея конкурса была предложена педагогами, а администрация ДОУ с воодушевлением поддержала данную инициативу и разработала положение о конкурсе, с которым и были ознакомлены все участники образовательных отношений. В положении были учтены: сроки и порядок проведения конкурса, форма проведения, этапы, участники, комиссия, критерии оценки, итоги, определение и награждение победителей.

Реализация конкурса:

Конкурс проходил в три этапа:

1. Организационный

На этом этапе был определен перечень необходимой рассады и размещена информация для родителей о проведении конкурса и приглашение принять в нем участие.

2. Основной

Родители совместно с детьми проводят выбор семян, посадку, наблюдение за прорастанием и ростом; фиксируют результаты работы детей с помощью фото- и видео- файлов, записывают итоговый рассказ ребенка о том, что за растение он посадил, как оно росло и что с ним можно делать дальше и отправляют педагогам группы с помощью сети интернет.

3. Итоговый

Экспертная оценка комиссией материалов, размещенных на групповых страницах; подведение итогов конкурса; награждение победителей.

После того, как было разработано положение о конкурсе, педагоги всех групп оповестили об этом родителей своих воспитанников. Главным инструментом взаимодействия педагогов с участниками образовательного процесса стали информационно — коммуникационные сети ВКонтакте и WhatsApp, а также официальный сайт и блог образовательного учреждения. На личной страничке группы педагоги размещали наглядный материал и информировали участников о ходе конкурса и достижениях участников.

Родителям было предложено фиксировать действия ребёнка. Это могли быть как фотографии так и видеозаписи. К нашему удивлению дети и родители с удовольствием откликнулись на данное предложение. Они с большой охотой присылали фотографии, делились положительными эмоциями детей на протяжении всего конкурса. Такой формат как Конкурс, оказался сильным мотиватором для всех участников: чувство соперничества, сопереживания, ожидания результатов и желание победить, все это побуждало наших родителей и детей к активному участию. Так же мы думаем, что мотивацией послужил и тот факт, что многие родители (не только в своих группах) общались между собой, делись при этом достижениями детей в этом творческом процессе.

Конкурс был длительный - целый месяц. Чтобы удерживать внимание и интерес участников конкурса мы использовали личный пример (видео – посадка семян, первые всходы, пикировка рассады), постоянная поддержка участников (сопровождение, общение, ответы на вопросы, рекомендации). После того, как рассада выросла, мы предложили родителям принести её в детский сад и высадить на клумбах групп. Что они с удовольствием и сделали с соблюдением всех рекомендаций по нераспространению новой коронавирусной инфекции. Участников оказалось намного больше, чем в обычных традиционных конкурсах проводимых в ДОУ. Жюри даже пришлось добавить новые номинации в конкурс, чтобы отметить всех кто принял участие. Ограничений по возрасту для участников не было, но для

нас было неожиданностью, что количество участников дошкольного возраста было ненамного больше, чем раннего возраста.

В этом замечательном “празднике жизни” педагоги не забывали решать воспитательно-образовательные задачи по речевому и экологическому развитию. Каждый ребенок рассказал о полученном опыте в итоговом видео-ролике.

В результате педагоги смогли увидеть и проанализировать свои возможности, результативность и сложности реализации данной формы работы в условиях дистанционного взаимодействия.

С какими же сложностями столкнулись организаторы и участники конкурса?

Мотивация:

- объяснить родителям - зачем мы это делаем, почему ждем участников, как помочь ребенку стать успешным в конкурсе;
- для педагогов - как поддерживать мотивацию у детей и родителей.

Обучающий характер:

- на что обратить внимание ребенка в процессе подготовки и посадки семян растений, как вести наблюдения за ростом и развитием растений, помощь в овладении новыми действиями, знакомство с новыми словами.

Организация взаимодействия участников:

- планирование деятельности участников конкурса, обратная связь с педагогом, технические возможности - отсутствие интернета.
- для педагогов - донести информацию до жюри в соответствии с положением.

Подведение итогов и награждение участников:

- сбор информации от педагогов, определение новых номинаций, технические сложности при обсуждении результатов дистанционно.

Несмотря на все сложности мы успешно справились с проведением конкурса в дистанционном формате, получили новый опыт удаленного взаимодействия. И мы считаем большим успехом, что в таком формате конкурса приняло участие 40% семей воспитанников.

По итогам можно сделать вывод:

дистанционное обучение расширяет и обновляет роль педагога, который должен координировать образовательную деятельность, способствует повышению творческой активности и квалификации в соответствии с нововведениями и инновациями, но по результатам опроса 90% родителей и педагогов предпочитают очное общение, однако при необходимости готовы сотрудничать и в дистанционном формате.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2019 г.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

Проблемы в организации взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников дошкольного учреждения в дистанционном формате

Морозова Эльвира Александровна, Санкт-Петербург

Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека.

В. А. Сухомлинский

Музыка воздействует на человека с первых дней его жизни. Непосредственно воздействуя на чувства ребенка, формирует его моральный облик. Занятия музыкой влияют на общую культуру поведения дошкольника, создают необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребенка. Музыка – это прекрасная часть искусства. Как сказал Д.Б. Кабалевский «Прекрасное побуждает доброе». Музыка – это самовыражение. Природа дала человеку голос и естественное всякому живому существу моторно-ритмическое чувство. Человек – своего рода готовый музыкальный инструмент, открытый для передачи мелодий и ритмов жизни в музыке. Решению воспитательных задач во многом способствуют коллективное пение, танцы, игры, когда дети охвачены общими переживаниями. Пение требует от участников единых усилий. Общие переживания создают благотворную почву для индивидуального развития. В условиях традиционного взаимодействия этот процесс требует от педагога собранности, грамотности, ответственности.

Весной 2020 года мы были вынуждены работать в условиях самоизоляции.

Дистанционное взаимодействие с родителями и дошкольниками стало реальностью нашего времени. В связи с распространением малоизученной коронавирусной инфекции, изоляцией детей и взрослых – эти события способствовали поиску педагогами новых форм и методов работы в своей профессиональной деятельности. Перед музыкальным руководителем встал вопрос, как доступно, интересно и понятно организовать дистанционное музыкальное взаимодействие с дошкольниками, как вовлечь детей и родителей в музыкально-творческую деятельность.

Ситуация самоизоляции потребовала от всех нас поиска иных путей передачи информации. Конечно, без помощи родителей этот процесс не организовать. Организуя дистанционное взаимодействие, необходимо было придерживаться традиционных для музыкального воспитания видов

деятельности: прослушивание музыкальных произведений, пение, обучение музыкально-ритмическим движениям, игра.

Для того, чтобы не прерывать связь с воспитанниками в этот период были созданы электронные ресурсы на Яндекс-Диске, материалы распределены по тематическим папкам. Также были записаны под диктофон песни, видеоролики песни с движениями (зарядки), пальчиковые гимнастики с описанием. Для осуществления обратной связи некоторые родители записывали исполнение детьми песен. К сожалению, не удавалось использовать в таких условиях совместное исполнение песни педагогом и ребёнком. Также довольно сложно для музыкального руководителя дистанционно донести до ребенка те места в песне и танце, где он нарушает ритм или неточно интонирует.

Рассмотрим проблемы взаимодействия дошкольников онлайн:

- для проведения такого взаимодействия необходима хорошо организованная площадка для общения, технические возможности, ресурсы. Помимо этого, педагог должен хорошо владеть информационными технологиями, чтобы полноценно подготовиться и провести такую образовательную деятельность;
- отсутствие очного общения с детьми и музыкальным руководителем влияет на восприятие ребенком материала. А музыкальное развитие в детском саду предполагает непосредственный контакт ребенка и педагога. Дети смотрят, слушают, с какой интонацией музыкальный руководитель поет, говорит, и все пытаются повторить;
- не каждый родитель может качественно обучить ребёнка на должном уровне (даже по видео материалам), потому что музыкальным развитием должен заниматься именно опытный специалист, профессионал, который знает методику и владеет знаниями;
- существует проблема обратной связи. Не все родители относятся к данному процессу ответственно, потому что не считают нужным, не находят времени, но ведь музыкальное воспитание необходимо для формирования целостной личности;

- возможное отсутствие технических средств, таких как интернет, компьютер, ноутбук, планшет. Не все семьи имеют гаджеты, в какой-то семье финансовые средства не позволяют приобрести их, например, многодетные семьи;

- отсутствие специальных музыкальных инструментов, атрибутов дома. Ведь далеко не у всех есть дома деревянные ложки, бубен, трещотки, ксилофон. А ребенку необходимо слышать звучание этих инструментов, учиться играть коллективно, в оркестре.

- общей проблемой дистанционного обучения остаётся взаимосвязь и взаимодействие педагога с родителями, желание родителей уделять время своему ребёнку, помогать ему в преодолении трудностей.

Музыкальное развитие детей дошкольного возраста необходимо, можно пытаться это делать в дистанционном формате, но этот процесс требует особого подхода и возлагает большую ответственность на взрослых, которые находятся рядом. Дистанционное взаимодействие позволяет не прерывать образовательный процесс в условиях долгого отсутствия ребенка, по причине болезни, по семейным обстоятельствам, в период вынужденной самоизоляции. Но всё же оно не может и не должно заменить очного общения глаза в глаза, так как личное общение и взаимодействие очень сильно влияет и развивает эмоциональную и коммуникативную сторону обучения и воспитания дошкольников.

Список литературы

1. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учебник для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошкольное воспитание»/ Н. А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 2-е изд. –М. Просвещение, 1982. – 271 с.
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. Высш. учеб. заведений / А.Г.

Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.

Интерактивные инструменты взаимодействия участников образовательных отношений в ДОО

Удовенко Наталья Викторовна,
педагог-психолог, МАДОУ №62 г. Кандалакша

Сегодня весь Мир, наша страна и все мы, оказались в таких условиях, когда новая реальность подтолкнула нас педагогов системы образования пересмотреть подходы к образовательному процессу.

Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми актуальными средствами для достижения поставленных задач.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) одним из требований к условиям реализации образовательной программы является поддержка семей в вопросах **воспитания и обучения детей**, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Таким образом, педагоги муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 62» муниципального образования Кандалакшский район (далее-МАДОУ №62) внедряют и апробируют современные дистанционные образовательные технологии, что дает возможность качественно обновить образовательный процесс в ДОО и найти индивидуальный подход к каждому ребенку и его семье.

В МАДОУ № 62 функционируют 16 групп: 5 групп компенсирующей направленности из них 4 группы для детей, имеющих тяжелые нарушения речи, 1 группа для детей с ЗПР.

В соответствии с ФГОС ДО, для успешной реализации основных образовательных программ, педагогам необходимо создать современную образовательную среду. Поэтому мы практикуем разносторонний подход к обучению и воспитанию в соответствии с индивидуальными интересами и уровнем развития навыков каждого ребенка. Образовательные технологии деятельного типа требуют от нас введение новых инструментов, которые позволяют ориентировать и направлять практическую деятельность воспитанников. Одним из таких инструментов стала Программа Zoom. Эта

платформа для организации аудио- и видеоконференций с обменом сообщениями и передачей контента в режиме реального времени.

На платформе Zoom организуются и проводятся групповые и индивидуальные тематические консультации, родительские собрания. Тематика виртуальных встреч разнообразна: «Знакомство родителей с особенностями образовательного процесса», «Особенности содержания педагогической работы с детьми в подготовительной к школе группе», «Психологическая готовность детей к школьному обучению».

Анализ использования данного ресурса позволяет выделить положительные и отрицательные моменты. Преимуществом является: Zoom - бесплатный сервис, в нём можно наглядно представить необходимый материал (презентации, видеоматериалы). Мероприятие (с родителями) можно организовать «по комнатам» (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога). К отрицательной стороне относится: временные ограничения, в семьях воспитанников ДОО разные возможности подключения к данному сервису.

Одной из практик использования в образовательном процессе дистанционных технологий является организация активного взаимодействия родителей и педагогов через группы в социальных сетях («Вконтакте», «WhatsApp»).

Преимуществом данной формы является доступность. **Родители могут** не только видеть важную, интересную **информацию, сообщения,** размещаемые педагогом, но и комментировать их, делиться мнениями друг с другом. Это мотивирует **родителей** на участие в совместных обсуждениях актуальных вопросов образовательного процесса.

Родители знакомятся с теоретическими основами педагогической работы, с методами, формами работы дома, рабочими материалами, интересными методическими пособиями.

В виртуальных группах педагоги размещают текстовые консультации по лексическим темам (еженедельно), информационные, тематические консультации для родителей: «Здоровьесберегающие технологии: массаж рук карандашами», «Применение шарика су-джок», «Использование «дорожек здоровья», «Речь на кончиках пальцев», «Развитие мелкой моторики».

В группах можно найти материалы практической направленности, например, мастер-классы «Играем дома: игры с подручным материалом», «Артикуляционная гимнастика», видеоролики проведения пальчиковой гимнастики.

Группы наполнены рекомендациями по воспитанию и обучению детей в виде ссылок на психолого-педагогическую литературу и педагогические сайты.

Одним из важных положительных моментов виртуального общения с родителями является создание фотогалереи в группах. Педагоги размещают фотоматериалы с занятий, режимных моментов, праздников и развлечений. Таким образом, включая родителей в жизнь группы.

Обратная связь с родителями осуществляется через комментарии к записям или лайки, видеочаты. Также у родителей есть возможность получить индивидуальную консультацию специалиста с помощью личных сообщений, онлайн-консультаций.

Преимущество такой интерактивной формы взаимодействия с семьями воспитанников ДОО мы считаем, индивидуализация подборки методических материалов. Педагоги подбирают материал для конкретной группы детей, таким образом, оказывается адресная помощь родителям.

Анализ использования интерактивных инструментов в образовательном процессе МАДОУ №62 позволяет нам определить проблемы у семей воспитанников ДОО:

1. низкий уровень технической оснащенности семей дошкольников;
2. недостаточный уровень заинтересованности родителей к образовательному процессу с применением интерактивного пространства;
3. пассивность родителей в выполнении определенных рекомендаций.

Новым виртуальным инструментом дистанционного взаимодействия участников образовательных отношений в МАДОУ №62 стало использование интерактивной доски Miro. Применяя в работе данный инструмент, мы оформляем индивидуальную методическую подборку материалов, таким образом, создавая свой интерактивный ресурс.

Конструктивная модель взаимодействия «педагог-родитель-ребенок» способствует успешному развитию личности ребенка. В образовательной деятельности виртуальная доска Miro позволяет быстро и удобно визуализировать образовательный процесс в интерактивное увлекательное занятие.

Доска Miro имеет широкий спектр возможностей, которые позволяют педагогу разнообразить образовательную деятельность. Онлайн-доска, представляет собой белый бесконечный холст, на который можно накладывать подборку материалов разного формата. Картинки, видеофайлы, презентации, документы (pdf и google docs), а также делать заметки - рисовать, писать, клеить стикеры - сохраняя результаты в реальном времени.

Используя различные интерактивные формы взаимодействия участников образовательных отношений в новых образовательных реалиях педагоги, повышают собственный уровень педагогической компетентности и родителей. Родительское участие в дистанционном формате обеспечивает единое образовательное поле для педагога и родителя, что влияет на качество образовательного процесса.

Список использованной литературы

1. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007.
2. Банщикова М.В. Организация дистанционного обучения дошкольников: консультация для педагогов // Совушка. - 2020, №2.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера. - 2008.
4. Попова, Н.Е., Рожкова, О.В. Подходы к использованию интерактивных технологий в дошкольных образовательных организациях [Текст]: / Н.Е.Попова, О.В.Рожкова // *Fundamentalis scientiam*, Madrid, Spain – 2018.
5. Федина Н.В. и др. Дистанционные образовательные технологии в системе дошкольного образования: научные подходы и перспективы развития. /Интернет-журнал Проблемы современного образования». - 2017, №5.

Совместная работа учителя-дефектолога и педагога-психолога по коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников с ЗПР

Петрова Ирина Викторовна, Андреева Елена Олеговна,
Ленинградская область

Дети, посещающие группу компенсирующей направленности для детей с ЗПР, представляют собой неоднородную группу. Среди них есть и дети с агрессивностью, двигательной расторможенностью и поведенческими нарушениями; для них характерны относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы. В результате неблагополучия в сфере межличностных отношений у детей создается отрицательное представление о самом себе: они мало верят в собственные способности и низко оценивают свои возможности. В результате отрицательной обратной связи у этих детей зачастую формируется агрессивно-защитный тип

поведения. В ситуациях постоянного отвержения или неудач дети с ЗПР реагируют обычно на уровне более низкой стадии развития, используя примитивные реакции, так как найти конструктивный выход из таких ситуаций они не в состоянии.

Проводя коррекционно-развивающие мероприятия в группе в течение нескольких лет и опираясь на диагностические обследования детей мы выяснили, что уровень познавательных интересов, познавательной активности детей приближается к норме, а их эмоционально-волевая сфера и регуляция поведения, навыки коммуникации практически не улучшаются.

Исследуя обозначенную выше проблему и анализируя литературу по данному вопросу, мы решили рассмотреть «Треугольник взаимодействия базовых составляющих развития как основных компонентов регуляторно-волевой, когнитивной и аффективно-эмоциональной сфер» [9, с. 44-48] и применить данную концепцию в коррекционной работе с дошкольниками с ЗПР:

- Развитие пространственно-временных представлений + Развитие произвольной регуляции психической активности = развитие познавательной деятельности (что и происходит при работе дефектолога).
- Развитие пространственно-временных представлений + Аффективная организация поведения и сознания = Развитие самосознания (что не достигалось в полной мере при недостаточной работе по развитию эмоций).
- Развитие произвольной регуляции психической активности + Аффективная организация поведения и сознания = Коррекция нарушений поведения (что также не происходило в полной мере).

В общем виде систему базовых составляющих психического развития можно разделить на три условные самостоятельные структуры: произвольность психической активности, пространственно-временные представления, базовая аффективная регуляция. Выделение трех составляющих достаточно условно, но дает возможность оценить вклад

каждой из них в целостную психическую деятельность ребенка [9]. Подобное видение механизмов развития и анализ различных вариантов отклоняющегося развития позволяет создавать чрезвычайно эффективные коррекционно-развивающие программы [10].

Примерная разработка программы.

1 блок – Пространственно-временные представления

✓ Представления о пространстве собственного тела

Задачи: - Развивать проприоцептивную и тактильную чувствительность, моторику.

- Развивать умения передавать ощущения в вербальной форме.

Дефектолог: Игры типа «Что в правой (левой) руке?», «Попрыгай (хлопни, закрой, покажи) на правой ноге (левый глаз и т.д.)», «Чудесный мешочек»; кинезиологическая гимнастика;

Психолог: Игры «Калейдоскоп», «Волшебный дождь» (цветовое панно), «Сухой водопад» (разноцветные ленточки), Игра со святящимися фонариками, Игры с водными игрушками и камушками, Игры со звучащими игрушками (или музыкальными инструментами).

✓ Представление о взаимоотношениях тела и внешних объектов

Задачи: - Развитие координации «глаз – рука».

- Продолжать обучение умению управлять своим телом.

- Формировать умение соотносить речевую форму описания предмета с графической.

Дефектолог: Игры типа «Где спрятано?»; на ориентировку на листе бумаги.

Психолог: Игры «Белка идет в гости», «Собери узор», Зеркальное панно, «Нос- нос -...», Разрезные картинки, Лабиринты.

✓ Понимание предложно-падежных и грамматических конструкций

Задачи: - Развивать умение образовывать новые слова.

- Подбор синонимов, антонимов

Дефектолог: Задания типа «Покажи, где кошка ловит мышку» (выбор из 2-х картинок); «Что я делала раньше?»; «Что сначала, что потом?».

Психолог: Игры «Назови наоборот», «Какое у меня настроение», «Путаница».

2 блок – Произвольная регуляция

✓ *Произвольность эмоциональных регуляций*

Задачи: - Снижение психоэмоционального напряжения, побуждение к управлению своими действиями.

- Создание условий, способствующих принятию детьми своих эмоций; зрительное восприятие эмоционального настроения людей.

- Побуждение детей к эмоциональным и телесным контактам.

Дефектолог: Игры на слуховое и зрительное внимание.

Психолог: Игры «Погладим того, кто...», «Создай картину», Фото-загадки.

✓ *Нормы поведения*

Задачи: - Обучение детей в установлении связи между событием и эмоциями;

- Расширение эмоциональных представлений детей.

- Формирование навыков эмоциональной разрядки.

Дефектолог: беседы на этические темы.

Психолог: Сказкотерапия, Тестопластика, Упр. «Круг доверия», «Здравствуйте», «Хвасталки», «Лужайка поведения», «Я капитан».

3 блок – Аффективная регуляция поведения и сознания

✓ *Ознакомление с эмоциями*

Задачи: - Формирование эмоциональной поддержки членами группы.

- Помощь детям в выражении своего отношения к некоторым эмоциям, способность принимать свои эмоции (радость, злость, страх, грусть).

Дефектолог: Ознакомление с художественными произведениями (направленность на эмоции и поведение персонажей).

Психолог: Пиктограммы - «Выбор человечка» (радость, злость, грусть, страх).

✓ *Налаживание эмоциональных контактов*

Задачи: - Формирование адекватных форм эмоционального реагирования, адекватного отношения к себе и окружающим.

- Упражнение в выражении заданных эмоциональных состояний с помощью мимики, выразительных движений; профилактика ролевой ригидности.

Дефектолог: Задания типа «Помоги другу».

Психолог: Упр. «Дразнилки с мячами», «Море волнуется», «Щенок хочет ласки», Игры «Хозяин своих чувств», «Мои ощущения», «Капитан и волны».

✓ *Уровень аффективной экспансии*

Задачи: - Коррекция неадекватных эмоциональных реакций, негативных переживаний.

- Обучение самостоятельному нахождению нужных форм эмоционального реагирования в различных ситуациях.

Дефектолог: Беседы на этические темы.

Психолог: Игры «Угадай, кто это», «Ворвись в круг», «Кто громче крикнет», «Испорченный телефон», «Моргалки», «Зеркало».

Подобная комплексная система, созданная специалистами службы сопровождения ДООУ, позволяет определить вероятностный прогноз дальнейшего развития ребёнка с ОВЗ, выстроить пути адекватной коррекционно-развивающей работы, а также подобрать и адаптировать диагностический инструментарий для оценки структуры и специфики сформированности компонентов психического развития ребенка.

Литература:

1. Иванова Н.Ф. «Преодоление тревожности и страхов». – Волгоград: «Учитель», 2009.
2. Калягин В.А., Овчинникова Т.С. Методика оценки адаптивного поведения дошкольников. – СПб: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2001.
3. Крылова Т.А., Сумарокова А.Г. «Чувства всякие нужны, чувства всякие важны». – СПб: «Речь», 2011.
4. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками. – СПб: Речь, 2004.

5. Мамайчук И.И., Ильина М.Н. Помощь психолога ребёнку с ЗПР. – СПб: Речь, 2004.
6. Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П. «Сказкотерапия в ДОУ и семье». – М.: «Сфера», 2010.
7. Моница Г.Б. Возрастные особенности эмоционального интеллекта детей. – СПб, 2008.
8. Образцова Т.Н. «Ролевые игры для детей». – М.: «Лада», 2010.
9. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. – СПб: Речь, 2005.
10. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. – М: АРКТИ, 2000.

Глава 3. Проекты педагогов (методические разработки)

Проект «Семейный клуб» для детей с ЗПР и их родителей

Онучина Евгения Александровна,

учитель-дефектолог, МАДОУ № 62 г. Кандалакша

Важным и необходимым направлением в работе учителя-дефектолога ДОО является работа с родителями. Насколько родители будут владеть информацией связанной с особенностями развития своего ребенка, настолько эффективен будет процесс коррекционно-педагогической работы.

Заинтересованность родителей во многом зависит от способа подачи информации педагогом. Эффективной и актуальной формой взаимодействия специалиста с родителями является консультация (групповая, индивидуальная, дистанционная).

На базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 62» муниципального образования Кандалакшский район (далее-МАДОУ №62) реализуется долгосрочный проект «Семейный клуб», для семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель данного проекта -повышение компетентности родителей в вопросах обучения и воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи, поставленные в процессе реализации проекта:

1. Помочь родителям, воспитывающим ребенка с ограниченными возможностями здоровья в организации развивающей среды;
2. Расширить понятийный аппарат родителей в вопросах развития ребенка;
3. Способствовать продуктивности совместного времяпровождения ребенка и родителей.

Данный проект реализуется с родителями воспитанников коррекционной группы для детей с задержкой психического развития. Консультации в рамках проекта проводятся 1 раз в месяц. Каждая групповая консультация состоит из теоретической и практической части, имеет свою

цель и решает определенные задачи. В статье представлен опыт реализации проекта «Семейный клуб». Основополагающими темами встреч был запрос родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. Большинство семей не владели знаниями об особенностях психомоторного развития детей с задержкой психического развития, не умели правильно формулировать цели и задачи в процессе игр со своими детьми, не опирались на индивидуальные особенности своих детей при подборе дидактических игр.

На первом этапе работы проведено организационное собрание, на котором родители познакомились с планом реализации проекта, так же было выбрано время проведения собраний.

Темой первой встречи стала групповая консультация «Развитие мелкой моторики в дошкольном возрасте». Родители познакомились со значением и методами развития мелкой моторики в дошкольном возрасте, особенностями развития кистей и пальцев рук у детей с задержкой психического развития. С целью практического усвоения материала родителям были представлены игрушки, которые можно изготовить самостоятельно и применять в играх с детьми.

Не менее важной темой, которая была рассмотрена на следующей консультации - «Сенсорное развитие дошкольника». Теоретическую часть консультации посвятили раскрытию понятия «сенсорная интеграция» и её значению в дошкольном возрасте. Родители познакомились с доступными методами развития сенсорных эталонов в домашних условиях, а так же с таким дидактическим пособием, как сенсорная коробка. Не все родители знали о существовании данной интересной, и в то же время развивающей игры. Нашей задачей было познакомить их с видами сенсорных коробок, возможностями их использования и научить создавать сенсорные коробки из подручных материалов самостоятельно.

Следующий блок консультаций был посвящен психическим процессам: памяти, вниманию, восприятию. На консультации «Развитие памяти дошкольника», были рассмотрены вопросы развития памяти в дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития. Развитие памяти ребенка очень важный процесс, поэтому нашей основной задачей было познакомить родителей с видами памяти и доступными способами ее развития с учетом психофизических особенностей ребенка. Родители проявили заинтересованность к данной теме, так как замечали у своих детей трудности запоминания информации: проблемы связанные с разучиванием стихотворений, запоминанием движений и т.д.

Еще одной темой, которая волновала родителей, была проблема дефицита внимания у ребенка. На консультации «Развитие внимания дошкольника» мы рассмотрели особенностями внимания в дошкольном возрасте, совместно с родителями выделили основные характеристики внимания детей с задержкой психического развития. Недостаток внимания является одним из ключевых аспектов трудности восприятия и усвоения информации детьми с задержкой психического развития. Жалобы родителей были связаны со слабой заинтересованностью ребенка в выполнении задания, с неумением организовать себя в режимных моментах, фрагментарным восприятием информации и правил в игровой деятельности. Поэтому необходимо было максимально доступно объяснить родителям причины возможного появления дефицита внимания, а так же предложить способы развития внимания и коррекции дефицита внимания в домашних условиях.

Обе консультации предполагали практическую часть, в процессе которой родители узнали, что такие игры как «Лото» и «Мемори», достаточно просты в использовании при развитии памяти и внимания, а для самостоятельного их изготовления не требуется прилагать много усилий.

Ознакомление с темами «Развитие восприятия в дошкольном возрасте», «Развитие мышления в дошкольном возрасте» проходило в онлайн

- режиме на платформе ZOOM, по данным темам для родителей были подготовлены презентации, которые опубликованы в группе ВК. В данных презентациях отражены основные аспекты восприятия ребенком окружающего мира с помощью органов чувств, особенности развития мыслительных операций в дошкольном возрасте, так же, предложены игры и упражнения, способствующие развитию восприятия, мышления ребенка. Обсуждаемые темы актуальны в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья. Дети данной категории слабо владеют навыками исследовательских действий, испытывают трудности связанные с анализом своего чувственного опыта. Трудности переноса информации полученной ребенком через органы чувств оказывают влияние на развитие мыслительных процессов, речевое развитие и личностное развитие в целом.

Проводя анализ совместной работы над проектом «Семейный клуб», можно отметить высокую активность родителей в обсуждении волнующих вопросов и продуктивность применения полученных знаний, что говорит о заинтересованности их в успешном развитии своих детей, а так же в потребности и желании повышать свою компетентность в вопросах обучения и воспитания ребенка. Использование интернет – ресурсов дает возможность непрерывного взаимодействия с участниками образовательного процесса. Родители могут обратиться с интересующим вопросом к специалисту и получить индивидуальную консультацию, в on-line режиме. Повышение компетентности родителей в вопросах развития ребенка эффективно и качественно влияет на образовательный процесс. Совместная слаженная работа специалистов ДОО и родителей, а так же медикаментозное сопровождение приводят к положительным результатам в психолого-педагогической работе.

Литература:

1. Данилина Т.А Современные подходы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей // «Дошкольное воспитание», № 1,2.2000.

2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с родителями: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. -М., 2002.
3. Дробина А.О. Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь.- М., 2005.
4. Заширинская О.В. Психология детей с ЗПР. – СПб., 2007.

Творческий детско-родительский «Проект " журнал " хочу всё знать ""

Тарабарина Светлана Александровна, г. Павлово, Нижегородская область

Цель проекта. Изготовление детского журнала " Хочу всё знать".

Задачи проекта.

1. Способствовать развитию умений:

- аргументировать свой выбор;
- определять средства для его изготовления;
- планировать свои действия по изготовлению журнала;
- публично представлять свой результат.

2. Способствовать развитию связной монологической речи:

- умению составлять законченное высказывание на уровне фразы;
- умению устанавливать лексико- смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания;
- умению воспроизводить небольшой по объёму и простой по структуре литературный текст;
- умению составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов- эпизодов;
- умению владеть связной монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений;
- умению использовать при составлении рассказа предложенный текстовый и наглядный материал;
- умению использовать в речи различные средства выразительности.

3. Развивать целеустремленность, желание получить социально значимый результат.

В долгосрочном творческом проекте принимали участие педагоги, воспитанники подготовительной группы компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с ТНР и их родители. Для реализации детско-родительского проекта "Журнал "Хочу всё знать"" был разработан перспективный план, намечены пути и методы достижения поставленных целей и задач. План реализации проектной деятельности состоял из четырёх этапов: 1- проблематизация и выбор темы проекта, 2- планирование проектной деятельности, 3- осуществление проектной деятельности; 4- презентация результатов проектной деятельности. В конце каждого этапа проводилась рефлексия для детей и родителей воспитанников группы.

На первом этапе педагогами группы создавалась проблемная ситуация с Незнайкой, который постоянно попадает в нелепые ситуации по своей глупости, и из-за этого с ним многие жители Солнечного города не хотят дружить. Затем, используя метод "Столик удивления" А. И. Савенкова, дети пытались придумать, как помочь любимому мультгерою стать умнее и смысленнее. Результатом данного обсуждения явилось принятие решения ребятами о необходимости создания журнала. Дошкольники совместно с педагогом выбрали название журнала "Хочу всё знать", кто будет главными героями его, какая информация будет представлена в рубриках данного журнала, кто будет представлять редакционную коллегию и дизайн-группу.

Для привлечения внимания родителей на данном этапе работы над проектом в информационном уголке был размещён картограф их трёх колонок с мнениями детей группы: "Что мы знаем?", "Что хотим узнать?", "Что узнали?". Также в родительском уголке была размещена наглядная информация о журнале с просьбой подобрать с ребёнком дома соответствующую информацию для размещения в номерах журнала; были подготовлены для каждой семьи памятки- листовки о способах участия в проектной деятельности совместно с ребёнком, нацеливая родителей на

конструктивное взаимодействие с малышом и оказание ему необходимой помощи. Педагогами группы проводились индивидуальные беседы по вопросам: нацеливания на совместное с детьми участие в проекте; представления алгоритма совместной деятельности с детьми (обсуждение проблемы, выбор вариантов её решения, определение источников недостающей информации, методов сбора её для выполнения задания, способов выполнения и презентации результата проектной деятельности); обговаривание правил реализации проектов (информированности, добровольности, возможности выбора). Результатами данного этапа явились: желание детей издать журнал; понимание и принятие родителями идеи проектной деятельности, алгоритма её осуществления и необходимости совместной деятельности с детьми по его изготовлению.

На втором этапе для планирования проектной деятельности с детьми использовался метод поиска информации "Звёздочка подсказок" А. Савенкова; с родителями проводились индивидуальные беседы по оформлению рубрик журнала. Используемая педагогами технология "Рука помощи" А. Савенкова помогала детям спланировать свою деятельность по изготовлению журнала: что задумали, что нужно для работы, чем будем делать, как будем делать, какой будет результат. С детьми активно обсуждались способы участия родителей в изготовлении журнала: подбор картинок, стихов, загадок, занимательных экспериментов, проблемных ситуаций. С родителями проводились индивидуальные консультации о приёмах развития творческих способностей их детей, навыков партнёрского взаимодействия при планировании деятельности по изготовлению журнала, тем самым стимулируя их к построению общения с ребёнком по обсуждению предстоящей деятельности. С родителями проводился также тренинг по освоению технологии "Рука помощи" для использования её во время планирования и взаимодействия с детьми. Каждому родителю вручалась памятка-листочка о "Руке помощи" с расшифровкой последовательности

выполнения проектной деятельности по изготовлению журнала (цель, предмет, средства, действия, результат).

Результатами этапа явилась разработка рубрик журнала и их содержание.

На третьем этапе осуществления проектной деятельности использовалась технология А. Савенкова " Лесенка-чудесенка", на которую дети , по мере выполнения основных этапов работы над проектом, ставили разные смайлики на соответствующую ступеньку. На данном этапе продолжалась активная поддержка родителей педагогами, проводились индивидуальные консультации.

Результатами данного этапа явилось активное участие детей и родителей в подготовке к презентации проекта перед другими старшими группами детского сада.

На четвертом заключительном этапе состоялась " Ярмарка детского творчества", на которой дети совместно с родителями презентовали свой журнал " Хочу всё знать". По окончании мероприятия всем участникам было предложено выразить своё отношение к проекту, прикрепив соответствующий смайлик на " Чудо- дерево", а родителям заполнить анкету по вопросам: что я понял(а) за время проекта? какие выводы я сделал(а) для себя?

Нами было подмечено, что за время проекта дети научились правильно задавать вопросы, выдвигать гипотезы, самостоятельно видеть проблему, находить её решение, делать выводы; родители стали активными участниками образовательного процесса ДОО и партнерами для своего ребенка в любой деятельности; педагоги повысили уровень своей компетентности в вопросах проектной деятельности.

Список литературы.

1. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Издательство БИНОМ "Лаборатория знаний", 2020.
2. Савенков А. И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников. Журнал " Дошкольное образование" № 23, 2007.

3. Савенков А. И. Развитие творческого мышления. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Издательство " Дом Федорова", 2016.

4. Савенков А. И. Стань исследователем. Рабочая тетрадь для дошкольников 5-7 лет. Издательство " Федоров", 2015.

Детско-родительский проект «Росписи русской народной культуры»
Верещагина Наталья Валентиновна, Землянская Ирина Борисовна, Санкт-Петербург

Детско - родительский проект "Росписи русской народной культуры"

Цель: познакомить детей и родителей с росписями как проявлением русской культуры (дымковская, хохлома, жостов, гжель, городец).Адресат: родители , дети.

Вид: познавательный, творческий, долгосрочный. Оборудование: иллюстрации с изображением росписей, элементов росписей, контурные изображения , предметы русской народной культуры (народная игрушка, расписные доски, посуда), дидактические игры по материалам проекта.

Этапы реализации проекта:

1. Ознакомительный (сентябрь - январь) Чтение рассказов, сказок, стихотворений , потешек;
рассматривание иллюстраций с различными видами художественной росписи (дымковской, хохломской, жостовской, городецкой, гжельской);
освоение характерных элементов, узоров, сочетания цветов;
рассматривание игрушек, изделий русских народных мастеров;
знакомство с дидактическими играми по материалам проекта;
слушание музыкальных произведений со звучанием народных инструментов;
занятие художественным творчеством (лепка, рисование, аппликация)
сентябрь - дымковская игрушка Рассматривание иллюстраций с

изображением узоров дымковской росписи, игрушек. Чтение стихотворений, потешек. Дидактические игры. Лепка «Дымковская лошадка».

- октябрь - хохлома (ложки, посуда) Рассматривание иллюстраций с изображением узоров хохломской росписи, игрушек, посуды.

Дидактические игры. Слушание русской народной музыки. Рисование красками «Расписная ложка». - ноябрь - гжель

Рассматривание иллюстраций, альбомов и игрушек, расписанных гжельскими мастерами.

Чтение стихотворений, потешек.

Дидактические игры. Слушание русской народной музыки.

Рисование красками «Чайный сервиз».

- декабрь - городец Рассматривание иллюстраций с изображением основных элементов росписи, игрушек, посуды и мебели.

Чтение стихотворения А.Барто «Лошадка».

Дидактические игры.

Рисование красками «Расписные доски».

- январь - жостов

Рассматривание иллюстраций, альбомов с изображением основных элементов росписи, посуды .

Чтение стихотворений, потешек.

Рисование красками «Жостовский поднос».

Консультации для родителей : "История возникновения дымковской, хохломской, гжельской, городецкой, жостовской росписей", "Народные игры в семье".

2. Продуктивный (январь - апрель) :

Творческие мастерские для родителей с детьми: "Лепим Дымковскую игрушку", "Хохломская ложка", "Гжельский чайный сервиз", "Расписные доски", "Жостовский поднос" .

Дидактические игры: "Найди такой же узор", "Разрезные картинки", "Парные картинки", "Продолжи узор".

Подвижные народные игры: "Ручеек", "Золотые ворота", "Шел козел по лесу". Самостоятельная деятельность детей: "Раскрашивание плоскостных силуэтов "

3. Заключительный (май – август):

- выставка детско - родительских работ с последующим созданием мини - музея в группе по мотивам народных промыслов "Наши маленькие мастера".

Список литературы для родителей и педагогов:

1. Голубева З. Русские традиции. Азбука свободной кистевой росписи.- СПб: Изд-во "Союз художников", 2012.
2. Круглова О.В. Народная роспись Северной Двины. М.: "Изобразительное искусство", 1987.
3. Емельянова Т.И. Золотая хохлома. - М.: Изд-во "Интербук-бизнес", 2001.
4. Основы художественного ремесла \ Баратулин В.А. (ред.) (Часть 2). Художественные лаки. Резьба и роспись по дереву. Художественная обработка кости, рога, металла. Керамическая игрушка. Уроки мастерства: Пособие для учителя. - 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1987
5. Сайт Этнокнига (пособия в электронном виде) <http://etnokniga.ru/category/knigi/offset180/>

Проект «Неделя психологии и логопедии в ДОУ»

Шустрова Алла Вячеславовна, Билютина Светлана Львовна, г. Луга

Тип проекта – информационно-творческий.

Участники: дети старшего и подготовительного возраста с ОВЗ (с ТНР), родители, педагоги.

Актуальность: Первостепенное влияние на речевое развитие оказывает семья (родители ребенка). Традиционные формы взаимодействия семьи и ДОО не дают ожидаемого результата, постепенное изживают себя. Кроме этого, существует проблема нехватки информации для родителей о новом содержании и новых технологиях воспитания и обучения, нарастающего спроса на системные психолого-педагогические знания, особенно в период пандемии. Особенности проекта в том, что в нем принимают участие дети, родители, педагоги, что помогает выстроить взаимоотношения и сотрудничество семьи и детского сада.

Цель: Формирование активной позиции родителей, привлечение их внимания к процессу коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющих речевые нарушения и повышение профессиональной компетенции педагогов.

Задачи:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого ребёнка;
- создать атмосферу общности интересов и эмоциональной поддержки;
- повысить компетентность родителей в вопросах речевого развития через использование активных форм сотрудничества с семьёй;
- пробудить интерес и желание участвовать в воспитании своего ребёнка;
- обучать родителей приёмам логопедической работы;
- повысить интерес педагогов и родителей к психологии;
- показать реальные формы работы;
- формировать интерес взрослых к миру ребенка, стремление помогать ему в индивидуально-личностном развитии;
- повысить психологическую компетентность педагогов и родителей ДОО.

Вид: краткосрочный проект.

Срок реализации проекта: 14.12.2020 – 18.12.2020 г.

Реализация:

Девиз: «Объединение и взаимопонимание для процветания»

Понедельник: Цвет дня – красный – цвет активности, лидерства, инициативности. Психологическая игра «Радуга настроения» (по Люшеру) для родителей, педагогов и детей. В группах, созданные в WhatsApp для общения с родителями, выкладываются просветительные логопедические и психологические материалы для родителей, оформляются стенды по теме дня.

Вторник: Цвет дня – синий – цвет покоя, уравновешенности, удовлетворенности. Круглый стол для педагогов «Работа по технологическим картам на базе игрового набора «Дары Фребеля»». Занятие для детей «Радуга эмоций». В группах, созданные в WhatsApp для общения с родителями, выкладываются просветительные логопедические и психологические материалы для родителей, оформляются стенды по теме дня.

Среда: Цвет дня – зеленый – цвет уверенности в себе, настойчивости, созидания. Уроки творчества «Сочиняем сказку» совместно с родителями и воспитателями (по авторской методике Н.В. Нищевой «Разноцветные сказки») В группах, созданные в WhatsApp для общения с родителями, выкладываются просветительные логопедические и психологические материалы для родителей, оформляются стенды по теме дня.

Четверг: Цвет дня – фиолетовый – цвет интуиции, эмоциональной выразительности, чувствительности. Акция «Дерево желаний» для родителей и детей. Занятие для педагогов с элементами тренинга «Новый год» (профилактика эмоционального выгорания педагогов). В группах, созданные в WhatsApp для общения с родителями, выкладываются просветительные логопедические и психологические материалы для родителей, оформляются стенды по теме дня.

Пятница: Цвет дня – желтый – цвет радости, восприимчивости, оптимизма. Интегрированное занятие педагога-психолога и учителя-логопеда «Путешествие в зимнюю сказку». Творческая работа «Я и моя группа» совместно с воспитателями. В группах, созданные в WhatsApp для общения с

родителями, выкладываются просветительные логопедические и психологические материалы для родителей, оформляются стенды по теме дня.

Для детей, находящихся на дистанционном обучении была создана отдельная группа в WhatsApp для общения с родителями. Чтобы не перегружать информацией для родителей был сделан интернет-календарь, в котором каждый день можно открыть только одно окно. Благодаря этому информация дозируется. В каждом окне расположена игра или забавный ролик, или идея совместного времяпровождения родителей с детьми. Для налаживания продуктивного детско-родительского взаимодействия мы проводили игру «Кругосветное путешествие» (за основу взято занятие Орловой О.А., Сахаровой Е.М.)

Результат:

Совместное участие в реализации проекта, объединило всех участников. Родители, участвуя в мероприятиях проекта, обогатили свой педагогический опыт, испытывали чувство сопричастности и удовлетворение от своих успехов и достижения ребенка. Благодаря этому проекту, нам удалось достичь положительных результатов по включению родителей в совместную деятельность по развитию детей, даже дистанционно. Значительно повысилась педагогическая компетентность педагогов.

Список литературы:

1. *Изотова, Е. И.* Эмоциональная сфера ребенка. Теория и практика / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. - М.: Академия, 2004.
2. *Картушина, М. Ю.* Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет / М. Ю. Картушина. - М.: Сфера, 2008.
3. *Лалаева, Р. И.* Формирование правильной разговорной речи у дошкольников / Р. И. Лаптева, Н. В. Серебрякова. - Ростов н/Д: Феникс - СПб. Союз, 2004.
4. *Минаева, В. М.* Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры:

- пособие для практических работников дошкольных учреждений / В. М. Минаева. - М.: Аркти, 2019. - 48 с. - (Развитие и воспитание дошкольника).
5. Нищева НСПб.. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР / Н. В. Нищева. - СПб. Детство-Пресс, 2019.
 6. Нищева Н.В. «Разноцветные сказки». - СПб. Детство-Пресс, 2020.
 7. Поваляева, М. А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов: коллективная монография / М. А. Поваляева. - Ростов-н/Д: Феникс, 2017.
 8. Родительские собрания / авт.-сост. Л. Е. Кыласова. - Волгоград: Учитель, 2017.
 9. Трошин, О. В. Логопсихология: учеб. пособие / О. В. Трошин, Е. В. Жулин. - М.: ТЦ Сфера. 2015.
 10. <https://nsportal.ru/detskii-sad/distantionnoe-obuchenie/2020/05/07/distantionnoe-obuchenie-doshkolnikov-v-igrovoy>
<https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-derevo-zhelanii-dlja-detei-srednei-grupy.html>

Проект «Бабушкины сказки»

Торшина Наталия Борисовна, Мурманск

Название проекта: «Бабушкины сказки»

Целевая группа: воспитанники детского сада, посещающие группу для детей с задержкой психического развития (от 4 до 7 лет включительно), родители воспитанников, в том числе представители старшего поколения, педагоги группы (учитель-логопед, воспитатели). Ограничения при включении в целевую группу отсутствуют.

Содержание проекта:

Цель проекта: Содействие формированию у старших членов семей воспитанников устойчивых мотивов взаимодействия со специалистами детского сада в рамках коррекционно-образовательного процесса.

Задачи проекта:

1. Вовлечение в коррекционно-образовательное пространство группы старших членов семей воспитанников через организацию единого образовательного пространства.
2. Активизация интереса детей к семейным традициям и ценностям.
3. Формирование у воспитанников группы убеждения о значимости каждого члена семьи.
4. Обогащение внутрисемейных взаимоотношений опытом эмоционально-насыщенного общения в ходе совместных чтений.

Тип проекта: долгосрочный (рассчитан на учебный год), творческий, социальной направленности

Проект «Бабушкины сказки» опирается на положение Л.С. Выготского о роли социальной среды для развития ребёнка, как источнике его психического развития. Обуславливая образ жизни ребенка, социальная ситуация развития «во многом определяет те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые и новые свойства личности» [4]

Данный проект реализуется наравне с другими проектами МБДОУ и группы для детей с задержкой психического развития, направленных на вовлечение родителей в образовательное пространство коррекционной группы, как важного условия реализации ФГОС ДО.

Проект «Бабушкины сказки» достаточно мобилен, так как ориентируется на особенности детско-родительского контингента: учитывает социальный статус, микроклимат семей, степень заинтересованности родителей и старших членов семей деятельностью МБДОУ.

Одним из важных условий реализации проекта является его совместное планирование и осуществление всеми участниками:

- Учитель-логопед и воспитатели группы подбирают литературный материал, соответствующий уровню развития и возрасту воспитанников группы.
- Бабушки воспитанников, а также все члены семьи, проявившие желание поучаствовать в литературной встрече, выбирают способ представления сказки.
- Учитель-логопед адаптирует литературный текст с целью его дальнейшей демонстрации в рамках запланированной встречи.
- Педагоги группы (учитель-логопед, воспитатели) участвуют в инсценировке литературного произведения (по необходимости)
- Педагоги группы (учитель-логопед, воспитатели) разучивают с детьми роли (по необходимости)
- Воспитанники группы, под руководством педагогов, разучивают стихотворные тексты, включенные в сценарии литературных встреч и праздника.

Литературные встречи в рамках проекта «Бабушкины сказки» проводятся 1-2 раза в месяц, в заранее запланированное для них время. На каждую литературную встречу приглашается одна бабушка, или любой член семьи, готовый прочитать, рассказать или самостоятельно инсценировать заранее выбранную сказку. В конце встречи воспитанники группы обязательно дарят гостю какой-либо сувенир, сделанный своими руками, говорят слова благодарности.

Завершает проект праздник «Сказка для бабушки», подготовленный воспитанниками и педагогами группы. На праздник приглашаются бабушки воспитанников группы, а также все желающие. Воспитанники группы совместно с педагогами инсценируют сказку, читают тематические стихи. Праздник завершается совместным танцем бабушек с внуками и фотосессией.

Рефлексивный комментарий:

Проект «Бабушкины сказки» реализуется в нашей группе третий год. Бабушки, а иногда и прабабушки, всегда с удовольствием соглашаются на участие в литературной встрече. Очень волнуются, готовятся к ней заранее, за две-три недели. Некоторые забирают «для личного портфолио» благодарственные письма, которые педагоги группы размещают на информационных стендах группы. Другие просят сделать фотографию на память.

Но ни с чем не сравнятся восхищенные глаза внука или внучки, когда он видит, что его бабушка – самая лучшая и замечательная.

В результате таких встреч общение в семьях стало более эмоциональным. Внуки стали относиться к своим бабушкам еще уважительнее и трепетнее. А бабушки, чувствуя свою особую причастность к воспитанию внуков, все чаще предлагают помощь в проведении различных мероприятий.

Создание единого «сказочного» пространства в группе позволило бабушкам из пассивных наблюдателей стать активными участниками коррекционно-образовательного процесса.

Список использованной и рекомендуемой литературы.

1. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития – М., 2003.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. ФГОС - Мозаика-Синтез, 2014 г- 64с.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии.- С.-Пб.: Союз, -2011, - 224с.

**Педагогический проект «Ложки разные нужны, ложки разные важны!»
в работе с детьми с нарушением зрения**

Пушкина Ирина Александровна , Рябова Наталья Георгиевна,
Данилова Наталья Станиславовна , Санкт-Петербург

Проект: *«Ложки разные нужны, ложки разные важны!»*

Проект: познавательно-исследовательский

Участники проекта: дети, педагоги, родители воспитанников.

Продолжительность: краткосрочный (февраль, март).

Проблема: На разработку этого проекта повлияло, что дети заинтересовались ложкой, которую принесла на новогоднюю ярмарку девочка из группы. Они не знали и не поняли, для чего нужна такая большая ложка.

Актуальность: Проект объединяет воспитателей, родителей и детей в общей творческой работе и знакомит с использованием предметов быта по назначению.

Итоговое мероприятие: Культурно-досуговая деятельность для родителей:
«Концерт ложкарей».

Цель проекта: Вызвать интерес к познанию предметов быта на примере «ложки».

Образовательные задачи:

- Создать условия для успешного сотрудничества педагогов, детей и их родителей, привлечь родителей к совместной деятельности и вызвать желание участвовать в проекте.
- Познакомить с историей появления ложки.
- Познакомить с разновидностями ложек по назначению (для еды, для приготовления блюд, для разливания пищи, декоративные и музыкальный инструмент).
- Познакомить с разнообразием материалов и форм ложки.
- Познакомить с декоративно-прикладным искусством росписи ложек под Хохлому.
- Поощрять доброжелательность и взаимопомощь друг другу.
- Развивать речь, активизировать словарный запас.

- Познакомить с процессом изготовления ложки.

Коррекционные задачи:

- Развивать логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, речь, мелкую моторику.
- Формировать предметные представления.
- Продолжать учить ориентироваться в микро и макро пространстве.
- Развивать тактильное восприятие.
- Продолжать учить детей дифференцировать, локализовать предмет по цвету, форме, величине, учить составлять целое из 4-6 частей (развитие аналитико-синтетической деятельности).

Предполагаемые результаты:

В результате работы над проектом был создан в группе мини - музей «Ложки разные нужны, ложки разные важны!», а также, совместно родители с детьми создали книгу «Моя любимая ложка».

План реализации проекта:

«Ложки разные нужны, ложки разные важны!»

**Образовательная
область**

Содержание деятельности

Подборка и рассматривание наглядно – дидактических иллюстраций, пособий, картин, фотографий. Совместная деятельность на тему: «Ложки разные нужны, ложки разные важны!»

**Познавательное
развитие**

Исследовать ложки на ощупь: по форме, по величине, по фактуре. Ди/игра: «Разложи по величине в порядке возрастания. Игра: Найди пару по цвету, по форме. Игра с отрицанием: «Найди не «круглую», «Глиняную», «Десертную»

Опытно – экспериментальная деятельность:

«Определи на ощупь» - развитие тактильного

восприятия. «Какая ложка не тонет?» «Какая ложка самая легкая?», «Какая ложка самая хрупкая?».

**Речевое
развитие**

Беседа на тему: «Для чего нужна ложка», «Кто делает ложки», «Какие бывают ложки», «Горячая еда опасна! Можно обжечься».

Чтение художественной литературы о хлебе: Сказки: Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», Л. Толстой «Три медведя», загадки, пословицы. Просмотр мультфильма «Три медведя», научно-развивающего мультфильма: «История ложки», «Волшебная ложка».

**Художественно-
эстетическое
развитие**

Рисование: «Декоративная роспись ложки», аппликация: «Расписные ложки», лепка: «Ложка-царица стола», Рассматривание иллюстраций: «Роспись ложек», «Труд людей».

**Физическое
развитие**

П/игра: «Не урони из ложки картошку», эстафета: «Кто быстрее накормит Мишутку», пальчиковая гимнастика: «Посуда», физ.минутка: «Я чайник – ворчун» Игра на дыхание «Сдуй с ложки».

**Коррекционная
работа**

Развитие речи с использованием *схемы рассказа сказку «Три медведя»*. *К/игры:* «Помоги мишутке найти свою ложку»(развитие зрительно-моторной координации), «Озорная Маша», «Дремучий лес» (ориентировка в микро и макро пространстве), «Накрой на стол», «Мишуткины помощники» (дифференциация и локализация предмета по цвету, форме и фактуре, развитие мелкой моторики),«Накорми мишек» (соотнесение предметов

по величине и развитие тактильного восприятия).
Зрительная гимнастика: «Мишка косолапый...»,
«Чайник». *Игра-эмоции:* «Грустный – радостный»
(развитие эмоционально-волевой сферы). *Релаксация:*
«Шум леса» (снятие зрительного напряжения).

- Работа с Родителями**
- Показ презентации на тему: «История ложки»
 - Мастер-класс «Что такое ложка»
 - Культурно-развлекательный досуг «Концерт ложкарей» дети для родителей.
 - Изготовление книги: «Моя любимая ложка».

Методическая литература

1. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В. и др. Развитие зрительного восприятия у ребенка.– М.: Школа-Пресс, 2001.
2. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
3. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
4. Нищева Н.В. Картотека пальчиковых игр.
5. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М., 1998.
6. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011.

Проект «Птицы - наши друзья» в младшей группе для детей с нарушением слуха

Шеррер Оксана Ивановна, Шатова Ирина Александровна,
Середа Анастасия Александровна, Санкт-Петербург

Нами была разработана и проведена краткосрочная, средней сложности проектная деятельность в младшей группе для детей с нарушением слуха по теме «Птицы - наши друзья», в

которой были поставлены следующие задачи: 1. Образовательные: закрепление знаний о внешнем виде птиц; формирование умения различать птиц, придумывание оформления выставки, создание коллекции поделок; формирование умения выполнять свою работу в соответствии с имеющимися критериями. 2. Воспитательные: формирование готовности и способности к участию в групповых мероприятиях; формирование устойчивого познавательного интереса, умения обращаться за помощью к педагогу, слушать педагога, работать в коллективе.[3] 3. Развивающие: развитие слухового восприятия и слухового внимания; развитие всех психических процессов.

В ходе реализации проекта на первом мотивационном этапе мы вводим воспитанников в ситуацию, демонстрируя изображения птиц, предъявляя для рассматривания иллюстрации. Перед детьми ставим проблему «Сейчас зима, птицам трудно найти корм, надо им помочь. Будем помогать птицам». [3] Предлагаем воспитанникам вместе с родителями подготовить материал к созданию и оформлению выставки поделок. Объясняем, что предстоит сделать: наблюдать за поведением птиц на прогулках; узнать о внешнем виде птиц; научиться различать на слух голоса птиц; научиться различать птиц на иллюстрациях.

На этапе организации работы над проектом педагог знакомит детей с внешним видом и голосами птиц; создает заготовки для разных видов деятельности; подбирает иллюстрации с изображением птиц, аудиозаписи с голосами птиц; создает дидактическую игру «Собери целое из частей»; делает заготовки для творческих работ; подготавливает инструменты. Дети рассматривают иллюстрации с изображением птиц; различают внешний вид и голоса птиц; рассматривают форму и размер птиц; составляют композицию из нескольких деталей. [4]

На этапе практической деятельности педагог проводит занятия по развитию речи «Знакомство с птицами»; «Покажи кто»; «Кто улетел?»; по развитию слухового восприятия: «Узнай, чей голос»; «Услышал – покажи

кто»; организует рисование «Ворона на ветке», аппликацию «Кормушка для птиц», лепку: «Снегири», коллективную работу «Птицы на дереве» и подвижную игру «Птички и кот». Оказывает помощь в создании композиции и художественно-эстетических деятельности. Дает домашнее задание и рекомендации по созданию поделок родителям и детям. Дети знакомятся с внешним видом птиц, учатся их различать, слушают голоса птиц, стараются различить их на слух; создают аппликацию «Кормушка для птиц» и снегиря в технике намазывания пластилина на лист бумаги; участвуют в совместной подвижной игре педагога и детей «Птички и кот», коллективной работе «Птицы на ветке». Вместе с родителями дети изготавливают поделки в домашних условиях. [4]

На этапе презентации деятельности представляется родителям, педагогам и воспитанникам других групп выставка творческих работ детей. Определяется новая цель: «Будем изучать птиц, новые инструменты и материалы, чтобы создать книжку – малышку «Покормите птиц зимой!»

Таким образом, мы пришли к выводу, что: в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск; обязательными составляющими проекта должны быть: детская самостоятельность при обязательной поддержке педагога, совместное творчество детей и взрослых; развитие коммуникативных способностей детей познавательных и творческих навыков.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - Москва: Сфера, 2017 - 96 с.
2. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса- Москва: «Мозаика-Синтез», 2008 - 64с.
3. Головчиц, Л.А., Носкова, Л.П., Шматко, Н.Д., Салахова, А.Д., Короткова, Г.В., Катаева, А.А., Трофимова, Т.В. Воспитание и обучение

слабослышащих детей дошкольного возраста: программа /Л.А Головниц,
Л.П. Носкова., Н.Д. Шматко.- Москва: «Просвещение», 1991 - 156с.

4. Королева, И.В. Кохлеарная имплантация и слухоречевая
реабилитация глухих детей и взрослых: учеб. пособие / И.В. Королева. -
Санкт-Петербург: «КАРО», 2009 - 192 с.

Глава 4. Опыт организации коррекционно-развивающей работы в новых образовательных условиях

Влияние телевизора на детское зрение

Викторжак Оксана Ивановна, Санкт-Петербург

Глаз маленького ребенка еще не до конца сформировался, поэтому любые негативные воздействия на этом этапе могут привести к серьезным нарушениям. Как уберечь глаза малыша, сидящего перед экраном? Что могут сделать родители именно сейчас, когда все мы вынуждены находиться дома и общаться с внешним миром в основном при помощи электронных устройств?

Визуальная информация для нас исключительно важна, но эта ее ключевая роль создает одну проблему. С одной стороны, использование информационных технологий открывает широкие возможности и органично дополняет традиционные формы работы. С другой стороны, когда человек проводит перед экраном слишком много времени, то от перегрузок страдают и его психика, и его зрение.

Конечно, жизнь в наши дни немыслима без использования компьютеров и смартфонов, и цифровое поколение потому и называется цифровым, что не может обходиться без интернета. Но можно и нужно искать разумный компромисс, так как исключить телевизор из жизни детей полностью невозможно. Малышам, которым еще не исполнилось и двух лет, телевизор смотреть не рекомендовано; и не только по причине нагрузки на глаза, но еще и потому, что телевизор отрицательно влияет на нервную систему ребенка, чрезмерно его возбуждая.

Что можно?

Что нельзя?

Просмотр телевизора должен происходить только в сидячем положении, в вечернее время рекомендуется включать

дополнительное освещение – чтобы не создавать яркого контраста между экраном телевизора и освещением в комнате, иначе это неминуемо приведет к общему утомлению организма ребенка

Рекомендуемое время просмотра телевизора для детей старше 2-ух лет не должно превышать 10 минут в день; с 3-х и до 5-ти лет время просмотра увеличивается до 30 минут; а с 7-ми и до 13 лет – 40 минут. Основным вредным фактором при просмотре телевизора является длительная зрительная нагрузка, при этом тип телевизора (плазменный, жидкокристаллическая панель, плоский экран) никакой роли не играет.

Смотреть часами телевизор

Смотреть близко телевизор

Телевизор или компьютер необходимо максимально приблизить к стене. Правильное расстояние до монитора — около 45–60 см. Экран должен находиться точно перед ребенком. Нельзя допускать, чтобы ребенок смотрел телевизор сбоку, поскольку

длительное нахождение перед телевизором в таком положении со временем может привести к развитию косоглазия у ребенка.

Нужно устанавливать монитор чуть ниже уровня или на уровне глаз, но не выше. Правильное освещение — естественный свет, падающий слева.

После каждого сеанса работы за компьютером необходимо проводить с ребенком зрительную гимнастику в течение 5–7 минут, а также желательно выполнять физические упражнения для снятия напряжения в спине и в верхнем плечевом поясе.

Зрительная гимнастика позволяет предупредить утомление, а также снять усталость глаз. Правда, она приносит пользу только тогда, когда упражнения выполняются регулярно

- Закрываем мы глаза — вот какие чудеса! (Закрывать оба глаза).
- Наши глазки отдыхают — упражнения выполняют! (Продолжать стоять с закрытыми глазами).
- А теперь мы их откроем, через речку мост построим! (Открыть глаза и взглядом «нарисовать» мост). Будет хорошо, если у педагога или родителя будет в руках какой-то яркий предмет, с помощью которого он сможет не быстро и с большой амплитудой «начертить» в воздухе мост.
- Нарисуем букву О, получается легко! (Глазами нарисовать букву О). Родитель этим предметом начинает рисовать в воздухе букву О, а ребенок за ним следит глазами.
- Вверх поднимем, глянем вниз. (Следить глазами вверх и вниз).
- Вправо, влево повернем — заниматься вновь начнем. (Глазодвигательные упражнения).

В конце можно быстро поморгать, что вызовет приток крови к глазам. Подходит для дошкольников (и обычно очень нравится

детям) тренажер офтальмолога Владимира Базарного. Этот тренажер хорошо расположить на потолке или высоко на стене. Ребенок должен водить глазами по цветным контурам. По красному — по часовой стрелке, по синему — против часовой, по зеленому — в обоих направлениях, по серому — вверх-вниз, влево-вправо. Режим дня, полноценный сон, прогулки - это тоже отличные профилактические средства и даже лекарства от нарушения зрения. Во время сна нервная и зрительная системы отдыхают и восстанавливаются, а на прогулке происходит насыщение тканей организма, и глаз в том числе, кислородом.

Требования к демонстрационному и раздаточному материалу в процессе коррекционной работы по формированию лексико – грамматических представлений у дошкольников с нарушением зрения

Лобанова Анна Вячеславовна, Санкт-Петербург

Развитие речи осуществляется в процессе овладения языковыми (фонетический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения. Поскольку деятельность речевого общения при дефектах зрения принципиально не нарушается, овладение речью и ее функциями, а также структурой при слепоте происходит в общих чертах так же, как и у нормально видящих, однако нарушение или отсутствие зрения накладывает на этот процесс определенный отпечаток, вносит специфику, проявляющуюся в динамике развития и накопления языковых средств и выразительных движений, своеобразии соотношения слова и образа, содержания лексики, некотором отставании формирования речевых навыков и языкового чутья.

Овладение фонетической стороной речи, с которого начинается усвоение родного языка, т. е. формирование фонематического слуха и

механизма звукопроизношения (артикуляции), совершается на основе подражания. И если развитие фонематического слуха и формирование речеслуховых представлений, основанное на слуховом восприятии, протекает у слабоблудящих и зрячих идентично, то формирование речедвигательных образов (артикуляции звуков речи), основанное не только на слуховом, но и на кинестетическом и зрительном восприятии, существенно страдает.

Нарушение речи у детей многообразно по своим проявлениям. Одни недостатки касаются только произношения, другие затрагивают процессы фонемообразования и выражаются не только в дефектах произношения, но и в затруднениях звукового анализа.

Нарушения лексико-грамматического строя речи является ведущим дефектом в структуре ОНР, так как у детей позднее формирование речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, неправильное употребление в речи глаголов, падежных окончаний, предлогов, союзов, а также неправильное согласование в роде и числе, что влияет на общение детей с окружающими.

Задачи коррекционной работы по формированию лексико-грамматических представлений

Формирование навыка общения – как основного источника развития языка.

1. Учить соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением:
2. Учить различать предметы, действия и признаки по числам, родам и падежам:
3. Учить понимать простые предложения и короткие тексты.

Формирование понятия слова – как основного источника общения.

1. Совершенствовать в речи детей обобщение своих знаний и представлений об окружающем.

2. Совершенствовать грамматический строй речи приёмами обогащения словаря и расширения ситуаций общения.

3. Учить активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

2. Учить усвоению и использованию в речи форм словоизменения и словообразования.

3. Учить строить предложения разной структуры.

Формирование инициативы в общении с целью получения новых знаний.

1. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

2. Закрепить навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.

3. Учить употреблять в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

II. Работа по формированию словообразования.

1. Закрепление наиболее продуктивных словообразовательных моделей.

2. Работа над словообразованием менее продуктивных моделей.

3. Уточнение значения и звучания непродуктивных словообразовательных моделей.

Требования к демонстрационному и раздаточному материалу

При построении стимульного материала учитель-логопед должен учитывать следующие положения: соблюдение в изображениях пропорций в соответствии с соотношениями реальных объектов; соотношение с реальным цветом объектов и высокий цветовой контраст (80-95%); четкое выделение ближнего, среднего и дальнего планов. Отрицательный контраст предпочтительнее, дети лучше различают черные объекты на белом фоне, лучше воспринимают заполненные фигуры, чем контурные.

Индивидуальное предъявление зрительного материала осуществляется с расстояния не более чем 30-35 см от глаза ребенка с амблиопией и косоглазием. Материал для фронтальной демонстрации предъявляется не далее 1 м от глаза с дополнительным индивидуальным показом, картинки на определенном фоне под углом 5-45 относительно линии взора. Сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей. Можно одновременно демонстрировать две одинаковые картинки, чтобы все дети хорошо их видели. На доске следует размещать предметы размером 10-15 см в количестве 8-10 шт., 20-25 см – от 3 до 5 шт. одновременно. Располагать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

При демонстрации наглядного материала необходимо учитывать уместность его предъявления и применения в данный момент. Работая с детьми с амблиопией и косоглазием, надо чаще использовать указки для прослеживания объекта в полном объеме. В цветовой гамме желательны желто-красно-оранжевые и зеленые тона. Необходимо помнить, что для детей с нарушением зрения характерна аномалия синего и фиолетового цветов.

При подборе и предъявлении дидактического материала рекомендуется учитывать зрительные возможности детей с амблиопией и косоглазием и типы зрительных нагрузок, разработанные Л. А. Григорян.

Детям 2-4 лет с амблиопией и косоглазием при остроте зрения до 0.3 предъявляются объекты и изображения в оранжевых, красных и зеленых тонах без оттенков, с высокой цветовой насыщенностью и контрастностью по отношению к фону. Размер объектов – более 2 см, ими могут быть плоскостные и объемные предметы.

Если острота зрения от 0.4 и выше, можно предъявлять разнообразные по цвету объекты размеров 2 см и меньше. Очки для близи требуются: при

сходящемся косоглазии с дальнозоркой рефракцией; расходящемся косоглазии, с миопической рефракцией; высокой степени миопии. При миопии средней и слабой степени очки не требуются (при отсутствии астигматизма).

Детям с амблиопией и косоглазием старшего дошкольного возраста с визусом до 0.3 (с не центральной, но устойчивой фиксацией; с центральной и неустойчивой фиксацией; с нецентральной и неустойчивой фиксацией) предъявляются объекты размером более 2 см оранжевого, красного и зеленого цвета. Детям с центрально фиксацией трудно реализовать взор на определенном объекте, это должно учитываться при демонстрации дидактического материала.

Старшим дошкольникам с остротой зрения от 0.4 и выше с центральной устойчивой фиксацией с монокулярным, монокулярно-альтернирующим и одновременным характером зрения, со сходящим косоглазием можно предъявлять разнообразные объекты различных цветов и размеров. Трудности связаны с восприятием объемных материалов, а также изображений переднего, заднего планов. Отличительной особенностью этих детей являются трудности конвергенции, направления взора вверх и вдаль.

Список литературы:

1. Фомина Л. А. Проблемы обучения незрячих леворуких детей дошкольного возраста
2. Ермолович З. Г. Тифлопсихология: особенности чувственного отражения мира слепыми и слабовидящими» (часть 1). Мн. , 2004.
3. Логопедия: «Учебник для студентов дефектол. фак. пед. Вузов» / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской
4. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. М.: «Полиграф сервис», 2000.

Формирование связной речи у детей с нарушением зрения

Роменская Екатерина Александровна, Санкт-Петербург.

«Развитие детей с нарушениями подчиняются тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально развивающего ребенка» (Л. С. Выготский). Из этого положения следует, что дети, в частности с сенсорным дефектом, имеют большие потенциальные возможности при условии включения их в специальное обучение и воспитание.

Понятие “связная речь” относится как к диалогической, так и к монологической формам речи. А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, В.П. Глухов считают, что диалогическая (диалог) – первичная по происхождению форма речи, возникающая при непосредственном общении двух или нескольких собеседников и состоит в основном обмене репликами. Отличительными чертами диалогической речи являются:

-эмоциональный контакт говорящих, их воздействие друг на друга мимикой, жестами, интонацией и тембром голоса;

-ситуативность.

По сравнению с диалогической, монологическая речь (монолог) – это связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности.

В школьном возрасте основными видами являются описание, повествование и элементарные рассуждения.

Монологическая речь возникает у ребенка на основе диалогической речи.

Независимо от формы (монолог, диалог) основным условием коммуникативности речи является связность. Для овладения этой важнейшей стороной речи требуется специальное развитие у детей навыков составления связных высказываний. К характеристикам любого вида развернутых

высказываний относятся: связность, последовательность и логико-смысловая организация сообщения в соответствии с темой и коммуникативной задачей.

В специальной литературе выделяются следующие критерии связности устного сообщения: смысловые связи между частями рассказа, логические и грамматические связи между предложениями, связь между частями (членами) предложения и законченность выражения мысли говорящего.

Нарушение зрения обычно сопровождается вторичными отклонениями, природа которых разнообразна. Глубокое нарушение зрения отрицательно сказывается на нервно-психическом статусе детей, значительно снижает их двигательную активность и ориентировку в пространстве. Влияет на развитие познавательной деятельности и формирования общего речевого статуса.

Поскольку деятельность речевого общения при дефектах зрения принципиально не нарушается, овладение речью и ее функциями, а также структурой происходит в общих чертах так же, как и у нормально видящих, однако нарушение зрения накладывает на этот процесс определенный отпечаток, вносит специфику, проявляющуюся в динамике развития и накопления языковых средств и выразительных движений, своеобразии соотношения слова и образа, содержания лексики, некотором отставании формирования речевых навыков и языкового чутья.

В силу нарушения деятельности зрительного анализатора у слабовидящих детей проявляется своеобразие речевого развития, которое выражается в большинстве случаев в нарушении всех структурных компонентов языка. Это объясняется тем, что формирование речи таких детей протекает в более сложных условиях, чем у детей с нормальным зрением. Зрительный дефект становится первичным, влияющим на формирование речевых и неречевых функций.

При работе с младшими школьниками с нарушениями зрения необходимо обратить внимание на следующие особенности развития речи:

- нарушение зрения влияет на развитие познавательной деятельности и формирования общего речевого статуса.

- дети испытывают трудности при установлении предметной соотнесенности слова и образа, правильного употребления слов в речевой практике;
- бедный словарный запас слов;
- для речи таких детей характерны не только дефекты произношения звуков, но и замены одного звука другим, смешение звуков, близких акустически и артикуляторно, пропуски, перестановки звуков и слогов в результате нарушения их слухопроизносительной (акустико-артикуляторной) дифференциации.
- недостаточное осознание семантики понятий приводит к формальному усвоению знаний. Недоразвитие речи затрудняет осмысливание материала, ведет к механическому его запоминанию и лишает детей возможности применять полученные знания в учебной и игровой деятельности.
- несовершенство рассказов учащихся с нарушениями зрения свидетельствует о недоразвитии их монологической речи, что объясняется несформированностью основных ее механизмов. Недоразвитие связной речи не позволяет учащимся воссоздать зрительный образ предложенного объекта.

Таким образом, у детей с нарушениями зрения страдает связная речь (диалогическая и монологическая). Это обусловлено тем, что у детей активный словарь ограничен, бедность впечатлений, допускаются ошибки в соотнесенности слова и образа предмета, в употреблении обобщающих понятий, грамматических категорий, а также в составлении предложений и развернутых рассказов.

В научных исследованиях отмечается, что дети с нарушениями зрения значительно менее внимательны при прослушивании заданий. Им требуется

многократное повторение инструкции. Необходимость этого объясняется рассеянностью, низким уровнем произвольного внимания, повышенной возбудимостью, замедленностью зрительного анализа и синтеза, недостаточностью зрительного контроля, общей заторможенностью осуществления различных предметно- практических и умственных действий, снижением объема памяти.

При монокулярном характере зрения у детей с амблиопией и косоглазием отмечаются затруднения в усвоении учебного материала, особенно того, где нужна зрительная ориентировка. Процесс прослеживания ряда элементов усложнен нарушением глазодвигательных функций. Эти трудности обусловлены двоением, наложением одного объекта на другой при направленном взоре ребенка.

Накопление словарного запаса и усвоение грамматического строя родного языка способствуют развитию связной речи. Понимание и овладение связной речью, несмотря на ряд перечисленных особенностей, осуществляется у слепых и слабовидящих детей по тем же закономерностям, что и у нормально видящих. Ранняя коррекционная работа позволяет преодолеть задержки в речевом развитии и достигнуть уровня нормы.

Большое значение для развития связной речи у детей имеет мотивация, т.е. желание высказаться, поделиться своими мыслями.

Благодаря мотиву в процессе общения у учащихся возникает потребность высказаться. У детей с нарушениями зрения общение ограничено, что ведет к снижению потребности использовать речь в общении, а это отрицательно сказывается на возникновении мотива. Таким образом, для полноценного развития связной речи у детей с нарушениями зрения следует специально формировать мотив.

Замысел высказывания (внутреннее планирование) зависит от степени развития планирующей функции речи, которая в норме формируется к старшему дошкольному возрасту. У детей с нарушениями зрения выявлено

недоразвитие планирующей функции речи, что в свою очередь вызывает непонимание замысла высказывания. Отсутствие замысла приводит к тому, что высказывания учащихся даже о простых объектах часто носят непоследовательный и эмоционально окрашенный характер.

Связная речь может состояться при условии наличия у ребёнка словаря, внутреннего плана высказывания и желания сказать. Эти три фактора должны выступать в единстве и задача педагога – чувствовать речевую готовность к устному высказыванию у каждого ребёнка.

Если у ребёнка есть словарь, но нет образа в голове, мыслей, о чём и как говорить, учитель вынужден будет постоянно побуждать, стимулировать его наводящими вопросами, т.к. нет мотива к устному высказыванию. Если у ребёнка есть мотивация, но нет словаря и плана высказывания, то он будет тянуть руку, выскакивать к доске и уже после нескольких слов начнёт молчаливо ждать помощи от взрослого.

Список литературы:

1. Якушева В. В. , Васильева В.В. Особенности связной монологической речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи
2. Якушева В.В. О взаимосвязи зрительных и речевых нарушений у слабовидящих детей
3. Волкова Л.С. Результаты экспериментального изучения нарушений устной речи у детей с глубокими дефектами зрения // Дефектология. 1982. №3.

Организация и содержание мониторинга развития слухового восприятия и развития речи дошкольников с нарушением слуха

Мигунова Инна Николаевна, Изергина Наталия Александровна, Плеханова Анастасия Вадимовна, Санкт-Петербург

Командой педагогов Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №133 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга разработан мониторинг развития

слухового восприятия и речи детей с нарушением слуха в соответствии с ФГОС ДО.

Мониторинг изучения уровня развития слухового восприятия и речи это специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием слухового восприятия с помощью соответствующих критериев, с целью оценки исходного уровня, а также контроля над процессом коррекционной работы, прогноза предупреждения возможных трудностей обучения детей с нарушением слуха.

В качестве методических приемов исследования развития слухового восприятия используются: прослушивание аудиограмм по определенным темам, демонстрация предметов или картинок, выполнение действий, ответы на вопросы, рисование, работа с сюжетной картинкой, серией картин по знакомой тематике, складывание разрезной картинки с изображением предмета, название которого предлагается на слух, работа с использованием фланелеграфа, дидактические игры [3].

Первый раздел мониторинга «Изучение развития слухового восприятия» включает в себя: исследование умения реагировать на звук; умение реагировать на неречевые сигналы; умение реагировать на речевые сигналы; умение определять место нахождения звука; умение определять качество неречевых звучаний; умение определять качество речевых звучаний [1].

Параметры изучения слухового восприятия (с индивидуальным аппаратом и КИ и на голое ухо), предлагаемые задания и характер выполнения включены в таблицу. Ребенку предлагаются определенные задания, дается инструкция и оценивается характер выполнения по разделам, предложенным в мониторинге. Характер заданий и инструкций усложняется в соответствии с возрастом ребенка [3].

Для каждой возрастной группы разработаны планируемые результаты развития слухового восприятия: высокий, средний, низкий уровень.

Высокий уровень для детей 6-7 лет:

1. Исследование умения реагировать на неречевые сигналы (реагирует на неречевые и сигналы при постоянно увеличивающемся расстоянии от источника звука, различает, показывает и называет картинку, звучания игрушек при выборе из 5-8, различает и опознает слух и называет бытовые шумы и сигналы городского транспорта)

2. Исследование умения определять качество неречевых звучаний (различает, воспроизводит и называет громкость, темп, прерывистость, количество звучаний в пределах 5-8, высокие и низкие звуки при увеличивающемся расстоянии от источника звука).

3. Исследование умения определять место нахождения звука (определяет и называет направление звука и источник звучания).

4. Исследования умения различать на слух речевые звучания (различает, опознает, называет речевой материал из разных разделов программы, словосочетания и короткие фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям, различать при выборе из 10 и более речевых единиц. Понимает и выполняет инструкцию).

Средний уровень:

1. Исследование умения реагировать на неречевые сигналы (различает, показывает, но не называет картинку, различает, но не опознает, не называет бытовые шумы и сигналы городского транспорта).

2. Исследование умения определять качество неречевых звучаний (различает, не воспроизводит и не называет громкость, темп, прерывистость, количество звучаний в пределах 5-8, высокие и низкие звуки при увеличивающемся расстоянии от источника звука).

3. Исследование умения определять место нахождения звука (определяет, но не называет направление звука и источник звучания).

4. Исследования умения различать на слух речевые звучания (различает, но не опознает на слух речевой материал из разных разделов программы, словосочетания и короткие фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям, различать при выборе из 10 и более речевых единиц. Понимает и выполняет инструкцию с помощью педагога).

Низкий уровень:

1. Исследование умения реагировать на неречевые сигналы (не различает, не показывает, не называет картинку, не различает, не опознает, не называет бытовые шумы и сигналы городского транспорта).

2. Исследование умения определять качество неречевых звучаний (не различает, не воспроизводит и не называет громкость, темп, прерывистость, количество звучаний в пределах 5-8, высокие и низкие звуки при увеличивающемся расстоянии от источника звука).

3. Исследование умения определять место нахождения звука (не определяет, но не называет направление звука и источник звучания).

4. Исследования умения различать на слух речевые звучания (не различает, не опознает на слух речевой материал из разных разделов программы, словосочетания и короткие фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям, различать при выборе из 10 и более речевых единиц. Не понимает и не выполняет инструкцию).

Характер выполнения заданий оценивается по следующим критериям:

- самостоятельно различает, опознает, распознает предложенный материал (2 балла);

- различает, но не опознает, не распознает предложенный материал (1 балл);

- не различает, не опознает, не распознает предложенный материал (0 баллов).

Полученные баллы суммируются и распределяются по степени соответствия планируемым результатам развития слухового восприятия дошкольников с нарушением слуха по каждому разделу. Данные заносятся в таблицу: «Сводная таблица изучения достижения планируемых результатов развития слухового восприятия дошкольников с нарушением слуха.» Полученные результаты позволяют определить уровень развития слухового восприятия воспитанников, распределить их по подгруппам для осуществления коррекционно-развивающей работы.

Второй раздел мониторинга включает в себя исследование состояние развития речи. Параметры изучения предлагаемые задания и характер выполнения так же включены в таблицу. Ребенку предлагаются определенные задания, дается инструкция и оценивается характер выполнения по разделам, предложенным в мониторинге. Характер заданий и инструкций усложняются в соответствии с возрастом ребенка и программными требованиями [1]. Для каждой возрастной группы нами разработаны планируемые результаты развития речи: высокий, средний, низкий уровень.

Второй раздел и включает в себя отдельные лексические темы, инструкции и действия [2]. Задания даются по табличке и устно со слуховым аппаратом и КИ, различение знакомых предметов только по устному предъявлению слов со слуховым аппаратом и КИ, различение знакомых предметов только по письменному (по табличкам) предъявлению слов со слуховым аппаратом и КИ, подкладывание табличек одной тематической группы (при выборе из 2-3), со слуховым аппаратом и КИ.

Разработанный мониторинг включает в себя педагогическую диагностику и критерии оценки слухового восприятия и развития речи дошкольников с нарушенным слухом, что позволяет:

- собрать информацию о состоянии развития слухового восприятия и речи детей с нарушенным слухом;

- изучать уровень развития слухового восприятия и речи детей с нарушенным слухом по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- использовать содержание диагностики в педагогическом процессе.

Изучение дошкольников с нарушением слуха проводится индивидуально и в игровой форме, предлагаемые задания четко сформулированы и доступны пониманию ребенка [3].

Периодичность мониторинга 2 раза в год. В начале учебного года (сентябрь) - стартовая диагностика. По результатам мониторинга определяются потребности в коррекционной работе с каждым воспитанником. В конце учебного года (май) - итоговая диагностика. По результатам мониторинга подводятся итоги динамики или стабилизации развития слухового восприятия у дошкольников.

Литература

1. Головчиц, Л.А., Носкова, Л.П., Шматко, Н.Д., Салахова, А.Д., Короткова, Г.В., Катаева, А.А., Трофимова, Т.В. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста: программа /Л.А Головчиц, Л.П. Носкова., Н.Д. Шматко.- Москва: «Просвещение», 1991 - 156с.
2. Веракса, Н. Е., Комарова, Т. С., Васильева, М. А. От рождения до школы: программа / Н. Е.Веракса, Т. С.Комарова, М.А. Васильева. – Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015- 45 с.
3. Королева, И.В. Кохлеарная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых: учеб. пособие / И.В. Королева. - Санкт-Петербург: КАРО, 2009 - 192 с.